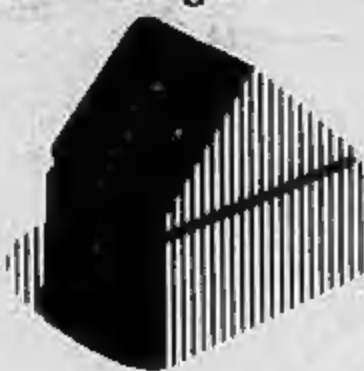
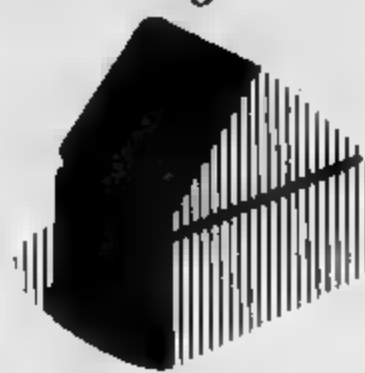
Venerdì 26 Novembre 1982

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 400 (ARRETRATI IL DOPPIO)

DAVIS IN TIVU' McENROE

● Finalissima di Coppa Davis da oggi a Grenoble; la Francia, che si è qualificata per la sfida decisiva dopo 49 anni, affronta i tennisti Usa. Scenderanno subito in campo i «numeri uno»: Noah per i transalpini, McEnroe per gli statunitensi.

Ripresa tivù Rete 1 dalle 14,30.

Nel nuovo contratto per le scuole elementari e le materne

I MAESTRI CHIEDONO LA SETTIMANA CORTA

Le ore di lavoro dovrebbero scendere da 30 a 25 settimanali distribuite in 5 giorni

● ROMA — I maestri vogliono la settimana corta. La proposta verrà presentata dai sindacati confederali e autonomi degli insegnanti alla trattativa con il governo per il rinnovo del contratto di lavoro.

Secondo le confederazioni, le ore di lavoro delle insegnanti delle materne dovrebbero essere ridotte settimanalmente da 30 a 25, e distribuite in 5 giorni, sabato escluso (già oggi, tra l'altro, diversi bambini non si presentano a scuola perché trascorrono la «corta» con i genitori che il sabato non lavorano).

I docenti si appellano al diritto di uniformare le proprie prestazioni a quelle di altri insegnanti: «Non è giusto che noi siamo impegnati per 6 giorni la settimana — dicono — mentre altri sono impegnati solo per 5», e sottolineano che la disparità si ingigantisce rispetto ai professori universitari «che fanno lezione non più di 3-4 giorni su 7».

Il sindacato propone inoltre che sia adottato nelle materne il cosiddetto «modulo» di 8 ore giornaliere, con impiego alternato di due insegnanti che lavorano insieme solo nelle ore centrali, più o meno a cavallo della mensa. Nei numerosi casi in cui è necessario tenere le scuole aperte per più di 8 ore, e nella mattinata del sabato, i sindacati chiedono che la direzione ricorra all'impiego di altro personale.

Diverse le richieste del sindacato autonomo Snals, che proporrà 24 ore di insegnamento per i docenti delle materne, lo stesso che per i maestri elementari.

Sempre riguardo alle elementari, il sindacato chiede l'aumento delle ore di insegnamento facendo ricorso a più insegnanti che si alternerebbero nel corso della giornata.

A questo proposito, sia i sindacati confederali sia lo Snals formulano diverse ipotesi, tra le quali una si riferisce ad un modello di scuola elementare a tempo pieno, con 40 ore settimanali di attività didattica, distribuite in 5 giorni (da lunedì a venerdì), ed un doppio organico di insegnanti. In tal caso le residue 4 ore obbligatorie di servizio di ciascun insegnante dovrebbero essere dedicate o ad attività didattiche.

ANCORA NI per Fanfani

NUOVO GOVERNO

GUAREDE

● A PAGINA 17

● ROMA — I tempi della crisi di governo si allungano. A conclusione del vertice con i cinque segretari della ricostituenda maggioranza, Fanfani ieri sera ha dovuto registrare un «ni».

Le misure economiche elencate nel documento del presidente incaricato trovano per il momento favorevoli soltanto dc e pli, mentre socialisti e socialdemocratici hanno presentato una lista di emendamenti, e perplessità permangono nel pri sulla realizzazione del programma. De Mita, Craxi, Longo, Biasini e Zanone torneranno ad incontrarsi con Fanfani domani pomeriggio e in quella sede forse, sciolte le riserve e dissipate le perplessità, si potrà fare la conta dei «sì».

Il programma presentato da Fanfani è già stato giudicato dalle parti sociali: positivo lo trovano gli industriali, negativo i sindacati. La Confindustria lo definisce «chiaro, articolato, circostanziato e credibile», nonché «denso di contenuti praticabili e concreti».

L'arresto del complice di Alì Agca

IN PIAZZA SAN PIETRO C'ERA ANCHE IL BULGARO?

● ROMA — Serghiei Ivanov Antonov, il dipendente delle linee aeree bulgare «Balkan», arrestato ieri mattina dalla Digos romana, avrebbe accompagnato Alì Agca — l'esecutore materiale dell'attentato contro il Papa — il 13 maggio di due anni fa, in auto dalla pensione «Isa» a piazza San Pietro. E sarebbe sempre stato il bulgaro a prenotare la stanza nella pensione occupata da Agca

Secondo gli inquirenti, Antonov è un personaggio-chiave del complotto internazionale che c'è dietro l'attentato

GLI UFFICI DELLE LINEE AEREE BULGARE

BALKANTOURIST

● A PAGINA 16

Scatta l'allarme in caserma

● ROMA — Mobilitazione senza precedenti nella storia dell'esercito repubblicano. L'«allarme totale» delle Forze armate italiane è scattato nella notte fra mercoledì e giovedì. Caserme, basi aeree e navali, polveriere e ogni altro obiettivo militare sono stati presidiati da soldati in stato di guerra con l'ordine di sparare in caso di attacco. Fanti e alpini, bersaglieri e avieri, hanno imbracciato mitra e fucili; molti reparti sono usciti con camion e mezzi cingolati per andare a presidiare obiettivi lontani.

Lo stato di allerta è ancora in corso e dovrebbe essere mantenuto per un periodo fra le 48 e le 72 ore, anche se alcuni reparti hanno già ripreso stamattina la normale attività. L'operazione è stata decisa dal ministero della Difesa per addestrare le Forze armate contro eventuali attacchi terroristici.

Dall'autunno di due anni fa, quando un commando armato assalì a Roma un camion dei «Granatieri di Sardegna», i terroristi sono stati protagonisti di otto attentati contro obiettivi militari. Sette sono stati gli assalti nell'82:

In alcune città l'«allarme totale» ha creato disorientamento. I centralini delle questure sono stati tempestati di telefonate da parte di cittadini incuriositi o preoccupati

CROCE

- La vita di Benedetto Croce coincide con ottantasei anni tra i più sconvolgenti della storia italiana: dalla breccia di Porta Pia alla Repubblica, attraverso due guerre mondiali e tre coloniali
- Convinto che i popoli hanno la libertà che sanno conquistarsi, durante il fascismo divenne il punto di riferimento di quanti guardavano al di là del regime

Morì il 20 novembre 1952 a Napoli, in una casa vastissima assediata da migliaia di volumi: la poltrona preferita rimase vuota, sugli schedari dove erano stati diligentemente catalogati tutti i titoli si accumulò la polvere. Benedetto Croce fu «il professore» che non si era mai seduto in un'aula scolastica, eppure insegnò a tutti. Filosofo, storico, critico letterario. E liberale. «Batti» — diceva — perché il tuo avversario possa liberamente esprimere quelle dottrine che tu avrai il dovere di confutare».

Dopo la sua morte gli avversari fecero a gara nel demolirne il pensiero. Marxisti, cattolici, esistenzialisti, positivisti, sociologi.

Che cosa resta di Croce? Una risposta ha cercato di darla l'altro ieri il centro culturale «Mario Pannunzio» organizzando un dibattito con i professori Mathieu, Guglielmino e Quaglieni.

Benedetto Croce (Pescasseroli, 1866 - Napoli, 20 novembre 1952): ottantasei anni di storia italiana, da Porta Pia alla Repubblica, attraverso tre guerre coloniali e due guerre mondiali. Filosofo, critico d'arte e di letteratura, storico, l'ottantenne Croce è l'archivio vivente dell'Italia contemporanea.

Il giovane Croce — sopravvissuto al terremoto che ne distrusse la famiglia ed educato dal filosofo Bertrando Spaventa — si divide tra studi eruditi e scoperta delle culture europee direttamente conosciute nelle lingue originarie.

Dopo l'incontro col socialismo scientifico attraverso l'insegnamento di Antonio Labriola, Croce diviene l'esponente più agguerrito del moderno pensiero liberale. Attraverso «La Critica» — fondata nel 1903 — e le collane dirette per l'Editore Laterza, di Bari, Croce introduce in Italia filosofi, artisti, pensatori politici dell'Europa contemporanea, con una caratteristica comune: il rifiuto del dogmatismo, il gusto della ricerca, della creazione.

Contrario all'ingresso dell'Italia nell'immensa fornace della grande guerra (che prevedeva avrebbe sconvolto istituzioni e precari equilibri sociali), convinto — come il suo allievo ideale, Piero Gobetti — che i popoli hanno la libertà che sanno conquistarsi, durante il fascismo Croce divenne il punto di riferimento di quanti guardavano al di là del regime: verso una ricostruzione da fondare sulla serietà della preparazione della classe dirigente e sul senso di responsabilità di ogni cittadino.

Alla testa delle forze liberali, anche nel dopoguerra Croce continuò a cercare le radici dell'azione politica nello studio. In tal modo rimase il «Maestro» anche degli allievi passati nel partito d'azione, nelle correnti di democrazia laica e repubblicana e nei partiti socialista e comunista, ma non immemori della propria formazione, critica non dogmatica.

Quattro volumi di «filosofia dello spirito», quattordici di «saggi filosofici», quarantaquattro di «storia politica e letteraria», dodici di «scritti vari» e un'altra trentina di opere non costituiscono solo il frutto di una vita dedicata allo studio con metodo severissimo, ma un patrimonio culturale che — direttamente o attraverso il loro influsso su allievi e «avversari» — è un pilastro della cultura contemporanea, non solo italiana.

Molti hanno accusato Croce di «dittatura culturale»: un'accusa sciocca, che non nasconde la sua vera origine, cioè l'incapacità di saper essere liberi, nella ricerca e nella creazione, proprio come il laico Croce praticò e insegnò.

a. a. m.

BENEDETTO CROCE ALL'ETA' DI 21 ANNI IN ALTO: UNA DELLE ULTIME FOTO DEL FILOSOFO

TRENT'ANNI DI SUSSURRI

- Non sono ancora maturate le condizioni per una corretta chiave di lettura dell'opera crociana? Parrebbe di no. L'atteggiamento nei confronti del grande filosofo che ha improntato la vita culturale e politica del Novecento è oggi stesso duplice: da un lato chi vorrebbe confinarlo nel limbo della dimenticanza, dall'altro chi pretende di liquidarlo nell'inferno dei giudizi sommari
- Eppure proprio dai contemporanei Croce meriterebbe di essere visto alla luce del suo impegno per la verità, nel difficile equilibrio tra politica e cultura

Trarre un bilancio dell'opera di Benedetto Croce e della sua importanza storica e culturale non è oggi problema di facile soluzione.

Pesa ancora in modo determinante l'anti-Crocianesimo preconcetto che tentò di disconoscere in blocco il valore del filosofo, senza tuttavia essere riuscito a superarne l'insegnamento. Parlare di Croce per lunghi anni è stato quasi impossibile, a meno di vedersi appiccicata addosso l'etichetta di «passatisti» e di «provinciali», vittime di un idealismo colpevole, tra l'altro, di tutte le arretratezze della cultura italiana di quasi un cinquantennio.

A trent'anni dalla morte del filosofo non sono ancora maturate le condizioni storiche per un migliore intendimento della sua opera, ma forse si può già avvertire qualche segno di speranza. I cosiddetti «superatori» del Crocianesimo mostrano di aver dato vita ad una moda culturale più che ad un vero superamento dell'opera di uno dei protagonisti della cultura italiana di questo secolo. Si è preferito lasciare Croce nel limbo della dimenticanza o nell'inferno dei giudizi sommari, spesso riconducibili a slogans frettolosi e superficiali.

Oggi, forse, possiamo incominciare a rifare i conti con Croce, anche tenendo presente il fatto incontestabile che troppo spesso — come ha osservato Guido Sasso — al tentativo di esorcizzare il nome di Croce ha sovente corrisposto un Crocianesimo più volto a difendere delle posizioni che non a svilupparle, adattandole ai tempi.

Si potrebbe parlare di Corce attraverso i suoi multiformi interessi di filosofo, storico, critico letterario, uomo politico. Ne verrebbe fuori — nel bene e nel male — una storia intellettuale e civile dell'Italia del primo cinquantennio di questo secolo: basterebbe forse sfogliare le pagine della «Critica», la rivista che Croce compilò con pochissimi collaboratori ininterrottamente dal 1903 al 1944 per ricavare un «iter» intellettuale particolarmente suggestivo. Dalle prime battaglie crociane contro le degenerazioni volgari del Positivismo al fermo impegno contro le spinte irrazionali e decadenti, è già riconoscibile l'opera di Croce, intesa ad aprire la cultura italiana a nuove esperienze, alternative sia all'ingenuo materialismo positivistico sia all'estetismo malato e decadente.

Ma soprattutto credo che oggi — al di là di alcuni aspetti che meriterebbero da soli ben altri approfondimenti — Croce debba essere visto alla luce di un problema che continua ad appassionarci proprio perché non trova soluzioni convincenti, quello del rapporto tra politica e cultura.

GRANADA, 1889. CROCE SULLA PORTA DEL «PATIO DE LOS LEONES»

Politica e cultura: l'impegno per la verità

Per anni siamo stati abituati ad ascoltare intellettuali di cartapesta che hanno sostenuto il primato della politica sulla cultura, anzi hanno visto in quest'ultima un'ancella della prima. Oppure — se riandiamo al passato — per troppo tempo dobbiamo registrare la presenza in Italia di un intellettuale accademico, che, chiuso nella sua torre d'avorio, pretende di continuare a vivere avulso dalla società, maneggiando, come scrisse Croce, «concetti morti e spoglie aride».

Non tutto è soltanto cultura, ma non tutto è soltanto politica...

Distinguere pensiero ed azione, cultura e politica, non significa per Croce escluderne l'intimo rapporto, ma impedire la confusione che generano l'acriticità della prima e un impegno politico non rischiarato dall'onestà intellettuale

Nel primo caso, parliamo di un atteggiamento dottrinario che mortifica la figura dell'intellettuale, non più ricercatore di verità, ma operatore politico-sociale o, addirittura, fanatico attivista che si ispira in modo rozzo e volgare alla tesi del giovane Marx secondo cui i filosofi devono cambiare il mondo più che studiarlo e interpretarlo.

Abbiamo così avuto quello che Julien Benda chiamò il «tradimento dei chierici» che si sono via via lasciati asservire agli interessi della politica, mettendo in subordine il valore della ricerca della verità.

Rileggendo Croce attraverso questa chiave interpretativa, è forse possibile ricavare qualche motivo di riflessione non obsoleta, anzi di impressionante attualità. Voglio qui ricordare un episodio che mi sembra significativo. In occasione della prima guerra mondiale, di fronte a cui manifestò il suo neutralismo, a chi gli obiettava che la patria in pericolo esigeva anche il sacrificio della verità, Croce rispose che «storcere la verità e improvvisare dottrine...» non poteva configurarsi affatto come un servigio reso ma come un disdoro arrecato alla patria, «che deve poter contare sulla serietà dei suoi scienziati, come sul pudore delle donne».

La falsa scienza, cioè la scienza inquinata dalla politica, secondo Croce, falsifica se stessa e fa sì che all'intera società venga sottratta una provvista di forza che le è necessaria come il grano e il ferro, perché è la provvista della verità.

Per altro, Croce dimostrò con i fatti cosa potesse significare concretamente l'impegno politico per un intellettuale.

Basterebbe ricordare il manifesto degli intellettuali anti-fascisti del 1925 scritto da Croce per denunciare l'incombente dittatura, il discorso in Senato contro il Concordato nel '29, il lavoro politico di ministro per la pubblica istruzione nell'ultimo governo Giolitti e, infine il contributo al governo e al partito liberale dopo il 1943.

Ma questo impegno non ha impedito a Croce di restare se stesso, anzi l'impegno è diventato conseguenza necessaria del suo lavoro di uomo di cultura libero da ogni forma di condizionamento.

Forse sarebbe davvero ora che le opere di Croce ritornassero dalla soffitta alla biblioteca e soprattutto andassero nelle mani di chi voglia rendersi conto di persona di ciò che Benedetto Croce abbia rappresentato per la cultura del '900, al di là delle formulette riduttive o degli studiati silenzi di chi ritenne con arroganza sprezzante di aver seppellito insieme a Croce anche il suo pensiero.

Pensiero e azione

Croce non fu un intellettuale chiuso sotto una campana di vetro, o, come è stato detto, che assurge ad un olimpico distacco dalla realtà fino a inaridire, se non a distruggere, i contatti con il mondo. Per comprendere Croce, bisogna riandare alla concezione che egli ebbe dei rapporti tra teoria e pratica, tra pensiero ed azione.

Egli tende a distinguere queste due sfere, mentre oggi, troppo spesso, si sostiene una sorta di indistinto tra politica e cultura che ci disorienta. In effetti non tutto è cultura, così come non tutto può essere ricondotto alla politica, determinando le confusioni e i pasticci in cui siamo ancora impantanati.

L'indistinzione, come ha scritto Croce, finirebbe di distruggere pensiero ed azione, perché il pensiero cesserebbe di essere ricercatore di verità e l'azione stessa, non illuminata dalla verità, diventerebbe puro attivismo.

Distinguere pensiero ed azione, cultura e politica non significa per Croce escludere un rapporto, ma impedire la confusione che generano l'acriticità della cultura e un impegno politico non rischiarato dall'onestà intellettuale. Questa concezione della cultura non pone quest'ultima nell'iperuranio, fuori e al di sopra della vita, perché la cultura è fatalmente stimolata dalla vita pratica, anzi ne trae alimento. Ha scritto Croce: *«Poniamo che io uomo di contemplazione volessi distaccarmi dalla vita politica ed economica... e farmi verso di lei chiuso e indifferente; donde prenderebbero poi alimento i miei pensieri?»*.

- Confrontandosi con il pensiero di Croce, nei suoi molteplici aspetti, si delinea una storia intellettuale dell'Italia del primo cinquantennio di questo secolo
- Per un ritratto a tutto tondo di questo scorcio del Novecento basterebbe sfogliare le pagine della «Critica», la rivista che diffuse il crocianesimo ininterrottamente per oltre quarant'anni fino alla vigilia della guerra

Staccandosi dalla realtà, si crea l'Arcadia che non produce nulla di vivo, si è, per dirla con Croce, più «puri», ma più «vuoti».

La vera cultura non impone di collocarsi al di fuori dal mondo, anzi richiede di immergervisi, riuscendo poi ad innalzarsi, rispetto alle passioni contingenti, in una sfera più alta.

La paura di Croce

A trent'anni dalla morte di Croce alcune verità sul suo pensiero debbono essere dette soprattutto ai giovani che nella scuola non hanno modo di conoscerne l'opera. Il suo nome resta quasi uno spauracchio e troppi allievi dei nostri licei, per non dire delle nostre università, a mala pena sanno della sua esistenza.

La generazione dei cinquantenni è ancora imprigionata nel mito dell'anti-Croce e non è riuscita a trovare un superamento che significhi un sereno confronto con il Crocianesimo; le nuove leve di insegnanti rifiutano «a priori» — senza neppure tentare di misurarsi con esso — il discorso crociano.

Il marxismo, lo strutturalismo, la semiologia sono il nuovo «vangelo», quasi fosse possibile saltare a piè pari cinquant'anni di cultura crociana che ha lungamente condizionato (ma anche arricchito e vitalizzato) la nostra vita intellettuale e civile.

Sembrano ormai lontani i tempi in cui un Sapegno o un Russo cercavano di mediare Croce e Gramsci, attraverso una rigorosa verifica del magistero crociano, nel solco di una sostanziale coerenza storicistica.

Oggi Croce è come se non fosse neppure esistito. E' un dato di fatto che ha radici nella faziosità, nell'improvvisazione e, in alcuni casi, nell'ignoranza.

Dopo trent'anni di polemiche e di oblio, mi sembra necessaria una verifica che vada oltre le agiografie mitizzanti, le stroncature interessate e gli imperdonabili silenzi. Se non si giunge ad una sintesi, ad un ripensamento più sereno dell'opera di Croce (ed anche di Gentile), è lecito pensare che non si sia andati oltre, anzi che si abbia paura del confronto, dell'analisi seria e spregiudicata, in ultima analisi, della ricerca della verità.

Pier Franco Quaglieni

LA LEGGE SUI PENTITI DIVIDE I GIUDICI TORINESI DAI ROMANI

Al processo di Prima linea il pm Bernardi ha chiesto alla corte di usare particolare attenzione per chi ha collaborato con la giustizia - «Non discutete la bontà della norma: applicatela»

La nuova legge sui «pentiti» divide Torino da Roma. A quattro giorni dalla sentenza del Foro italico dove i giudici hanno avuto la mano pesante con gli imputati *«comunisti rivoluzionari»*, anche quelli che si erano dissociati e avevano confessato, il sostituto procuratore della Repubblica Alberto Bernardi, pubblico ministero al processo contro la seconda generazione di «Prima linea» ha chiesto alla corte di usare particolare attenzione per chi ha collaborato con la giustizia.

ROBERTO ROSSO

Il rappresentante della pubblica accusa ritiene che le pene più severe dovrebbero essere inflitte a Daniele Gatto, capo della «cellula Francia», organizzatore di banda armata e responsabile di un paio di rapine (12 anni e dieci mesi); Paolo Zambianchi il «comandante Filippo» e l'unica latitante Anna Soldati (12 anni e un mese); Roberto Rosso e Liviana Tosi (12 anni). Sconto di un mese per il *«Gotha»* del terrore. Susanna Ronconi, Gian Luigi Quadri, la «contessa rossa» Marina Premoli, Federico Alfieri, Giulia Borelli, Marco Fagiano dovrebbero scontare 11 anni e undici mesi ciascuno. In tutto quasi trecento anni di carcere.

Ma il pubblico ministero ha anche chiesto di dichiarare «non punibili» Adriano Allora, Immacolata Biscotti, Giuseppe Paudice, Pasquale Camilleri e Flavio Zavagno che, dopo esserne stati parte, si sono allontanati dalla loro «banda armata» e hanno dato le informazioni che avevano sulla struttura dell'organizzazione. Un occhio di riguardo per i «pentiti». Gilberto Cane, Pietro Mutti, Pio Iacoangeli e l'ultimo arrivato Daniele Sacco-Lanzoni dovrebbero essere condannati a pene inferiori ai 4 anni e beneficiare della sospensione condizionale della pena.

Ad Alfredo Marangon che doveva ricostruire «Prima linea» in Piemonte e che, confessando, l'ha sconquassata del tutto, possono essere inflitti 3 anni e 4 mesi di carcere di cui due condonati. Un anno e qualche mese l'ha già passato in prigione per cui avrebbe chiuso il suo conto in sospeso con la giustizia.

Nella sua requisitoria il pubblico ministero Alberto Bernardi non si è tirato indietro dalla polemica. Toni sfumati, si capisce, ma i riferimenti sono stati precisi.

«La legge sui "pentiti" è, forse impopolare — ha detto — *ma è una legge dello Stato e deve trovare applicazione in questo processo. Non c'è da giudicare se è una normativa buona o meno buona: bisogna soltanto tenerne conto così com'è»*.

Alla gente della strada non piace — questo è certo — perché non piace sapere che alcuni assassini possono tornare in libertà solo perché hanno fatto i nomi dei complici. Nemmeno Bernardi ne è entusiasta. *«Ho delle mie riserve* — ha ammesso — *e le ho anche espresse in altre sedi»*. Ha rilevato che la scelta di «premiare» soltanto gli ex terroristi che parlano e non quelli «dissociati» è discutibile. Non ha negato che, almeno in un punto, la normativa *«è un rompicapo»*.

«Tuttavia — ha aggiunto — *è una legge che ci ha consentito di mettere alle corde il terrorismo. Prima, e nemmeno tanto tempo fa, non sapevamo ancora l'esatta differenza fra "Prima linea" e le "Brigate rosse". Adesso conosciamo meccanismi, nomi, cognomi, obiettivi, intenzioni»*. Controprova. *«Il terrorismo ha osteggiato questa normativa fin dall'inizio perché aveva capito che era pericolosissima per la sua sopravvivenza. E' stata la legge sui pentiti l'inizio della fine delle bande armate»*.

Che cosa si deve fare per sconfiggere la rivoluzione del proletariato? Scoprire i covi, togliere le armi, individuare le persone che sono disposte a sparare e quelle che accettano di proteggere i killer. Ha detto Bernardi: *«Questo incentiva a fare la legge: questo hanno fatto i "pentiti"»*.

PAOLO ZAMBIANCHI

Il terrorismo dal punto di vista politico sembra finito. E' d'accordo anche Roberto Rosso, «durissimo» della prima ora e irriducibile, che di «bande» se ne intende. Proprio al processo ha ammesso che la lotta armata non ha portato proprio a nulla per la classe operaia.

«Non discutete la bontà della legge — ha concluso il pubblico ministero — *applicatela soltanto perché di questa legge abbiamo ancora bisogno come recentissimi fatti accaduti proprio a Torino hanno sufficientemente dimostrato»*.

Lorenzo Del Boca

La parola al corriere dei petrolieri Portava a Roma i soldi delle collette

Stamane la deposizione di Franco Buzzoni - «Andavo con il denaro sotto casa del generale Giudice» Dopo le sue dichiarazioni arrestato il viceparroco don Quaglia - Un oratorio costato un miliardo a Cerano

Al processo contro il generale Raffaele Giudice, ex comandante della Guardia di Finanza, accusato di collusione con i petrolieri autori del contrabbando, è interrogato oggi Franco Buzzoni, 55 anni, petroliere di Parma, l'uomo le cui dichiarazioni hanno portato al recente arresto di don Francesco Quaglia, viceparroco di Cerano (Novara) e introdotto presso il cardinale Poletti, attuale vescovo vicario di Roma.

Buzzoni ha dichiarato al giudice istruttore Aldo Cuva di essersi recato più volte a Roma, assieme ad un altro petroliere, Primo Bolzani, amico di don Quaglia, anche lui in carcere, per portare grosse somme di denaro a casa del generale.

Buzzoni, però, così ha sempre sostenuto, non saliva ma rimaneva ad aspettare in strada. Non si sa, quindi, se Bolzani consegnasse effettivamente quelle somme al generale o a qualcun altro, oppure se le trattenesse per sé.

L'avvocato Vittorio Chiusano, che difende Raffaele Giudice, ha posto come condizione al tribunale che, se si accetta di sentire Buzzoni, bisogna anche citare come testi gli onorevoli Andreotti e Tanassi e il cardinale Poletti. Nel '74, infatti, anno in cui il generale Giudice era stato nominato al vertice della Finanza, Andreotti era ministro della Difesa e Tanassi reggeva il dicastero delle Finanze. Il cardinale Poletti si trovava a Novara e, nello stesso periodo, il generale Giudice, qualche mese prima della nomina, comandava la divisione «Centauro» nella stessa città.

RAFFAELE GIUDICE

A Novara sarebbe nata la sponsorizzazione della nomina del generale, grazie all'intraprendenza di Primo Bolzani, un petroliere tutto casa e chiesa, e dell'altrettanto intraprendente don Quaglia.

Che i petrolieri abbiano pagato, non sembra ormai che vi siano dubbi. Rimane da vedere dove siano finiti quei soldi. A Cerano, grazie all'iniziativa di don Quaglia, esiste un modernissimo oratorio parrocchiale a cinque piani con bar, palestre e attrezzature sportive eccellenti. Si tratta di un'opera inaugurata dieci anni fa, e che sarebbe costata più di un miliardo.

Secondo Don Francesco, era l'unico sistema per non far allontanare i giovani una volta arrivati all'adolescenza. Ora i conti correnti del sacerdote sono stati sequestrati e sono cominciati gli accertamenti bancari, ma occorrerà qualche mese prima di venirne a capo.

Martedì prossimo il tribunale si recherà a Roma per interrogare il colonnello Vissicchio, che ha comandato il nucleo di polizia tributaria di Venezia nel '76 e '77.

Val di Lanzo: galli da combattimento

CIRIE' — Dopo le «vache batoire», ecco i galli da combattimento in Val di Lanzo. Non si è ancora spenta l'eco del confronto-esposizione delle bovine regine delle mandrie, ed è già la volta della quarta rassegna nazionale del gallo combattente, che si terrà a Lanzo domani, sabato 27 (ore 15-24) e domenica 28 (ore 9-19) nel campo da tennis coperto del centro polisportivo, organizzata dalla Comunità Montana e dall'Agc (allevatori galli da combattimento) delle Valli di Lanzo.

Unica nel suo genere, questa rassegna è nata quasi per «hobby» nel 1978, in occasione della fiera novembrina di Robassomero, a cura di tre o quattro persone che hanno la passione di allevare questi superbi animali. L'iniziativa ebbe un successo imprevedibile, visitatori giunti da ogni parte, giornalisti e telecamere, e grande interesse. I sanguinosi combattimenti fra i re dei pollai sono da molto tempo vietati in Italia ed all'estero. La mostra ha acquistato importanza di anno in anno, la sua sede è stata spostata a Lanzo, capitale delle valli, ed ha avuto il patrocinio della Comunità Montana.

Per la quarta edizione è assicurata la presenza di molti esemplari, provenienti da varie località italiane ed estere, e appartenenti a un gran numero di razze: malese, belga, fiamminga, indiana, Giubilè, olandese, Sumatra, Asil, thailandese, giapponese, mongola, brasiliana, inglese, francese, Yokoama, russa, Shamo, cinese.

Mercatino-chic presidente donna

Accade per la prima volta alla commissione-mercato della «Crocetta»

Novità alla Crocetta, dove per la prima volta nella storia della città una donna è stata nominata presidente della commissione-mercato.

Di origine romana, si chiama Maria Balla e da sedici anni commercia qui in borse e articoli di pelletteria. Una specializzazione, la sua, che è praticamente nata e cresciuta insieme con la specializzazione di tutto il famosissimo mercato locale: quella che, a partire dagli Anni 70, ha regalato alla «moda della Crocetta» e dai 128 banchi che la propongono l'immagine tipica e vivacissima di un centro commerciale insieme snob e disinvolto, dove si compera bene e si va in esplorazione meglio ancora.

E adesso a occuparsene ci sarà Maria Balla. Eletta, come spiegano con una indifferenza per la galanteria che vale in realtà un grosso complimento i colleghi Ciro e Piero Giancale, a nome di tanti altri, «*non di certo perché è una donna*».

Spiegano: «*In questi anni abbiamo raggiunto un traguardo che bisogna adesso mantenere e consolidare. Siamo gente che conosce il proprio mestiere, riusciamo addirittura ad anticipare le novità e siamo in grado di diffondere un colore o una linea appena lanciati. Il segreto è semplice: vendendo molto possiamo garantire ai clienti un ricarico estremamente modesto. Inoltre, pagando le ditte produttrici in moneta sonante e assicurando loro un forte e continuo giro di merce, siamo in grado di acquistare ciò che ci serve di volta in volta, senza gli ordinativi con sei mesi di anticipo cui devono sottoporsi i negozi tradizionali*».

Il mercato tira bene, insomma. Mentre non vale più, grazie alla sua struttura completamente riservata a posteggi fissi e alla presenza quotidiana di quasi tutti gli operatori, il vecchio calendario per cui, alla Crocetta, le offerte più ampie e convenienti erano tradizionalmente riservate al martedì, giovedì e sabato, giornate di «mercato grosso».

Intanto, proprio in questi giorni, c'è stata da dividere una grossa soddisfazione. Dopo aver pagato a suo tempo di tasca propria la stesura della planimetria necessaria, il mercato ha finalmente ottenuto la «tracciatura» attesa da anni. Risultato: individuata e messa in evidenza la posizione esatta dei vari banchi, sarà più facile evitare gli sconfinamenti.

Precisa Maria Balla: «*Resta da risolvere l'enorme problema dei parcheggi oggi decisamente insufficienti sia per noi che per la clientela. In più, impraticabile il gabinetto di corso Einaudi dove purtroppo gravita il mondo notturno della Crocetta, giudichiamo vergognosa e insostenibile l'attuale carenza di servizi pubblici. Firmato o no dall'architetto, non ce ne importa niente. Conto soltanto che, dopo averci tolto per non rovinare il panorama il gabinetto che eravamo riusciti a ottenere in corso Galileo Ferraris, lo sostituiscano da qualche altra parte per non rovinare noi*».

LATINO MUORE A SCUOLA MA RESUSCITA ALLA TV

L'iniziativa di una emittente privata in collaborazione con l'Associazione «scuola libera» - Lezioni due volte la settimana per gli alunni delle medie inferiori

Progressivamente l'insegnamento del latino è scomparso dalla scuola media inferiore italiana: un bene o un male? E' un fatto che, al di là delle valutazioni di ordine culturale, questo nuovo passo verso la «morte» definitiva della lingua di Cicerone pone in seria difficoltà gli studenti che scelgono quei rami delle medie superiori dove lo studio del latino è rimasto obbligatorio, costringendo i docenti a colmare la lacuna di propria iniziativa.

Partendo da questa considerazione, nonché dalla constatazione che in altri Paesi, anche extraeuropei, l'insegnamento del latino non solo non è ritenuto superfluo, ma anzi è stato rivalutato (tanto da rendere concreta la proposta di adottarlo come lingua ufficiale nelle comunicazioni internazionali), l'Associazione scuola libera torinese ha preso l'iniziativa di istituire un corso televisivo di lingua latina in 56 puntate, che ha preso il via il nove novembre scorso su Quintarete Piemonte (canale 47), con la collaborazione della Ett (Editrice televisiva torinese) che metterà a disposizione di chi le richieda le videocassette con la registrazione delle lezioni.

Queste, tenute da una laureata in Lettere classiche, Cinzia Tarditi Foti, durano 25 minuti e vengono trasmesse per due pomeriggi alla settimana, alle 16,30 del martedì e del venerdì (inizialmente l'orario era stato fissato alle 9,50 del mattino, pensando di sfruttare gli intervalli delle lezioni scolastiche, ma ci si è subito accorti che seguire i corsi era ugualmente troppo complicato per i ragazzi). Sei alunni partecipano in studio, quattro fissi e due invitati a intervenire di volta in volta. La lezione si svolge con l'ausilio di inserti filmati per l'illustrazione di usi e costumi del mondo romano.

E' stato inoltre adottato il giornalino mensile in latino *Juvenis*, edito dall'European Language Institute di Recanati, che facilita in maniera anche divertente (con fumetti, storielle, questionari ecc.) la dimestichezza con il latino come «lingua viva», introducendo anche neologismi ispirati dalla vita moderna, etimologicamente corretti.

All'iniziativa dell'Associazione scuola libera ha dato la sua piena approvazione anche il provveditore agli studi, Lucio Pisani, invitando i presidi delle scuole medie inferiori di Torino e provincia a divulgare la notizia della trasmissione su Quintarete.

Di questa curiosità dei giovani per la lingua che per molti dei genitori e dei loro padri ha costituito la colonna portante della formazione culturale, non c'è poi molto da stupirsi: come informa Clara Cairola Truffelli dell'Asl, l'Italia, patria del latino, fa una curiosa figura davanti a Paesi come l'Inghilterra (in tutte le scuole private si studia il latino dalla terza elementare), la Francia (il 60 per cento degli studenti sceglie il latino come terza lingua opzionale), gli Stati Uniti (si pubblicano molti giornali e libri in latino), per non parlare della Romania dove gli studenti in classe parlano correntemente il latino. L'interesse per il latino è in aumento anche in America Latina e in Africa e già da qualche anno vengono organizzate qua e là per l'Europa «*Feriae Latinae*» dove i partecipanti devono naturalmente esprimersi solo in questa lingua. **m. sp.**

Un bimbo «basso» non cresce solo con gli ormoni

«Il bambino di bassa statura»: *su questo problema che spesso rende giornate d'ansia a molti genitori, si terrà domani, al Centro incontri della Cassa di Risparmio, un incontro organizzato dai professori Molinatti, De Sanctis e Benso.*

Un tema di estrema importanza per le ripercussioni sociali e psicologiche che comporta nei riguardi del bambino e della famiglia. Un problema che contempla, tra l'altro, un non indifferente impegno economico legato, purtroppo con discreta frequenza, a diagnosi e a cure errate.

Le cause del ritardato accrescimento sono moltissime e vanno da fatti ereditari (difficilmente il figlio di genitori piccoli potrà diventare molto alto), a problemi nutrizionali, ormonali, a malattie renali e via dicendo. Non si può, anche se sovente lo si fa, liquidare il problema prescrivendo a tutti il cosiddetto ormone della crescita (Gh) che si rivela attivo soltanto per una certa percentuale di bambini e che costa 100 mila lire la fiala.

Una diagnosi esatta e precoce potrà correggere il ritardo accrescitivo con terapie appropriate, chirurgiche e non. Durante l'incontro di domani saranno presi in esame gli aspetti ereditari, ormonali, malnutritivi e le alterazioni scheletriche che possono provocare bassa statura.

Saranno presenti, tra gli altri, la professoressa Sandrucci (moderatrice del convegno), il professor Randaccio (displasie scheletriche), il dottor Gajno (aspetti neuroradiologici della patologia endocranica). Il convegno è patrocinato dalla Società italiana di pediatria, dalla Società italiana di endocrinologia e diabetologia pediatrica e dalla Regione Piemonte.

Dalla fontana sgorga acqua minerale E' guerra tra privati e amministratori

E' la sorgente del Sagnass in frazione Novaretto sopra Caprie in Valsusa - Lo scontro dura ormai da 10 anni - Il progetto per costruire l'acquedotto - Chiesto l'intervento della Regione

La guerra dura ormai da 10 anni. Da una parte il comune di Caprie in Val di Susa, dall'altra alcuni privati: Michele Girodo, Simone Girardi ed un noto professionista il geometra Francesco Blandino, tutti di Almese. Il pomo della discordia la fontana Sagnass, sui monti della frazione Novaretto.

I privati ottennero nel '73 un'autorizzazione per «*ricerche di acque minerali*» nella località sopra indicata. Cominciarono gli scavi, il Comune si oppose. I privati ottennero altre concessioni. Nuove opposizioni degli amministratori e della popolazione: «*L'acqua è di tutti, quindi deve essere utilizzata per l'acquedotto comunale e non deve finire imbottigliata*».

Cominciò così una guerra a colpi di carte bollate, ricorsi, controricorsi. Finì trascinata nella «querelle» (ed è tutt'ora coinvolta) la Regione, con l'assessorato alle Cave e Torbiere. Quest'ultimo non sembra aver molto soddisfatto le aspettative della giunta di sinistra di Caprie, la quale si aspettava maggior sostegno nella vertenza con i privati, che vogliono le acque «minerali» del Sagnass.

Ora c'è di nuovo una recrudescenza della guerra dell'acqua di Caprie. La Comunità montana della Bassa Val di Susa ha preparato un progetto (già esecutivo) per un acquedotto che deve utilizzare appunto la fontana in questione. «*Non possiamo farne a meno* — dice il sindaco Carlo Canali — *non possiamo lasciare l'abitato di Novaretto senz'acqua, perché dei privati vogliono impadronirsene*».

Puntualmente i privati hanno fatto ricorso al Tar contro il progetto dell'acquedotto di Novaretto, provocando le ire degli amministratori, che si vedono nuovamente ostacolati nella realizzazione di un servizio pubblico indispensabile come l'acquedotto.

Durante un pubblico dibattito l'altra sera il consiglio comunale ha preso una decisione. Visto che ormai è impellente la soluzione di questa guerra della fontana Sagnass, gli amministratori si recheranno dal presidente della Regione, Enrietti, per — è il caso di dirlo — se è possibile smuovere le acque. Anzi, in questo caso, i privati che vogliono impossessarsene.

Alla Promotrice è «Dada-story»

Presso la Palazzina al Valentino della Società Promotrice delle Belle Arti (viale Balsamo Crivelli 11), si inaugura, alle ore 17, la mostra didattica «Dada prima - Dada - Dada dopo», realizzata con la partecipazione della Provincia di Novara e della Regione Piemonte.

La rassegna è nata da un progetto di Alessandro Pica e di Vittorio Tono, che hanno inteso superare il «dualismo arte-società» e instaurare un preciso rapporto conoscitivo con «*un pubblico non abituato ai temi delle avanguardie, con frequenti atteggiamenti di rifiuto o di indifferenza verso una cultura distante dalla realtà quotidiana...*».

La mostra è quindi centrata su documenti fotografici, didascalie storico-documentaristiche.

Rapina in negozio

Tre rapinatori, armati, hanno fatto irruzione ieri sera in un negozio di alimentari in via Madama Cristina 66, poco prima della chiusura. I banditi hanno puntato le armi contro la titolare del negozio, Giovanna Romano, 32 anni, costringendola a consegnare tutto il denaro che era nella cassa: due milioni. Sono quindi fuggiti su una Golf bianca targata Cuneo.

Oggi e domani

• Stasera alle 21,15 al Circolo della Stampa, corso Stati Uniti 27, presentazione del volume «Palazzo Levaldigi» di Dina Rebaudengo. Interverranno l'autrice, Luigi Firpo, Roberto Gabetti. Presiede Nerio Nesi, presidente della Banca Nazionale del Lavoro. Moderatore Alfredo Toniolo.

• Stasera alle 21 al Club Turati, via Accademia delle Scienze 5, dibattito sul tema: «Come difendiamo l'ambiente in Piemonte, in Italia, in Europa». Intervervengono Antonio Giolitti, Gianfranco Merli, Gabriele Salerno. Presiede Giuseppe Maspoli.

• Stasera alle 21 nella sede di Villa Amoretti al Parco Rignon, incontro del Consiglio di quartiere Santa Rita su: «Traffico pubblico e privato, utilizzo aree ancora libere, riordino delle attività commerciali e artigiane, sistemazione del mercato».

• Stasera alle 21,15 presso la sede del Centro Shan, via Buniva 9 bis/A, incontro e discussione sul tema: «La figura del maestro nella comunità».

• Si è inaugurata ieri e durerà fino al 3 dicembre, la mostra (Circolo Ufficiali, corso Vinzaglio 6) dei pittori Vittorio Aloi, Giorgio Catalano, Luciana Leonetti, Giuseppina Civetta Sagliett.

• Domani pomeriggio alle 16,30 ad Alpignano (tipografia-editrice Tallone), presentazione del volume «Il teatro alla moda» di Benedetto Marcello.

• Stasera alle 20,30 consiglio di circoscrizione Regio Parco, Barca, Bertolla, nella sede di via S. Benigno 20/22.

• Oggi alle 18 nell'aula magna dell'Istituto Avogadro, corso S. Maurizio 8, concerto di chitarra classica con il chitarrista Antonio Borrelli.

• Stasera alle 21, nella sede del Centro viaggi Voltaire, via Lagrange 29, incontro e diapositive su «Natura e vita oggi ai bordi della transamazzonica: viaggio attraverso Venezuela, Brasile, Bolivia e Perù». Partecipa l'etologo Paolo Del Papa.

ACQUISTIAMO Fiat 500 126 127 A 112 Fiesta Renault 5 non sinistrate pagamento contanti Autostadio corso Agnelli 22 tel. 326.232.

ALFETTA 2.0L '80 blu aria condizionata perfetta pochi km inurtata uniproprietario con garanzia vende permuta e rateizza Fiorauto, corso Turati 13/D.

AUTODESTEFANI vende acquista cambia vetture di ogni marca. Corso Grosseto 55, telefono 291.932.

AUTOVIP usato sicuro in garanzia tutte le marche pagamento sino a 36 mesi senza anticipo in Torino, str. S. Mauro 51, 241.761.

BMW 323 1° luglio '80 bianca accessoriata inurtata perfetta qualsiasi prova. Tel. 241.000 chiedere signor Caspoli.

BMW 728 verde chiaro metallizzato unico proprietario vende con garanzia tutti optionals radio anno 1979. Tel. 650.3171.

MERCEDES 200 1979 blu scuro perfetta accessoriatissima garanzia mesi 3 L. 9 milioni 500 mila anche rateale vende Giannetti auto via Bardonecchia 89 tel. 336.544.

RANGE Rover 77 verde uniproprietario inurtato allestimento '80 fendinebbia impianto autoradio aria condizionata pochi km con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto, corso Turati 13/D.

SAAB turbo Sedan 81 azzurro metallizzato tetto apribile 5ª marcia vetri elettrici uniproprietario inurtata con garanzia Saab vende permuta e rateizza Fiorauto, c. Turati 13/D.

SENZA cambiali vendiamo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, corso Raffaello 3, tel. 658.001.

TOYOTA Landcruiser diesel hard e soft-top, nuove consegna immediata immatricolale autocarro, leasing, Iva 18% detraibile, senza soprattassa. Sireri, Cuneo 0171 65.931 - 65.932.

18 Acquisto alloggi

A. INGEGNERE acquista 2/3 camere tinello cucinino in Torino o zone limitrofe pagamento contanti. Tel. 309.4251.

A. LUNICA Immobiliare cerca in acquisto o acquisizione monolocali [illegible] alloggi ville in Torino o cintura. Tel. 758.855.

A. SABATELLIMMOBILI «La volontà di fare bene» acquista per contanti casette Torino e cintura. Tel. 682.689.

DIRETTORE di banca acquista per propria figlia in Torino 2-3 vani servizi con pagamento in contanti. Tel. 546.156.

IMMOBILIARESANPAOLO paga contanti vostri alloggi qualunque zona Torino o cintura purché servizi interni. Tel. 506.000 / 500.200.

19 Vendita alloggi

A.A.A.A. 29.500.000 più mutuo libero recente corso Salvemini (Mirafiori) 2 camere tinello cucinino bagno Casalegno 639.5444.

A.A.A. AFFARE via Bligny ingresso 3 camere cucina bagno occupato 34 milioni 450 mila. Tel. 513.916.

A.A. CORSO Traiano libero recente signorile 130 mq soggiorno 3 camere cucina servizi 125 milioni vende Or.V.Im 513.890.

A.A. FIDALCASE libero via Gioberti 4 camere cucina servizi cantina L. 73 milioni dilazionabili. Tel. 959.1122 - 959.2001.

A.A. FIDALCASE libero Settimo Torinese ingresso soggiorno 2 camere cucina servizi cantina L. 56 milioni. Tel. 959.1122.

A. VIA Barletta libero signorile costruzione 1970 salone 3 camere cucina abitabile doppi servizi terrazzo. Tel. 513.916.

A. 22.500.000 alloggi da 1/2 camere tinello cucinino bagno box stessa casa via Portula 7 Lux Case vende. Tel. 544.100.

A 50 mt. da piazza Castello via Garibaldi mansarde libere con ascensore in fabbricato in fase di ristrutturazione. Tel. 0121 72.494.

ADIACENTE corso Sebastopoli S. Rita libero ingresso 2 camere cucina servizi. Tel. 756.138 ore 12-14 - 18-20 no agenzie.

ADIACENTE corso Agnelli S. Rita libero ingresso 2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 756.138 ore 12-14 - 18-20 no agenzie.

ADIACENTE piazza Statuto alloggio libero camera cucina bagno vendesi affare 28 milioni 500 mila dilazionabili. Tel. 758.853.

ADIACENTE piazza Barcellona vendo libero 3 camere cucina bagno mq 95 casa d'epoca. Tel. 740.489.

ADIACENTE piazza Nizza libero recente 2 camere tinello cucinino servizi mq 98 piano rialzato. Tel. 885.109 - 871.798.

AFFAIRE 518.988 vende adiacente via Cigna recente spazioso 2 camere cucina bagno cantina 42 milioni 500 mila rateabili.

AFFAIRE 518.988 vende adiacente Cto via Richelmy camera cucina servizio cantina 6 milioni contanti più saldo rateale.

AFFARE S. Mauro in palazzina precollinare camera cucina servizi vendo appartamento 120 mq libero a L. 920 mila/mq. Tel. 513.916.

AFFARONE
Carcenasco, centro paese, privato vende 140 milioni casa indipendente con 2 alloggi, 3 box, 800 mq terreno, con possibilità ampliamento. Dilazioni, permute. Telefonare 011 855.842 - 850.8764.

ALLOGGIO libero via Cumioli Alti elegante condominio 8 mila mq di parco 5 camere cucina biservizi box auto vendo. Tel. 442.298.

ALLOGGIO libero zona Cigna camera cucina e servizi ottima occasione prezzo eccezionale facilitazioni, Orleb Immobiliare 640.220.

ATTICO libero Molinette soggiorno camera cucina servizi termoautonomi terrazzo panoramico. Tel. 548.153 - 516.229.

BORGO Vittoria recente 3 camere tinello cucinino servizi termosifone occupato L. 78 milioni. Tel. 548.153 - 516.229.

CASA PREMIO OSCAR
privato vende libero attico coperto 3 camere salone cucina doppi servizi permuto [illegible] Collegno, corso Francia 222, tel. 785.844.

(continua)

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A. A chiunque concediamo prestiti in un'ora sulla fiducia. Autosovvenzioni e mutui ipotecari in pochissimi giorni con anticipi immediati. Telefonare 011 650.3961.

ESCLUSIVAMENTE ad artigiani commercianti e imprenditori concediamo in giornata prestiti sconti effetti anticipo fatture. Tel. 325.934 - 396.928. Visite in loco.

3 Aziende, negozi

A.A. AZIENDAL MARKET 011 650.2176 Società del gruppo Casamercato Spa compra vende attività di ogni genere e prezzo.

A. ABAMEC 638.038 - 679.554 cessione rilevo negozi ed aziende. Visite in loco per valutazioni commerciali senza spesa.

ALIMENTARI Borgo Vittoria tabelle I VI XII e drogheria cediamo anticipando 15 milioni. Studio Sassi via Garibaldi 5.

AVVIATISSIMO
negozio di pelletterie ideale per famiglia centralissimo ottima esposizione cedesi anche senza merce. Tel. 595.852 - 584.611 ufficio.

BAR superalcolico incasso 300 mila giornaliere angolare cedo anticipando 25 milioni totale 70 milioni. Telefonare 537.213 - 517.280.

CAVIT cede alimentari zona S. Paolo ottima posizione 2 vetrine 400 mila al dì, 24 milioni comode dilazioni. Tel. 839.8421.

CAVIT cede zona S. Donato rivendita pane 8 milioni e dilazioni. Tel. 839.8421.

F. ZANONCELLI 500.473 cede su corso grande passaggio moderno ristorante 100 coperti bar super clientela fissa ottimo reddito per famiglia competente.

INGROSSO minuto moquette pareti cede o associa mq 470. Incasso 700 milioni. Alto utile. Merce facoltativa. Facile conduzione. Richiesta 150 milioni. Frana 511.090.

TABACCHI profumeria levata 9 milioni settimanali ampi locali zona ospedali privato cede. Tel. 678.354.

4 Terreni

PRIVATO acquista in prima cintura terreno industriale con possibilità copertura mq. 5000 circa. Tel. 506.583.

RIVA presso Chieri vendesi terreno mq 1000 zona residenziale con strafine al lotto villa bifamigliare. Tel. 359.608.

TERRENO industriale Vercelli (Salussola) adiacente gas metano 19.000 mq con 230 pioppi affare 33 milioni. Tel. 758.853.

5 Locali e negozi

domande

AZIENDA multinazionale cerca in Torino per apertura nuova filiale uffici mq 300 e magazzino mq 150 possibilmente passo carraio e cortile. Tel. 521.1333 interno 30.

offerte

AFFARE muri negozio occupato via Saluzzo circa mq. 100, 40 milioni eventuali dilazioni. Tel. 510.801 Pedone e Taliano.

AFFITTANSI a partire da L. 1000 al mq capannoni in complesso industriale a Rondissone minimo mq 400. Baldi 011 503.635.

AFFITTASI locale industriale mq 580 con uffici servizi e cortile adatto qualsiasi attività zona Torino Sud. Tel. 683.800.

BOX libero zona via Breglio. Tel. Edilfiduciaria 513.853.

BOX per 3 auto Crocetta 52 milioni. Aurelia 596.807 - 597.774.

BOX
piazza Nizza impresa vende locali nuovi per 1-2-3-4 macchine rifinitissimi possibilità mutuo. Tel. 650.4444.

CAPANNONE affittasi o vendesi in Orbassano mq 530 più uffici e servizi mq 180, terreno mq 1800. Tel. ufficio 780.1693.

CENTROCASA 513.831 muri negozio bar angolare corso Unione Sovietica mq 130 circa più seminterrato mq 145 circa, 180 milioni.

LIBERI corso Vittorio Emanuele 38 ampi box e magazzini vende Lux Case 544.100.

LIBERI in Cambiano fabbricati 3300 mq con scalo ferroviario vendita anche frazionata. A ditte artigianali. Tel. 942.3887.

MAGAZZINO libero corso Regina mq 25 luce acqua piano cortile. Centro Immobiliare tel. 540.153 - 516.229.

PRIVATO locale Pianezza statale Torino libero mq 100 volendo divisibile adatto esposizione ufficio vende, agevolazioni pagamento, permute. Tel. 780.4163 ufficio.

PRIVATO locale Pianezza statale Torino libero mq 100 volendo divisibile adatto esposizione ufficio vendo. Agevolazioni pagamento, permute. Tel. 780.4163 ufficio.

VIA Giacinto Collegno vendo magazzino di mq 130 a L. 67 milioni. Immobiliare Monticone 351.332.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A. NUOVA Concessionaria Lancia Autobianchi Lincarauto consegna sollecita A112 Junior Elite e Abarth, Delta, Trevi, Beta coupé e HP Executive. Lunghe rateizzazioni Sava. Importante esposizione vetture occasione Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswagen; rateizzazioni 36 mesi, minimo anticipo, consegna 20 ore. Lincarauto, c. P. Oddone 68, tel. 472.047; Lincarauto, c. Orbassano 72, tel. 581.008 (aperto anche il sabato tutto il giorno).

ACQUISTA
vetture massima valutazione contanti [illegible] piazza Manno 18. Telefonare 739.2384.

ACQUISTANSI
Autogilile piccole [illegible] cilindrate e semestrali, massima valutazione contanti. Corso Umbria 35, tel. 481.674 (aperto sabato).

ACQUISTANSI auto piccole e grosse cilindrate anche semestrali. Massima valutazione. Pagamento contanti. Via S. Ottavio 32. Tel. 877.242 (aperto anche il sabato).

ACQUISTIAMO contanti qualsiasi vettura anche ipotecata. Vantaggiose permute. Telefonare 351.257.

Legano dieci ostaggi in garage: terroristi?

In via Tripoli 128 - Erano in tre: hanno rubato una Ritmo
Prima di fuggire hanno cambiato la targa - Attimi di panico

Hanno legato il proprietario del garage di via Tripoli 128 per rapinare una «Ritmo». Probabilmente sono terroristi. Sarebbe stato riconosciuto Roberto Tua uno dei giovani di Chivasso ricercato per la sparatoria di Corio Canavese nel corso della quale fu ucciso il brigadiere dei carabinieri Atzei e ferito il militare Bertello.

Tua era entrato nella banda di Giuseppe Scirocco, uomo delle Brigate rosse che però, pare, è stato espulso dall'organizzazione per deviazionismo ideologico. Pensava troppo alle rapine e troppo poco alla lotta armata. E con Tua e Scirocco ci sono Fiore Di Mattia e Giuseppe Potenza, ricercati anche loro, legati dallo stesso destino.

La tecnica usata per prendere la «Ritmo» presenta sorprendenti analogie con quella del 18 ottobre in via Casalis. Anche allora il «commando» aveva rubato due «Ritmo» e se ne era servito in occasione dell'assalto alla banca di via Domodossola. Dieci milioni il bottino e due agenti della Mondialpol uccisi a sangue freddo mentre erano sdraiati bocconi per terra.

L'irruzione ieri sera pochi minuti prima delle 20. Tre giovani vestiti con cappotto, armi in pugno, sono entrati nell'autorimessa. Hanno immobilizzato il capo officina Renato Bauducco, due meccanici che stavano lavorando nei motori e due clienti. I «prigionieri» sono stati legati. *«State tranquilli»* — hanno detto loro — *«non fate scherzi e qui va tutto liscio»*.

Il «commando» ha scelto con cura fra le macchine posteggiate e hanno deciso di andarsene con una Ritmo 75. Un giovane ha svitato la targa dell'auto e l'ha sostituita con una falsa. Poi ha tentato di strappare i fili di due telefoni. Ma non c'è riuscito.

IL GARAGISTA RENATO BAUDUCCO

Inventa «bici» pazze Stasera a Portobello

Non servono a niente, ma in compenso sono divertenti
E' di San Giorgio Canavese questo simpatico personaggio

Per hobby vuol far divertire la gente, uno scopo facile da prefiggersi ma difficilissimo da raggiungere. C'è chi lo ricerca con le parole, chi con le canzoni, chi con la mimica. Lui deve essere tra i pochi a servirsi delle biciclette. Parliamo di Bernardo Milano, 58 anni, meccanico-ciclista di San Giorgio che questa sera interverrà a Portobello, la popolare trasmissione del venerdì sera presentata da Enzo Tortora.

Porterà con sé l'ultima sua invenzione, una «Graziella» alimentata dal «fondo schiena» di chi la usa. Ecco il funzionamento: la sella della bicicletta si muove in verticale, dall'alto verso il basso, collegata a due pistoni che spingono a loro volta le ruote. La pressione che serve a farla avanzare non deve quindi essere esercitata dalle gambe del ciclista, bensì dalla sua parte «meno nobile».

In pratica non si ottiene alcuna facilitazione, né nella velocità né nello sforzo fisico da profondere. Ne esce però un quadretto divertente, specie se si considera il movimento globale del mezzo. I piedi del ciclista sono naturalmente assicurati alla Graziella tramite due pedaline fisse, tipiche del numero due di ogni tandem.

Non si tratta comunque di una novità assoluta per Bernardo Milano, che ad ogni carnevale sforna una nuova invenzione. Dalla bici con i piedi al posto delle ruote, a quella mossa dall'energia delle braccia, sempre grazie al collegamento dei due pistoni. Metodi innocenti ed originali che raggiungono in pieno lo scopo prefissato, strappando sempre e comunque un sorriso a tutti: questa sera, invece, a milioni di persone.

BERNARDO MILANO

Convegno sui metodi di cura

L'assessore alla sanità della Regione, Bajardi, ha annunciato oggi un convegno nazionale sul tema: *«Protocolli diagnostici, terapeutici e di controllo: per chi e per che cosa»*. L'incontro avverrà nell'aula magna delle Molinette lunedì e martedì prossimi.

Trent'anni di storia delle nostre montagne

Domani al Carignano si festeggia la fondazione dell'Uncem - Oggi tavola rotonda sulle autonomie locali

Trent'anni di storia della montagna: la racconteranno i protagonisti domani alle 10,30 al Teatro Carignano. L'appuntamento è nato per sottolineare e ricordare la fondazione dell'Uncem. Nel novembre del '52 nasceva a Roma l'unione nazionale comuni enti montani, una «sigla» nuova per la gente che tra i monti vive e lavora.

«A trent'anni di distanza — dice l'attuale presidente Edoardo Martinengo — *tornano alla mente tanti ricordi, tanti volti, tanti nomi. Tornano alla mente tante battaglie, sconfitte, amarezze, delusioni ma anche vittorie importanti. In questi anni l'Uncem è stata davvero la reale rappresentanza della montagna italiana. Non credo sia presunzione dire che l'Uncem, attraverso gli uomini che l'hanno responsabilmente guidata, ma soprattutto attraverso il conforto delle migliaia di amministratori locali che ne hanno sostenuto l'azione, ha svolto il ruolo che era nell'animo dei suoi fondatori»*.

Sarà quella di domani l'occasione per tracciare un bilancio di ciò che è stato fatto e di tutto quanto rimane da fare per la gente della montagna. Alla manifestazione parteciperanno il presidente della Regione Ezio Enrietti, quello della Provincia Eugenio Maccari, il sindaco di Torino, i presidenti dell'Anci e dell'Upi Riccardo Triglia e Gianvito Mastroleo.

Ma già nel pomeriggio di oggi, alla Camera di Commercio, via Giolitti 26, si svolgerà una tavola rotonda sul tema: *«Comuni e comunità montane nella riforma delle autonomie locali»*. Vi partecipano i responsabili degli enti locali della dc, del pci, del psi, del pli, del pri e del psdi.

Sul tappeto ci sono i problemi di sempre: il lento spopolamento delle montagne, il progressivo deterioramento delle risorse che le vallate possono offrire e quindi la necessità di una politica che sappia arrestare i fenomeni di degrado e lanciare una ripresa reale. La montagna è in grado, se aiutata, di giocare un ruolo di primo piano nello sfruttamento di tutte le energie capaci di aiutare l'economia ad imboccare la strada del rilancio.

E' sempre maggiore l'interesse per le sconosciute possibilità dell'economia montana: progetti un tempo accantonati tornano attuali e realizzabili, decine di centraline che sfruttavano le ricchezze idroelettriche dei monti dopo anni di silenzio torneranno a girare e produrre, è in corso uno sforzo gigantesco per il rimboschimento e per creare a chi vuole restare nelle vallate occasioni di lavoro e buone condizioni di vita. Ma le difficoltà da superare restano tante.

Premi ai ragazzi per la giornata del francobollo

Festa domenica mattina per decine e decine di ragazzi delle elementari e delle medie torinesi e della provincia che con elaborati scritti, ossia con temi, o con disegni, hanno preso parte al concorso indetto dal ministero delle Poste e delle Telecomunicazioni per la «Giornata del francobollo».

La cerimonia della premiazione dei vincitori si svolgerà alla presenza delle autorità

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CASABIANCA libero via S. Secondo angolo corso Vittorio 3 camere cucina servizi 65 milioni facilitati. Tel. 531.310.

CASABIANCA vende corso Francia zona Aeronautica libero camera tinello angolo cottura servizi 45 milioni. Tel. 531.310.

CASABIANCA vende zona corso Monte Grappa appartamento di 3 camere cucina servizi libero L. 68 milioni. Tel. 531.008.

CASAMERCATO A 650.3805 vende alloggio libero in corso Orbassano signorile, piano alto salone 3 camere tinello cucinino 2 servizi mq. 200 circa. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO B 650.3805 liberi 1-2-3 camere tinello semirecente quasi centrale. Dilazioni. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO D 650.3805 liberi e occupati via Donati stessa casa signorile alloggi da 35 a 50 mq. Prezzi interessanti.

CASAMERCATO D 650.3805 libero via Belfiore (centro) 3 camere cucina abitabile bagno lire 58 milioni dilazionabili.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Cascine Vica corso Francia camera tinello cucinino servizi. Dilazioni.

CASCINE Vica libero: ingresso camera tinello cucinino servizi cantina, L. 45 milioni. Fidalcase tel. 959.2001.

CASETTA libera Reano indipendente su 2 piani cucina 2 camere servizio giardino. L. 47 milioni. Fidalcase tel. 959.1122.

CAUSA trasferimento zona Mirafiori vendesi prestigioso appartamento piano terra mq 115 uso ufficio signorilmente arredato centralino telefonico con più linee impianto telex L. 150 milioni. Tel. Selvini 303.748 - 307.484.

CENTRALISSIMI in stabile d'epoca camera cucina servizi. Grimaldi, Re Umberto 54, tel. 505.917.

CENTRO via delle Orfane stabile ristrutturato libero 2 camere cucina servizi ottima posizione. Tel. 548.153.

CENTRO via Mazzini 15 libero stesso stabile ristrutturato appartamenti di 2 camere cucina servizi. Tel. 516.229 - 548.153.

CENTROCASA 513.831 libero via Pietro Micca uso ufficio 3 vani servizi primo piano termo ascensore portineria 129 milioni.

COLLEGNO (Regina Margherita) privato urge vendere libero recente 2 camere tinello cucinino anche permute. Tel. 547.244.

CONSULEDILE 533.322 vende zona Rebaudengo recente spaziosissimo camera tinello cucinino ingresso bagno, 34 milioni.

CONSULEDILE 533.322 vende Madonna Campagna moderno ben tenuto camera cucina ingresso bagno 32 milioni dilazionabili.

CORSO Brunelleschi libero molto spazioso 2 camere tinello cucinino ingresso bagno ripostiglio piano 7°. Tel. 585.801 Crimea.

CORSO Galileo Ferraris libero prestigioso mq 240 salone 4 camere cucina biservizi soppalcabile. Tel. 548.153.

CORSO Grosseto recentissima costruzione soggiorno 2 camere letto tinello cucinino bagno prospiciente giardini centro sportivo Fiat 48 milioni contanti più mutuo o permuta, disponibili box auto liberi prezzo affare. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

CORSO Marconi (via Belfiore 8) casa recente facciata in marmo disponibili miniappartamenti, uffici, box auto. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

CORSO Racconigi libero in casa d'epoca piano alto saloncino 2 camere cucina servizi. Grimaldi, Re Umberto 54, tel. 505.917.

CORSO Regina libero signorile vendo 3 camere tinello cucinino servizi 3° piano ascensore. Tel. 0121/217.00.

CORSO Siracusa libero signorile 3 camere soggiorno cucinotta ingresso doppi servizi ripostiglio cantina box grande terrazzo mutuo facilitazioni. Oreb Immobiliare vende tel. 540.220.

CROCETTA

libero (corso De Gasperi) soggiorno 3 camere cucina bagno. Studio Bertelli 548.426.

EDILCASE D vende in Fornaci di Beinasco (via Puccini) bellissimo appartamento nuovo, libero: salone, 3 camere, cucina, biservizi. Telefonare 548.154.

EDILCASE H vende via Cellini 4, zona piazza Bengasi (Borgo S. Pietro) bellissimo alloggio libero camera, tinello, cucinino, bagno. Recente costruzione. Prezzo interessante. Tel. 548.154.

EDILCASE I vende via Parma 49 (zona Regio Parco) appartamento 3 camere cucinotta bagno prezzo veramente interessante L. 54 milioni 500 mila. Tel. 548.154.

EDILIZIA CONVENZIONATA

vendiamo in Rivoli via Colli angolo via Gatti casa nuova costruzione consegna autunno '83 eleganti appartamenti di soggiorno camera cucina bagno da L. 39 milioni 900 mila. Saloncino 2 camere cucina doppi servizi da L. 56 milioni 900 mila. Mutuo fondiario S. Paolo fino a 30 milioni. Box auto. Per informazioni tel. Cedi - Edilcase Torino (011) 548.154.

GRIMALDI libero signorile corso Francia salone 2 camere cucina abitabile biservizi spogliatoio mq 170 mutuo. Tel. 329.9007.

IFIM
libero c. Ferrucci piano alto salone 3 camere cucina servizi doppi termoascensore dilazioni e/o permute. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM
libero corso Vinzaglio in prestigioso stabile d'epoca uso studio 5 vani biservizi dilazioni. Tel. 515.582.

IFIM
libero Cit Turin via Casalis in stabile signorile salone 3 camere cucina servizi box auto. Tel. 515.582.

IFIM
libero corso Peschiera pressi corso Montecucco camera tinello cucinino servizi dilazioni e/o permute. Tel. 515.582.

IFIM
libero in stabile prestigioso via Governolo angolo corso Re Umberto uso studio e/o abitazione salone 3 camere cucina biservizi. Tel. 515.582.

IFIM
libero Lungo Po Antonelli in stabile signorile luminoso: salone soggiorno 3 camere cucina servizi box. Mutuo. Tel. 515.582.

IFIM
libero piazza Rivoli camera cucina servizi termoascensore dilazioni e/o permute. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM
libero pressi piazza Pitagora mansarda di camera cucina servizi termoascensore dilazioni e/o permute. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM
libero pressi via Filadelfia (via Spano) in stabile signorile: soggiorno 2 camere tinello cucinino servizi, giardino condominiale. Dilazioni e/o permute. Telefonare 748.718 - 741.2834.

IFIM
libero Parella due camere cucinotto servizi piano alto termoascensore 55 milioni dilazionabili. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM
libero pressi corso Svizzera (via Brione) in stabile signorile soggiorno 2 camere tinello cucinino doppi servizi dilazioni e/o permute. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM
libero ristrutturato pressi corso San Maurizio salone tre camere cucinotto servizi termoascensore 87 milioni dilazionabili. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM
libero recente pressi corso Orbassano via Balzico saloncino 2 camere cucina servizi box giardino condominiale. Tel. 515.582.

IFIM
libero San Paolo (via San Bernardino) camera tinello cucinino servizio in stabile signorile dilazioni e/o permute. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM
occupati pressi corso Agnelli stessa casa piano alto 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni e/o permute. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM
zona Gassino libero villa di nuova costruzione uni-bifamiliari panoramiche ottime rifiniture giardino privato. Tel. 515.582.

LEINI' recentissimo salone 2 camere cameretta cucina doppi servizi 105 milioni meno mutuo. Maiora 749.5989.

LIBERI via Cigna stessa casa alloggi 2-3-4 vani da L. 18 milioni. Tel. 533.986 - 540.801.

LIBERO adiacenze piazza Sabotino (via Crissolo) camera tinello cucinino bagno 40 milioni dilazioni. Maiora 756.825.

LIBERO affare a L. 29 milioni corso G. Cesare ingresso 2 camere cucina servizi ample dilazioni. Tel. 650.7083 - 650.7784.

LIBERO attico zona Cibrario recente 2 camere tinello cucinino bagno L. 58 milioni 500 mila più 11 milioni mutuo. Tel. 411.0138.

LIBERO casa signorile 4° piano via Piazzi 31 zona Crocetta 2 camere saloncino cucina servizi. Tel. 610.359.

LIBERO piazza Robilant ingresso camera tinello cucinino servizi 46 milioni. Grimaldi, Re Umberto 54, tel. 505.917.

LIBERO privato vende Borgo Vittoria 2 camere cucina termo bagno cantina L. 30 milioni più 12 milioni mutuo. Tel. 385.465.

LIBERO tra i corsi Montecucco e Trapani (via Lancia) 2 camere cucina bagno L. 49 milioni dilazionabili. Tel. 472.651.

LIBERO via Genova vicino piazza Bengasi alloggio recente costruzione ingresso cucina 3 camere servizi anche uso ufficio. G.R. vende tel. 320.524.

MANSARDA centrale libera con servizi interni totalmente arredata luminosa L. 15 milioni. Centro Immobiliare tel. 548.153.

MANSARDA libera signorile in palazzina collina Torino composta di 2 camere salone cucina box vendo. Tel. 531.394.

(continua)

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

Pinerolo e il Pinerolese

Agricoltore condannato per deposito di olio minerale

PINEROLO — Antonio Bellini, di anni 49, titolare di un'azienda agricola a Villafranca Piemonte in via Vigone 17, è stato condannato dal tribunale a cinque mesi di reclusione e 2 milioni 200 mila lire di multa con la concessione però del doppi benefici di legge.

La condanna gli è stata comminata per la mancata denuncia di un deposito di oli minerali per usi diversi da quelli consentiti. Il «caso» era stato scoperto dalla Guardia di Finanza di Pinerolo, nel corso di una ispezione compiuta il 18 febbraio scorso.

Per la medesima imputazione Angelo Senestro, contitolare della «Setrans s.a.s.» di Pancalieri, è stato condannato a 300 mila lire di multa, con il beneficio della non menzione.

Tutto il Canavese

Gran Paradiso senza soldi rischia davvero la morte

Una lettera del senatore Bozzello - Non è stato neppure possibile acquistare un generatore di corrente (valore due milioni)

LOCANA — La situazione finanziaria del Parco del Gran Paradiso è al centro dell'attenzione degli amministratori canavesani. Dopo l'intervento del presidente della Comunità montana Valli Orco e Soana, s'è registrato ora quello del senatore Eugenio Bozzello, che ha scritto al sottosegretario all'Agricoltura Fabio Fabbri. Nel suo intervento Bozzello ricorda le discussioni provocate dall'attuale *«crisi di liquidità»*: *«Il presidente dell'Ente parco, Deorsola, mi ha fatto presente che coi fondi a disposizione si riesce a garantire soltanto l'ordinaria amministrazione, col pagamento degli stipendi, e la conduzione della manutenzione»*.

Infatti ultimamente è stato necessario un anticipo di cassa di 400 milioni, con interessi del 25 per cento, per far fronte alle spese correnti. E, malgrado questo, non è stato possibile acquistare un generatore di corrente del costo di due milioni e mezzo, per salvaguardare l'integrità dei semi di cultura sperimentale di piante officinali e botaniche, che ora rischiano di morire.

Ma a suscitare le maggiori perplessità è la nuova proposta di legge sui parchi e le riserve naturali che per il funzionamento di quelli attuali e l'istituzione di cinque nuove oasi naturali prevede la destinazione di 54 miliardi per il quinquennio 1983-87, che vogliono dire un miliardo e 400 milioni annui per ogni parco. Il bilancio del «Gran Paradiso» supera però i due miliardi, e il contributo ordinario dello Stato si attesta su 260 milioni.

«Cosa resta da fare? Licenziare i guardaparco o concedere l'abbattimento oneroso degli stambecchi (15 milioni cadauno) a ricchi cacciatori? O ancora vendere una fetta del Parco? Non sarebbe il caso, prima di istituire nuove riserve, garantire il funzionamento integrale di quelle esistenti per il completo raggiungimento delle loro finalità istituzionali, evitando la chiusura o comunque la paralisi?».

Nella zona alpina del Canavese le preoccupazioni sono tante: si continua ad attendere un ampliamento dell'organico dei guardaparco, in modo che i dipendenti dell'ente possano diventare delle vere guide per i turisti e contribuire all'incremento di un'attività vitale per la povera economia delle valli. Senza dimenticare le altre iniziative sorte in questi anni: dall'orto botanico della Valle Soana al Museo del Parco di Noasca, all'ufficio turistico di Ceresole. Il successo è stato incoraggiante, ma i conti finali non sono sempre in attivo.

g. pav.

Settimo, Chivasso e Volpiano

Teppisti arrestati per rapina

VOLPIANO — Quattro giovani teppisti sono stati arrestati per aver assalito e derubato un uomo che avevano conosciuto in un bar di Leinì. Il fatto è accaduto martedì sera al bar della Lanterna dove Carlo Chiatello, 50 anni, residente a S. Benigno Canavese, via Cascina Nuova 1, aveva offerto da bere a Mario Tartaglia, 21 anni, e al suo amico Domenico Pasotto, 20, entrambi residenti a Leinì.

Verso le 0,30 il Chiatello si è congedato dai due giovani per rientrare a casa a bordo del suo ciclomotore. I giovani hanno raggiunto la loro «A 112», a bordo della quale li aspettavano Nicolino Lotunno, 18 anni, e Antonio Mari, 22, pure abitanti a Leinì e hanno inseguito il Chiatello

Scesi dalla vettura, i quattro si sono avvicinati al malcapitato e dopo averlo picchiato gli hanno sottratto 450 mila lire.

Lo scalo rumoroso lascia Settimo

SETTIMO — *Forse è in vista una soluzione per lo scalo ferroviario di via Brofferio a Settimo, non gradito ai rappresentanti del quartiere Borgonuovo perché troppo rumoroso. E' probabile un suo trasferimento a Volpiano, dove verrebbe effettuato lo scarico dei vagoni di rottami diretti all'acciaieria Lucchini, causa delle proteste degli abitanti della zona.*

Lo ha detto in consiglio comunale il vicesindaco Giovanni Ossola rispondendo ad un'interrogazione del consigliere democristiano Enzo Castelli. Le trattative tra i vari enti sono a buon punto. La settimana scorsa c'è stato un sopralluogo dei tecnici delle ferrovie del Comune di Settimo e dei rappresentanti del quartiere Borgonuovo.

Il nuovo scalo sorgerebbe nei pressi della raffineria della «BP» di Volpiano, che è già dotata di binari di raccordo con la stazione. Il progetto esposto dalle ferrovie riguarda la costruzione di un grande scalo merci che dovrebbe essere utilizzato da tutte le fabbriche di Leinì, Volpiano e da quella miriade di piccole e medie aziende (tra cui la Lucchini) che sono disseminate lungo la strada Cebrosa che da Settimo porta a Volpiano.

La maggioranza di queste aziende si serve ora per le proprie necessità del trasporto su strada perché la stazione ferroviaria non presenta vantaggi.

La guerra contro lo scalo di via Brofferio è in corso da quasi un anno, da quando il Comune di Settimo, accogliendo le proteste degli abitanti del centro, trasferì lo scarico dei vagoni dalla stazione in via Brofferio verso Torino. «Una decisione assurda — dicono i rappresentanti del consiglio di quartiere del Borgonuovo — perchè ora siamo noi a doverne subire le conseguenze».

p. g.

Acqui, una giunta minoritaria di soli comunisti con l'appoggio esterno psi?

Dopo otto mesi di crisi questa sera un nuovo governo

ACQUI TERME — Dopo otto mesi di crisi amministrativa, la città di Acqui Terme sarà governata da una giunta minoritaria comunista con l'appoggio esterno del psi? A poche ore dalla convocazione del Consiglio comunale, che si riunirà stasera alle 21, i socialisti acquesi rendono pubblica la loro proposta.

«Bisogna dare, con urgenza, una risposta ai problemi economici, alla crisi della città — dichiara Enzo Balza, segretario della sezione del psi —. Dopo mesi di polemiche roventi, di contrapposizione, non è stato facile riannodare un discorso politico con il pci. Il partito socialista propone una fase intermedia, transitoria, capace di decantare ulteriormente le acque, una giunta minoritaria comunista con l'appoggio esterno dei socialisti. Il tutto è subordinato a un impegno concordato, scritto, di ricostituire entro un termine stabilito (si parla di poco più di un mese, n.d.r.) una giunta organica di sinistra, senza pregiudiziali, con una maggioranza di 19 consiglieri su 30».

«Le beghe personali devono essere posposte alle proposte politiche — continua Enzo Balza — la città non può essere punita da un lento degradarsi della situazione economica. Su questo piano il partito socialista acquese è unito e concorde. Abbiamo chiesto, però, precise garanzie, una pari dignità, con scelte comuni pur partendo da posizioni diverse proprie di ciascun partito. Prima di questa sera — conclude il segretario socialista — attendiamo un atto di risposta del partito comunista acquese».

Anche Adriano Icardi, da otto mesi sindaco comunista di una giunta minoritaria priva di una maggioranza precostituita, ha ricordato come sia «compito dei partiti politici e dei gruppi consiliari dare una prova di grande volontà per costituire ad Acqui una giunta seria, qualificata, autorevole, capace di affrontare tutti i gravissimi problemi sul tappeto.

Se l'accordo pci-psi dovesse saltare all'ultimo momento, si prospetta in alternativa una maggioranza eterogenea con un sindaco liberale — secondo la tesi dei democristiani — forse socialdemocratico — per la richiesta dei comunisti — e con un'intesa di massima tra pci, dc, pli, psdi e pri.

● **Cigliano** — Un pensionato di Saluggia ha perso la vita ieri pomeriggio attraversando la massicciata ferroviaria per andare a raccogliere funghi «chiodini» sulle sponde opposte della ferrovia. E' stato urtato da un convoglio in transito che lo ha scaraventato ai piedi della pietraia procurandogli lo sfondamento del cranio. La vittima Bartolomeo Miglietta aveva 74 anni, celibe, risiedeva in via S. Sebastiano 14.

Dalle risaie al paese delle alci un vegliardo alessandrino ricorda

MOOSE JAW (Saskatchewan) — Quando l'Italia entrò in conflitto con l'impero austro-ungarico e cominciò anche per essa la «grande guerra», Domenico Canevaro, classe 1893, era appena arrivato in Canada. Aveva già alle spalle cinque anni negli Stati Uniti e, prima ancora, due anni in Argentina, a lavorare nella «hacienda» di un cugino.

Nella natìa Garbagna, in *provincia di Alessandria*, si rompeva la schiena in risaia. E' per questo che un giorno si decise al grande passo, a prendere quel maledetto piroscafo che doveva portarlo oltre Atlantico. Degli anni in Sud America non ricorda molto e di quelli passati negli «Stati» racconta soprattutto la sua esperienza come lottatore di «catch» (la lotta libera americana), che gli costò lo sfondamento di un timpano e tanta miseria.

Così Canevaro, nato contadino, decise di tornare a essere contadino, ma questa volta nello sterminato Ovest canadese, e scelse la provincia del Saskatchewan. A quel tempo il governo concedeva agli immigrati molti ettari di terra gratuitamente, a patto però che la coltivassero e che entro due anni vi costruissero una casa divenendo, come erano chiamati, «home-steaders» e Canevaro si ritrovò a Moose Jaw (letteralmente «mascella d'alce») a lottare nuovamente con la miseria, con le inevitabili discriminazioni degli immigrati anglo-sassoni e, soprattutto, con un ambiente ostile.

I ricordi di questo vecchio italiano — che dopo tanti anni riesce ancora a esprimersi nella lingua materna con uno sforzo che non è retorico definire commovente — riportano di colpo a condizioni di vita che oggi non sono facilmente immaginabili.

«Il rischio maggiore — dice — erano i trasporti. Tutto avveniva con l'aiuto degli animali e dalla loro resistenza spesso dipendeva la nostra stessa sopravvivenza. In qualche inverno più infame degli altri succedeva che i cavalli si abbattevano al suolo di schianto, morti per congelamento dei polmoni. Bisognava allora aspettare che qualcuno, notato il ritardo, si muovesse da casa per venirci incontro. Un'attesa anche di un'ora a quelle temperature poteva risultare fatale. Come quella volta che mia moglie ebbe le gambe congelate: il medico temeva la cancrena e voleva amputargliele, ma un guaritore indiano ci disse di non dargli retta e di continuare a strofinarle tutti i giorni con neve e con un rimedio misterioso di cui lui possedeva la ricetta. Ci vollero tre mesi, ma alla fine gli arti ritrovarono la sensibilità, e adesso mia moglie eccola lì».

Teresa Rosso, di Cuneo, la donna che Canevaro sposò per procura e che non lo aveva mai visto quando lo raggiunse in Canada, lo guarda con un sorriso pieno di stupore. A lei che le ha vissute, pare strano che qualcuno possa interessarsi a queste vicende.

Per il 65° anniversario del matrimonio il primo ministro Trudeau ha mandato loro la pergamena di prammatica, e la mostrano incorniciata, orgogliosi. Alla domanda se qualcuno dall'Italia si sia ricordato di loro domenico Canevaro risponde di no. «Chi vuoi che si ricordi di due vecchi emigrati come noi», dice. «Eppure, se lo avesse saputo, il presidente Pertini vi avrebbe certamente mandato almeno un telegramma».

E' improvvisamente mancato

Bartolomeo Venisio (Trumlin)

anziano SIP

Ne danno annuncio i familiari. Esequie venerdì 26 novembre ore 14,30 dall'ospedale Martini di largo Gottardo.
— Torino, 25 novembre 1982.

Condomini e inquilini di **via Artisti n. 18 - via Buniva n. 5** partecipano al dolore della famiglia Venisio.

Il giorno 23 novembre è tornata alla Casa del Padre

Giuliana Vidossi ved. Marchetti

A funerali avvenuti lo annunciano i cugini, la cognata, i nipoti e i parenti tutti.
— Torino, 26 novembre 1982.

Condomini, inquilini, amministratore e personale di **via Lamarmora 73** partecipano commossi al dolore dei familiari della signora

Giuliana Vidossi ved. Marchetti

— Torino, 25 novembre 1982.

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Giselda Corte Imberti

Con infinita tristezza lo annunciano a funerali avvenuti i figli **Niny** e **Meo** con le rispettive famiglie e parenti tutti. **Federico, Alessandro e Maddalena** ricorderanno sempre la dolcezza della loro adorata **NONNA BIS**.
— Cuneo, 25 novembre 1982.

E' mancato

Giuseppe Barone

cav. di Vittorio Veneto

Lo annunciano addolorati la figlia **Brunilde** col marito **Filippo Regusa**, le nipoti **Luciana** con **Paolo** e **Alessandra**, ed **Elena** con **Alberto**. Funerali sabato 27 corr. ore 9,30 chiesa parrocchiale di Torre Pellice proseguendo per cimitero Torino Sud.
— Torino, 25 novembre 1982.

E' mancata

Margherita Migliorini ved. Galletto

L'annuncia il figlio **Giovanni**. I funerali avranno luogo sabato 27 corr. alle ore 10 partendo dall'ospedale Molinette.
— Torino, 26 novembre 1982.

Presidente, Direttivo, Commissione Artistica dei **Venerdì d'arte** sono vicini a Gian per la perdita della mamma

Maria Mesturino

— Torino, 26 novembre 1982.

Sara Acquarone e il **Gruppo di Danza di Torino** partecipano sentitamente al dolore della famiglia Mesturino.

Giovanni e **Mario Chiavassa** e famiglie partecipano al dolore di Gianfranco per l'improvvisa scomparsa del padre

Vincenzo Amico di Meane

— Orbassano, 25 novembre 1982.

L'è d'ausin a **Giampiero**

Giacomo Carretto (Barba Giacu)

ani 78

ex Brigadiere Vigili Urbani

Lo piuru la fomna **Maria**, heui **Giovanni**, la nora **Elena** e parent. I funerai s'faran venner a le ore 14,30 partend da via Luini 147 parrocchia Cottolengo, corso Polenza.
— Turin, 24 nuember 1982.

Partecipa al lutto il **Gruppo Anziani Municipio di Torino**.

Maria Angela e Gianni Carta, Maria Cristina ed Alfredo Viterbo, Mariella ed Andrea Ferrari ricordando con profondo rimpianto e dolore l'amico carissimo, si associano al dolore di Carla Derossi, del figlio Daniele e della famiglia Derossi, per la improvvisa perdita di

Piero Massimo Derossi

— Torino, 25 novembre 1982.

Carla e **Carlo Castraghi** con **Paolo** profondamente colpiti e commossi sono affettuosamente vicini a Carla e Daniele e ricordano con rimpianto l'amicizia con il caro **PIERO**.

Giorgio e **Anna Castraghi** costernati e affranti sono vicini a Carla e Daniele per l'improvvisa perdita di **PIERO**.

Beppe e **Dianella Anerdi** partecipano commossi al dolore di Carla e Daniele per la perdita del caro **PIERO**.

I cugini **Guido, Giorgio** e **Franca** commossi prendono parte al dolore di Carla e Daniele.

Sono affettuosamente vicini a Carla e Daniele gli amici
Kika e Dario Franco e Tulin
Mariaioisa e Annamaria Lisetta
Giulia e Pasquale Marisim e Luciano
Cici e Giovanni

La **Ditta Vacca Giuseppino** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del sig.

Piero Derossi

presidente della Microtecnica S.p.A.
— Torino, 25 novembre 1982.

Partecipano al dolore **Giuseppe, Elena Maggiora, Giorgio, Erika Zuccheri, Guido Clara Buffetti.**

Le **Industrie Aerospaziali** del **Consorzio Cirsea** annunciano con profondo cordoglio l'immatura scomparsa di

Piero Derossi

presidente e fervido animatore del Consorzio.
— Roma, 24 novembre 1982.

Giò Chiarucci, vicepresidente, e **Francesco Fassio**, segretario generale del **Consorzio Cirsea**, profondamente colpiti dall'improvvisa perdita del loro presidente ed amico

Piero Derossi

partecipano al dolore della famiglia, alla tristezza di tutto il personale Microtecnica ed al cordoglio dell'Industria Aerospaziale Italiana che perde un moderno, appassionato, lungimirante imprenditore.
— Roma, 24 novembre 1982.

La **Delegazione Italiana** dei **Cordons Bleus de France** partecipa al dolore di Carla Derossi.

Silvio e **Laura, Angi** e **Cate Bracco** profondamente addolorati, si stringono a Carla e Daniele per la scomparsa improvvisa dell'amico

Piero Massimo Derossi

— Torino, 26 novembre 1982.

Carla Barovetti e **Giancarlo Massarella** sono vicini con affetto a Carla e Daniele in questo momento di grande dolore per la scomparsa di **PIERO**.

Presidenza, Giunta esecutiva, Consiglio direttivo Direzione Unione Industriale Torino si associano al lutto che ha colpito la Microtecnica per l'improvvisa scomparsa del suo presidente ed amministratore delegato

dott. Piero Derossi

ricordandone con vivo rimpianto le alte qualità umane e imprenditoriali.
— Torino, 25 novembre 1982.

Ciao **PIERO**. Stretta alla mamma e a Flavia, ti rimpiange per sempre **Lisetta Quattrocolo**.

Per l'improvvisa scomparsa di

Piero Derossi

Silvana, Giorgio unitamente a **Laurent Christian** e nonna sono affettuosamente vicini a Carla e Daniele nel loro grande dolore.
— Torino, 25 novembre 1982.

Silvio e **Antonella Tacconis** addolorati sono vicini a Carla e Daniele.

Profondamente commossa **Vittoria Sciaulino** partecipa al grave lutto di Anna e famiglia.

Leda e **Piero** profondamente commossi sono vicini a Flavia ed ai suoi famigliari.

Lino e **Rosalba Donvito** sono vicini alla famiglia Derossi in questa tristissima ora.

Titolari e **Maestranze** della **Ditta Biglia** si associano al lutto che ha colpito la Microtecnica per la scomparsa del suo presidente

Piero Derossi

— Torino, 26 novembre 1982.

Dolorosamente colpiti per l'improvvisa perdita di

Piero Derossi

si uniscono al lutto di Carla e Daniele i cugini **Enrica, Carlo** e **Giulio Ferraris** con le rispettive famiglie.
— Torino, 25 novembre 1982.

Il **Presidente Amministratore Delegato**, il **Direttore Generale**, il **Condirettore Generale** e i **Dirigenti** tutti dell'**Aeritalia, Società Aerospaziale Italiana**, partecipano commossi al lutto per l'improvvisa scomparsa del

DOTT.

Piero Massimo Derossi

presidente e amministratore delegato della Società Microtecnica
— Roma, 24 novembre 1982.

Giovanni Sarzotti ricorda rimpiange l'amico **PIERO** e si unisce al dolore della famiglia.

Pier Carlo Rabino, Italo Attano e famiglie esprimono il loro profondo dolore per l'improvvisa perdita del capo e amico

Piero Massimo Derossi

e si associano al lutto della famiglia.
— Torino, 25 novembre 1982.

Il **Preside**, gli **Insegnanti** e gli **Amici Angotti Antonioli Borio Buzzatti Campra Candini Cantore Caroppo Chiodi Demichelis Dunn Esposito Ferraris Francone Godino Mazzini Parola Pattella Poglia Ravazzi Ruffa Sciamanna Tarasco Verazzo Vigone Zaviani** dell'**Istituto Rosmini** sono vicini a Daniele e mamma per la perdita del **PAPA'**.

Daniela e **Sandra** sono vicine a Flavia.

Titolari e **Dipendenti** della **Girotecnica** e **Gilesse - Genova** partecipano con commozione al dolore della famiglia Derossi per l'improvvisa scomparsa di

Piero Derossi

Presidente della Microtecnica
— Genova, 25 novembre 1982.

La **Airoldi Milano S.a.s.** partecipa al grave lutto che ha colpito la Microtecnica S.p.a. per l'improvvisa scomparsa del suo presidente signor

Piero Massimo Derossi

— Milano, 26 novembre 1982.

Il **Presidente**, i **Consigli di Amministrazione** e le **Direzioni** delle **Società Magnaghi Oleodinamica** e **Magnaghi Napoli** prendono viva parte al grave lutto che ha colpito la Microtecnica S.p.a. per la scomparsa del presidente

Piero Derossi

— Milano, 25 novembre 1982.

Ugo Bellauri partecipa al lutto della Microtecnica per la scomparsa del suo presidente

Piero Derossi

— Villarbasse, 25 novembre 1982.

Non è più

Resy Mazzoncelli

Lo annunciano, a funerali avvenuti, i suoi cari, che la ricordano con affetto e stima.
— Chiavari, 18 novembre 1982.

Le amiche ricordano la cara **RESY**
Rita Bedogni
Lucia Pellissier
Lidia Corsini
Elsa, Mariella e Adriano Bollelo
Rita Pendino
Mimma Lingua
Giovanna Santoni
Nadà Paolini
Vittoria Savoia
Rita Pretonari

Lidia Torselli e **Luciana Marino** ricordano la cara **RESY** con accorato rimpianto.

La famiglia **Saracco** partecipa con dolore la scomparsa dell'amica **RESY**.

Cristianamente è mancato

Ernesto Pittoni

Ne danno l'annuncio la moglie **Elsa Roffinengo**, i figli **Carlo** ed **Attilio**, le cognate, i cognati, i nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 27 novembre 1982 ore 10.15 partendo dalla parrocchia Santa Teresa del Bambino Gesù con sepoltura a Cavoretto.
— Torino, 25 novembre 1982.

Dipendenti, rappresentanti delle ditte **Galvagno** e **Pittoni** si uniscono al dolore della famiglia.

Mauro Grazia Claudio Elda partecipano al dolore.

La ditta **SPES** partecipa al dolore della famiglia per la perdita del sig.

Ernesto Pittoni

— Torino, 26 novembre 1982.

Oscar Casale partecipa addolorato al lutto della famiglia Pittoni.

E' mancato improvvisamente all'affetto dei suoi cari il

cav. Vincenzo Zona

Ne danno il triste annuncio la moglie **Liliana**, i fratelli **Livia** e **Nicola**, i figli **Andrea** e **Nino**, i nipotini **Elena** ed **Eugenio**, la nuora **Maria Grazia** ed i parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 27 novembre alle ore 10 presso la camera ardente dell'ospedale Le Molinette di Torino, il feretro proseguirà per il cimitero di Torino Sud. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 26 novembre 1982.

Angela, Neni, Raffaele Bossio piangono l'improvvisa perdita dell'indimenticabile amico

cav. Vincenzo Zona

— Torino, 26 novembre 1982.

La famiglia **Iozzino** profondamente commossa partecipa al dolore per la scomparsa di

Vincenzo Zona

— Torino, 26 novembre 1982.

Gli **Amici** della **Zumaglini & Gallina SpA** si associano al dolore della famiglia Zona.

La famiglia **Sarenio** e **Beppe Gallina** partecipano al dolore per la perdita del caro **VINCENZO**.

E' mancata

Lucia Aprà ved. Bellosio

Ne danno il triste annuncio i familiari tutti, ricordandola a quanti l'hanno conosciuta. Funerali oggi 26 ore 14.30 ospedale Mauriziano.
— Torino, 26 novembre 1982.

Olga, Riccardo, Silvio ed **Aldo** costernati si uniscono al dolore di Carlo, Marco e Giancarlo per la perdita della cara

Vanda Tenenti Placenza

— Torino, 24 novembre 1982.

Sia di conforto a Carlo, Marco e Giancarlo sapere che **Ceco** comprende e partecipa al loro grande dolore.

Accomunati dalla medesima tragedia siamo a voi vicini. **Gino, Giovanna, Riccardo, Adriana.**

Si associano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico

rag. Armando Minini

Luciana Coitto
Anna e Pierluigi Debernardi
famiglia **Parolial**
— Torino, 25 novembre 1982.

La **Direzione** ed il **Personale** della **SAI - 8ª Zona** partecipa con vivo dolore alla scomparsa del

rag. Armando Minini

Titolare dell'Agenzia di Città «S. Federico»
— Torino, 25 novembre 1982.

Ha raggiunto la casa del Padre

Claudia Marengo nata Mecchio

Con immenso dolore l'annunciano: i figli **Costanzo, Lucia**, la nuora **Margherita**, il genero **Fortunato**, gli adorati nipoti **Sergio, Giuliana, Marco, Gabriella** e **Claudia**. Funerali sabato 27 ore 10,15 parrocchia Lucento. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 24 novembre 1982.

Mariuccia, Marialuisa, Bartolomeo, Matteo e **Marcello Pavese** piangono la carissima nonna **DINA**.

I **Colleghi** del **San Paolo Zona Nord Area Torino** commossi partecipano al dolore di Costanzo.

Federico Astesano, Agostino Berrino e **Colleghi Succursale 19** partecipano al cordoglio.

Dopo lunghe sofferenze è mancata

Cecilia Morandini

Addolorati lo annunciano la sorella **Giulia** e parenti tutti. Funerali ore 8.30 del 27 ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 24 novembre 1982.

Dopo lunga malattia, cristianamente come visse è mancata all'affetto di tutti i suoi cari

Lina Calvi ved. Azzi

terziaria francescana

Lo annunciano immensamente addolorati i figli, **Paolo, Evelina** e **Maria Gioconda** con le rispettive famiglie, i nipoti e i parenti tutti. La cerimonia funebre avrà luogo venerdì 26 novembre alle ore 10,15 nella chiesa dell'Oratorio del Ronzone di Casale Monferrato. Non fiori.
— Casale Monferrato, 25 novembre 1982.

Cristianamente è mancata

Angela Chirone ved. Rossi

Addolorati ne danno il triste annuncio: le sorelle **Luigia** e **Maria**, cognati, nipoti, pronipoti. Funerali oggi ore 14 ospedale Astanteria (via Cigna) e benedizione ore 15 cimitero di Mathi Canavese. E' partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 24 novembre 1982.

E' cristianamente mancato ai suoi cari il

cav. Ariosto Picci

Pensionato P.S.

Desolati lo annunziano: la moglie **Agnese De Dero**, i figli **Mario, Vito** e famiglie, parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 27 alle ore 8.30 partendo dall'Ospedale Mauriziano.
— Torino, 26 novembre 1982.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Caterina Pettavino (Nota) ved. Macario

Lo annunciano il figlio **Aldo** con la moglie **Rina**, nipoti e parenti tutti. Funerali venerdì 26 corrente ore 15 partendo dalla casa dell'estinta, via Umberto I 91 Vernante.
— Vernante, 25 novembre 1982.

I figli **Guido** e **Lucia Costanzo** e familiari tutti annunciano la scomparsa della mamma

Angela Costanzo nata Filippone

I funerali avranno luogo venerdì 26 corr. alle ore 14.30 nella Parrocchia Santo Natale partendo dall'abitazione via S. Marino, 89/18.
— Torino, 24 novembre 1982.

E' mancato

Renato Lanzetti

anni 50

Lo annunciano la moglie, la figlia, suoceri, parenti e amici. Funerali in Alpignano sabato 27 corr. da via Crulo 19 ore 14,30.
— Alpignano, 25 novembre 1982.

RINGRAZIAMENTI

I familiari del compianto

Tommaso Cortassa

commossi sentitamente ringraziano tutti coloro che presero parte al loro dolore.
— Collegno, 25 novembre 1982.

ANNIVERSARI

1980 — 1982

Nel secondo anniversario sempre vivo il ricordo della figlia **Pamela** e famiglia.

Giorgio Michelotta

Dottore in Diritto Canonico
— Giaveno, 26 novembre 1982.

1979 — 1982

Amalia Gramaccini in Ferrante

Nel terzo anniversario con infinito amore e tristezza.

1979 — 1982

Domenico Gamba

Sempre ricordandoti, moglie, figlio, nuora.

Arriva dicembre e con lui il dolce di Natale di tutti gli italiani...

La corsa al panettone per ritrovare il sapore dell'infanzia

Prezzi alle stelle: aumenti medi del 20% rispetto all'anno scorso - Un giro d'affari di oltre quattrocento miliardi - Ma i consumatori non sembrano disposti a rinunciarci...

Arriva dicembre, [illegible] il panettone con lui. Accompagnato — come sempre — dalla retorica della tradizione e dall'allarmismo d'obbligo per i nuovi prezzi. Senza panettone non c'è Natale, si dice. E si aggiunge, questa volta senza alcun poetico riferimento alla cometa: mai visti panettoni alle stelle come quest'anno, questo [illegible] un vero scandalo.

Tutto come al solito, dunque. Anche se certe cifre dell'ultima ora hanno il loro peso. Su panettone e pandoro (che da soli rappresentano oggi un giro di oltre [illegible] miliardi, senza contare il prodotto imballato soltanto nel cellophan), le aziende produttrici — secondo un'indagine condotta dall'associazione Sigma, che raccoglie oltre 5000 esercizi [illegible] dettaglio — stanno applicando ritocchi medi sui listini nell'ordine del 20 per cento. Con rincari difficilmente motivati — aggiungono gli esperti Sigma — in base all'aumento dei costi di produzione, e per di più [illegible]samente sostenibili [illegible] confronti dei consumatori, ai quali [illegible] presenteranno prezzi notevolmente elevati per poi magari offrire «favolosi» sconti [illegible] momento dell'acquisto.

Una gran torta [illegible] soldi, in[illegible] una montagna di circa 450.000 quintali tra panettoni e pandoro che in teoria va distribuita tra [illegible] 310 aziende ma che di fatto resterà in mano a pochi leaders specializzati. Eppure, il panettone resiste.

Succede perché il panetto[illegible] è diverso: qualcosa di più della tipica ricetta milanese dei tempi antichi, qualcosa [illegible] [illegible] delle invadenti novità dolciarie che oggi vengono lanciate [illegible] scala internazionale dicembre dopo dicembre. [illegible] un simbolo, un emblema confortante [illegible] saporoso venuto ad allargare la simbologia del presepe e dell'abete di Natale, un'inconscia memoria di tradizioni lontane.

I Natali dell'infanzia hanno [illegible] [illegible] sapore. Anche [illegible] ormai nessuno ricorda l'antica [illegible] dei primi [illegible] milanesi, [illegible] iniziativa del papa Telesforo abituati a [illegible]biarsi il 25 dicembre [illegible] «pan grosso» a significazione di un «pan di vita» nato all'inizio dei secoli laggiù [illegible] Betlemme, piccolo borgo il cui nome ebraico significa [illegible] del pane».

La sua caratteristica cupola, in [illegible] alla tavola [illegible] Natale, resta il «segno» del ricordo [illegible] forse della pace. Soprattutto in questi momenti di crisi [illegible] [illegible] ansia. [illegible] vero: quest'anno il panettone è ancora aumentato. Ma chissà che non costi di più rinunciare [illegible] un piccolo simbolo buono, che poi non si sa [illegible] sostituire.

Servizi di **Luisella [illegible]**

UN'INVASIONE DI PANETTONI PER UN DOLCE NATALE

E il «pan» del goloso Toni finì sulla tavola del duca

Sul panettone le leggende lievitano fitte come uvetta. Sono tantissime, poetiche

La prima si rifà al medioevo, [illegible] al contadino Toni che sognava di diventar panettiere. Ci riuscì, riuscendo a vincere la concorrenza meneghina sin da allora spietata, con la creazione di un nuovo pane speciale con [illegible] [illegible] zibibbo, zucchero e canditi: il «pan [illegible] Ton» che da allora si diffuse e andò a ruba.

Variante sul tema, quella del piccolo sguattero Toni. Occupato nelle grandi cucine di un duca, se ne sta in un angolo mentre tutti tremano: i capolavori di zucchero che il banchetto natalizio dei nobili sta aspettando [illegible] bruciati, anneriti, immangiabili. Ma per fortuna c'è Toni, che golosissimo si è preparato con qualche [illegible] un bel pane rotondo e dolcissimo. Proprio questo pane [illegible] Toni, rimediato all'ultimo momento, placherà l'ira del duca [illegible] entusiasmerà i commensali.

Oppure, c'è la tradizione della vigilia. Quando, nell'antica Milano, i bambini cercano di rimanere svegli.

E' quasi mezzanotte: [illegible] momento [illegible] [illegible] il capofamiglia spezza ed offre ad ogni presente il «pan grande», eccezionale e bianchissimo pane di lusso (il «pan de ton») ben diverso [illegible] grigio «pan de mej» [illegible] base [illegible] miglio riservato alla po[illegible] mensa quotidiana. Questo pane festivo e beneaugurale [illegible] mangia stanotte in tutte le case, nel silenzio. Poi, poco alla volta, qualcuno penserà [illegible] aggiungervi uova, burro, zucchero, canditi. E il «pan [illegible] ton» diventerà panettone.

Infine, l'immancabile storia d'amore. Ha per protagonisti il nobile Ughetto e [illegible] bella popolana Algisa, figlia di fornaio. I due si amano di lontano finché, per accorciare le distanze [illegible] suscitare tre [illegible] scandali familiari, Ughetto si traveste da apprendista e viene assunto dal padre dell'amata.

[illegible] la concorrenza è spietata, la bottega rischia di fallire, Algisa piange. Salverà lei ed il padre il nobile Ughetto con il suo fornito borsellino [illegible] play-boy in incognito, arricchendo il solito pane con uova, burro, zucchero, uvetta e i soli[illegible] canditi.

La ricetta tradizionale s'arricchisce

Per i «raffinati» c'è la versione allo champagne...

Allo zabaione o ricoperto di cioccolato - Ma i «puristi» non l'accettano - Anni fa a Torino si progettò il tipo «Doc»

Si può scegliere tra panettoni allo champagne, allo zabaglione, al cioccolato. Ma non tutti i puristi sono disposti ad accettarli.

Sostiene ad esempio Giampiero Gertosio, docente [illegible] pasticceria presso la Scuola d'Arte Bianca: «Si tratta di aggiunte che personalmente non condivido. Credo nella ricetta tradizionale, che dà gioia alla mensa e prima ancora all'artigiano in grado di riproporla in tutto il suo delicatissimo equilibrio [illegible] gusti. Mentre il cioccolato preferisco gustarlo insieme con semplice pane».

In passato, i pasticcieri torinesi progettarono una specie di panettone Doc, garantito per qualità e preparazione. Poi, finì che non se ne fece nulla. Anche se l'orgoglio professionale dei maestri artigiani rimane.

Dice Gertosio: *«L'industria del settore ha possibilità enormi che è costretta a sfruttare al massimo. Così, per tenere il ritmo, produce prodotti di tutti i prezzi da cui, in certi casi, esce svilita la qualità finale. Esistono in commercio panettoni che valgono poco più del pane, dove magari ti propinano al posto del cèdro banale zucca [illegible]tizzata. L'importante, di conseguenza, è saper scegliere».*

Un discorso che vale, naturalmente, anche a livello di produzione artigiana. Ma i puristi [illegible] hanno incertezze: «Un panettone di questo tipo, [illegible] seguito a regola d'arte [illegible] ben riuscito, si presenta al massimo della freschezza, decisamente superiore».

[illegible] BIMBI INCANTATI [illegible] ALLA VETRINA [illegible] UNA DOL[illegible] AL [illegible] PANETTONE

Le «specialità» natalizie piemontesi

E in alternativa ecco le idee-dolci dei nostri nonni

Biscotti, paste, marmellate, baci, i famosi «cuneesi al rum»: ogni zona ha una ricetta - Le ricorda il gastronomo Alberini

Quasi ogni città vanta un particolare dolce classico, legato alla tradizione di festa: pandol- Genova, la pignolata a Messina, il panforte a Siena, i marroni canditi qui Torino. Anche il simbolo della festa più bella dell'anno è ormai decenni il panettone, in passato era tipico di Milano che ormai — grazie molte nostre industrie specializzate in questa produzione e soprattutto adesso, in pieno avvento della futuribile Mi-To — possiamo buon diritto considerare piemontese d'adozione.

Non fu sempre così, però, e non escluso che qualche variazione sul tema possa solo permessa anzi incentivata, tra la soddisfazione generale.

In proposito, ecco l'elenco che il gastronomo Massimo Alberini ha dedicato alle idee-dolci del Piemonte più autentico. Tutte legate ai vecchi tempi quando, viene ricordato nel bel «Sapori di Langa» della Ferrero, il calore della vigilia le abbinava «alla cipolla già tagliata, il paté passato al setaccio, l'acciuga spaccata pulita del sale, misto del fritto impanato, il barolo stappato, l'impasto delle raviole messo al riparo dal gatto, le pere martine per timballo già cotte. Mentre la gelatina per il cappone era stata filtrata nell'asciugamano bagnato molto prima che le campane suonassero messa mezzanotte».

Vercelli. *Biscotti di pasta frolla detti* bicciolani, *profumati al cacao. Un tempo ebbero anch'essi la loro maschera (re Bicciolano) e forse qualcu- pensò di farli competere con i cugini novaresi. E' mancato tuttavia, l'industrializzazione in grado di realizzare progetto.*

Rivoli. Torcetti *pasta frolla. Nome passato anche a certi grissini industriali. Altri torcetti si trovano Saint-Vincent, Agliè, Audrat, Saluggia e altrove.*

Pragelato. *Miele in barattoli. Una delle caramelle Baratti Milano «classiche» porta scritto, nel cartiglio, «Miele Pragelato».*

Chivasso. *Minuscoli amaretti, grossi le monete da cinque lire, chiamati* nocciolini. *In vendita, in sacchetti cellofan, anche al buffet della stazione.*

Oulx. *Marmellata di rose. La guida del Touring assicura che rammenta i dolci orientali ed è un'erdità della dominazione .*

Acqui. Amaretti. *Non sono certo una specialità esclusiva. Sia pure con ricetta un po' differenziata si trovano anche Mombaruzzo, Gavi e altrove.*

Castelnuovo d'Asti. *Canestrelli: dischi sottili, ti, di cioccolato, burro, farina, zucchero e aromi. Venduti anche Varallo Sesia.*

Casale Monferrato. Crumiri. *La monarchia è caduta dal 1946 ma, sulla scatola adorna del ritratto di un signore baffuto, fabbricante continua definirsi fornitore della Real Casa (e questo porta a concludere che egli lavori con gli onesti principi volta). Il nome di questi biscotti pasta frolla, storti e escrescenze sul dorso, risale probabilmente al . Fu in quell'anno che le tribù crumiri fornirono all'armata coloniale francese il pretesto per occupare la Tunisia. Poi gli scioperanti «crumiri» chiamarono «crumiri» quanti andavano a lavorare. I crumiri-biscotti si trovano anche Moncalvo.*

Volvera. *Paste di farina granturco, dal nome non certo studiato da un copyrighter pubblicitario, di quelli che trovano efficienti i monosillabi. Li chiamano infatti* paste d'melle d'Carlin e Marieta.

Canelli. *Torrone (ma che specialità Alba, Novi Ligure, Mombercelli e di tutto il resto d'Italia).*

Refrancore. *Certi biscotti quadrati, con semi d'anice, detti giustamente,* finocchini.

Alessandria. Polenta del Marengo. *Una «trovata» abbastanza recente, di pasticciere piazza Rattazzi, per utilizzare quel così poco sfruttato dagli albergatori. Gigi Capra, imprenditore alessandrino attivissimo, rilevò, nel primo dopoguerra, la pasticceria mise risalto dolce, che è torta di farina gialla, mandorle, uova, zucchero, molto delicata e soffice.*

Ivrea. Eporediensi al cacao. *Abbastanza simili agli amaretti, con cioccolato in più.*

Busca. Confortini, *biscotti ritorti, tipo «lingue di gatto». Si trovano anche a Savigliano.*

Ceresole d'Alba. Pamparia, *ovvero altri dolcetti rotondi, profumati dai semi d'anice: tradizionali con lo zabaione il caffè e latte. A proposito dello zabaione: secondo Alberto Cougnet (I piaceri della tavola) sarebbe un'invenzione dei pasticcieri torinesi che lo avrebbero dedicato al loro santo patrono, Pasquale Baylon (da qui san-baion e sabaion) alla cui venerata memoria consacrato un altare, nella chiesa San Tommaso Torino. Viceversa, già nel-* l'Arte ben cucinare *Bartolomeo Stefani, cuoco dei Gonzaga (Mantova, 1662) si trova la ricetta dello* zamballone.

Cuneo. Cuneesi al rum. *Bitorzoluti e leggerissimi gusci di cacao, racchiudenti una do- di fortissima pasta al liquore. La storiella del marito che torna a casa ubriaco e ne colpa alla torta «troppo inzuppata», potrebbe adattarsi ai cuneesi. Soprattutto ai cuneesi al rum di Cuba.*

Mondovì. Cupettè. *Due cialde fermano un impasto miele, noci e nocciole. Ricetta analoga quella altri dolci toscani.*

Borgomanero. Brutti buoni. *Il dice tutto: sono leggeri, friabili, composti mandorle (e talvolta arachidi), bianco d'uovo zucchero. Seconda specialità:* Ossa da mordere *(o anche, meno gradevolmente,* Ossa da morto*) simili per struttura intima ai «brutti», ma più consistenti. Dopo le colazioni alla Osteria Marazza gli ospiti invadevano Borgomanero, comperando tutti i «brutti» e gli «ossi» disponibili.*

Tortona. Baci. *Prima, molto prima che grande industria dolciaria scoprisse possibilità di utilizzare quel per dei cioccolatini alla nocciola, Tortona produceva, scala artigianale, dolci formati piccole semisfere di pasta morbida mandorle nocciole, tenute assieme «ghiaccia» di cacao, tutto avvolto in stagnola. Nel 1919 i tipi, meglio le marche, erano due: i* di dama *della pasticceria Zanotti, e i* Baci dorati *di Vercesi. I secondi si vendevano in scatole stile liberty, in cui era inserito un biglietto con la poesia che comincia: «I baci dorati sono tortonesi / hanno creati i fratelli Vercesi». I doppi sensi per «attaccare» con la ragazza: tipo «Posso darle un bacio?» simili, hanno per patria Tortona.*

Il bulgaro accompagnò Alì Agca in San Pietro

La polizia ritiene che Sergei Ivanov sia stato l'organizzatore logistico dell'attentato al Papa - Esaminati numerosi documenti

ROMA — Si delineano nuove, precise responsabilità nei confronti di Sergei Ivanov Antonov, [illegible] dipendente delle linee aeree bulgare, arrestato ieri mattina per *«concorso altro nel tentato omicidio del Pontefice»* del 13 maggio [illegible] due anni fa.

Secondo quanto riferisce l'agenzia giornalistica Agi, Antonov accompagnò con un'auto Alì Agca — l'esecutore materiale dell'attentato — dalla pensione «Isa» [illegible] via Cicerone, dove risiedeva il turco, a piazza San Pietro. La Digos romana ritiene che il bulgaro sia stato anche l'organizzatore logistico dell'attentato, avendo prenotato la [illegible] nella pensione occupata da Agca. Dunque sarebbe un «personaggio-chiave» [illegible] quello che si sta confermando come [illegible] complotto internazionale.

A Sergei Ivan Antonov si [illegible] arrivati per la paziente attività svolta dal giudice istruttore Ilario Martella, [illegible] cui [illegible] stata affidata la seconda inchiesta sull'attentato, dopo che la prima si era chiusa nell'81 con la condanna all'ergastolo di Agca. Il magistrato, in compagnia di [illegible] funzionario della Digos, ha ripercorso il complicato itinerario del turco dopo la [illegible] fuga dal carcere di Kartel Maltepe, fino [illegible] suo arrivo a Roma.

Secondo alcune voci, peraltro non confermate in ambienti ufficiali, all'incriminazione [illegible] Antonov si sarebbe giunti dopo una confessione di Alì Agca il quale, vistosi abbandonato, avrebbe deciso [illegible] usufruire della legge sui pentiti.

Oggi saranno esaminati [illegible] molti documenti, scritti in bulgaro, sequestrati nell'abitazione di Antonov

ROMA. [illegible] ANTONOV, SUBITO DOPO L'ARRESTO

Il nudo non paga

PARMA — I risultati di un'indagine condotta dall'Università di Parma fanno crollare una certezza: [illegible] nudo femminile non paga. [illegible] dovrebbero tener conto le agenzie pubblicitarie e soprattutto le aziende. Reclamizzare un prodotto con belle donne senza veli non ne fa certo aumentare le vendite: più che [illegible] frigorifero [illegible] liquore si ricorderà il bel seno o il bel sedere sulla pubblicità.

Questa conclusione non è [illegible] novità negli Stati Uniti dove c'è una lunga esperienza pubblicitaria: già nel '70 i test [illegible] rivelato che gli squarci anatomici infastidiscono il 50 per cento dei consumatori e fanno dichiarare a un altro [illegible] per cento che non comprerà prodotti così reclamizzati. La conferma di questi dati è arrivata anche da Parma dove il professor Carlo Carli ha interrogato 107 ragazzi [illegible] ragazze: più aumentava il *sex-appeal* delle donne fotografate, più diminuiva l'attenzione sulla marca del prodotto.

Roberto Calvi fu l'intermediario di traffici d'armi Iran-Israele?

Secondo una rivista, il banchiere, tramite una società svizzera, avrebbe favorito la vendita al regime di Khomeini di armi sequestrate dagli israeliani alla Siria

BEIRUT — In ambienti informati a Beirut circola con insistenza la [illegible] ripresa anche dalla rivista *«The middle east»*, secondo cui il Banco Ambrosiano e Roberto Calvi sarebbero serviti come tramite in un traffico di armi fra l'Italia [illegible] il Medio Oriente.

Secondo queste informazioni, una società svizzera legata a Calvi avrebbe fatto arrivare nell'Iran, impegnato nella guerra contro l'Iraq, armi procurate da Israele. In cambio gli iraniani avrebbero fornito allo stato ebraico petrolio a prezzo [illegible] favore per sostenere l'attacco contro i palestinesi in Libano.

La rivista, che cita fonti diplomatiche della Germania Federale e afferma [illegible] aver avuto conferme [illegible] uomini d'affari cristiano-maroniti a

ROBERTO CALVI

Beirut-Est [illegible] da funzionari della società «Esso» in Italia, sostiene che il traffico d'armi [illegible] organizzato da una società svizzera, la *«Dreikot driving and financial company»* che appartiene ai fratelli Hans e Albert Kunz, rappresentanti in Svizzera di Roberto Calvi, organizzatori, con Flavio Carboni dell'ultimo viaggio [illegible] banchiere a Londra.

Il [illegible] agosto l'Iran avrebbe comprato dai fratelli Kunz 50 milioni di dollari di armi [illegible] munizioni, sequestrati dagli israeliani negli arsenali siriani e palestinesi in Libano. In cambio Teheran avrebbe cominciato a fornire [illegible] Israele petrolio a [illegible] dollari il barile, invece dei 31 dollari del prezzo di mercato. [illegible] realtà, sostiene la rivista *«The middle east»* lo stato ebraico [illegible] 26 dollari il barile perché 5 dollari andavano agli intermediari.

TRENTO — Anche nel gigantesco traffico d'armi internazionale e droga scoperto dal giudice trentino Carlo Palermo per il quale [illegible] già state eseguite decine di arresti, continua [illegible] farsi il nome del Banco Ambrosiano. La sede dei trafficanti, infatti, intestata alla società di trasporti «Sibam», era in locali di proprietà dell'istituto di credito. Non solo, [illegible] tutte le operazioni finanziarie passa[illegible] attraverso la banca milanese.

Nello steso stabile [illegible] via Oldofredi, a Milano, dove ha sede la «Sibam» abita l'ex vice-presidente dell'Ambrosiano, Roberto Rosone. *«Il fatto che i contrabbandieri avessero la loro sede nella [illegible] in cui abito [illegible] è [illegible] pura coincidenza* — ha dichiarato [illegible] —. *Conosco solo la targa sul citofono. Abito qui da 20 anni [illegible] 10 anni fa comprai [illegible] casa del Banco, ma non ho visto né ho mai incontrato [illegible] Uscii [illegible] mattino prima [illegible] entravo la sera dopo le 23».*

Italiano [illegible] Nizza [illegible] 2 [illegible]

NIZZA — I servizi di dogana dell'aeroporto di Nizza hanno arrestato domenica scorsa un italiano di [illegible] anni che trasportava due chili di [illegible] pura [illegible] valigia. Lo ha annunciato ieri la polizia francese.

Marcellino Gagioli, che risulta abitualmente domiciliato a Roma, secondo [illegible] polizia, era [illegible] bordo di un [illegible] proveniente da Atene. La polizia non è riuscita a identificare la persona che avrebbe dovuto aspettare Gagioli all'uscita dell'aeroporto

Mostra [illegible] gelato: il «boom» italiano

LONGARONE — Il presidente della giunta regionale del Veneto, Carlo Bernini, ha inaugurato stamane [illegible] Longarone (Belluno) la 23ª edizione [illegible] Mostra internazionale del gelato. Alla rassegna, che si concluderà [illegible] primo dicembre prossimo, partecipano [illegible] espositori provenienti [illegible] po' da tutto il mondo. Nel corso della cerimonia inaugurale [illegible] stata sottolineata la notevole espansione [illegible] questo settore: in Italia [illegible] consumavano trent'anni fa 250 grammi [illegible] gelato a testa all'anno mentre [illegible] sfiorano gli otto chilogrammi.

Sciopero della fame [illegible] i Cruise [illegible]

ROMA — In segno di solidarietà con il digiuno promosso dal «Campo internazionale per la pace» e dal «Cudip» di Comiso, un gruppo di pacifisti milanesi ha cominciato ieri uno sciopero della fame per protestare contro l'installazione della base [illegible] missili Cruise. I digiunatori sono: Francesca Piatti, del Comitato lombardo di solidarietà [illegible] il Campo internazionale per [illegible] pace di Comiso, Isabella Sordello [illegible] Barbara Bregonzi del partito radicale, Rita Sanvittore dei Cristiani per il socialismo, Renato Pomari della Lega obiettori di coscienza.

Brasile: 12 seggi [illegible] al partito democratico sociale

RIO DE JANEIRO — Secondo i risultati ufficiosi il partito democratico sociale (pds), [illegible] governo nel Paese, ha ottenuto dodici seggi di governatore, [illegible] un totale di ventidue, nelle elezioni generali brasiliane svoltesi dieci giorni fa. Il principale raggruppamento di opposizione, il partito [illegible] movimento democratico brasiliano (Pmdb), ha conquistato [illegible] maggioranza in otto Stati.

[illegible] due desaparecidos

BUENOS AIRES — Un giovane operaio e la [illegible] fidanzata, la cui scomparsa era stata denunciata domenica scorsa, [illegible] stati trovati morti ieri alla periferia [illegible] Buenos Aires. Lo hanno confermato fonti responsabili, nonostante la polizia mantenga il silenzio. Si tratta di Miguel Angel Maldonado di 23 anni, e di una giovane, della stessa età, [illegible] cognome Oviedo. Le salme presentavano numerose ferite d'arma [illegible] fuoco.

Un [illegible] intitolato alla principessa Diana

LONDRA — Si chiamerà «Principessa Diana» il transatlantico più lussuoso del mondo. La [illegible] avrà 600 cabine, alcune delle quali dotate [illegible] aria condizionata e televisione, e 4 piscine.

[illegible] all'Urss «E' uno [illegible] fascista»

VIENNA — L'Albania ha denunciato l'Urss quale Stato fascista e imperialista, affermando che [illegible] direzione sovietica [illegible] Yuri Andropov continuerà la [illegible] armi [illegible] gli Stati Uniti. Egli ha chiesto agli Usa «nuove intese per complotti controrivoluzionari» [illegible] spese dell'indipendenza e della libertà dei popoli, afferma l'agenzia di stampa ufficiale albanese.

L'opposizione trionfa in [illegible]

DUBLINO — I partiti d'opposizione si avviano [illegible] conquistare [illegible] maggioranza assoluta nel Parlamento d'Irlanda e l'ex primo ministro Garret Fitzgerald conta di prendere il posto [illegible] Charles Haughey, [illegible] cui governo è caduto, per un voto di sfiducia, il 4 novembre.

Fitzgerald, leader [illegible] «Fine Gael», ha annunciato stanotte, mentre procedeva lo spoglio dei voti elettorali, che il [illegible] partito e quello laborista si sarebbero assicurati insieme [illegible] dei [illegible] seggi [illegible] Parlamento.

Finora sono stati assegnati [illegible] seggi a deputati del «Fine Gael», [illegible] ai laboristi [illegible] ai deputati del «Fianna Fail», il partito del primo ministro dimissionario Charles Haughey.

● Giappone: Nakasone [illegible] primo ministro — Il presidente del partito liberaldemocratico giapponese Yasuhiro Nakasone [illegible] stato eletto ieri primo ministro dalle due camere [illegible] Parlamento convocate in sedute separate. Eletto mercoledì scorso presidente del partito, Nakasone è il 71° capo [illegible] governo giapponese e succede a Zenko Suzuki.

CRISI / Domani nuovo vertice con i cinque segretari dell'area «pentapartito»

LA RICETTA FANFANI E' AMARA PIACE A MERLONI, NON A LAMA

I leaders della Federazione Cgil, Cisl, Uil minacciano uno sciopero generale - Non accettano [illegible] «tregua salariale» di due anni che si aggiungerebbe [illegible] una riduzione della scala mobile - Anche socialisti e socialdemocratici continuano ad [illegible] molto perplessi sulle misure per l'economia

Berlinguer: [illegible] lo scontro sociale

ROMA — *Più che sorpresi, i comunisti sono indignati per i contenuti del «documento Fanfani» che, [illegible] i sindacati, definiscono* «una vera e propria provocazione».

Così, almeno, si esprime l'editoriale siglato da Macaluso [illegible] l'Unità [illegible] *oggi,* [illegible] *quale si domanda, con toni accesi, che cosa dire* [illegible] *questo punto,* «dei desideri espressi quasi ogni giorno dalla dc [illegible] di volere stabilire rapporti nuovi [illegible] positivi con l'opposizione comunista». *E' questo documento, scrive Macaluso,* «la base per rapporti nuovi [illegible] positivi?».

No, si risponde. Il programma [illegible] *Fanfani* «è solo il [illegible]nifesto elettorale della dc», *rivela quali* [illegible] «gli obiettivi dell'attuale gruppo dirigente democristiano», *e non a ca*[illegible] *viene accolto con entusiasmo dalla Confindustria.*

Ora i comunisti attendono di vedere quali aspetti avrà la [illegible] *Fanfani,* [illegible] *casa socialista. Tra il programma* [illegible] *Fanfani e il documento approvato una settimana fa dalla direzione psi, c'è infatti* «una differenza abissale».

«Non sappiamo — *conclude il dirigente comunista* — quali saranno le reazioni [illegible] psi, [illegible] la dc vuole ormai mettere alle corde. Vedremo nelle prossime ore. In ogni caso, [illegible] piattaforma fanfaniana [illegible] può che inasprire tutti i conflitti sociali e, come dicono i sindacati, rendere più ingovernabile il paese».

[illegible] — [illegible] allungano i tempi della crisi di governo. Dal vertice di ieri fra i segretari della maggioranza e il presidente incaricato [illegible] emersi giudizi contrastanti. I *leaders* del pentapartito [illegible] d'accordo per ora sugli obiettivi [illegible] risanamento economico, ma non sulle scelte indicate. Le drastiche misure proposte da Fanfani trovano favorevoli [illegible] pli, mentre socialisti e socialdemocratici hanno presentato una lunga lista [illegible] emendamenti [illegible] i repubblicani appaiono perplessi sulla loro applicabilità.

Per il pci la piattaforma fanfaniana [illegible] *può che inasprire i conflitti sociali*. Altrettanto dura [illegible] reazione dei sindacati che minacciano lo sciopero generale [illegible] programma di govenro dovesse [illegible] varato così com'è mentre [illegible] «piano Fanfani» soddisfa gl'imprenditori.

Per il psdi, e soprattutto il psi, è diventato così arduo appoggiare interventi che sia pure per fronteggiare le impennate dell'inflazione [illegible] del deficit pubblico finiscono per incidere sui salari e sulla spesa sociale.

[illegible] vertice pentapartito tornerà a riunirsi da Fanfani domani. Nel frattempo si riuniscono le direzioni dei partiti [illegible] un incontro collegiale di esperti cercherà la maniera di superare i contrasti sulle scelte operative. La volontà comune registrabile [illegible] fatti riguarda l'esigenza di giungere a decisioni rapide. In un [illegible] o nell'altro.

C'è però una buona [illegible] di prudenza [illegible] protagonisti. Craxi ha assicurato che lo spirito costruttivo [illegible] psi non [illegible] venuto meno.

Su questa nota d'incertezza s'è conclusa una giornata dominata da grande nervosismo. L'atmosfera [illegible] pessimi[illegible] è stata diradata quando, da parte della dc, si [illegible] precisato ai socialisti che [illegible] documento programmatico [illegible] semplicemente una base di discussione e [illegible] poteva essere [illegible] specie di «prendere o lasciare». Craxi ha potuto così definire il documento «un promemoria

«Il promemoria di Fanfani — ha spiegato Longo — è stato presentato in modo aperto. Vi sono molte ipotesi alternative [illegible] cui lavorare. Vedremo [illegible] domani sarà fatto un altro passo avanti». E Biasini, coordinatore della segreteria repubblicana: «Siamo usciti da una situazione d'incertezza. Dobbiamo solo continuare questo processo di chiarificazione».

Giuseppe Fedi

Questo decreto [illegible] proprio

ROMA — Il decreto fiscale che non piace ai petrolieri, [illegible] che ha fatto cadere ambedue le volte il governo di Spadolini, continua a trovare vita difficile. Ieri sera alla Came[illegible] (che dovrebbe [illegible]mente convertirlo in legge) [illegible] il numero legale e le votazioni sono state sospese. Poi alle 23, l'assemblea [illegible] respinto gli emendamenti ai primi due articoli, e ha aggiornato i lavori [illegible] stamane.

Ma il decreto [illegible] articoli ne conta 23, e deve [illegible] approvato entro lunedì, pena [illegible] decadenza, per la quarta volta. In questo caso, il Consiglio [illegible] ministri dimissionario si riunirà per la ridecretazione.

Weekend con «tempo da lupi» Pioggia, neve e tanto freddo

Una perturbazione atlantica sta per abbattersi su tutta l'Italia

L'alta pressione sta cedendo: per ora la caduta è lenta e graduale, ma da [illegible] diverrà precipitosa, tantoché in breve entreremo sotto l'influenza di una bassa pressione che si attarderà poi su di noi, ed in particolare sulle regioni centro-meridionali, per qualche giorno. [illegible] tratterà, [illegible] sempre, del transito sull'Europa di un'intensa perturbazione atlantica e della sua annessa depressione.

Sull'Italia giungerà [illegible] derivazione [illegible] questa, ma altrettanto intensa. [illegible] formerà, cioè, una depressione [illegible] Ligure che, prendendo sempre più vigore, [illegible] porterà verso le regioni centro-meridionali.

Il tempo, dunque, è destina[illegible] peggiorare ulteriormente e questa volta non risparmierà nessuna regione. L'inizio dell'ondata di maltempo al Nord si avrà in giornata, ma la fase più acuta interverrà tra questa [illegible] domani mattina. Su tutto il [illegible] piogge estese ed insistenti. Sulle Alpi e Prealpi e sull'Appennino tosco-emiliano, dai mille metri in su, si avranno nevicate abbondanti. Si intensificheranno i venti, prima da scirocco, poi [illegible] libeccio, che agiteranno i mari.

Diminuiranno le temperature massime. Insomma, il classico *«tempo* [illegible] *lupi»*. Le previsioni elettroniche [illegible] quanto mai pessimiste e dan[illegible] *«piogge a dirotto»* anche per la giornata di domenica. Noi però siamo propensi a [illegible]tenere che già dalle prime ore del mattino di domenica le forti correnti da Sud-Ovest saranno sostituite [illegible] correnti più fredde, ma meno umide da Nord-Ovest che, almeno sulle regioni nord-occidentali, porteranno delle schiarite.

Diminuirà [illegible] temperatura minima, ed il [illegible] Ligure sarà battuto da venti di tramontana. Tanto per dare qualche cifra, [illegible] temperature massime non andranno al di sopra degli [illegible] gradi, e le minime, nella notte tra domenica [illegible] lunedì, si approssimeranno allo zero.

STAMPA [illegible]
[illegible] Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Masseroni, Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Luigi Demartini, Giovanni Paradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 387 DEL 23-12-1981

Temperatura a Torino, ore [illegible] +7

NUVOLOSO

[illegible] VISTO: [illegible] Piemonte e Valle d'Aosta: cielo coperto con sparse o deboli precipitazioni. VISIBILITA': discreta, con locali banchi di nebbia in pianura. VENTI: deboli, [illegible]. TEMPERATURA: stazionaria.

In provincia (ore 8)

Città	Temp.
Aosta	+ 6
Alessandria	+ 5
Asti	+ 7
Cuneo	+ 7
Novara	+ 7
Vercelli	+ 6
Genova	+10
Imperia	+13
Savona	+10

all'estero ieri

Città	Min	Max
Atene	+ 6	+19
Berlino	+ 5	+13
Buenos Aires	+21	+32
Lisbona	+10	+15
Londra	+ 6	+10
[illegible]	+ 3	+14
New York	+ 4	+14
Parigi	+ 9	+12
Singapore	+24	+32
Tokyo	+ 7	+13

In Italia (ore 6)

Città	Temp.
Venezia	+10
Trieste	n.p.
[illegible]	+ 8
Bologna	+ 7
Firenze	n.p.
Roma	+15
Napoli	+12
Reggio C.	+15
Palermo	+16
Cagliari	+12

Papa genoano? Ci mancò poco...

**Il «derby» fa soffrire anche il cardinale Siri - La maggior parte dei politici simpatizza per i colori rossoblù
La Sampdoria però sta recuperando terreno - Intanto va a ruba la carta igienica (da buttare in campo)**

GENOVA — Il «palazzo» parla genoano. Perfino alla Curia, il cardinale Giuseppe Siri — a meno che [illegible] sia assorto in preghiera — gradisce che un segretario lo informi la domenica pomeriggio delle vicende del Genoa. Siri è rimasto col cuore a De Prà (da ragazzo, giocò col favoloso portiere, nel rione di San Fruttuoso), ma i suoi collaboratori dicono che [illegible] aggiornato. Ora, azzarda qualcuno, poiché il cardinale [illegible] arrivato due volte vicinissimo al soglio di Pietro, vogliamo immaginarci un Papa rossoblù? Sarebbe il massimo.

Negli altri comparti della città che conta, il rapporto è di dieci rossoblù contro un blucerchiato. Ma la squadra di Renzo Ulivieri sta andando molto bene [illegible] questo rilancia i «pochi [illegible] umili», nonostante la batosta della ulteriore assenza di Trevor Francis. E i politici di spicco? Dai tempi di Paolo Emilio Taviani [illegible] oggi, la schiera dei genovesi al governo [illegible] andata assottigliandosi: una breve parentesi di Carlo Pastorino come ministro del Turismo, ed ecco che ora ci rimane solo un sottosegretario: Bruno Orsini, alla Sanità.

E' anche alla mancanza di ministri genovesi «di peso» che la città attribuisce la sua decadenza, non solo in economia.

Dicono al Genoa: *«Speriamo che nel governo Fanfani, sempre che si faccia, entri un genoano come Alfredo Biondi, uno che può far sentire la nostra [illegible] nel silenzio che da anni ci circonda».*

Orsini, dunque, [illegible] il solo personaggio politico genovese per ora installato, sia pure [illegible] vice, in un ministero. La crisi non lo terrà lontano dal «derby». Lo sfascio della sanità [illegible] gli impedirà di trovarsi, domenica alle 14,30, in tribuna d'onore, [illegible] costo di dover affrontare un'andata e ritorno [illegible] da Genova [illegible] Roma, [illegible] sacrante. Poiché [illegible] anche psichiatra, con lui il discorso può allargarsi, dal derby al fenomeno-calcio in generale.

— Onorevole Orsini, lei riesce [illegible] ritagliare un suo spazio calcio fra tante attività politiche [illegible] di governo?

«Certo. E' la mia ricreazione. Il mio cantuccio privato anche nelle letture, visto che un terzo dei quotidiani (ma al lunedì anche due terzi) è dedicato alle partite».

— Chi vincerà il «derby»?

«D'istinto dico Genoa, perché i grandi amori rifiutano il ragionamento. Ma, stando coi piedi per terra, ammetto che [illegible] Sampdoria ha livelli tecnici migliori. Però il Genoa è più gagliardo. E allora? Direi pareggio, nella speranza però che non sia uno squallido zero a zero imbottito di paure, di sospetti di "pastette" e di [illegible] gioco. Un bel due [illegible] due contenterebbe tutti; prevedo però che i cinquantamila [illegible] più non si annoieranno. Questo è un "derby" diverso, che oppone due squadre genovesi dopo tanto insieme in serie A. Sarà una festa».

— Come genoano, a Roma si sentirà isolato.

«Abbastanza. La capitale [illegible] fatta di personaggi [illegible] puntano sui giallorossi come [illegible] alternativa alla Juventus. [illegible] a proposito [illegible] Roma [illegible] [illegible] [illegible] potevamo tenerci Roberto Pruzzo? Lo dico anche se, a Colonia, il centravanti è inciampato nelle sue scarpe. Fra i pochi uomini politici [illegible] fede rossoblù ricordo Taviani. Durante [illegible] congresso dc, fu lui [illegible] comunicare al microfono il risultato del primo tempo di una partita dei grifoni. Ma devo precisare che le simpatie di Taviani vanno al ciclismo: il suo vero idolo fu Binda».

— Onorevole Orsini, che dice lo psichiatra del calcio?

«E' un classico meccanismo di identificazione, [illegible] [illegible] persona che vive nell'ottica di una squadra. Infatti il tifoso non dice: "hanno vinto", [illegible] "abbiamo vinto". Il calcio è un simbolo magico, felicemente regressivo, uno spazio di fantasia che scarica le tensioni, un momento affascinante fra gioco e realtà».

— Sempre che non degeneri.

«Nulla, nella società moderna, è immune [illegible] degenerazione. Nemmeno l'amore. Il problema [illegible] che non si vada [illegible] oltre certi limiti. Credo però che [illegible] violenza nasca [illegible] gruppetti isolati. La [illegible] degli sportivi è estranea. A Genova, poi, il fenomeno violenza ha aspetti trascurabili. Questa è [illegible] città seria».

Da troppo tempo assente dai «banchetti calcistici», Genova si prepara alla «grande abbuffata» di domenica scoprendo [illegible] suo aspetto negativo (cultura del provincialismo) [illegible] un altro positivo (l'entusiasmo). Si fanno progetti. Un elicottero (genoano) dovrebbe sorvolare [illegible] campo, i sampdoriani preparerebbero [illegible] striscione largo come mezza gradinata. Oltre alle bombette-Francis, naturalmente. I grandi magazzini vanno esaurendo i rotoli di carta igienica da gettare nel gigantesco carnevale calcistico.

Un quotidiano ha incaricato una società di computer [illegible] confrontare i bioritmi delle due squadre: il «cervellone» ha detto Sampdoria, strappando a Gigi Simoni questo giudizio: «*Ma ora, tirano in ballo le stregonerie?*». Telegenova annun[illegible] dieci ore consecutive dedicate al «derby», 70 persone presenti in studio, e un confronto: il genoano Bep[illegible] Grillo contro il sampdoriano Paolo Villaggio. Enzo Tortora (fede rossoblù, da sempre), si fa [illegible] po' [illegible] pubblicità: «*Avete visto Jan Peters? Ha la lievità di tocco di un piumino da cipria*».

Simoni e Ulivieri saltabeccano da una tv all'altra, cercano [illegible] dribblare pranzi, rispondono al telefono di giornali. Loro sono già stanchi.

Guido Coppini

Sampdoriani in bombetta e genoani con... paracadute

Colorite iniziative delle opposte tifoserie - Bellicosi (a parole) giocatori [illegible] «trainers»

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] CHIAVE DI SAMPDORIA E GENOA [illegible] SARANNO ASSENTI [illegible] DERBY

GENOVA — «Domenica — *ha detto René Vandereycken arrivato a Genova ieri pomeriggio da Bruxelles* — sarò [illegible] tribuna a incitare il Genoa. Sento che porterò fortuna [illegible] miei compagni». *Così il «grande assente» rossoblù (tra i blucerchiati gli farà da... contraltare in tribu[illegible] Trevor Francis) ha risposto ai giornalisti presenti ieri pomeriggio a S. Olcese dove, ancora assente Simoni per [illegible] gastroenterite che lo costringe [illegible] letto da [illegible] giorni, il Genoa ha disputato la tradizionale partitella [illegible] metà settimana.*

La [illegible] di Vendereycken si [illegible] rivelata [illegible] handicap [illegible] da poco per [illegible] Genoa che aveva impostato la squadra proprio tenendo il belga come punto fermo del gioco a centrocampo. «Con René [illegible] suadra — *ha detto Simoni* — avremmo qualche punto in più in classifica». *Una classifica quella del Genoa non certo esaltante soprattutto per i molti punti perduti giocando in casa. E domenica il calendario dice che la squadra ospitante [illegible] il Genoa. Brutto segno, allora?*

«Nel calcio — *dice Simoni* — tutti i risultati sono possibili, specialmente in un "derby". Io però posso assicurare che domenica il Genoa si batterà al massimo per vincere. Tanto di rispetto alla Sampdoria che [illegible] una squadra di buon livello [illegible] in campo ci sarà anche un Genoa più che mai deciso [illegible] determinato ad ottenere un risultato positivo».

Anche i giocatori rossoblù al pari del loro allenatore sono fiduciosi e [illegible] che mal che vada la partita finirà in pareggio. Una fiducia che peraltro si riscontra anche in campo blucerchiato. «Domenica sul terreno di gioco — *dicono Ferroni e compagni* — non ci sarà soltanto il Genoa, [illegible] anche [illegible] Sampdoria. [illegible] la Sampdoria, anche se Francis [illegible] [illegible] sarà, [illegible] una squadra che sa il fatto [illegible] Nonostante l'assenza [illegible] Francis abbiamo ottenuto risultati positivi. Perché non dovremmo fare altrettanto domenica?».

Le due contendenti, come si vede, promettono un «derby» ad alto livello tecnico ed agonistico, cavalleresco ma anche senza esclusione di colpi.

Quanto ai tifosi, con il passare dei giorni aumenta [illegible] loro «febbre». Biglietti in vendita [illegible] sono rimasti pochi e tra oggi e domani anche quelli dovrebbero andare esauriti: si prevede pertanto che domenica i botteghini dello stadio non verranno nemmeno aperti.

Ma gli appassionati non si limiteranno ad una massic[illegible] presenza sugli spalti di Marassi: hanno in programma anche alcune iniziative per «vivacizzare» l'ambiente prima e durante la partita. [illegible] assicura che qualche migliaio di tifosi sampdoriani andrà allo stadio in bombetta in onore di Trevor Francis. Si dice che i loro colleghi rossoblù (ma le notizie [illegible] trovano conferma per il momento) organizzeranno addirittura [illegible] lancio [illegible] paracadutisti e innalzeranno striscioni polemici. «Purché tutto rimanga in un ambito di civiltà [illegible] è costume dei genovesi» *hanno raccomandato i capi delle due tifoserie. Un appello che [illegible] dovrebbe cadere nel vuoto.*

Giorgio [illegible]

I camp

Juve

I tifosi «Vorre molto p

Toro senza cuore o vittima delle circostanze? Il dibattito, che è stato aperto [illegible] giorni scorsi dai commenti di quella vecchia guardia granata che lanciava veramente il cuore oltre l'ostacolo, soprattutto [illegible] questo [illegible] dipinto di bianconero) e continuato da Zaccarelli, si conclude oggi con la sentenza [illegible] tifosi. A prendere la parola sono alcuni «fans» che frequentano con grande assiduità il «Filadelfia», partecipano alle vicissitudini del Torino e intavolano lunghissime discussioni su ogni particolare, felice [illegible] no, che riguardi [illegible] squadra granata.

Magari dissentendo nelle sfumature, il commerciante Antonio Dallelio, 43 anni, manifesta sostanzialmente consenso nei confronti delle accuse. «Il Toro ha dimostrato di mancare di grinta e personalità non soltanto nei confronti della Juventus, [illegible] anche di altre squadre. Partite [illegible] quelle con Catanzaro, Cagliari [illegible] Genova si dovevano vincere, invece ci si [illegible] accontentati [illegible] pareggiarle».

Dallelio prosegue: «Quella cui si riferiscono certe osservazioni era un'altra squadra, magari

ESPLOSIO

Papa genoano? Ci mancò poco...

Il «derby» fa soffrire anche il cardinale Siri - La maggior parte dei politici simpatizza per i colori rossoblù
La Sampdoria però sta recuperando terreno - Intanto va a ruba la carta igienica (da buttare in campo)

GENOVA — Il «palazzo» parla genoano. Perfino alla Curia, il cardinale Giuseppe Siri — a meno che non sia assorto in preghiera — gradisce che un segretario lo informi la domenica pomeriggio delle vicende del Genoa. Siri è rimasto col cuore a De Prà (da ragazzo, giocò col favoloso portiere, nel rione di San Fruttuoso), ma i suoi collaboratori dicono che [illegible] aggiornato. Ora, azzarda qualcuno, poiché il cardinale [illegible] arrivato due volte vicinissimo al soglio [illegible] Pietro, vogliamo immaginarci un Papa rossoblù? Sarebbe il massimo.

Negli altri comparti della città che conta, [illegible] rapporto [illegible] di dieci rossoblù contro un blucerchiato. Ma la squadra [illegible] Renzo Ulivieri sta andando molto bene [illegible] questo rilancia i «pochi e umili», nonostante la batosta della ulteriore assenza di Trevor Francis. E i politici di spicco? Dai tempi di Paolo Emilio Taviani a oggi, la schiera dei genovesi al governo è andata assottigliandosi: una breve parentesi di Carlo Pastorino [illegible] ministro del Turismo, ed ecco che ora ci rimane solo un sottosegretario: Bruno Orsini, alla Sanità.

E' anche alla mancanza di ministri genovesi «di peso» che la città attribuisce la sua decadenza, [illegible] solo in economia.

Dicono al Genoa: *«Speriamo che nel governo Fanfani, sempre che si faccia, entri un genoano come Alfredo Biondi, uno che può far sentire la nostra voce nel silenzio che da [illegible] ci circonda».*

Orsini, dunque, [illegible] il solo personaggio politico geno[illegible] per ora installato, sia pure [illegible] vice, in un ministero. La crisi non lo terrà lontano dal «derby». Lo sfascio della sanità non gli impedirà di trovarsi, domeni[illegible] alle 14,30, in tribuna d'onore, a costo [illegible] dover affrontare un'andata [illegible] ritorno da Genova a Roma, massacrante. Poiché [illegible] anche psichiatra, con lui il discorso può allargarsi, dal derby al fenomeno-calcio in generale.

— Onorevole Orsini, lei riesce [illegible] ritagliare un [illegible] spazio calcio fra tante attività politiche [illegible] di governo?

«Certo. E' la mia ricreazione. Il mio cantuccio privato anche nelle letture, visto che un terzo [illegible] quotidiani (ma al lunedì anche [illegible] terzi) è dedicato alle partite».

— Chi vincerà il «derby»?

«D'istinto dico Genoa, perché i grandi amori rifiutano il ragionamento. Ma, stando coi piedi per terra, ammetto che la Sampdoria ha livelli tecnici migliori. Però il Genoa è più gagliardo. E allora? Direi pareggio, nella speranza però che non sia uno squallido [illegible] [illegible] [illegible] imbottito di paure, di sospetti [illegible] "pastette" e di non gioco. Un bel due [illegible] due contenterebbe tutti; prevedo però che i cinquantamila e più non si annoieranno. Questo è un "derby" diverso, che oppone due squadre genovesi dopo tanto insieme in serie A. Sarà [illegible] festa».

— Come genoano, a Ro[illegible] si sentirà isolato.

«Abbastanza. La capitale [illegible] fatta di personaggi che puntano sui giallorossi come alternativa alla Juventus. E [illegible] proposito della Roma: [illegible] non potevamo tenerci Roberto Pruzzo? Lo dico anche se, [illegible] Colonia, il centravanti è inciampato nelle sue scarpe. Fra i pochi uomini politici di fede rossoblù ricordo Taviani. Durante un congresso dc, fu lui a comunicare al microfono il risultato del primo tempo di una partita [illegible] grifoni. [illegible] devo precisare che le simpatie di Taviani vanno al ciclismo: il suo vero idolo fu Binda».

— Onorevole Orsini, che dice lo psichiatra del calcio?

«E' un classico meccanismo di identificazione, di [illegible] persona che vive nell'ottica di una squadra. Infatti il tifoso [illegible] dice: "hanno vinto", ma "abbiamo vinto". Il calcio è un simbolo magico, felicemente regressivo, uno spazio di fantasia che scarica le tensioni, un momento affascinante fra gioco e realtà».

— Sempre che non degeneri.

«Nulla, nella società moderna, [illegible] immune [illegible] degenerazione. Nemmeno l'amore. Il problema è che [illegible] si vada oltre certi limiti. Credo però che la violenza nasca da gruppetti isolati. La massa degli sportivi [illegible] estranea. A Genova, poi, il fenomeno violenza ha aspetti trascurabili. Questa è una città seria».

Da troppo tempo assente dai «banchetti calcistici», Genova si prepara alla «grande abbuffata» di domenica scoprendo un suo aspetto negativo (cultura del provincialismo) [illegible] un altro positivo (l'entusiasmo). [illegible] fanno progetti. Un elicottero (genoano) dovrebbe sorvolare il campo, i sampdoriani preparerebbero uno striscione largo come [illegible] gradinata. Oltre alle bombette-Francis, naturalmente. I grandi magazzini [illegible]no esaurendo i rotoli [illegible] carta igienica da gettare nel gigantesco carnevale calcistico.

Un quotidiano ha incaricato una società [illegible] computer di confrontare i bioritmi delle due squadre: il «cervellone» ha detto Sampdoria, strappando a Gigi Simoni questo giudizio: *«Ma [illegible], tirano in ballo le stregonerie?»*. Telegenova annuncia dieci [illegible] consecutive dedicate al «derby», 70 persone presenti in studio, e un confronto: il genoano Beppe Grillo contro il sampdoriano Paolo Villaggio. Enzo Tortora (fede rossoblù, da sempre), si fa un po' di pubblicità: *«Avete visto Jan Peters? [illegible] la lievità di tocco [illegible] un piumino da cipria»*.

Simoni e Ulivieri saltabeccano da una tv all'altra, cercano di dribblare pranzi, rispondono al telefono di giornali. Loro sono già stanchi.

Guido Coppini

Sampdoriani in bombetta e genoani con... paracadute

Colorite iniziative delle opposte tifoserie - Bellicosi (a parole) giocatori e «trainers»

[illegible] E [illegible] PEDINE CHIAVE [illegible] E [illegible] ASSENTI [illegible]

GENOVA — «Domenica — *ha detto* [illegible] *Vandereycken arrivato a Genova ieri pomeriggio da Bruxelles* — sarò in tribuna a incitare il Genoa. Sento che porterò fortuna ai miei compagni». *Così il «grande assente» rossoblù (tra i blucerchiati gli farà da... contraltare* [illegible] *tribuna Trevor Francis) ha risposto ai giornalisti presenti ieri pomeriggio a S. Olcese dove, ancora assente Simoni per* [illegible] *gastroenterite che lo costringe a letto* [illegible] *tre giorni,* [illegible] *Genoa ha disputato la tradizionale partitella* [illegible] *metà settimana.*

La [illegible] *di Vandereycken si è rivelata un handicap non* [illegible] *poco per* [illegible] *Genoa che aveva impostato* [illegible] *squadra proprio tenendo il belga come punto fermo del gioco a centrocampo.* «Con René in suadra — *ha detto Simoni* — avremmo qualche punto in più in classifica». *Una classifica quella del Genoa non certo esaltante soprattutto per i molti punti perduti giocando in casa.* [illegible] *domenica il calendario dice che la squadra ospitante è il Genoa. Brutto segno, allora?*

«Nel calcio — *dice Simoni* — tutti i risultati sono possibili, specialmente in un "derby". Io però posso assicurare che domenica il Genoa si batterà [illegible] massimo per vincere. Tanto di rispetto alla Sampdoria che [illegible] una squadra [illegible] buon livello [illegible] in campo ci sarà anche un Genoa più che mai deciso e determinato ad ottenere un risulta[illegible] positivo».

Anche i giocatori rossoblù al pari del loro allenatore sono fiduciosi e assicurano che mal che vada la partita finirà in pareggio. Una fiducia che peraltro si riscontra anche in campo blucerchiato. «Domenica sul terreno di gioco — *dicono Ferroni* [illegible] *compagni* — non ci sarà soltanto [illegible] Genoa, ma anche la Sampdoria. E la Sampdoria, anche [illegible] Francis non [illegible] sarà, è una squadra che [illegible] [illegible] fatto [illegible] Nonostante l'assenza [illegible] Francis abbiamo ottenuto risultati positivi. Perché non dovremmo fare altrettanto domenica?».

Le due contendenti, come si vede, promettono un «derby» ad alto livello tecnico ed agonistico, cavalleresco [illegible] *anche senza esclusione* [illegible] *colpi.*

Quanto ai tifosi, con il passare dei giorni aumenta [illegible] *loro «febbre». Biglietti in vendita* [illegible] [illegible] *rimasti pochi e tra oggi e domani anche quelli dovrebbero andare esauriti; si prevede pertanto che domenica i botteghini dello stadio non verranno nemmeno aperti.*

[illegible] *gli appassionati non* [illegible] *limiteranno ad una massiccia presenza sugli spalti di Marassi: hanno in programma anche alcune iniziative per «vivacizzare» l'ambiente prima e durante la partita. Si assicura che qualche migliaio di tifosi sampdoriani andrà allo stadio in bombetta in onore di Trevor Francis. Si dice che i loro colleghi rossoblù (ma le notizie non trovano conferma per il momento) organizzeranno addirittura un lancio* [illegible] *paracadutisti* [illegible] *innalzeranno striscioni polemici.* «Purché tutto rimanga in un ambito [illegible] civiltà come è costume dei genovesi» *hanno raccomandato* i capi *delle* [illegible] *tifoserie. Un appello che* [illegible] *dovrebbe cadere nel vuoto.*

Giorgio Bidone

I camp...

Juve...

I tifosi ... «Vorre... molto ...

Toro [illegible] [illegible] *o vitti*[illegible] *delle circostanze? Il dibattito, che* [illegible] *stato aperto nei giorni scorsi dai commenti di quella vecchia guardia granata che lanciava veramente il cuore oltre l'ostacolo, soprattutto* [illegible] *questo era dipinto* [illegible] *bianconero)* [illegible] *continuato da Zaccarelli, si conclude oggi con la sentenza dei tifosi. A prendere la parola sono alcuni «fans» che frequentano con grande assiduità il «Filadelfia», partecipa*[illegible] *alle vicissitudini del Torino e intavolano lunghissime discussioni su ogni particolare, felice o no, che riguardi la squadra granata.*

Magari dissentendo nelle sfumature, il commerciante Antonio Dallelio, 43 anni, manifesta sostanzialmente consenso nei confronti delle accuse. «Il Toro ha dimostrato di mancare di grinta e personalità non soltanto nei confronti della Juventus, [illegible] anche di altre squadre. Partite come quelle [illegible] Catanzaro, Cagliari [illegible] Genova si dovevano vincere. Invece ci si [illegible] [illegible] tentati di pareggiarle».

Dallelio prosegue: «Quella cui si riferiscono certe osservazioni era un'altra squadra, magari

ESPLOSIO

Pallavolo è tempo di derby Asti vuole sfidare Torino

Domani al Palasport Kappa Astiriccadonna di fronte in un incontro avvincente

Quattro derby in primo piano nella terza giornata del massimo campionato pallavolo. Spettacolo ed emozioni non mancheranno soprattutto su due campi: a Modena, dove si giocherà Panini-Edilcuoghi e Torino dove la Kappa riceverà l'Astiriccadonna in una partita solo apparentemente dal pronostico scontato in partenza. Tutto fa pensare infatti che i torinesi di Prandi e Leone debbano avere vita abbastanza facile con la squadra di Nino Cuco, reduce da una brutta sconfitta Modena contro l'Edilcuoghi, ma in realtà gli astigiani affatto squadra così dimessa come hanno dimostrato sabato grande orgoglio sono pronti a dimostrarlo Kappa.

La tradizione è largamente favorevole alla Kappa che in quattro incontri ufficiali disputati con i rivali astigiani ha concesso loro solo un set. Quest'anno le due squadre si già affrontate due volte in pre campionato ed hanno vinto una volta ciascuna. A far pendere la bilancia a favore di Rebaudengo e compagni potrebbe essere, oltre al fattore campo (sempre che il pubblico torinese voglia far sentire il suo incitamento) un evidente maggior tasso di classe (senza nulla voler togliere alla squadra del presidente Venturini) ed il momento degli astigiani, che finora non hanno mantenuto fede alle attese della vigilia.

Per contro le ovvie insidie del derby, con clima tutto particolare in campo, perché la rivalità tra Torino Asti è notevole tifosi in arrivo contribuiranno ad acuirla. Franco Leone manifesta il suo stupore: «*Ci aspettavamo un Riccadonna a punteggio pieno, invece gli astigiani sono inaspettatamente caduti Modena. Sarà in ogni partita palpitante, perché la squadra Cuco ha fatto salto di qualità cercherà sicuramente il riscatto proprio contro noi. Prevedo quindi un match fuoco, un match importante perché pone due squadre piemontesi alla ribalta della grande pallavolo*».

Tra gli ospiti da tenere d'occhio il forte polacco Swiderek e Lazzeroni (se giocherà). Mancherà invece Pilotti, squalificato, che lo vestiva la maglia della Robe di Kappa. Dice ancora Leone: «*Pilade avrebbe fatto di tutto per dimostrare la sua validità, quindi meglio per noi che non sia in campo. Noi comunque ci teniamo a far stri tifosi i progressi compiuti. La Kappa, rinnovata del cinquanta per cento, è in continua crescita come si è visto nella trasferta di Milano. Prevedo quindi partita aperta, Riccadonna pronta a un risultato prestigio. Le premesse per grande spettacolo non mancano ed io mi auguro che i tifosi accorrano in Palasport*».

Prandi punterà sul sestetto tradizionale con Hovland scatenato e deciso a diventare il beniamino del pubblico torinese. parte astigiana Cuco potrebbe invece giocare la carta Lazzeroni che non è sceso in campo Modena. Solo supposizioni comunque; anche il derby nella pallavolo vive di pretattica, quindi non escludere qualche mossa a sorpresa dei due tecnici.

Fabio Vergnano

A Vercelli Torino scherma «giovane»

La prima parte agonistica regionale si un intenso weekend impegna i giovani i anni nei campionati piemontesi categoria per tutte quattro armi.

Domani pomeriggio, nella pe della Pro Vercelli, sono alle gli spadisti, mentre al Torino il trittico per lasciare il passo domenica al fioretto e alla sciabola maschili.

Appuntamenti prospettano lotte vivaci emozioni, avvenuto nell'ultima del «terzo», gli agguerriti fiorettisti di hanno battaglia, senza lasciare tre finalisti.

Il figlio del maestro Ippolito, Carpegna e hanno al posto il campione casa Rossi, relegando il vercellese Uga e Capalbi Nel contempo Francesco Bermond di Ivrea è emerso tra i «giovanetti» (15-17 anni) spada.

c. f.

KAPPA E DURANTE DEI LORO

Volley: un derby anche tra donne

Volley femminile, volta tanto, agli onori della domani (ore 17,30 in via Braccini) la serie B propone come match di cartello l'atteso derby torinese Cus-S. Paolo, nobilitato quest'anno dalla prestigiosa posizione di classifica delle due squadre. All'allenatore delle universitarie, De Luca, affidiamo il compito di presentare questa ennesima edizione dell'ormai classico incontro: «*Il S. Paolo, nonostante la recente separazione dal Lasallinao, è attualmente compagine di tutto rispetto, molto ben diretta in cabina di regia dalla esperta Savoini. Il nostro giovane organico, che già ben figurò l'anno scorso, non teme però avversari in questo gruppo preliminare. Il grosso lavoro svolto quest'estate sul «muro» sulla difesa sta dando i suoi frutti e, tali basi, dovremmo poche difficoltà non solo a superare le "cugine" ma, addirittura, a coltivare qualche speranza di promozione in A2*».

Restiamo tra le donne e, scendendo in C1, segnaliamo altre gare sicuramente interessanti quali la trasferta della sorprendente Sa.Fa di Bussani Venaria e gli impegni casalinghi delle pericolanti Mondovì Borgomanero contro formazioni di alta classifica come il Varazze lo Sgeam Milano.

Dopo i «botti» dell'ultimo turno preannuncia in campo maschile una giornata tranquilla. In serie B Pacart Lasalliano (in casa con lo Sme Vercelli) ed All Leasing Mondovì (a Genova contro il Biasci) non dovrebbero incontrare problemi per mantenere la testa del gruppo mentre qualche emozione in più si attende dall'«ultima» di andata della C1 con lo scontro al vertice S. Anna S. Mauro-Seggiano ed un Pavic-Kappa che dovrà precisare meglio le ambizioni delle due squadre in campo.

«*Spero poter contare domani anche sul prezioso apporto di Ruffinatti* (inserito nella della 1ª squadra) — confida Imarisio, trainer dei giovani torinesi —, *visto che Romagnano ci giocheremo gran parte nostre possibilità entrare in poule promozione*».

Prime verifiche, invece, nei campionati regionali dove ci sarà molta curiosità per vedere la reazione generale delle formazioni che, impegnate fuori all'esordio, sono state quasi ovunque costrette alla resa. Trionferà ancora una volta il fattore campo o, più realisticamente, le «grandi» sapranno superare indenni la prima prova esterna?

Chivasso-Santhià e Vallemosso-Caluso (C2 maschile); Galliate-Sanmartinese e Kwt Bra-Cogne Aosta (C2 femminile); Ovada-Racconigi, Unimorando-Valsalice Occhieppese-Cafasse (D maschile) saranno comunque gli incontri da seguire con più attenzione nel turno in programma domani.

Roberto Condio

Un premio a Nilsen

Dalla Fiat Aviazione

Un aeroplano d'argento in miniatura spiccare il volo verso traguardi sempre più prestigiosi. La Sisport Aviazione ha riconoscere questo dono i tanti meriti di Thor Nilsen, da due anni responsabile massimo del canottaggio italiano, l'uomo ha rilanciato in grande stile lo sport remiero nel nostro paese. Sceso dalla gelida Stoccolma Nilsen ricevuto il premio dall'ingegner Boggetta, amministratore delegato della Aviazione, dottor Korwin, vice presidente della Sisport, e da quegli tori (Arturo Cascone, Luigi Matteoli responsabili Aviazione) da anni collaborano con lui formando squadre azzurre dodici atleti.

Nilsen ha ringraziato tutto parlato più del solito. Abituato a quando deve interviste, ha volte tracciato un passato, facendo prospettive per il futuro. suo «covo» di settimane getterà per la stagione agonistica 1983 che dovrà confermare possibile, migliorare le attuali posizioni mondiale. Ha detto «Oggi siamo settimi al mondo tra i seniores, tra juniores primi nei leggeri, possiamo migliorare perché penso all'Italia come una nazione guida nel canottaggio. Io sono qui per portarla con la preziosa collaborazione l'ambiente, il canottaggio ai massimi

Nilsen ha confermato intenzione di a lungo in Italia. Da parte loro i dirigenti della Fiat Aviazione hanno rinnovato massima ai tecnici la sede del canottieri in Moncalieri è tempo centro di specializzazione il canottaggio. Attualmente gareggiano per i colori Fiat Aviazione, un nugolo ragazzini anni i corsi di sport. campioni quindi, ogni atleti buon valore.

f. v.

McEnroe: «Per me il campo non è abbastanza veloce»

MCENROE PUNTO DI

GRENOBLE — Subito i due numero uno, poi i numeri due. Inizierà così alle 14,30 (televisione diretta, per l'Italia c'è Galeazzi, per Tele Montecarlo ci sono Lea Pericoli e l'esordiente Adriano Panatta) la finale di Coppa Davis che rivede i francesi in lizza dopo anni di assenza.

Yannick e John McEnroe apriranno le ostilità, poi seguiranno Leconte e Gene Mayer. Domani nel doppio i francesi confermano la coppia degli ultimi due match, vale dire i due singolaristi Noah e Leconte, mentre gli Stati Uniti opporranno l'affiatatissima coppia composta da Fleming McEnroe. Domenica, nella giornata di chiusura, subito Noah contro Gene Mayer, mentre Leconte chiuderà contro McEnroe. Giudice arbitro l'australiano di Londra Bob Howe, diverse volte arbitro degli specie ai tempi di Nicola Pietrangeli capitano.

i protagonisti. McEnroe: «*Cre il campo dell'altitudine fosse molto più veloce ed invece lo è abbastanza, anche perché palle rimbalzano molto alte anche se vanno abbastanza svelte. Non potrò sempre battere e andare a rete ma dovrò spesso pazientare a fondo campo. Arrivo questa finale po' stanco, ma non molto. Certo, mi prenderei volentieri un periodo di vacanza. In questo periodo mi mancano proprio i match sulla terra battuta. La mia caviglia va bene soprattutto per la nuova scarpa che mi hanno preparato dopo Flushing Meadow. E' una via di fra scarpa tennis e pallacanestro che mi permette di giocare le caviglie. Mi sta bene la scelta del capitano francese Loth fare giocare Leconte. Il tennis non è privo di errori quello Tulasne, il cui principale obiettivo è quello sbagliare mai. Leconte picchia forte la palla. fa il punto o sbaglia. Per questo preferisco giocare contro Leconte, lascia più punti Tulasne all'avversario*».

Gene Mayer: «*Il tennis Leconte o sublime o disastroso. Tulasne è molto più regolare e contro di lui i match potevano sicuramente più lunghi e faticosi. Però quello che temo più il pubblico. Ho l'impressione che sarà più "caldo" di quello italiano. è tutto dire. La convocazione per questa finale ha molto inorgoglito. E' da tre anni che speravo di giocare in Coppa Davis ma ogni volta costretto a declinare le convocazioni causa infortuni. Poi quest'anno è andata bene in Australia ed ora spero di farmi onore in questa finale*». Al suo fianco il padre, che ha giocato in Coppa prima per l'Ungheria dopo la guerra per Jugoslavia prima di emigrare negli Stati Uniti.

Noah: «*Il sorteggio conta poco. Sono 5 match affrontare singolarmente e giudicare uno per L'importante battere il rivale. Che avvenga prima dopo non ha importanza*». Questo lo ha detto giorni precedenti. Dopo il sorteggio scappato a chiudersi in albergo, rifiutando le interviste.

Leconte: «*Ho fatto di tutto per poter scendere in campo singolarista in questa finale di Coppa Davis e ci sono riuscito. La svolta della mia carriera Torino di Basilea. Da allora giocato sempre meglio ed il "top" l'ho raggiunto a Stoccolma quando il torneo battendo Wilander. Ora spero di farmi anche sulla terra rossa. In questi ultimi tempi ho molto migliorato i miei due punti deboli che erano il gioco di gambe concentrazione*».

Rino Cacioppo

I cinesi nell'Ossola studiano «scalpello»

A Bisate l'unica scuola piemontese per il conseguimento del diploma di «lavoratore lapideo» - Un settore che torna ad espandersi: centoventi aziende, quasi seicento dipendenti - E a Pechino l'idea è piaciuta ai dirigenti

DOMODOSSOLA — Tre anni di scuola per ottenere il diploma di «lavoratore lapideo», una specializzazione tipicamente ossolana in quanto dall'elevato potenziale produttivo nel settore delle cave di sasso: dal sarizzo di Crevoladossola, ai filiti della Valle Vigezzo, alle beole di Beura-Cardezza. Sono centoventi le aziende, fra laboratori artigianali e complessi industriali, che estraggono lavorano ogni tipo di granito quasi seicento le unità occupate nel settore.

L'idea di istituire la scuola (denominazione esatta: Istituto professionale per lavoratori lapidei) venuta ai consociati alla Asso-cave presidente l'ossolano Carlo Briganti), la Regione ne ha sposato la causa e la comunità montana la incentivando suon borse di studio.

E' una scuola che ha ben poche analogie in Italia, l'unica comunque con sede in Piemonte. E' stata costruita tempo di record (un capannone. grande «officina», le aule nelle quali si studiano mineralogia, geologia, gli aspetti basilari della didattica) a Bisate, alla periferia di Crevoladossola. L'ha finanziata la Regione: costo milioni.

Vengono ammessi quindici allievi per ogni anno studio e di applicazione: attualmente l'Istituto frequentato da trenta giovani, del primo e del secondo anno. Alcuni insegnanti tecnico-pratici propongono i segreti della lavorazione del granito a partire dal momento immediatamente successivo all'estrazione in cava. Quindi l'allievo impara l'intero ciclo di lavorazione del granito che può trasformarsi, seconda delle esigenze, in complemento d'arredo per un edificio residenziale, in lastroni da pavimento, in complessi monumentali.

Al termine dell'anno scolastico ogni allievo viene sottoposto una seduta d'esame: il superamento del «test» fa scattare il meccani- delle borse di studio istituite dalla comunità montana, qualcosa come un milione a testa.

L'importanza della funzionalità questo Istituto è chiara: consente all'allievo di specializzarsi (al compimento del terzo anno di applicazione ottiene il diploma) nel contempo di assicurarsi una garanzia occupazionale. I primi diplomati in «arte lapidea» verranno sfornati nel giugno del 1984, al compimento, appunto, del terzo anno di frequenza. C'è anche motivo di ringiovani- la categoria degli ossolani lavoratori del sasso, oggi assestata su livello medio età che oscilla fra i quaranta e i quarantacinque anni. Ed è altresì un modo per evitare i corteggiamenti d'oltre frontiera, da sempre cia degli scalpellini della Val d'Ossola.

La scuola «forma» dunque gli scalpellini ma evita per adesso l'organizzazione di un corso per operatori di cava.

Frattanto una delegazione della Asso-cave si è reca- in Cina, fra i Paesi ad alta produzione graniti, per visionare il modo di lavoro degli addetti al settore. E' altresì stato sottoscritto un protocollo intesa con il governo per consentire un gruppo di studenti cinesi di recarsi in Italia: per il gruppo le porte dell'Istituto professionale per lavoratori lapidei di Crevoladossola saranno naturalmente aperte.

La tecnologia è dunque entrata anche nel mestiere dei lavoratori del granito, una produzione che, se per secoli tramandata «alla buona» da padre in figlio, adesso richiede preparazione specifica: e l'Istituto di Crevoladossola è una garanzia.

r. q.

Natale, un brindisi da 100 miliardi

Lo champagne sarà il grande assente sulle tavole degli italiani - La crisi consiglia lo spumante di casa nostra - Successo all'estero dei prodotti made in Italy - Una legge per il Doc?

ROMA — Questo Natale lo champagne sarà il grande assente sulle tavole degli italiani: milioni di bottiglie francesi saranno rimpiazzate altrettanti spumanti casa nostra. Tra Natale e Capodanno, quindi, gli italiani dovrebbero stappare milioni bottiglie di spumante e soltanto 1,6 milioni (dai 3,6 dell'81) champagne, spendendo così 100 miliardi per la «bevuta» all'italiana e 40 per quella alla francese.

Qualità e prezzo hanno, almeno in questo caso, fatto perdere agli italiani il loro tradizionale per tutto ciò che straniero. Sul prezzo c'è una differenza notevole: contro le 25/30 mila lire spese per la bottiglia di champagne francese, oggi è possibile acquistare un prosecco uno charmat a 3-4 mila lire o un ottimo champenois, il tipo più vicino per metodo invecchiamento a quello francese, a 8-12 mila lire a bottiglia.

Ma per lo spumante non si tratta soltanto di un boom natalizio. Sono almeno anni che le vendite continuano a salire a fine i produttori sicuri di poter raggiungere la cifra record di milioni di bottiglie pari 250 miliardi di lire circa.

E lo champagne? Nulla levando al particolare fascino, dobbiamo però constatare che gli italiani hanno cominciato snobbarlo le cifre parlano chiaro: le importazioni si sono più che dimezzate e quest'anno il calo potrebbe arrivare al 62% per cui gli importatori sperano piazzar- almeno milioni bottiglie contro i milioni del 1981.

Perduto il primo posto nel mondo come importatori di champagne, siamo scesi al terzo, dopo Stati Uniti Inghilterra tutto vantaggio del nostro spumante che, non solo ha occupato la fetta mercato lasciata libera francesi, sta conquistando spazi nuovi, arrivando addirittura ad invadere la Francia. Del solo tipo «Asti», uno spumante dolce fatto con uva moscato e di produzione limitata, quest'anno ne abbiamo venduto in Francia per 100 milioni di bottiglie.

Ma non tutto. Lo spumante piace molto anche tedeschi, agli inglesi ai canadesi. Da un'indagine dell'Ice (Istituto commercio con l'estero) risulta infatti quest'anno vini spumanti «Doc» hanno ottenuto maggiore affermazione all'estero: +33% in quantità e +53% valore per oltre 390 miliardi di lire.

Dunque bere italiano sta diventando «chic» anche all'estero. Questo lo si de- soprattutto alle maggiori industrie del settore (Cinzano, Gancia, Martini, Riccadonna, Ferrari, Carpenè-Malvolti) che riuscite a creare immagine valida di questo prodotto tutto italiano, ma il mercato redditizio delle «bollicine» sta attirando molti altri imprenditori delusi calo costante del consumo di vi- Allargare la produzione potrebbe essere interessante se non ci fosse però il pericolo un'invasione di surrogati.

Per non demolire il lavoro fatto in questi anni quindi urgente, sostengono gli operatori del settore, una legge stabilisca esatta- è lo spumante, quali occorra usare che ne regoli soprattutto il periodo d'invecchiamento.

Pirelli C. aumenta il capitale

MILANO — Aumento di capitale all'ordine del giorno dell'assemblea straordinaria della Pirelli e C. che si terrà in seconda convocazione domani Milano. L'operazione sul capitale, che lo porterà da 34 miliardi 237 milioni 51 miliardi e milioni è pagamento prevede l'emissione 17 milioni 116.638 azioni da nominali 1000 lire, godimento 1° gennaio 1983, da offrire in opzione agli azionisti in ragione 1 ogni 2 a 1750 lire (le lire di sovrapprezzo consentiranno alla società di rastrellare 30 miliardi).

L'operazione sul capitale fa parte del piano finanziario della Pirellina, nell'ambito della ristrutturazione in atto.

L'aumento di capitale dovrebbe essere coperto per circa la metà dai grandi azionisti della società, che controllano il 43 % del capitale (tra di essi Mediobanca, Gim Smi, Sai, Sade Finanziaria), ma ad essi dovrebbero aggiungersi nuovi soci «importanti».

Temsa: cassa per sessanta

LEINI' — «La Temsa tiene agli impegni presi un anno fa per quanto riguarda l'occupazione e gli investimenti». Questa l'accusa che il sindacato rivolge all'azienda che ha a Leinì, che la direzione ha richiesto un'ulteriore proroga della cassa integrazione per 60 dipendenti.

La Temsa, componenti elettronici, è sorta nel '78 con lo scopo dar lavoro ad una parte dei disoccupati della ex Singer utilizzando 17 miliardi di contributi a tasso agevolato concesso dalla finanziaria pubblica Gepi. Un fa l'azienda aveva ottenuto dichiarazione stato di crisi, sospendendo a zero un centinaio occupati.

Oggi l'organico è sceso 390 unità di cui sono in cassa integrazione dodici mesi. Per questi sospesi è stata chiesta una proroga motivandola con le crescenti difficoltà produttive dei componenti per l'industria nucleare chimica e settore dei saldatori. Per discutere la situazione la Flm ha convocato l'altro giorno in fabbrica una assemblea aperta alle forze politiche e amministra- della zona, «ma la direzione — dice un comunicato — ha chiuso i cancelli faccia a tutti, anche lavoratori in cassa integrazione».

L'assemblea è svolta ugualmente e al termine la Flm ha chiesto il completamento degli investimenti, la contrattazione dei programmi produttivi e rotazione dei «cassintegrati». A loro volta gli amministratori di Volpiano, Leinì, Benigno e i rappresentanti dei partiti di sinistra, in un documento di protesta affermano tra l'altro: «Il non rispetto degli accordi sottoscritti sindacato può far sorgere il sospetto che l'utilizzo della vasta area stabilimento possa destinata fini diversi da quelli previsti. attività che non garantiscono l'occupazione».

Piero Galasco

Piemonte-occupati crollo in 10 anni

I dati dell'Istat sull'industria manifatturiera tra il 1970 e l'81 - La flessione del tessile

La recente pubblicazione Istat sull'andamento dell'occupazione per attività economica e regioni dal 1970 1981 consente di fare il punto in materia sulla situazione della nostra regione. Tra 1970 e 1981 l'industria, in Piemonte, da 910,7 a 858,1 mila occupati, perdendo pertanto 52,6 mila occupati. La perdita è stata forte nel manifatturiero (prodotti della trasformazione industriale), meno 40,9 mila occupati, nel ramo costruzioni, meno 14,9 mila pati. E' cresciuta invece l'occupazione nel prodotti energetici, più 3,2 mila occupati.

Concentriamo ora la nostra attenzione sulle variazioni intervenute all'interno dell'occupazione manifatturiera.

I crolli riguardano il tessile-abbigliamento (—21,07 per cen- nell'occupazione 1970 e il 1981) e la costruzione mezzi di trasporto (—9,0 per cento). Il ramo tessile-abbigliamento nel 1970 contava per il 20,3 per cento dell'occupazione manifatturiera. Nel 1981 il suo peso si è ridotto al 17,0 per cento.

E' il caso di mettere in luce un fenomeno una certa importanza. Tra il 1970 e il 1981 si riduce l'occupazione manifatturiera dipendente (—44,2 mila unità), s'incrementa l'occupazione manifatturiera indipendente (+3,3 mila unità). Gli occupati indipendenti sul totale tutti gli occupati nell'industria manifatturiera passano, tra il 1970 e il 1981, dal 7,3 all'8,2 per cento.

In assoluto salgono da 56,5 a 59,8 mila. E la crescita riguarda soprattutto il comparto metalmeccanico, che, tra 1970 e il 1981, sale da 9,9 a 14,1 mila occupati indipendenti.

Carlo Beltrame

LAVORARE, DOVE

Ogni venerdì «Stampa Sera» pubblica le offerte lavoro provenienti dall'estero e dall'Italia attraverso un'agenzia europea di domande e offerte compensazione. Quanti fossero interessati potranno maggiori informazioni o presentare domande agli uffici di collocamento o sedi provinciali e regionali dell'Ufficio del lavoro e massima occupazione.

Società alberghiera se- in Saint-Vincent richiede personale qualificato utilizzare saltuariamente nelle attività legate manifestazioni varie. Per il ristorante sono richiesti 60 camerieri di sala e commis di sala, 10 capi partita, 10 commis cucina, 15 plongeurs addetti ai servizi di portineria e ricevimento. Tali lavoratori saran- occupati per un massimo di 3 giorni alla settimana e comunque non più di 12 giorni al mese. lavoratori che aderiscono dovranno qualifiche documentate relative alle mansioni richieste e possibilmente avere seguito corsi di scuola professionale o alberghiera.

Società alberghiera con sede in Gressoney La Trinité richiede per la prossima stagione invernale un cuoco capopartita, un aiuto cuoco, quattro camerieri di sala, 2 camerieri piani, un interno di cucina, recezionista aiuto segretaria con conoscenza di inglese, francese e tedesco. E' richiesta esperienza professionale in alberghi seconda categoria ed età superiore ai anni. Trattamento conforme alle disposizioni di legge e al contratto collettivo lavoro.

Società alberghiera con sede in Valtournenche richiede per la stagione invernale dal 4 dicembre al 30 aprile generici addetti alle pulizie, un lavapiatti, un lavapentole, due commis due commis di cucina. richiesta superiore agli anni 18. I lavoratori interessati dovranno rivolgersi, muniti di documentazione dell'esperienza professionale, presso gli sportelli dell'ufficio regionale del lavoro di Aosta. Le richieste delle società alberghiere site in Valtournenche Gressoney hanno validità al 29 novembre prossimo. Presso tutti uffici di collocamento sono aperte le iscrizioni nelle liste di prenotazione per il settore alberghiero.

L'amministrazione regionale della Valle d'Aosta ha in- invece una prova se- per titoli ed esami per l'assunzione tempo indeterminato di 14 manovali specializzati in aiuto ai cantonieri regionali presso l'assessorato ai Lavori Pubblici. La domanda d'ammissione alla suddetta prova, redatta in carta semplice, dovrà pervenire all'assessorato regionale ai Lavori Pubblici entro le ore 17 del 7 dicembre prossimo. Ulteriori informazioni possono attingersi all'assessorato ai Lavori Pubblici, Ufficio viabilità, via Promis 5, Aosta.

l'Italia sono richiesti due commis di sala, un lavapiatti, due facchini ai piani, 4 camerieri di sala, camerieri ai piani. La località di lavoro è Brescia e altre zone della Lombardia. Il contratto è a 6 mesi (aprile-settembre 1983).

Un'impiegata d'ordine, località lavoro Lombardia, contratto 6 mesi (aprile-settembre 1983) dell'inglese, francese tedesco.

La Repubblica Federale Tedesca ricerca 17 infermieri infermiere professionali di fiducia e provata esperienza professionale da impiegarsi presso cliniche di neurologia, neurochirurgia, chirurgia toracica, cardio-angio-chirurgia, cardiologia. Conoscenza della lingua tedesca. Contratto a tempo indeterminato. Località di lavoro Seesen. I lavoratori interessati potranno rivolgersi, muniti di documentazione dell'esperienza professionale, presso gli sportelli degli Uffici provinciali o regionali del lavoro.

IL MINISTERO DELLE FINANZE

ricorda agli interessati che il

30 NOVEMBRE

scade il termine previsto dal D.L. 10-7-1982, n. 429
convertito nella legge 7-8-1982, n. 516

PER USUFRUIRE DEL CONDONO FISCALE

Il provvedimento consente ai contribuenti interessati di scegliere, a seguito delle proprie valutazioni e a seconda della propria particolare posizione fiscale, tra il ricorso ad una procedura che comporta la definizione automatica delle situazioni o pendenze e la presentazione di una dichiarazione integrativa. Come tutte le leggi, anche quella di condono è una legge del Parlamento. I criteri che l'hanno ispirata, e che il Parlamento ha valutato, sono diretti a recuperare al fisco la più ampia area possibile di evasione fiscale.

In ogni provvedimento di condono è insito un riflesso di apparente «ingiustizia» in quanto interessa esplicitamente cittadini non in regola con le leggi. Nel caso del condono fiscale, tale aspetto è di gran lunga bilanciato dagli effetti che si avranno:

- nel campo della giustizia, con il superamento, a partire dal 1° gennaio 1983, della pregiudiziale tributaria che consentirà di far scattare la misura cosiddetta delle «manette agli evasori»;
- nella base impositiva che risulterà ampliata, proprio offrendo ai contribuenti interessati l'opportunità di regolarizzare la propria posizione in vista della nuova normativa;
- nel settore delle entrate tributarie, venendo incontro alle esigenze di gettito nella attuale difficile congiuntura.

I CONTRIBUENTI SONO PERFETTAMENTE LIBERI DI RICORRERE O MENO AL CONDONO.
NON VI SONO INTIMIDAZIONI O ATTI DI PARZIALITA' DA PARTE DEGLI UFFICI DELL'AMMINISTRAZIONE FINANZIARIA.

Tali uffici proseguono nella loro normale attività di accertamento e di controllo che, per effetto del condono, riguarderà obbiettivamente una platea più ristretta di contribuenti.

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

7 giorni

28 novembre-4 dicembre

Ringiovanire a ritmo di tango e mazurka - Il servizio a PAGINA 25

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

IL «CHI E'»
della provincia culturale

NOVARA

Settimana ricca di appuntamenti per Novara e il Novarese. Sabato [illegible] alle ore 21, Carla Fracci apre la stagione ufficiale '82 del Nuovo Teatro Coccia con *Mirandolina*, balletto in tre atti tratto dalla Locandiera goldoniana con [illegible] regia di Beppe Menegatti e le musiche di Baldassarre Galuppi. Lo spettacolo si replica domenica 28 alle 15,15.

Dal balletto alla lirica: il programma [illegible] Coccia prosegue infatti, nelle serate di martedì 30 e mercoledì 1° dicembre alle [illegible] 21, con *La Bohème* di Puccini per la regia di Giuseppe Giuliano, mentre giovedì [illegible] e venerdì 3, sempre alle 21, Aldo Masella mette in scena il *Rigoletto* verdiano con Bruno Dal Monte, Renato Cazzaniga e Fiorella Prandini.

Ancora [illegible] Novara, ma [illegible] Civico Teatro Faraggiana [illegible] nell'ambito di «Piemonte a Teatro», mercoledì 1° dicembre *Il matrimonio di Figaro* di Beaumarchais, allestito dalla Cooperativa «Gli Ipocriti» [illegible] la regia di Ugo Gregoretti. Il commento [illegible] è a [illegible] Pasquale Scialò: fra gli interpreti Nello Mascia, Didi Perego, Grazia Maria Spina.

TRECATE

Passiamo in provincia [illegible] troviamo Jack Hardy, arrivato direttamente dal Greenwich Village [illegible] New York per esibirsi, domani 27 novembre al [illegible] Silvio Pellico [illegible] Trecate, in un *Concerto Folk* organizzato dall'Associazione Giancarlo Fagnano.

[illegible]

Invece, il Teatro Vip il 30 novembre ospita la Cooperativa «Gli Ipocriti» con il *Matrimonio [illegible] Figaro*.

DOMODOSSOLA

Giovedì [illegible] dicembre al Teatro Uno, va in scena *La forza dell'abitudine* di Thomas Bernhard: le vicende della piccola collettività di artisti del circo, che tentano invano l'e[illegible] di un brano musicale, sono allestite dal Gruppo della Rocca con la regia di Dino Desiata. Lo spettacolo rientra nel programma di «Piemonte a Teatro».

VERCELLI

Per il ciclo di film legato alla rassegna monografica sui grandi classici del teatro inglese «Shakespeare [illegible] dintorni», nel [illegible] ambito [illegible] scorse settimane [illegible] è tenuta all'Auditorium Santa Chiara una serie di conferenze e dibattiti, il 27 novembre al Teatro Civico viene proiettato *Falstaff* [illegible] e con Orson Welles, tratto dall'Enrico IV, Enrico V, Riccardo II e da Le allegre comari [illegible] Windsor. Accanto [illegible] Welles, in questo film del '66, sono Jeanne Moreau, Keith Baxter e John Gielgud. Altro appuntamento con il grande schermo il [illegible] novembre al Cineforum Nuovo Italia dove, per la rassegna «Martedì al cinema», si proietta *S.O.B.* di Blake Edwards.

Per quanto invece riguarda la lirica, di nuovo al Teatro Civico, ma giovedì 2 dicembre alle [illegible] 21, *La Bohème* [illegible] Ileana Sinnone [illegible] Gianni Mastino, vincitore del Concorso Viotti [illegible]. Direttore d'orchestra Janos Acs. Il Maestro Acs è poi di scena anche venerdì 3 per dirigere *La Traviata* [illegible] Marta Colalillo, Giorgio Lormi e Sergio Beano (sempre al Civico, [illegible] 21).

ALESSANDRIA

Conclusosi la settimana scorsa l'omaggio a Fassbinder, giovedì [illegible] dicembre *L'enigma di Kaspar Hauser* apre il ciclo «Quattro film di Werner Herzog», anch'esso organizzato dal Gruppo Cinema Alessandria. Il luogo della proiezione è sempre la Sala Ferrero del Teatro Comunale. Il ciclo comprende anche *La ballata [illegible] Stroszek*, *Cuore di vetro* e *Nosferatu* tutti in programmazione entro il 23 dicembre.

VALMACCA

Domani alle [illegible] nella Sala Supercinema, la New Group Big [illegible] conclude [illegible] serie di manifestazioni del Novembre Culturale organizzate dal Comune con *Il jazz [illegible] 1930 al 1940, il periodo d'oro delle grandi orchestre americane*.

CUNEO

Questa sera al Toselli ritroviamo *Hellzapoppin'!*, la commedia [illegible] Gabriele Salvatores [illegible] Ferdinando Bruni già segnalata venerdì scorso. Niente altro per ora nei teatri cuneesi. E [illegible] la settimana cinematografica sembra offrire appuntamenti di rilievo: dopo i [illegible] cicli «I registi del regime - Films in camicia nera» [illegible] «L'antinazismo in Fritz Lang», conclusisi nei giorni scorsi, tutto sembra tacere fino al [illegible] dicembre; fino [illegible] quando, cioè, dovrebbe prendere il via al ci[illegible] Monviso una rassegna cinematografica a cura della Gaumont. In quest'ambito, il primo film in programmazione sarà probabilmente *Mondo Nuovo* [illegible] Scola.

[illegible]

Giovedì 2 dicembre al Cinema-Teatro Politeama, lo stesso *Matrimonio* [illegible] *Figaro* di Beaumarchais che abbiamo segnalato a Novara. Per quanto riguarda [illegible] cinema, la rassegna «10 films per l'inverno» organizzata dall'Arci continua mercoledì 1° dicembre [illegible] il cartone animato *American* [illegible] di R. Bansky (al cinema Politeama, ore 20 [illegible] 22).

MONDOVI'

Ancora cinema con *La barca è piena* [illegible] Mark Imhoof in programmazione [illegible] Cine-Teatro Bertola martedì [illegible] novembre. Anche questa proiezione, organizzata dal Cinecircolo Mondovì, sarà preceduta da una presentazione e seguita da un dibattito.

CEVA

Al teatro Carlo Marenco, e [illegible]

SAVIGLIANO

al teatro Milanollo, rispettivamente il 27 e il 28 novembre ritroviamo *Casa [illegible] bambola* di Ibsen [illegible] Manuela Kustermann nei panni di Nora per la regia [illegible] Giancarlo Nanni. Lo spettacolo, lo ricordiamo, rientra nel programma «Piemonte a Teatro».

ASTI

Nell'ambito delle iniziative promosse dal Comitato Comprensoriale in occasione del Decennale dello Statuto della Regione Piemonte, giovedì [illegible] dicembre si terrà al cinema Vittoria uno spettacolo musicale con il jazzista Giuseppe Basso, la Corale [illegible] San Secon[illegible] e il Coro Amici della Montagna. Nella stessa serata di giovedì 2, il presidente del Consiglio regionale Germano Benzi premierà ufficialmente gli studenti delle scuole superiori che meglio avranno svolto uno dei tre temi proposti dal Comitato in apertura delle manifestazioni per il Decennale. Gli elaborati dovranno affrontare i problemi della Regione confrontati con quelli della realtà italiana [illegible] europea. A parte questo, [illegible] settim[illegible] si prospetta davvero scarna in fatto di avvenimenti culturali. Secondo le notizie ricevute, infatti, la stagione teatrale dell'Alfieri non si aprirà prima del 25 gennaio prossimo, mentre per quanto riguarda [illegible] cinema ci [illegible] arrivata soltanto la segnalazione dei film *Blow out* [illegible] Brian De Palma [illegible] *Blade Runner*, il nuovo lavoro di Ridley Scott con Harrison Ford, ent[illegible]mbi in programmazione [illegible] cinema Vittoria rispettivamente il 1° e il 3 dicembre.

SAN DAMIANO D'ASTI

L'Autunno Culturale '82 del Cinecircolo San Vincenzo propone due importanti appuntamenti con [illegible] cinema tedesco: questa sera *Il tamburo di latta*, il film di Schlöndorff vincitore della Palma d'oro a Cannes nel '79, e venerdì [illegible] dicembre *Anni di piombo* che si è aggiudicato il Leone d'oro a Venezia l'anno scorso [illegible] offre due splendide interpretazioni di Jutta Lampe e Barbara Sukowa dirette da Margarethe von Trotta.

IVREA - CHIVASSO SUSA - PINEROLO

In tutti e quattro i centri della provincia torinese, il Gruppo della Rocca porta questa settimana *La forza dell'abitudine* di Thomas Bernhard. Come [illegible] segnalando la rappresentazione [illegible] Domodossola per il [illegible] dicembre, la vicenda [illegible] ambientata nel carrozzone di un piccolo circo [illegible] ha per protagonisti cinque personaggi (un giocoliere, un domatore, [illegible] pagliaccio, [illegible] giovane funambola e [illegible] direttore Caribaldi, ognuno con le proprie velleità) che, vittime delle sterile perfezionismo di Caribaldi, ripetono all'infinito le prove di [illegible] brano musicale. L'arte si riduce così a un estenuante [illegible] di disciplina che non darà certo un senso all'esistenza dei cinque protagonisti. Lo spettacolo va in scena lunedì 29 novembre al Teatro Civico Giacosa di Ivrea, martedì [illegible] sala Cinecittà di Chivasso, mercoledì 1° dicembre al Teatro Cenisio [illegible] venerdì [illegible] dicembre al Teatro Primavera di Pinerolo. La regia [illegible] Dino Desiata.

Servizi a cura di **Eva Ferrero**

UNA SCENA DA «LA FORZA DELL'ABITUDINE» CON IL GRUPPO DELLA ROCCA

INTERVISTA — A MARZO ANCHE A TORINO

CHATTERLEY-BROCHARD
«Lady» arriva a teatro

L'amante di lady Chatterley, il romanzo che David Herbert Lawrence scrisse nel 1928 [illegible] che per lo scandalo che suscitò rimase bandito nella natia Inghilterra fino al 1960, approderà per la prima volta in teatro, dopo l'edizione cinematografica dell'anno scorso nell'interpretazione di Sylvia Kristel.

A dar vita sul palcoscenico alla peccaminosa lady sarà Martine Brochard [illegible] fianco Franco Molè nei panni del guardacaccia Mallors, mentre Duilio Del Prete sarà il paralizzato marito sir Clifford. La regia è di Daniele D'Anza cui si deve anche la riduzione del romanzo [illegible] che, insieme agli attori, vuole, con quest'operazione teatrale «*tastare il polso alla maturità sessuale dell'italiano oggi*».

L'amante di lady Chatterley debutterà l'11 dicembre [illegible] Pistoia e proseguirà in tournée toccando successivamente Venezia (15-19 dicembre), Roma (Sala Umberto 22 dicembre-10 gennaio), la Puglia (11-20), la Sicilia (22 gennaio-2 febbraio), Calabria [illegible] Campa[illegible] (4-18), Umbria (19-28), Torino (Alfieri 1-10 marzo) fino alla conclusione in Toscana. A Martine Brochard abbiamo chiesto:

Come sarà [illegible] licenziosa e preziosa biancheria di lady Chatterley?

Bellissima, naturalmente! Mi eccita molto l'idea di essere la prima attrice che porta in teatro la spregiudicatezza e il fascino di lady Constance. Il [illegible] è bellissimo, pieno [illegible] un erotismo avvolgente, ricco di [illegible] coté progressista straordinario per quei tempi: nel 1929 Lawrence anticipa quelle che [illegible] le rivendicazioni della donna d'oggi, [illegible] rifiuto della prigione [illegible] un rapporto sessuale logoro, il totale abbandono al piacere, la voglia di vivere il sesso interamente, profondamente, senza ipocrisie. Un personaggio anche ingenuo, folle, lungimirante, ironico...

Ci [illegible] «audacie» in scena?

[illegible] potevamo [illegible] eliminare o distorcere o falsare il contenuto del libro; né potrei stare in scena tutta vestita mentre consumo gli amplessi con il mio amante. Sarebbe ridicolo! [illegible] poi se la coscienza degli spettatori sarà turbata, tanto meglio. E' ora che si parli [illegible] decisione dell'ipocrisia sessuale, soprattutto ai nostri giorni.

Qualche domanda anche [illegible] Franco Molè, che, questa volta, ha ceduto la poltrona

Perché «Lady Chatterley»?

Fa parte di [illegible] ricerca che sto portando avanti già [illegible] qualche anno: proporre quei testi sulla figura della donna che [illegible] loro uscita crearono scandalo. Ho cominciato con D'Annunzio, poi Flaubert, ora Lawrence.

Come ha riletto il romanzo?

Non è stata soltanto la sua componente erotica a colpirmi, [illegible] anche il contenuto politico, nel libro risulta evidente una escalation della classe emergente di allora, la simboleggia il guardacaccia-amante e [illegible] contemporanea progressiva decadenza [illegible] salot[illegible] borghesi. [illegible] tutto con sullo sfondo la rivoluzione d'ottobre. Insomma, ho voluto muovermi su due linee parallele: la presa [illegible] coscienza di Constance, sicuramente [illegible] femminista antelitteram e la nascita di una nuova classe sociale. Una rilettura però non pedissequa: Clifford si identifica con Lawrence [illegible] sulla scena, mentre appare lady Chatterley che in un angolo fa all'amore con me [illegible] opposto [illegible] marito assiste agli amplessi scrivendo e leggendo le sue deliranti sensazioni.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Pasqualino Cammarata... capitano di fregata* con Aldo Giuffrè, commedia

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Grp Telefilm: *I racconti della prateria*

9,45 **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*

10,30 **[illegible] 1** Film: *Sfida nella valle dei Comanche*, con Audie Murphy, western
Telestudio Sport: *I grandi match di boxe*
Videogruppo Film: *Jess il bandito*, con Tyrone Power, avventuroso
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,30 **Telestudio** Sport: *Goal! La domenica è calcio*

11,45 **Rete 2** Telefilm: *Rhoda*
Rete 3 Musicale: *Jannacci* [illegible] *Milano*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Firehouse*

12,15 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football* [illegible]

12,30 **Telestudio** Musicale: *Jimmy Cliff in concerto*
Grp Telefilm: *Gli gnomi della montagna*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tg L'Una*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Bastogne*, di William Wellmann, guerra

13,30 **Rete 2** Sceneggiato: *Il giovane Garibaldi*
Grp Telefilm: *Lupin III*

13,50 **Canale 5** Spettacolo: *Il circo di Sbirulino*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Domenica in...*
Italia 1 Telefilm: *Chips*
Telestudio Telefilm: *La città degli angeli*

14,30 **Canale 5** Film: *Quattro donne aspettano*, [illegible] Jean Simmons, commedia
Videogruppo Telefilm: *Grande Uau*

14,50 **Rete 1** Musicale: *Discoring*
Rete 3 Sport: *Rally di Monza*
[illegible] 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

15,10 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*

15,40 **Italia 1** Spettacolo: *Jerry Lewis Show*

16 — **Telestudio** Telefilm: *Firehouse*

16,30 **Canale 5** Telefilm: *Thriller*
Telestudio Telefilm: *Avventure di frontiere*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim Bum Bam*

17 — **Rete 1** Telefilm: *Adorabili* [illegible]
Telestudio Telefilm: *La valle della morte*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*

Nella commedia di Lattuada

PROIETTI «padre» indegno

[illegible] **Due** [illegible] varietà. Puntata dedicata alla musica italiana in ver[illegible] esclusivamente femminile [illegible] varie star ospiti tra le quali Rettore, Gianna Nannini, Teresa De Sio. Claudia Cardinale cede [illegible] posto [illegible] coadiuvatrice di Minà ad Eleonora Giorgi, mentre collegamenti [illegible] diretta oltre che con gli stadi sono anche previsti con Grenoble per la finalissima di coppa Davis che schiera Usa [illegible] Francia in campo.

Italia 1 [illegible] **Le farò da padre,** Italia commedia 1974. Commedia [illegible] Lattuada con Proietti che per arricchire in fretta sposa la figlia ritardata mentale di [illegible] ricca aristocratica sua amante. Il rapporto erotico [illegible] la giovane, Teresa Ann Savoy, lo coinvolge però [illegible] tal punto da fargli dimenticare tutto il resto. Il film, come [illegible] volte accade, divise pubblico [illegible] critica, spesso sfavorevole quest'ultima, nonostante i buoni incassi.

Canale 5 Ore [illegible] **Spia** [illegible] **domani,** [illegible] spionaggio 1975. Oliver Reed [illegible] un ex agente Cia che vive pacificamente con l'amata [illegible] Gerusalemme. Un giorno però arriva un collega [illegible] tempo che è braccato tanto dagli americani quanto dai russi e gli chiede di aiutarlo a mettersi in salvo. Reed tentenna [illegible] poi accetta e va a cacciarsi in [illegible] gioco [illegible] mastodontiche proporzioni [illegible] quale [illegible] certo punto cerca solo più [illegible] uscire vivo, cosa difficilissima.

17,30 **Rete 1** Spettacolo: *Fantastico bis*
Rete 3 Musicale: *Disco In*
Canale 5 Spettacolo: *Premiatissima*
Telestudio Telefilm: *I ragazzi della montagna* [illegible] *fuoco*
Videogruppo Film: *Alta infedeltà*, con Ugo Tognazzi, commedia a episodi

18 — **[illegible] 1** Sport: *Campionato italiano di calcio - Serie B*
Rete 3 Musicale: *Platea '82*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*

Grp Telefilm: *Lupin III*

18,30 **Rete 1** Sport: *90' minuto*
Telestudio Varietà: *Cipria*
Grp Telefilm: *Gli gnomi della montagna*

19 — **Rete 2** Sport: *Campionato italiano di calcio - Serie A*
Grp Musicale: *Fantastico*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **Rete 3** Varietà: *Il rimbambuglio*
Italia 1 Telefilm: *Buck Rogers*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

20 — **[illegible] 2** Sport: *Tg 2 - Domenica Sprint*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Storia d'amore e d'amicizia*
Rete 2 Varietà: *Se Parigi...*
Canale 5 Telefilm: *Magnum P.I.*
Italia 1 Telefilm: *Falcon Crest*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Videogruppo Film: *Un cadavere di troppo*, con Lea Massari, giallo
Grp Telefilm: *Bonanza*

20,40 **Rete 3** Sport: *Sport Tre*

21,30 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*
Canale 5 Film: *La spia senza domani*, con Oliver Reed, drammatico
Italia 1 Film: *Come una* [illegible] *al naso*, con Vittorio Gassman, commedia
Telestudio Film: *La saga dei Forsythe*, con Errol Flynn, drammatico
Grp Film: *Una jena* [illegible] *cassaforte*, di Cesare Canevari, drammatico

21,40 **Rete [illegible]** Attualità: *Una città in cinema*

21,50 **Rete 2** Telefilm: *Hill Street giorno* [illegible] *notte*

22,30 **Rete [illegible]** Sport: *Campionato di calcio di Serie A*

22,45 **Rete 1** Musicale: *I concerti di Sotto le stelle: I Pooh*

23 — **Videogruppo** Telefilm: *Un uomo da* [illegible] *milioni di dollari*

23,30 **Rete 2** Scuola: *Virgilio - Quel savio gentil che tutto seppe*
Italia 1 Film: *Le farò da padre*, con Thérèse Ann Savoy, commedia
Canale 5 Film: *La calandria*, con Lando Buzzanca, commedia
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Grp Telefilm: *La donna bionica*

NOTTE

24 — **Telestudio** Film: *Agente 353 Passaporto per l'inferno*, spionaggio

24 — **Videogruppo** Film: *Film della notte*

1 — **Grp** Film: *Gimme Sensation My Love*, sexy

1,45 **Telestudio** Film: *Il marito in vacanza*, con Renzo Montagnani, commedia

2,30 **Grp** Film: *Una sera...* [illegible] *treno*, [illegible] Yves Montand, drammatico

4 — **Grp** Film: *Ombre sul Canal Grande*, con Isa Pola, drammatico

5,30 **Grp** Telefilm: *I racconti della prateria*

TEATRO

PROSEGUONO a ritmo [illegible] gli appuntamenti della prosa, in una stagione che sembra decisiva per l'allargamento del pubblico popolare.

Due prime nella medesima serata sono indubbiamente segno, oltre che di confusione organizzativa, di buona salute per abbonati e paganti i quali troveranno modo [illegible] alternarsi negli spettacoli di richiamo durante le repliche. Martedì [illegible] Carignano la Compagnia del Teatro Eliseo con Rossella Falk e Sergio Graziani presenta *Due voci per* [illegible] *a* [illegible] di Tom Kenpinski, uno spettacolo che [illegible] definirebbe volentieri famigliare [illegible] pure [illegible] senso molto specifico: *Due voci per un a solo* infatti [illegible] stata scritta [illegible] opera prima da Kenpinski a Londra per la moglie, l'attrice [illegible] de [illegible] Tour, che la resse [illegible] con [illegible] per seicento serate [illegible] l'intervento [illegible] David De Keysler. Commozione [illegible] sentimento sottendono l'astuzia di questa commedia la quale consiste nella registrazione [illegible] sedute che [illegible] violinista colpita da sclerosi a placche fa da uno psicanali[illegible] che si trova così delegato dalla [illegible] disperazione a trovarle un motivo di vivere quando l'unica gioia — il lavoro, [illegible] tournées — le [illegible] per sempre vietate.

Sempre nella serata [illegible] martedì, sotto l'egida [illegible] Teatro [illegible] di Torino, Edmonda Aldini sfida il pubblico dell'Alfieri con due settimane [illegible] *La figlia di Jorio*, il capolavoro [illegible] Gabriele D'Annunzio rivisitato [illegible] regia [illegible] Roberto De Simone. A questo proposito pare corretto notare come De Simone, preso dalla sua natura di melomane, avesse calcato la mano sulla rispondenza tra l'uso [illegible] voce [illegible] l'uso dello strumento (organo, vibrafono, strumento, trombone ecc.). Viceversa, dopo le prime recensioni negative della critica, [illegible] Simone ha avuto un ripensamento e [illegible] la protagonista [illegible] impegnato in un'ulteriore revisione della messinscena. Sarà molto interessante confrontarne i due diversi esiti.

In secondo piano, tuttavia attivo [illegible] curioso, il [illegible] Voltaire ospita da mercoledì 1° dicembre [illegible] domenica 5 [illegible] *servo io*, [illegible] prologo [illegible] tre quadri di Antonio Scavone, con musiche originali di Carmelo Columbro [illegible] Rento Piemontese, interpretazione di Tommaso Bianco.

Vi [illegible] io, secondo la sua [illegible] modesta intestazione, si ripropone innanzitutto di rappresentare [illegible] forma spettacolare i contenuti e le forme del teatro d'ispirazione napoletana (farsa [illegible] melodramma, comico e grottesco) ma si prefigge soprattutto attraverso [illegible] tecnica del «pastiche» di darne una raffigurazione d'insieme o quanto meno [illegible] manipolarne surrealmente i materiali classici.

Senza problemi di pubblico [illegible] di repertorio infine [illegible] la V Rassegna di Teatro e di cultura popolare all'Erba, tanto le fantasie [illegible] Lupi [illegible] le marionette tradizionali al Teatro Gianduja di via Santa Teresa.

p. per.

La settimana

Da [illegible] 30 [illegible] al Carignano «Due voci per [illegible] [illegible] solo» di Tom Kenpinski con Rossella Falk e Sergio [illegible] Compagnia [illegible] Teatro Eliseo.

Da martedì 30 novembre all'Alfieri [illegible] figlia [illegible] Jorio» [illegible] D'Annunzio con Edmonda Aldini, Michele [illegible] e Luisa Rossi, regia [illegible] Michele De Simone, Teatro Regionale Toscano.

[illegible] mercoledì 1° [illegible] al Cabaret [illegible] «Vi servo io» [illegible] Scavone con Tommaso Bianco e [illegible] Nuova Compagnia di Teatro, Napoli.

MATTINA

9,20 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Videogruppo Telefilm: *Piccolo Uau*

9,40 [illegible] Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,50 Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

10,30 Italia 1 Film: *Qualcosa che scotta, di Delmer Daves, drammatico*
Canale [illegible] Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Telestudio Film: *La marea della morte, con Barbara Stanwyck, drammatico*
Videogruppo Film: *Il processo [illegible] Verona, con Silvana Mangano, storico*
Grp Film: *L'ultimo avventuriero, con Bekim Fehmiu, avventuroso*

11,45 Canale 5 Sceneggiato: *Doctors*

12 — Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Videogruppo Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*

12,10 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Canale [illegible] Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 Rete 1 Scuola: *Il tono della convivenza*
[illegible] 2 Rubrica: *Tg2 - Trentatré*

12,40 Canale [illegible] Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*

13 — Rete 1 Rubrica: *Tuttilibri*
Videogruppo Film: *Anima nera, [illegible] Vittorio Gassman, drammatico*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

13,10 Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*

13,30 Rete 2 Scuola: *Tresei*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*

13,40 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — Rete 1 Sceneggiato: *Puccini*
Rete 2 Varietà: *Tandem*
Rete 3 Sport: *Tennis: Europa-Usa*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
[illegible] Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore Selvaggio*

14,30 [illegible] Telefilm: *Albert [illegible] l'uomo nero*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Film: *La sonnambula, avventuroso*

14,45 Telestudio Film: *Quella meravigliosa [illegible] invenzione, [illegible] Robert Cummings, commedia*

15 — Rete 1 Scuola: *L'Università in Europa*
Italia 1 Film: *Accadde un'estate, di Delmer Daves, commedia*

15,20 [illegible] Sceneggiato: *Una vita [illegible] vivere*

E' Otello su Rete Due

GASSMAN moro di Venezia

Rete Uno Ore 20,30 Il [illegible] alle quattro, Usa drammatico 1961. Spencer Tracy e Frank Sinatra in un dramma pieno però di speranza e di ottimismo. Si narra di un vecchio prete che poco prima di lasciare il ricovero [illegible] bambini lebbrosi che [illegible] fondato su un'isola ottiene che tre galeotti riparino un tetto pericolante. [illegible] si [illegible] tornado e i tre si votano anima e corpo alla causa dei piccoli malati [illegible] fino alle estreme conseguenze.

Rete [illegible] 20,30 Otello, prosa. Primo grande appuntamento [illegible] la stagione di prosa alla Rete Due. Si tratta [illegible] versione [illegible] dramma shakespeariano che furoreggiava l'anno scorso con Gasmann [illegible] panni [illegible] Moro di Venezia, Pamela Villoresi in quelli di Desdemona e Giulio Brogi in quelli [illegible] Jago. La ripresa [illegible] stata effettuata [illegible] Torino [illegible] teatro Alfieri. Stasera [illegible] vedremo il primo tempo: il secondo andrà in onda la prossima [illegible]

[illegible] 5 Ore [illegible] **Angeli con la pistola,** Usa commedia 1961. Celeberrimo film [illegible] Frank Capra [illegible] Glenn Ford boss mafioso dal cuore d'oro [illegible] Bette Davis in quelli di una mendicante che deve far credere [illegible] figlia (Ann Margret, qui al suo esordio) di [illegible] ricchissima. [illegible] curiosità [illegible] costituita [illegible] fatto [illegible] si tratta [illegible] un remake [illegible] un [illegible] girato 29 anni prima e firmato dallo [illegible] Capra che, poco [illegible] dei risultati ottenuti, volle [illegible] poterlo migliorare riuscendoci pienamente.

15,30 Rete 1 Sceneggiato: *Piccole donne*
Videogruppo Rubrica: *Presa diretta - Lo speciale della settimana*

15,40 Montecarlo Telefilm: *Monjiro, [illegible] murai solitario*

16 — [illegible] Scuola: *Leggere il teatro*
Videogruppo Telefilm: *Grande Uau*

16,10 Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*

16,20 Rete 1 Sport: *Lunedì sport*

16,30 Rete 2 Spettacolo: *Il garage*

16,45 [illegible] Sport: *Campionato di calcio serie A e B*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — [illegible] Telefilm: *Flipper*
Grp Telefilm: *I racconti della prateria*

17,30 Montecarlo Telefilm: *Koseidon*
Videogruppo Sport: *Basket A1*

17,40 Rete 2 Rubrica: *Stereo*

18 — Rete 1 Telefilm: *Dick Turp[illegible]*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Grp Telefilm: *L'orsachiotto Misha*

18,30 Canale 5 Musicale: *Popcorn News*
Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,50 Rete 1 Varietà: *Happy Magic*
Rete 2 Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19,30 [illegible] Sport: *Sport regione del lunedì*
Montecarlo Sceneggiato: *Bolle di [illegible]*
[illegible] 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — Rete 3 Scuola: *Letterature infantile*
Montecarlo Telefilm: *Il nido di Robin*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*

20,15 Capodistria Sceneggiato: *I miserabili*
Grp Spettacolo: *Il Grillo parlante*

SERA

20,30 Rete 1 Film: *Il diavolo alle quattro, con Frank Sinatra, drammatico*
Rete 2 Prosa: *Otello, di William Shakespeare*
[illegible] 1 Film: *Faccia [illegible] faccia, con Gian Maria Volonté, western*
Canale 5 Film: *Angeli con la pistola, con Glenn Ford, commedia*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Videogruppo Film: *L'idea fissa, con Lanzo Buzzanca, commedia*
Grp Film: *Vento di terre lontane, con Glenn Ford, western*

20,40 Rete 3 Spettacolo: *La festa è finita*
Svizzera Film: *L'armata Brancaleone, con Vittorio Gassman, commedia*

20,55 Telestudio Musicale: *Teresa De Sio in concerto*

21,30 Montecarlo Telefilm: *Un ispettore scomodo*

21,55 Telestudio Film: *La signora gioca bene [illegible] scopa, con Edwige Fenech*

22,20 Grp Sport: *Incontro di calcio: Torino-Cesena*

22,30 Rete 3 Attualità: *Il processo del lunedì*
Italia 1 Telefilm: *Chips*
Videogruppo Telefilm: *Un uomo da sei milioni [illegible] dollari*

22,50 Rete 1 Attualità: *speciale Tg1*

23,30 [illegible] 1 Film: *Gli occhi che [illegible] sorrisero, con Laurence Olivier, drammatico*
[illegible] Telefilm: *Vicini [illegible]ppo vicini*

NOTTE

0,30 Canale [illegible] Film: *Ciao America, con Robert De Niro, commedia*

1 — Grp Film: *Europa '51, [illegible] Roberto Rossellini, con Ingrid Bergman, drammatico*

CINEMA

AL Pacino, Tuesday Weld e Dyann Cannon sono le stelle di *Papà, sei una frana* [illegible] Doria. Una storia di *Liolà* nato tra le luci di Broadway perché, come nella commedia di Pirandello, anche qui il protagonista ama le donne e se ne tiene i [illegible] Forse sembrerà troppo spiccio riassumere in una battuta un testo di Luigi Pirandello e [illegible] successo di Arthur Hiller, tuttavia la situazione non si discosta troppo da quanto riassunto.

Abbiamo infatti Al Pacino, nei panni del commediografo [illegible] di New York, il quale [illegible] trova in piena crisi (ovviamente [illegible] professionale quanto personale). La sua novità deve andare in scena tra le polemiche a Broadway proprio mentre la moglie lo abbandona d'un tratto affidandogli [illegible] custodia [illegible] cinque bambini.

La situazione non sarebbe poi tanto increscîosa perché [illegible] è padre [illegible] solo dei cinque ragazzi mentre gli altri quattro risalgono a tre diversi matrimoni dell'attiva ex signora. In pratica a Ivan resterebbero [illegible] oltre a Igor [illegible] 18 anni figlio [illegible] suo precedente matrimonio con una chitarrista armena d'America, anche Debbie, Bonnie, Spike e Geraldo. Debbie e Bonnie sono figlie [illegible] primo [illegible] dell'aspirante fuggiasca con un agente pubblicitario; Spike, 9 anni, [illegible] figlio di lei e d'un giocatore di [illegible] fortuna; Geraldo, 7 anni, proviene dal terzo matrimonio con un ballerino spagnolo. [illegible] è tenero, non sa decidersi a una scelta.

Sottoposto a uno sforzo eccezionale, deve poi guardarsi dall'interessata passionalità della sua primattrice e convincere i finanziatori a firmare un buon lancio per la commedia che contrattempi vari mettono in pericolo. *Papà, sei una frana* offre ad Al [illegible] un'occasione comica. Da non trascurare.

Con la dizione *«Brutti tempi per le donne sole»* Maurizio [illegible] *Corriere della Sera* alla visione di *Entity* annunciato all'Astor. Carla Moran, senza [illegible] e con [illegible] figli a carico, [illegible] sicuramente una donna destinata [illegible] spegnersi nel grigiore [illegible] difficoltà quotidiane, eccola a darle notorietà un'orrenda esperienza. E' stata violata da un'entità senza voce [illegible] senza volto, un «alien» proveniente forse da un altro mondo, forse [illegible] buio [illegible] sua coscienza.

Si oscilla, nella furba impostazione del regista Sidney J. Furie, tra le ipotesi di *Poltergeist* e le ambiguità di *Possession*: la logica del racconto procede per incastri e per sensazioni destando [illegible] immediato notevole interesse. Sarà da vedere se la platea si appassionerà anche alla seconda parte dove la psicologia lascia il [illegible] agli effetti (effetti specialissimi, secondo una [illegible] appena ironica [illegible] critica, la quale punta soprattutto sulle due curiose violenze carnali subite con disciplinata costanza da Barbara Hershey, attrice lanciata da [illegible] e [illegible] tornata in primo piano). **p. per.**

La settimana

Al Doria *Papà*, [illegible] una frana di Artur Hiller con Al Pacino.

All'Astor **Entity** di Sidney J. Furie [illegible] Barbara Hershey.

[illegible] Centrale **Madonna [illegible] che silenzio c'è** [illegible] di Maurizio Ponzi con [illegible] Nuti.

Al Nazionale [illegible] di Massimo M. Tarantini con Alvaro Vitali.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *L'uomo dal dito d'acciaio, poliziesco*

8,30 **Grp** Film: *Sopra e sotto il letto, commedia a episodi*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Telefilm: *Piccolo Uau*

9,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Petra*

10,30 **Italia 1** Film: *Lucy Gallant, [illegible] Charlton Heston, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Si[illegible] Templar*
Telestudio Film: *In due si e in tre no, con Rod Steiger, commedia*
Videogruppo Film: *Bastogne, di William Wellam, guerra*
Grp Film: *Una sera... un treno, con Yves Montand, drammatico*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Doctors*

12 — **Telestudio** Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
Videogruppo Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Le macchine [illegible] la terra*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*

12,40 **Canale 5** Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Rete 3** Sport: *Tennis: Europa-Usa*

13 — **Videogruppo** Film: *Un cadavere di troppo, [illegible] Lea Massari, giallo*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

13,10 **Canale 5** Gioco: *Il pranzo [illegible] servito, condotto da Corrado*

13,30 **Rete [illegible]** Scuola: *Cappadocia: storia, roccia e fantasia*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*

13,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Puccini*
Rete 2 Varietà: *Tandem*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Petra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Film: *Vacanze col gangster, di Dino Risi, avventuroso*
Montecarlo Telefilm: *Albert e l'uo[illegible] nero*

14,45 **Italia 1** Film: *Ruby fiore selvaggio, di King Vidor, drammatico*
Telestudio Film: *Cuore selvaggio, con Jennifer Jones, drammatico*

15 — **Rete 1** Scuola: *Le tecniche e il gusto*

Per il ciclo «Sentimento di donna»

LIA TANZI

Bisbetica domata

Rete Uno Ore [illegible] La bisbetica domata, prosa. La conclusione [illegible] ciclo (piuttosto interessante) «Sentimento [illegible] donna» ci riporta ancora Shakespeare. La Bisbetica che vedremo [illegible] quella [illegible] Lia Tanzi e Giuseppe Pambieri che girò l'Italia per tutto l'81 con buon successo. Si narra di Caterina che sposa controvoglia Petruccio e finisce per cedergli conquistata dall'astuzia, dalla pazienza [illegible] anche dal fascino di lui. Pambieri [illegible] la Tanzi vivacizzano l'opera anche con tocchi [illegible] originalità.

[illegible] Due Ore [illegible] Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casano[illegible] Italia commedia [illegible] Da «La mia vita scritta da me medesimo» di Casanova, trattata [illegible] una buona dose di fedeltà al testo. Si narra [illegible] gioventù non allegrissima del futuro grande avventuriero, praticamente abbandonato dalla madre, al[illegible] da un [illegible] bolognese e avviato [illegible] carriera ecclesiastica per la quale comunque non si sentiva troppo tagliato. [illegible] ultime scene lo vediamo gettare la [illegible] alle ortiche ed iniziare la più spensierata vita del seduttore.

[illegible] 1 Ore [illegible] movente, Francia giallo 1971. Trintignant commissario di polizia deve risolvere una serie di delitti apparentemente slegati che trovano però [illegible] denominatore [illegible] recita fatta anni prima dalle vittime ancora ai tempi [illegible] scuola. La vicenda è tratta da un giallo della serie 87° distretto opportunamente riveduta. Grande cast con la Sanda, Laura Antonelli, Erich Segal [illegible] Sacha Distel.

15,20 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Piccole d[illegible]*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Magician*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow me*
Videogruppo Telefilm: *Grande Uau*

16,10 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16,30 **Rete 1** Spettacolo: *Circhi del mondo*
Rete 2 Spettacolo: *Il garage*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 3** Musicale: *Festival Premio*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*
Grp Telefilm: *I racconti della prateria*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Set: incontri con il cinema*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Popcorn Hit*
Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore [illegible]*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Happy Magic*
Rete 2 Telefilm: *Le strade di San Francisco*
Svizzera Telefilm: *Un momento nel tempo*

19,30 **Montecarlo** Teleromanzo: *Bolle di sapone*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 **Grp** Telefilm: *Gli antenati*

20 — **Rete 3** Scuola: *Letteratura infantile*
Montecarlo Telefilm: *Il nido di Robin*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*

20,15 **Grp** Spettacolo: *Il Grillo parlante*

SERA

20,30 **Rete 1** Prosa: *La bisbetica domanta, di William Shakespeare*
Rete 2 Film: *Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casano[illegible] veneziano, di Luigi Comencini, commedia*
Montecarlo Film: *La jena di Barlow, con Bruce Cabot, drammatico*
Italia 1 Film: *Senza movente, [illegible] Jean-Louis Trintignant, poliziesco*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Videogruppo Film: *L'uomo che morì tre volte, [illegible] Stanley Baker, giallo*
Grp Telefilm: *Moving On*

20,40 **Rete 3** Musicale: *Concerto del martedì: musiche di Alessandro Stradella*

21,30 **Canale 5** Film: *Pianura rossa, [illegible] Van Heflin, avventuroso*
Telestudio Spettacolo: *Maurizio Costanzo Show*
Grp Film: *Il visone sulla pelle, con Cary Grant, commedia*

22,30 **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*
Italia 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*

22,40 **Telestudio** Telefilm: *Il giallo della poltrona*

22,55 **Rete 2** Inchiesta: *I nuovi quotidiani*

23,30 **Canale 5** Sport: *Boxe*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo [illegible]*
Grp Film: *La saga dei pionieri, western*

23,45 **Italia 1** Film: *Terrore in cielo, drammatico*

24 — **Videogruppo** Film: *Film della notte*

0,30 **Canale 5** Film: *Conta fino a tre, [illegible] Van Heflin, avventuroso*

CINECLUB

U[illegible] 16 mm presentato al recente Festival cinema giovane è tuttora in programma [illegible] Movie Club: *Fuori dal giorno*,1980-1982, 80 minuti.

[illegible] autore Paolo Bologna, [illegible] anni, nato [illegible] Montefiascone. Studente di architettura, attore di teatro e filmakers con [illegible] ventina [illegible] titoli sperimentali, Bologna fino [illegible] ieri era soprattutto noto per le proiezioni all'interno del gruppo «La gaia scienza». Ora cerca una [illegible] notorietà, in particolare tra i giovani, che [illegible] ha paura ad arringa[illegible] con linguaggio criptico: «*Nella stesura della sceneggiatura [illegible] del montaggio, ho cercato di rendere strutturali, ai fini del racconto, gli elementi linguistico-visivi*».

Quanto al film in sè, consiste in una lunga carrellata sugli spazi della metropoli contemporanea, cioè Roma, [illegible] eccone [illegible] preciso ritmo quotidiano con «*i personaggi assurdi e iperreali, situazioni fugaci, rapporti duri*». L'allucinazione secondo le buone regole «*diventa realtà nel protagonista e la realtà, fantasia*».

Senza anticipare troppo abbiamo un giovane, Leo, che tenta la propria identificazione attraverso il [illegible] cinematografico dall'alba al tramonto di una torrida giornata estiva. Siamo [illegible] film nel film, [illegible] puntate cronistiche nel mondo degli spacciatori delle droghe leggere e dei poliziotti del pronto intervento.

Alla regia e sceneggiatura di Franco Bologna hanno collaborato per la fotografia Roberto Meddi e per la musica [illegible] Giammarco. Agl'interpreti l'augurio [illegible] voga nello spettacolo («*saranno famosi...*»): Leo Treviglio, Ennio Fantastichini, Andrea Franchetti, Vinicio Diamanti, Francesco Comegna, Massimo Mariti, Lidia Broccolini, con la partecipazione straordinaria [illegible] Angelica Ippolito.

L'ex Opera universitaria, ora conglobata nell'assessorato sport, gioventù [illegible] turismo del Comune [illegible] Torino, ha programmato nell'Aula 1 [illegible] Politecnico un ciclo dedicato a Orson Welles (con tanti complimenti agli organizzatori che l'hanno sintetizzato in *Very Welles*). [illegible] i titoli di prestigio, che abbracciano [illegible] compreso tra [illegible] '41 [illegible] il '66: *Quarto potere, Terrore sul Mar Nero, Lo Straniero, La signora di Shanghai, [illegible] processo, Falstuff*.

Gli studenti, che di Welles avranno probabilmente un'immagine distorta attraverso le disordinate riprese delle tv private, [illegible] i primi a decretare [illegible] ulteriore [illegible] a questo settantasettenne rivoluzionario che — secondo il programma di sala — ha fatto il regista, l'attore, il teatrante, lo speaker radiofonico, il romanziere e lo showman costantemente all'insegna dell'imprevedibilità.

Intanto, con cadenze molto frazionate in questo e nel prossimo mese, è programmato al Movie Club un ciclo dedicato [illegible] Judy Garland: oggi [illegible] alle 18,30 *Babes on Broadway* [illegible] Busby Berkeley (1941), in edizione originale e inedito per l'Italia.

p. per.

La settimana

Al Movie Club, oggi venerdì: **Fuori [illegible] giorno** [illegible] Paolo Bologna (1980-82).

All'Aula 1 del Politecnico, lunedì 29: **Lo straniero** (1946). Martedì 30: **La signora di Shanghai** (1946). Mercoledì 1° dicembre: **Il [illegible]** (1962). Giovedì 2: **Falstaff** (1966).

UNA SERATA IN BALERA FREQUENTATA DA «CHARTER» DI PENSIONATI IN CERCA DI DIVERTIMENTO

E A ME, UNA MAZURKA LISCIA

Tanghi, polke, valzer e dolcetto: la terza età è proprio insaziabile

VENGONO dalle valli di Cuneo, da Asti, dal Monferrato per [illegible] il [illegible] i pullman che posteggiano sul piazzale di Telecupole di Cavallermaggiore scaricano orde di anziani e vecchi che si intruppano come andassero alla fonte delle cure termali. L'acqua qui [illegible] non c'è, è sostituita dal dolcetto ma fa bene lo stesso. Infatti i signori ballerini sono arzilli e così pieni di vita, euforici, che non battono ciglio di fronte alle 25 mila del biglietto che promette l'ingresso, la cena e il liscio.

Il liscio poi è una fede proprio come il Toro. Bisogna capire come funziona questo ballo qui perché sul ritmo di valzer, polke, tanghi e mazurke riaffiora il ricordo delle aie perdute e la mitica età dell'oro (la giovinezza), possiede rintocchi scanditi dal suono sirenesco della fisarmonica, e dai cadenzati passetti del para-papara-papara-papà.

La «Trattoria dei ricordi» è tutto questo, perciò affascinerebbe completamente non ci [illegible] l'inquinamento, [illegible] un ultramoderno apparato televisivo.

VEDIAMO di capire. Le coppie felici sono riuscite a trovare posto nell'immenso salone [illegible] Le Cupole e fatte sedere in qualche [illegible] al [illegible] già prenotato, imbandito di tutto punto; per l'organizzazione non è fatica [illegible] poco perché i «ragazzi del '99» sono [illegible], vivaci, [illegible], gioiosi come bimbi e come tali vanno dunque curati, «governati», redarguiti se occorre.

In fondo, laggiù, [illegible] stre del liscio. Di fianco, in mezzo a serpentoni di cavi, sotto abbacinanti fari da set, si muovono orrende telecamere kitsch guidate da cameramen-robot in camice bianco. Una offesa al buon gusto. Come se al Louvre, subito dopo La Gioconda, fosse esposto sul bel [illegible] il paesaggino-crosta di Giovanni Pautasso.

Ma che cosa c'entra! E invece sì. Perché il tutto (e qui sta l'idea geniale all'origine del successo) è ripreso in televisione. La «Trattoria dei ricordi» è mandata in onda in diretta; poi registrata [illegible] qualche giorno dopo, così i partecipanti si rivedono.

«*T' lau vist? A iera anche* [illegible] *con Maria*». Il programma nelle valli cuneesi è seguito come il Mundial, ecco perché il liscio qui è una fede.

PRIMA del via alle danze c'è bisogno di un minimo di prove. Cominciano i veri «sagrin» di Raoul Molinari che è l'ideatore organizzatore, conduttore, regista, business man della Trattoria.

«*Silenzio per favore, silenzio!*». Ma i furbi vecchietti hanno già preso la mano: se l'or[illegible] li ferma [illegible] nessuno. Non sentono, non vedono nulla. C'è solo il liscio e quelle belle mazurke che li trascinano sopra un sogno. Che bello il «liscio»! Che bella questa «Trattoria dei ricordi»!

Fra una tornata a e l'altra dei balli, nel teatrino messo su fra i palchi delle due orchestre, appaiono gli attori per gli sketches. Sono copioni tutti in piemontese che forse saranno anche spiritosi; almeno dalle facce dei poveretti che recitano, sembra di sì. Ma gli spettatori, cioè i ballerini che adesso sono seduti per un riposino forzato, [illegible] nulla. Non per cattiva disposizione [illegible] confronti della minicompagnia, ma perché a loro importa soltanto di ballare e poi (e questo è il vero miracolo), si vedranno nella registrata fra tre giorni. Un miracolo, dicevamo, perché il frastuono dei giovani vecchietti è tanto che gli attori non si sentono fra loro e solo la grande abilità e maestria li sorregge nella loro fatica.

In televisione tutto questo disagio non si avvertirà. Si vedranno le coppie ballare il liscio e poi subito uno stacco pubblicitario, quindi le scenette in piemontese, oppure [illegible]

LA [illegible] FRANCA NOVARA ALLA [illegible] DEL LISCIO»

LA cantante attrice Franca Novara è la gerente di questa fantastica «Trattoria dei ricordi». In scena si chiama *Magna Rita* e dipana i fili di una vicenda paesana che si trascina da anni: una specie di *Dallas* dei poveri (si fa per dire), i cui episodi sono così entrati nella testa dei telespettatori che questi telefonano alla regia spiegando addirittura che cosa occorre fare per «*migliorare quella situazione* [illegible] e per «*mettere pace in quel diverbio là*».

La Novara entra truccata come [illegible] conviene a chi ha in mano i destini gastronomici degli avventori. Parla un [illegible] piemontese della [illegible] o largo, ma guai a sbagliare intonazione. I telespet[illegible] del Cuneese [illegible] ipercritici e potrebbero protestare procurando forse anche un calo negli indici di ascolto.

[illegible] questo Franca Novara abbandona [illegible] gioia il cliché della [illegible] «boite» parigina e trascura un poco i suoi sguardi — come aveva scritto un critico — «*smeraldino-cerebrali*», per [illegible] invece al teatro dialettale. La trasmissione in definitiva perde [illegible] «voce» [illegible] guadagna un'attrice.

[illegible] un intermezzo comico [illegible] Beppe [illegible] Moncalè. «*Che* [illegible] *pensano mentre fanno l'amore una fidanzata, un'amante* e *una moglie? La prima, mentre è* [illegible] *sul fatto, pensa "Speriamo* [illegible] *restare incinta". La seconda, l'amante,* [illegible] *dice: "Speriamo che questa volta ci scappi la pelliccia". La terza, la moglie, da* [illegible] *anni mestamente riflette: "Speriamo che questa volta mi procuri il decoratore perché questo nostro soffitto è tutto da imbiancare"*».

Si ride di gusto, o almeno ridono quelli dei primi tavoli che riescono a sentire. Poi ancora il ballo.

GIOVANNA Tognetti [illegible] anni e il [illegible] partner è un'altra signora, Linda [illegible] di 58. «*Si ride, ci si diverte, si mangia e si beve e la vita continua col liscio*».

Un signore distinto sulla cinquantina, tutto in grigio [illegible] cravatta granata e le scarpe marrone che sembra la pubblicità del casual, urla già un poco «lavorato» [illegible] dolcetto: «*Liscio, gassato* o *Ferrarelle? Ma il liscio nostsgnur!*». [illegible] telecamere spinte dalla regia [illegible] Conforti [illegible] muovono sulle coppie che capiscono subito [illegible] essere inquadrate e allora i passetti della mazurka si frantumano in piccoli [illegible] estrosi [illegible] di qui di là, e le braccia si alzano nel saluto ovvio [illegible] la manina all'indirizzo di quelli che stanno a [illegible] e li vedono e saranno «*tanto contenti*».

CI [illegible] stranamente anche alcuni giovani. Silvana M. è un'assistente sociale di Bra di 24 anni. Confida: «*Lo vedete quel signorino laggiù?* — e indica un vecchietto che pare uscito [illegible] penna "blasfema" di Grosz —. *Sì, quello che sembra gli abbiano sparato i denti in bocca,* [illegible] *qua e uno là. Beh, la scorsa settimana mi ha invitata e poi preso dalla passione* [illegible] *implorato di scappare* [illegible] *lui e* [illegible] *aggiunto* [illegible] *fronte al mio sguardo perplesso: "Per le spese* [illegible] *ci pensi, che pago tutto io neh?"*».

Insomma questa terza [illegible] sarebbe da ristudiare [illegible] poco. Ma dove [illegible] acciacchi, [illegible] fisime [illegible] settantenni? Qui [illegible] sono soltanto giovanotti in gamba che vogliono divertirsi.

«*Perché la chiamano "Trattoria dei ricordi"*»? Spiega un altro ragazzo del 1915: «*Perché è qui che tornano* [illegible] *mente* [illegible] *ragazzate* [illegible] *allora* e *poi il liscio è un modo* [illegible] *riallacciare conoscenze perdute e ritrovare la forza* [illegible] *andare avanti. Gli anziani non hanno bisogno* [illegible] *parole ma di fatti. Nella "Trattoria" ci sono* [illegible] *le belle donne da stringere per un giro vorticoso di valzer*». E' giusto.

Dalla cabina di regia Gianni Conforti e la moglie Annabella davanti [illegible] consolle dei video scelgono sapientemente [illegible] mandare in onda l'immagine.

«*Vai* [illegible] *la Tre*», «*Sotto* [illegible] *la Due*» (sono le telecamere), «*Inquadrami le due donne che ballano insieme. Adesso* [illegible] *sull'uomo* [illegible] *quel visino angelico* e [illegible] *smetti* [illegible] *commentare e lavora*».

Il risultato [illegible] in cabina di regia è pregevole. La «Trattoria [illegible] ricordi» [illegible] Cupole è forse un business per l'illuminato patron [illegible] ma «*comunque un singolare fenomeno che aggrega con successo gli anziani del Piemonte*».

[illegible] c'è ancora da capire nel [illegible] critica d'arte [illegible] detto [illegible] frase che permetteva [illegible] «fruitore» [illegible] potersi spiegare meglio [illegible] quadro. Così è per il [illegible] liscio. «*Avete capito niente? Avete capito tutto*».

Nevio Boni

MATTINA

10,30 **Italia 1** Film: *Mia moglie si sposa, con Claudette Colbert, commedia*
Telestudio Film: *Quello strano sentimento, con Sandra Dee, commedia*
Grp Film: *Un poliziotto scomodo, con Maurizio Merli, poliziesco*
Videogruppo Film: *Anima nera, con Vittorio Gassman, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*

11,45 **Canale** Sceneggiato: *The doctors*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
Videogruppo Telefilm: *Six milion dollars man*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*

12,30 **Rete Uno** Documenti: *Il tono della convivenza*
Rete Due Attualità: *Meridiana*

12,45 **Canale 5** Quiz: *Bis*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Primissima*
Videogruppo Film: *Idea fissa, con Maria Grazia Buccella, commedia*

13,10 **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*

13,25 **Rete Due** Sport: *Calcio: Cipro-Italia Under 21*

13,30 **Telestudio:** Telefilm: *Papà, caro papà*

13,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Puccini*
Italia 1 Novela: *Gli emigranti*
Telestudio Novela: *Ciranda de Pedra*
Grp Novela: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Alto tradimento*
Grp Film: *Il cavaliere Crujo, con Antonio Centa, avventuroso*

14,40 **Rete Uno** Attualità: *Lettere al Tg1*

14,45 **Telestudio** Film: *Vorrei non ricca, Sandra Dee, commedia*

14,50 **Italia 1** Film: *Interludio, con Barbara Ferris, drammatico*
Canale Sceneggiato: *Una vivere*

15 — **Rete Uno** Documenti: *Baldassarre Longhena*
Rete Tre Sport: *Tennis: Europa-Usa*

15,15 **Rete Due** Ragazzi: *Tandem*

15,30 **Rete Uno** Sceneggiato: *Piccole donne*
Videogruppo Sport: *Basket*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

15,50 **Canale** Sceneggiato: *General Hospital*

16,25 Uno Varietà: *Circhi nel mondo*

16,30 **Rete Due** Varietà: *Il garage*

Tre personaggi nel film di Kubrick

SELLERS
è il dottor Stranamore

Uno Ore **Kajak**, telefilm. Stavolta Kojak aggira, come dice il titolo, in un «mondo di illusioni», cioè tra fotografi, modelle, managers e agenti promozionali. A poche di distanza stati commessi due delitti splendide vittime e moltissimo mistero. Le indagini vanno avanti, il solito tenente segue un indizio apparentemente insignificante.

Rete Tre Ore 20,40 Il dottor Stranamore, Usa commedia Eccezionale tripli interpretazione di Peter Sellers con risate e ironia sul tema in poco allegro dei pericoli dell'apocalisse atomica. Si parla generali americani pazzi che decidono di attaccare la Russia e di grottesche conseguenze della Regia geniale Stanley Kubrick.

Italia 1 Viaggio allucinante, Usa fantascienza Fantascienza ed effetti speciali con Stephen Boyd medico che per operare un paziente, grazie ad una straordinaria invenzione, rimpicciolire sé la équipe facendosi poi iniettare in vena del paziente all'interno di un microscopico sottomarino. Nel cast c'è anche Raquel Welch con ruolo pleonastico di bellissima.

Canale 5 Ore 21,30 Il compagno don Camillo. Italia commedia 1965. Fernandel e Cervi stavolta vanno insieme in Russia. Naturalmente Don Camillo combina di tutti i colori l'intero gruppo rischia essere trattenuto a Mosca causa la presenza scomoda del prete.

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17,05 **Rete Uno** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*
Rete Due Telefilm: *Mago Merlin*
Grp Telefilm: *Racconti della prateria*

17,25 **Rete Tre** Varietà: *Un doppio tamarindo caldo corretto panna*

17,30 **Rete Uno** Musicale: *Discoteca festival*
Montecarlo Scienza: *Quark, a cura di Piero Angela*

17,40 **Due** Documenti: *L'origine del genere umano*

18 — **Telestudio** Cartoni: *Flo*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Rete Tre Musicale: *L'orecchiocchio*

18,40 **Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Happy Magic*
Rete Telefilm: *Le strade di San Francisco*

Tv svizzera Telefilm: *Un momento tempo*

19 — **Rete Uno** Telefilm: *Happy Days*

19,30 **Montecarlo** Telefilm: *Bolle di sapone*
Rete Tre Documenti: *Paese che vai...*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Attualità: *Il Trentaminuti*
Canale 5 Telefilm: *Spazio 1999*

20 — **Rete Tre** Documenti: *Letteratura infantile*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

20,15 **Capodistria** Musicale: *Alta pressione*

20,20 **Grp** Film: *I vincitori, Vincent Edwards, guerra*

SERA

20,30 **Rete Uno** Telefilm: *Kojak*
Documenti: *Tutti gli uomini del duce*
Montecarlo Sport: *Cronaca di un avvenimento*
Italia 1 Film: *Viaggio allucinante, con Raquel Welch, fantascienza*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Il dominatore di Chicago, con Cyd Charisse, poliziesco*
Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*

20,40 **Rete Tre** Film: *Il dottor Stranamore, con Peter Sellers, commedia*

21,25 **Rete Uno** Musicale: *Passione per Verdi*
Capodistria Telefilm: *Una coppia quasi normale*

21,30 **Telestudio** Film: *Sento che mi sta succedendo qualcosa*
Canale Film: *Il compagno Don Camillo, con Gino Cervi, commedia*

21,35 **Tv svizzera** Varietà: *Facciata B. Con Marcella*
Rete Due Telefilm: *Marion non crede*

22,10 **Rete Tre** Attualità: *Tg3 set*

22,30 **Rete Uno** Attualità: *Tribuna politica*
Grp Telefilm: *Sesto senso*

22,30 **Tv svizzera** Cinema: *Grande schermo*
Italia 1 Telefilm: *Chips*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

22,40 **Rete Due** Sceneggiato: *Berlin Alexanderplatz*

23 — **Montecarlo** Varietà: *Incontri fortunati*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

23,20 Uno Cinema: *Appuntamento al cinema*

23,30 1 Automobilismo: *Grand Prix neve*
Telestudio Telefilm: *Papà, papà*
Grp Film: *L'Aretino nei suoi ragionamenti, sexy*

23,35 **Rete Uno** Sport: *Tennis: Europa-Usa*

CABARET

Si definisce attore da cabaret, o meglio «cintura nera cabaret», e considera il genere «*un forte banco prova, tutto sommato, limitativo*». Mario Zucca, nato nel 1955 Cambiano («*un posto straordinario: è grosso così e ci sono addirittura due teatri*») in questo periodo gira come una trottola (circa 150 serate all'anno) e in più fa teatro, doppiaggio e Rai.

«*Col teatro, che la mia grande passione* — racconta — *ho cominciato dieci anni fa la Filodrammatica Cambiano. Allora mettemmo scena giallo dal titolo "Chi l'ha ucciso Martino detto lungo?" ispirato un fatto di cronaca avvenuto in paese negli Anni Trenta. E' stato un successo straordinario oggi inspiegabile. Dopo di allora è nata la professione la collaborazione con Stabile Torino. Adesso la compagnia di Cambiano ha cinque attori, altrettanti tecnici, il regista Ariotti, gli autori Luciano Marocco, Domenico Torta e Vittorio Sivera*».

Com'è nato invece il cabaret? «*E' cominciato nei ristoranti della provincia, dove andavo gratis, al principio con la chitarra. Poi ho incontrato Luciano Zaffalon, uno studente in medicina che aveva nel cassetto miriade testi di tutti i generi che suona il pianoforte. Abbiamo cominciato collaborare ed nato questo cabaret dell'assurdo, grottesco, fatto di battute anche di personaggi che vanno e vengono*».

Gran parte dell'attività Zucca in Piemonte, ma sono frequenti puntate altre regioni d'Italia, dove ha grosso successo personaggio che riprende i tic, le debolezze, le ridicolaggini di un archetipo di piemontese medio. «*Il mio maestro è Andreasi, ovviamente sto costruendo un cliché che è solo di Zucca*».

Dove si fa del cabaret a Torino? E' più facile o più difficile che altrove? «*Più difficile sì, perché i problemi sono terribili da smuovere. Dove è un problema; c'è Centralino, l'ex Ritual, adesso diventato Good Times. Ci sarebbe il Teatro Macario, ma ci fanno solo sfilate moda. Ecco questo dei locali è un discorso curioso. A sembra che sia; almeno in questa città, il teatro che fa il nome viceversa. Lo dimostrano, salvo rare eccezioni come Gipo, i teatri periferici che riescono sfondare in nessun modo, mentre invece i santuari come l'Alfieri il Carignano considerati i soli luoghi santi e rispettabili*».

Tra i programmi spettacolo quasi pronto «*Semi di zucca*» ancora scritto in collaborazione con Zaffalon u rassegna radiofonica sul canto popolare, che andrà in onda sulla (regionale). Per il teatro di Cambiano sono in cantiere un altro lavoro, sempre sul canto popolare «*La rosa da odorare*», autori Domenico Torta e Luciano Marocco, di Cambiano anche loro, una commedia con la regia di Ariotti sulla vita di Cesare Lombroso.

r. sc.

MATTINA

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,45 **Italia** Novela: *Gli emigranti*

9,50 **Telestudio** Novela: *Ciranda De Pedra*

10,15 **Grp** Attualità: *Torino teatro*

10,30 **Italia 1** Film: *L'ambiziosa, con Bette Davis. Drammatico*
Telestudio Film: *Una sposa per due, con Sandra Dee. Commedia*
Canale Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Grp Film: *Il visone sulla pelle, Doris Day. Commedia*
Videogruppo Film: *L'idea fissa, con Maria Grazia Buccella. Commedia*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The doctors*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete Uno** Attualità: *Il tono della convivenza*
Rete Due Attualità: *Meridiana*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*

12,45 **Canale 5** Quiz: *Bis*

13 — **Rete Uno** Archeologia: *Sulle orme degli antenati*
Telestudio Cartoni: *Flo*
Videogruppo Film: *Il dominatore di Chicago, con Cyd Charisse. Poliziesco*

13,10 **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*

13,30 **Telestudio** Telefilm: *Papà caro papà*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Puccini*
Due Ragazzi: *Tandem*
Italia 1 Novela: *Gli emigranti*
Telestudio Novela: *Ciranda De Pedra*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Novela: *Cuore selvaggio*

14,30 **Rete Due** Giochi: *L'apriscatole*
Grp Film: *Senza pietà, di Alberto Lattuada. Drammatico*
Montecarlo Sceneggiato: *Alto tradimento*

14,40 **Rete Uno** Attualità: *In diretta col Tg1*

14,50 **Due** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita vivere*
Italia 1 Film: *Questo difficile amore, Hayley Mills. Commedia*
Telestudio Film: *Ventesimo secolo, con Carole Lombard. Commedia*

15 — **Rete Uno** Documentario: *Vita degli animali*

15,30 **Rete Uno** Telefilm: *Daniel Boone*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

15,50 **Canale** Sceneggiato: *General hospital*

16 — **Rete Due** Documenti: *La civiltà delle cattedrali*
Videogruppo telefilm: *Rin Tin Tin*

16,25 **Rete Uno** Varietà: *Circhi nel mondo*

16,30 **Rete Due** Varietà: *Il garage*

16,35 **Tv svizzera** Film: *Il piccolo Mathias, drammatico*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17,05 **Rete Uno** Ragazzi: *Direttissima la tua antenna*
Grp Telefilm
Due Telefilm: *Mago Merlin*

17,25 **Rete Tre** Sceneggiato: *Sotto il pla- Don*

17,40 **Rete Due** Rubrica: *Sereno variabile*

18 — **Rete Uno** Cartoni: *Topolino Story*
Capodistria Musicale
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,30 **Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Happy Magic*
Rete Due Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete Uno** Telefilm: *Happy Days*

19,30 **Montecarlo** Telefilm: *Bolle sa-p*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale Telefilm: *Wonder Woman*

19,35 **Rete Tre** Documenti: *Paese che vai...*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

20,15 **Capodistria** Film: *Prima comunione, con Aldo Fabrizi. Commedia*

20,20 **Grp** Telefilm: *Bad Cats*

SERA

20,30 **Rete Uno** Attualità: *Tam Tam*
Rete Due Varietà: *Portobello*
Montecarlo Film: *L'isola della violenza, con James Mason. Drammatico*
1 Film: *La vendetta di Gwangi, con James Franciscus*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Varietà: *Premiatissima*
Videogruppo Film: *Cowboy dilettante, con Lewis Stone. Western*

20,40 **Rete Tre** Medicina: *Un altro cuore, altro rene*

21,20 **Rete Uno** Film: *Facciamo il tifo insieme, con Frank Sinatra. Commedia*

21,30 **Telestudio** Film: *Pollice da*
Grp Film: *Riavanti marsh!, di Luciano Salce. Commedia*

21,45 **Rete Due** Attualità: *Tg2 dossier*
Tv svizzera Balletto: *Michail Barishnikov Broadway*
Capodistria Balletto: *Passo di danza*

22 — **Montecarlo** Sport: *Quasi gol*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Quando suona la sirena*
Videogruppo Dialettale: *Il canton dla nostra gent*

22,45 **Due** Telefilm: *Il capostazione Fallmerayer*

22,50 **Tv Svizzera** Telefilm: *Plantao de policia*

22,55 **Rete uno** Attualità: *Incontri della notte*
Canale 5 Film: *Professione reporter, Jack Nicholson. Drammatico*

23,30 **Italia 1** Sport: *La boxe*
Telestudio Telefilm: *Papà contro papà*
Grp Film: *Amore senza limiti, drammatico*

1 — **Grp** Film: *La iena in cassaforte, Karina Kar. Drammatico*

1,15 **Canale 5** Film: *I bassifondi di San Francisco, con Humphrey Bogart. Drammatico*

Protagonista nel film di Antonioni

NICHOLSON di professione reporter

Rete Uno Ore 21,20 Facciamo il insieme, Usa musicale Gene Kelly Frank Sinatra furoreggiano sulle platee delle riviste sui campi di baseball. Ma un tipo un po' losco che ha puntato tutto sulla squadra avversaria ingaggia uno loro per un'importante rivista stroncandolo con continue prove e facendolo ritirare tanto dalla che dal campo. La partita sembra vinta dal tipo losco, ma non detta l'ultima.

Italia 1 20,30 La vendetta di Gwangi, Inghilterra fantascienza 1968. Simpati- fantascienza con le vicende del proprietario di un circo che va all'estero alla ricerca un leggendario cavallo e torna invece con un dinosauro naturalmente vivo. La sera della prima il bestione si scatena e minaccia gli spettatori. Polizia ed esercito si danno da fare per renderlo innocuo e comportano la stessa pesantezza già sperimentata su King Kong.

5 Ore 22,55 Professione reporter, Italia drammatico 1974. Nicholson protagonista del film di Antonioni nei panni di un annoiatissimo reporter che approfitta di somiglianza per scambiare la propria identità con quella di trafficante d'armi inseguito un killer. Il regista traccia un nuovo capitolo sul l'essere esistenziale quest'epoca. Vedremo che effetto faranno le sequenze più suggestive inframmezzate dalla pubblicità mai scatenata come il venerdì sera.

SHOW

Un pezzetto Brasile, un pezzetto di Brasile per sognare spiagge assolate, blu, ragazze di Ipanema, un pezzetto Brasile per cantare, fare musica. Arriva il samba ed è subito festa al Colosseo via Madama Cristina con il gruppo «Brasil Tropical», complesso che, tra ballerini orchestrali, comprende trentadue elementi (dodici mulatte, naturalmente splendide, otto sambisti acrobatici,e otto suonatori, di quelli veri, tali da costituire una completa batucada, quell'insieme di ritmi e strumenti che fanno la bandiera a la colonna sonora di un Paese. «Brasil Tropical» esordisce domani si fermerà Colosseo fino al 5 dicembre: la troupe proseguirà quindi verso Viareggio, Napoli, Milano.

Arrivano Parigi: Torino la prima tappa del tour italiano. tratta dunque di esordio stagionale che conferma il successo della formula brasiliana (samba, bossa nova) ormai di in Italia e a Torino. Ieri Toquinho (sempre al Colosseo) nei mesi scorsi le ragazze «Oba Oba» (per verità eccezionali) poi il divino Baden Powell all'Alfieri consolidano confermano un gemellaggio d'acciaio tra le nostre nebbie padane e il solare «prana» carioca.

E' che questo show riappare festosamente a Torino: avevamo visto «Brasil Tropical» Teatro Nuovo tre anni or sono, poi all'Alfieri nella passata stagione: fu sempre un successo, di quelli travolgenti, il pubblico in piedi che applaude, che partecipa con mediterranea e insolita verve al sabba finale quando il compassato commendatore delle prime file non non vuole rifiutare l'invito di esibirsi accanto alle indiavolate girl color cioccolato.

Sulla scena scorre un folclore di maniera ma ravvivato dai colori di un Carnevale che ha pari in tutto il mondo. Ogni «numero» è eseguito da abili solisti sui quali la venustà delle girls stende una colata di vernice sexy sgargiante. Un discorso a parte merita l'orchestra che impone ritmo e vitalità ai colleghi e al pubblico mentre dalle prime battute si avvertono i sintomi contagio. Un pezzetto di Brasile al Colosseo per sognare ma anche per ballare e sentirsi un po' più vivi.

★ ★ ★

Ancora poco ottuso invece fronte del jazz. L'Arci tuttavia garantisce per la metà di dicembre, un piatto d'oro su cui porre Mal Waldron, il geniale pianista afroamericano. ma anche autore di una musica dove l'improvvisazione solitamente prevale sulla scrittura, Waldron, cinquantenne, ha dietro storia ed esperienza da veterano. suonato con Billie Holiday, con Max Roach, con Eric Dolphy, Booker Little prima mettersi proprio.

Franco

La settimana

Dal 27 novembre al 5 dicembre: **Brasil Tropical**, al Teatro Colosseo.

MATTINA

10 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Senza Uscita*
Rete Due Varietà: *Bis!*

10,30 **Italia** Film: *I perversi*, con Jean Simmons
Telestudio Film: *La verità*, con Brigitte Bardot. Drammatico
Grp Novela: *Cuore selvaggio*
Videogruppo Film: *L'uomo che morì tre volte*, [illegible] Stanley Baker

11 — **Canale [illegible]** Sport: *Il grande sport [illegible] Canale 5*
Grp Novela: *Cuore selvaggio*

12 — **Rete Due** Attualità: *Meridiana*
Italia 1 Automobilismo: *Grand Prix*
Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*

12,15 **Videogruppo** Film: *Nove ore per Rama*, drammatico

12,30 **Rete Uno** Medicina: *Check Up*
[illegible] Due Attualità: *Tg2 favorevole o contrario*

13 — **Telestudio** Telefilm: *Firehouse*

13,30 **Rete Due** Varietà: *Tg2 scoop*

POMERIGGIO

14 — **[illegible] uno** Film: *Assassinio sull'Orient Express*, con Ingrid Bergman. Giallo
Rete Due Scuola: *Scuola aperta*
Italia 1 Telefilm: *Chips*
Telestudio Novela: *Ciranda De Pedra*
Videogrupo Diretta: Asta antiquariato

14,25 **Rete Due** Sport: *Sabato sport: da Firenze: Italia-Romania*, campionato d'Europa

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Boris Godunov*
Canale 5 Telefilm: *Le tre ragazze*, con Susan Saint James
Grp Sport: *Vinovo corre*

14,45 **Tv Svizzera** Film: *Sei simpatiche carogne*, con Edward G. Robinson. Giallo
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

14,50 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*

15,40 **Montecarlo** Sport: *Cronaca di [illegible] avvenimento*
Italia 1 Telefilm: *Falcon Crest*

16 — **Telestudio** Telefilm: *Firehouse*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

16,10 **Rete Uno** Musicale: *Musica Musica*

16,15 **[illegible] Due** Diretta: *Il dado magico*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

16,30 **Telestudio** Ragazzi: *Topolino show*

16,35 **Tv svizzera** Telefilm: *Le due facce della verità*

16,50 **Rete Tre** Documenti: *C'è un tesoro nel bosco*

17 — **Telestudio** Ragazzi: *Topolino show*, seconda parte

17,05 **Rete Uno** Cartoni: *Avventure [illegible] amori [illegible] Nero, cane di leva*

«Assassinio sull'Orient Express»

ALBERT FINNEY
è Poirot della Christie

Rete Uno Ore 14 Assassinio sull'Orient Express, Inghilterra giallo 1974. Film estremamente divertente tratto dall'omonimo romanzo della Christie che uscì negli Anni Trenta. Poirot (Albert Finney) sul treno più celebre del mondo indaga sulla morte di un poco di buono, coinvolto in [illegible] tragico kidnapping avvenuto anni prima. Cast eccezionale con la Bergman, Lauren Bacall, Jacqueline Bisset, Sean Connery, Martin [illegible] e Anthony Perkins fra gli altri.

Rete [illegible] Ore 21,25 Quiller memorandum, Inghilterra spionaggio [illegible] Quinto film [illegible] Guinness qui nei panni di [illegible] agente non troppo infallibile che viene inviato a Berlino a sgominare una [illegible] di neonazisti [illegible] mire di potere assoluto. Fattosi rapire apposta per entrare in [illegible] dei covi della banda, il protagonista dimostra comunque un sangue freddo più eccezionale che inglese. Anche qui i titoli di testa possono gloriarsi [illegible] presenze di lusso. Oltre a quella di Guinness, quelle [illegible] George Segal, Max von Sydow, Senta Berger.

[illegible] [illegible] Ore 17,15 La [illegible] [illegible] legge, Usa avventuroso [illegible]. Eroismo di un litigioso allevatore che accetta di accompagnare un disertore ferito e la sua banda [illegible] completo oltre le montagne attraverso un valico reso difficilissimo [illegible] neve. Il protagonista agisce con molto disinteresse allo scopo di salvare il vallaggio dalle ritorsioni dei banditi: infatti [illegible] benissimo che si tratta di un valico leggendario e mai esistito.

17,15 **Rete Tre** Film: *La [illegible] senza legge*, con Robert Ryan. Drammatico

17,20 **[illegible] Uno** Automobilismo: *Clacson*

17,30 **Canale 5** Varietà: *Il circo di Sbirulino*
Capodistria Sport: *Campionato iugoslavo di calcio*

18 — **Rete Due** Attualità: *Tg2 atlante*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,15 **[illegible] Uno** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,35 **Rete Uno** Attualità:

18,30 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*
Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*
Videogruppo Musicale *Il discorriere*

18,40 **Capodistria** Telefilm: *Bluey*
Rete [illegible] Sport-varietà: *Blitz - Il sistemone*

18,50 **[illegible] Uno** Varietà: *Happy Magic*

19 — **[illegible] Uno** Telefilm: *Happy Days*

19,30 **Montecarlo** Telefilm: *Bolle [illegible] sapone*

Italia 1 Telefilm: *Buck Rogers*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Grp Attualità: *Pagina speciale*
Videogruppo Attualità: *Trenta mi[illegible]*

19,35 **Rete Tre** Anticipazioni: *Il pollice*

20 — **Videogruppo** Telefilm: *Dottor Kildare*

SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Fantastico 3*
Rete [illegible] Sceneggiato: *Bianco rosso blu*
Montecarlo Film: *Gli amori di una bionda*, con Hanna Breichova. Drammatico
Italia 1 Film: *Donne vi insegno come [illegible] seduce [illegible] uomo*, con Natalie Wood. Commedia
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Canale 5 Film: *Che fine ha fatto Totò baby?*, [illegible] Totò. Comico
Grp Telefilm: *Bonanza*
Videogruppo Film: *Le pillole di Ercole*, con Nino Manfredi. Commedia

20,40 **Tv svizzera** Film: *Se sarai estremamente gentile con me*, drammatico
Rete Tre Varietà: *Mamma, li turchi!*

21,25 **Rete Due** Film: *Quiller memorandum*, con Alec Guinness. Spionaggio

21,30 **Capodistria** Sceneggiato: *L'ultimo atto*
Telestudio Film: *Non avere paura delle tenebre*, con Barbara Anderson horror
Grp Film: *L'armata degli eroi*, [illegible] Lino Ventura. Guerra

21,35 **Rete Tre** Documenti: *Intorno a ca[illegible] nostra*

22 — **Montecarlo** Varietà: *A Boccaperta*

22,15 **[illegible] Uno** Medicina: *Casi clinici*

22,30 **Italia 1** Film: *Diana la cortigiana*, con Lana Turner. Commedia
Canale 5 Telefilm: *La conquista del West*

22,40 **Rete Tre** Musicale: *Concerto [illegible] folk*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Detective school*

23,15 **Rete Due** Sport: *Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro*

23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Canale 5 Sport: *Gol*
Grp Telefilm: *La donna bionica*

0,30 **Canale 5** Telefilm: *Magnum PI*

1 — **Grp** Automobilismo: *Rombo tv*

1,30 **Canale [illegible]** Film: *Operazione terrore*, con Black Devemport. Drammatico

2,30 **Grp** Film: *I vincitori*, con Vincent Edwards. Guerra

4 — **Grp** Film: *Giornale di provincia*, commedia

5,30 **Grp** Film: *Exibition strike*, sexy

DANZA

La settimana della danza si apre come [illegible] consueto nella maniera più piacevole, riportandoci all'appuntamento con i «Lunedì della danza» [illegible] Susanna [illegible] al Teatro Gobetti.

Gli Incontri, che, come [illegible] noto, hanno tutti per tema conduttore la relazione tra danza e strumenti o tecniche musicali (abbiamo già assistito al caldo [illegible] dei «Lunedì» dedicati al pianoforte [illegible] [illegible] canto, introdotti dalla stessa Egri [illegible] dal critico teatrale della Stampa Guido Davico Bonino) ci propongono questa settimana «Gli strumenti [illegible] fiato: flauto, oboe, fagotto».

[illegible] il programma dettagliato degli interventi danzati: *Syrinx*, coreografia [illegible] Susanna Egri su musiche [illegible] Debussy, con [illegible] Lojodice; *Sonata a tre*, coreografia di Susanna Egri [illegible] musiche di Vivaldi, con Luigi Bonino, Barbara Griggi, Cinzia Vittone; *Metamorfosi*, di Susanna Egri. Musiche [illegible] Britten con Luigi Bonino e [illegible] Lojodice; *Alterazioni*, coreografia di Susanna Egri su musica [illegible] Bartolozzi, con Luigi Bonino, [illegible] Griggi, Cinzia Vittone.

Sonata a tre [illegible] *Metamorfosi* [illegible] coreografie ben note [illegible] Egri. La prima è legata ad un periodo particolarmente felice della sua attività, il soggiorno [illegible] Svezia su invito del Ballet Birgit Cullberg. Fu proprio la Cullberg [illegible] proporre alla Egri di creare una novità: ne nacque questo perfetto «balletto concertante» che [illegible] ripetutamente rappresentato in [illegible] (ricordiamolo nel '74 [illegible] [illegible] Regio torinese) [illegible] all'estero.

Metamorfosi è ispirato alle musiche di Britten che [illegible] [illegible] volta si è ispirato ad Ovidio: la Egri dà vita [illegible] cinque personaggi mitologici (interpretati da due soli danzatori), Pan, Aretusa, Narciso, Niobe e Fetonte.

Le rappresentazioni di lunedì, come sempre alle 18,30 e 21,30, saranno introdotte dalla giornalista di *Repubblica* Leonetta Bentivoglio.

Come sempre degno di nota il programma della Rassegna di danza contemporanea [illegible] Teatro Erba, che propone giovedì il Gruppo Contrasto diretto [illegible] Carla [illegible] [illegible] una fantasia [illegible] musiche di P. Glass, Tangerine Dream, Gentle Giant, Brand, Beethoven, [illegible] [illegible] Cotella.

[illegible] [illegible] 20,30 [illegible] domenica alle [illegible] per il Festival Internazionale [illegible] danza «Il gesto [illegible] l'anima», [illegible] il Ballet du [illegible] Théâtre de Genève diretto da Oscar Araiz, una compagnia [illegible] interessante [illegible] che ci proporrà coreografie dello stesso direttore su «La mer» di Debussy, «Ritmo Jondo» [illegible] Suri Nach, «Cantares» [illegible] Ravel, «Adagietto» di Mahler, «Family scenes» di Poulenc, «Tango» di Attilio Stampone e [illegible] originali argentine.

d. g.

[illegible]

Lunedì al Gobetti, per i «Lunedì [illegible] danza» [illegible] Susanna Egri, «Gli strumenti a [illegible] flauto, oboe [illegible] fagotto». [illegible] Leonetta Bentivoglio.

Giovedì [illegible] [illegible] Erba, [illegible] la [illegible] [illegible] [illegible] contemporanea, il Gruppo Con[illegible] [illegible] Carla Perotti.

[illegible] e [illegible] [illegible] Teatro Nuovo, per la Rassegna di danza internazionale «Il [illegible] [illegible] e l'anima» il [illegible] du Grand Théâtre de [illegible].

La Valle d'Aosta con i suoi grandiosi impianti

L'ebbrezza di sconfinare

- Si sviluppa la collaborazione tra le varie vallate per la realizzazione di collegamenti con impianti di risalita
- Il successo della «Monterosa-ski» che unisce Champoluc, Gressoney-Saint-Jean e Gressoney - La Trinité: un complesso di due funivie, sei seggiovie e 21 sciovie
- Oltre cento chilometri di piste da discesa, 64 chilometri da fondo, 47 alberghi con 1666 posti-letto
- «In futuro — affermano i dirigenti della società — contiamo di arrivare ad Est sul versante di Alagna e ad Ovest Valtournenche Cervinia, da dove ci si collega con Zermatt»

Il consueto concetto della stazione di sci dotata di alberghi, condomini, impianti risalita, piste da sci da discesa fondo, attrezzature sportive varie è superato. Oggi gli sciatori hanno pretese più ambiziose, vogliono conoscere e frequentare itinerari sempre nuovi, avvicinarsi sempre più alle montagne famose.

Le piste da sci che si sviluppano anche per molti chilometri in una sola località finisco per diventare monotone così non pochi sciatori preferiscono spostarsi da un centro all'altro nel grosso della stagione sciistica.

Si è così fatta strada tra gli operatori del settore l'idea creare collegamenti intervallivi non solo con l'installazione di impianti meccanici di risalita, nell'ottica di un'attiva collaborazione tra vallata e val.

Il primo esperimento in questo senso è avuto con la creazione della Monterosa-ski che coagula attorno a tutte le attrezzature sportive e ricettive di Champoluc, Gressoney-Saint-Jean Gressoney-La-Trinité.

Il collegamento intervallivo concretizzato con la realizzazione di impianti di risalita che raggiungono i 2672 metri di quota del Colle della Bettaforca che affaccia sulle due vallate. versante di Champoluc servito da una funivia, due seggiovie otto sciovie, mentre Gressoney dispone di una funivia, quattro seggiovie e tredici sciovie.

La **Monterosa-ski** ha concordato le tariffe sugli impianti così il biglietto giornaliero di libero transito sugli impianti dell'uno o dell'altro versante costa 16 mila lire e 18 mila nei periodi natalizio e pasquale; il settimanale 70 mila lire e 300 mila lire lo stagionale.

Al momento non si è riusciti ad unificare i prezzi per **«Settimane bianche»** che la pensione completa costano in bagno in alta stagione da 190 a 220 mila lire in esercizio di terza categoria 170 a 200 mila lire in bassa stagione; libero transito sugli impianti e scuola sci parte.

A Gressoney la **pensione completa** ed il libero transito sugli impianti per la settimana bianca costa 334 mila lire in alta stagione in esercizi seconda categoria (300 mila lire in bassa stagione) e 280 mila lire in alta stagione per la terza categoria alberghiera, (254 mila lire in stagione).

Nel comprensorio vi sono 47 **alberghi** con 1666 posti letto. Gli impianti risalita misurano complessivamente oltre 31 mila metri superano un dislivello di circa 9500 metri.

Le **piste discesa** sono 43 e totalizzano oltre 102 chilometri sviluppo passando dalla quota minima 1580 metri quella massima di 2861 metri; **le piste da fondo** sviluppano complessivamente 64 chilometri.

Monterosa-ski ha raccolto lo scorso inverno — primo anno di attività in comune le due vallate — larghi con da parte degli sciatori italiani e stranieri il programma di collegamenti intervallivi è assai più ambizioso. Contatti, incontri riunioni si sono già avuti con gli operatori turistici dei centri sul versante Alagna del Monte Rosa e ne è scaturito il progetto collegare impianti di risalita, attraverso il Colle d'Olen, la valle di Gressoney con quella valsesiana ampliare così il comprensorio sciistico est del Monte Rosa, mentre ovest si guarda colle-gamento attraverso il Colle delle Cime Bianche, Valtournenche e Cervinia, da dove si collega con stazione elvetica di Zermatt che, tra l'altro, offre agli sportivi stupende piste che scendono dal Piccolo Cervino.

«*E' un progetto indubbiamente grandioso* — ha detto Clemente Alliod, presidente della Azienda di Soggiorno di Gressoney — *tempo ci siamo messi al lavoro. Progetti sono in cantiere si tratterà poi di reperire cospicui capitali non escludendo possibilità di una società la quale far convergere tanto il denaro dei gruppi finanziari quanto quello dei piccoli risparmiatori. Se poi dovesse aggiungersi qualche sceicco, tanto meglio. E' comunque certo che un collegamento intervallivo del genere* — concluso — *non solo offrirebbe agli sportivi il comprensorio sciistico forse più vasto d'Europa, ma consentirebbe tanto a Gressoney quanto a Champoluc di offrire lo sci estivo tutto in territorio italiano, poiché Cervinia che Courmayeur occorre sconfinare, da lato in Svizzera dall'altro in Francia. Lascio a voi immaginare il tornaconto economico che deriverebbe dalla concretizzazione di tale iniziativa: la clientela verrebbe da tutto il mondo. Certo è che nell'ambizioso programma occorrerà inserire parecchie nuove strutture ricettive, poi altre attrezzature sportive e ricreative*».

Sui tempi di realizzazione del programma nessuno si pronuncia si lascia semplicemente intendere che prima «Duemila» progetto di sfruttamento dell'intero comprensorio del Monte Rosa diverrà realtà.

GRESSONEY: 31 CHILOMETRI INSIEME CHAMPOLUC

Impianti di risalita nuovi [illegible] zecca

Novità [illegible] go-go

- Seggiovia dal Fregiusia allo Jafferau, poi uno skilift per il pianoro Plateau
- Nel comprensorio del Melezet, da quota 1800 ai 2400 metri della cima Mdlattiera con la sciovia Vallon Cros

[illegible] SCUOLA DI SCI A CAMPO SMITH

Con [illegible] serie di iniziative, Bardonecchia, per l'imminente stagione sciistica, si candida a diventare la capitale della [illegible] in Val di Susa. Per questo inverno, gli sciatori avranno [illegible] disposizione altri impianti allo Jafferau [illegible] al Melezet; da gennaio saranno disponibili 220 posti-letto per studenti italiani [illegible] stranieri.

Una nuova seggiovia biposto [illegible] partirà [illegible] 1900 metri di Fregiusia e porterà 1200 persone all'ora [illegible] 2200 metri dello Jafferau, dove è stato anche sistemato un bar. In questa località, inoltre, è stato allestito uno skilift di 500 metri per novecento trasporti all'ora, che permetterà di utilizzare il pianoro Plateau. Altre due piste potranno entrare in funzione sulla sinistra della seggiovia [illegible] da Bardonecchia [illegible] a Fregiusia, in grado di portare 900 persone all'ora.

Con queste nuove strutture, la stagione sciistica dello Jafferau si prolungherà, per un maggior utilizzo degli impianti [illegible] media altezza. Poi, in primavera saranno raggiungibili le zone innevate più alte, ai 2750 metri di Testa [illegible] Ban.

Nel comprensorio del Melezet ora [illegible] possibile arrivare in nuove aree, finora mai utilizzate dagli sciatori. Gli impianti sono situati sulla destra della Chesal-Seba. Il primo parte da 1800 metri [illegible] sale a 2100, con una portata di novecento persone all'ora. Poi, [illegible] deviazione della nuova sciovia Vallon Cros arriva fino [illegible] 2400 metri della cima Mulattiera.

Go-kart di notte sul ghiaccio

Una pista notturna per il go-kart sul ghiaccio entrerà in funzione al colle del Sestriere. Sarà lunga 500 metri ed [illegible] stata realizzata al lago Losetta, [illegible] al Fraiteve. La pista è [illegible] doppio uso, perché d'estate i go-kart correranno sull'asfalto invece che sul ghiaccio.

Poco distante, il circuito invernale sul quale quest'inverno si svolgeranno competizioni tipo rally, con una «24 ore neve-ghiaccio», la finale del campionato europeo Alfa Sud, [illegible] trofeo Ice Trophy.

Ci sarà anche una scuola per coloro che vorranno imparare a guidare su percorsi ghiacciati.

Scrittori [illegible] monti oggi

Per iniziativa della «Compagnia [illegible] Sarto-Portique» di Bardonecchia, domenica 28 [illegible]vembre, alle ore 10,30, [illegible] locali [illegible] di soggiorno, [illegible] Rigoni Stern parle[illegible] [illegible] attività di letterato: «Come [illegible] scrittori [illegible] montagna oggi».

[illegible] sci club in uno

PIERO [illegible]

A [illegible] d'Oulx i due sci-club si sono [illegible] in un'unica organizzazione sportiva, che ora si chiama Sci Club [illegible] Jovenceaux. Cessate le polemiche e le rivalità degli anni precedenti, ha prevalso la necessità di operare insieme. Tra i promotori, l'ex campione Piero Gros. Presidente del nuovo sodalizio è Tonino Ferrero, vicepresidenti Piero Gros e Valerio Origlia; segretario Ezio Marcuzzi, tesoriere Nino Perron Cabus, revisori dei conti Nino Ambrosiani e Attilio Bruno Allemand.

Per la squadra agonistica gli allenatori [illegible] [illegible] Allemand, Massimo [illegible] Donato, [illegible] Eydallin, [illegible] Faure, Corrado Gambe. Per [illegible] prossima stagione [illegible] in programma 4 [illegible] internazionali e altre gare zonali.

Vini eccellenti e tartufi le ricchezze della zona

Cantine e cooperative per far conoscere l'oro rosso del Roero

Nel Roero, un vasto territorio della sinistra Tanaro albese che prende il nome dalla famiglia che vi ha dominato per secoli, ritenuto [illegible] dei più attraenti, incontaminati e sconosciuti «polmoni verdi» del Piemonte, sorge Vezza, un centro agricolo-commerciale in forte espansione. Dai prodotti della natura questa zona trae la sua principale ricchezza. Sono prodotti prestigiosi che [illegible] chiamano vini e tartufi.

Per farli conoscere, valorizz[illegible] l'economia, incrementare il turismo, la Pro Loco di Vezza, in collaborazione [illegible] il Comune [illegible] con [illegible] patrocinio della Camera di Commercio di Cuneo, organizza, anche quest'anno, la *«Sagra del tartufo di Sant'Andrea e dei vini del Roero»* in programma per sabato [illegible] domenica. Ad inaugurare l'importante manifestazione autunnale [illegible] stato invitato il ministro del Bilancio, on. prof. Giorgio La Malfa. Sono attese numerose autorità della Regione, Provincia, parlamentari del Cuneese, sindaci del Roero.

«La sagra — come dicono il presidente della Pro Loco Carlo Rista [illegible] il vicepresidente Sergio Cosra — *ha l'ambizione di essere una rassegna a livello comprensoriale che coinvolge tutti i paesi del Roero, una quindicina, accomunati dagli stessi interessi, dagli stessi problemi»*.

L'agricoltura è l'elemento principale dell'economia della zona, ma accanto ad essa sono fiorite attività commerciali, artigianali. Proprio [illegible] Vezza presero corpo le prime fortunate esperienze cooperativistiche dell'Albese. Sono la Cantina sociale del nebbiolo [illegible] la Cassa rurale artigiana. La Cantina sociale, l'unica del Roero, fu fondata nel 1959. Raggruppa, attualmente, circa 310 soci della sinistra Tanaro e vinifica esclusivamente le uve conferite dagli agricoltori di Vezza e paesi vicini: nebbiolo, barbera, favorita (il cosiddetto vino da messa [illegible] cui Vezza è sempre stato [illegible] centro di produzione importante) e arneis.

Situata in località Borbore, lungo la statale Alba-Torino, in una strada di intenso passaggio, alla Cantina approdano numerosi automobilisti che spesso approfittano di una scampagnata domenicale per far rifornimento di vino sfuso o in bottiglia. La cantina infatti [illegible] aperta anche la domenica mattina oltre tutti i giorni feriali.

A dare impulso alle varie attività è stata sicuramente la Cassa Rurale ed Artigiana, una delle più antiche essendo nata nel 1899, chiamata oggi la «Banca del Roero».

«Per far conoscere questa nostra realtà [illegible] paese vivo, operoso, ricco [illegible] iniziative organizziamo questa sagra [illegible] tunnale. Un momento di festa, [illegible] anche [illegible] riflessione, di incontro [illegible] i forestieri» dicono i promotori.

La sagra prende [illegible] via sabato alle [illegible] 14 con la prima corsa campestre dei «sette piloni», libera a tutti.

Alle 17, nel salone comunale, si apre una mostra dei vini del Roero alla quale aderiscono la Cantina sociale e i produttori della zona. Contemporaneamente si aprono una mostra di pittura [illegible] ceramica del vezzese Giovanni Rossano [illegible] una mostra dello scultore Francesco Girotti di Alba.

Alle 20,30 spettacolo teatrale con la compagnia albese Teatro Moretta che presenta «Una notte di fuoco», commedia brillante in tre atti con testi dell'impiegato albese Mario Viberti. Durante la serata lo scrittore e giornalista Franco Piccinelli di Neive presenta [illegible] libro di una giovane studentessa universitaria vezzese, Rossana Pessione, il suo primo [illegible] titolo «Una strada tra i mirtilli e le ortiche». Significativa sarà ancora, sabato sera, la cerimonia di premiazione dei vincitori del concorso nazionale «Lettere dal mondo contadino», bandito per la prima volta durante la sagra dello scorso anno.

I festeggiamenti riprendono **domenica mattina** (alle 9,30) con l'apertura della mostra-esposizione del tartufo bianco d'Alba, coordinata dal noto commerciante ed esportatore vezzese Andrea Rossano. Si prevede che affluirà un notevole quantitativo di profumati funghi. Novembre è, infatti, il mese in cui la produzione si fa più abbondante. I tartufi, se si raccolgono in questo periodo, secondo gli esperti, sono i migliori della stagione in fatto di qualità, profumo e sapore. Anche i prezzi sono più abbordabili, dalle [illegible] alle 40, 60 mila lire l'etto.

«E' il momento giusto per acquistarli e assaggiarli. In prossimità del Natale i prezzi saliranno quasi certamente» si dice [illegible] Vezza. Dopo l'inaugurazione ufficiale (ore 11) saranno premiati i trifulau che avranno portato alla mostra i migliori esemplari ed i vignaiuoli più «meritevoli».

Nel pomeriggio (ore 15,30) una grande vendita all'asta di trifole e vini condotta dal battitore Mario Morra per dare occasione [illegible] turisti di portarsi a casa un «souvenir» roerino. A creare un clima di festa interverranno il gruppo folcloristico del Roero, banda musicale [illegible] majorettes, l'orchestra spettacolo «I brav'om» di Prunetto che animerà anche la serata danzante (libera a tutti) [illegible] conclusione dei festeggiamenti.

E domani appuntamento a teatro

Tradizionale appuntamento [illegible] il teatro domani sera a Vezza nell'ambito delle celebrazioni per la fiera di Sant'Andrea. La rinata compagnia del teatro Moretta di Alba si ripresenta per il secondo anno consecutivo nel teatro tenda allestito [illegible] Vezza ancora con una commedia brillante, «Una notte di fuoco», dell'albese Mario Viberti per la regia di Giovanni Passalacqua.

La commedia, in tre atti, racconta le rocambolesche vicende di un marito rimasto per alcuni giorni solo in città che vuole organizzare una serata un po' movimentata e vivere una «notte di fuoco» appunto, approfittando della temporanea assenza della moglie. La serata non andrà ovviamente come previsto, i desideri del protagonista saranno frustrati in una girandola di situazioni comiche e grottesche secondo i canoni classici della pochade.

«Nessun riferimento quindi a Fenoglio, a cui il titolo potrebbe in qualche modo richiamarsi — *dice l'autore Mario Viberti* — o ad altri scrittori. Io scrivo le mie commedie per far divertire la gente nella convinzione che anche questa forma di teatro "leggero" abbia una sua validità [illegible] una sua funzione».

Mario Viberti, uno scrittore per hobby il cui [illegible] dello ideale è Woody Allen, ha già messo in scena tre commedie («Tutto ok», «Playboy da pagliaio» e il più recente «Una notte di fuoco»); una quarta, forse la più matura ed impegnativa, giace in un cassetto in attesa di essere rappresentata.

La compagnia [illegible] teatro Moretta [illegible] Alba, fondata più [illegible] 50 anni fa, [illegible] risorta dopo [illegible] periodo di interruzione soprattutto per opera di Gigetto Giacosa; [illegible] avvale della collaborazione di attori dilettanti che dedicano al teatro i ritagli di tempo con molta buona volontà ed anche con discreti risultati artistici.

Doverosa la citazione per il primo attore, Augusto Dalmasso, per Franco Di Liddo [illegible] Maurizio Ferrero [illegible] per il gruppo delle attrici Bruna Vero, Laura Della Valle, Anna Cavaliere, Luisella Cortese, Anna Rabino, Cristina Giacosa, Patrizia Rolfo e Ida Mucciolo.

«Ho scelto il genere brillante — *dice ancora Viberti* — perché è quello in cui riesco [illegible] esprimermi meglio. Gli spunti per [illegible] mie commedie li traggo dal mondo in cui vivo, soprattutto dall'ambiente impiegatizio piccolo borghese di cui io pure faccio parte».

Per i vezzesi un simpatic[illegible] appuntamento.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

vende libero c. appartamento mq 140 palazzo signorile box auto prezzo . Tel. 722.006 - 650.8223.

MERCATI Generali libero 2 camere piano alto e L milioni mila. Tel. 351.302.

PERM liberi 1 - 2 - 3 - 4 camere insieme con alloggi grandi o piccoli cintura Casamercato . 650.36.05

PIAZZA Adriano via Cialdini libero in stabile signorile soggiorno 5 camere cucina biservizi doppi ingressi mq 180. Centro immobiliare tel. 516.229

PINO strada Pietro del Gallo villa signorile su 3 piani mq 520 per 2 auto terreno mq 5000 520 milioni. 7 - 597.774.

frazione Marocchi subito 2 camere cucina abitabile 59 400 mila. Tel 513,916 Spazio 80.

POIRINO

impresa vende direttamente appartamenti di 1 e servizi e 2-3 camere cucina doppi servizi box in piccola palazzina giardino, e milioni in contanti, con mutuo e dilazioni. Tel. 650.4444.

POZZO Strada via 5, Antonino vendesi libero 4° piano saloncino camere cucina bagno termo ascensore. Elne Case 505.538.

RIVALTA

centro vendo alloggi ristrutturare da L. 20 milioni, lavolosa tenuta di 90 mq nuova L. 25 milioni, box grande L. . Telefonare .0245 - 906.8302.

RIVOLI ze (Ferriera) in signorile palazzina ampio 6 vani giardino 57 milioni 700 mila. Tel. 519.017.

ROSTA (Rivoli) libero recente 2 camere tinello cucinino milioni e dilazioni. Meiora 748.5989.

S. GIORGIO Canavese km da Torino impresa vende alloggi ville uni bifamiliari finanziamento fino al 50%. 0124 28.188.

SKEMA vende alloggio libero Nichelino 2 tinello cucinino e agevolazioni. . 548.808 - 548 534.

unifamigliare posizione soleggiata. Tel. 344.800.

VIBERTI libero prestigioso 1 9°/10° 2 saloni 5 camere cucina tripli servizi lavanderia box 4 auto. . 548.163 - 516 229.

VILLA libera Pianezza recentissima salone con camino 5 camere cucina tripli servizi box terreno. Tel. 657.516.

VILLA Rivoli 2 piani e mansarda mq 340 servizi garage terreno e giardino mq 1000 vuota 225 milioni. Aula 586. 597.774.

VILLA semicollinare sotto parco Europa 450 abitabili giardino garage prezzo conveniente vendo. Tel. 535.801.

VILLA Torino giardino splendido salone camere cucina 3 bagni box per auto taverna mansarda. Tel. 619.

20 Domande affitto

ABBISOGNACI urgentemente per funzionario alloggio arredato o vuoto L. 200-300 mila mensili. Telefonare 779.515.

cerca 2-3 e servizi zona Francia, Crocetta, Peschiera, ottime referenze. Tel. 749.5858 - 380.715.

SOCIETA' per propria selezionata clientela alloggi ammobiliati ad uso rio 6-12 mesi. Tel. 516.802.

TRE camere cucina decoroso meglio se S. Rita massimo 350 mila mensili urge a professionista referenze. 510.745.

21 Offerte affitto

ABBIAMO arredato bene nuovo camera tinello servizi semicentro affitta a referenziati periodi brevi. Rubiolo Immobili 751.826.

2° casa residenti o pied-à-terre. tel. 746.107.

AFFITTASI a persona arredata uso pied-à-terre (no abitazione) mila. To Cavour 7, . 515.318.

ALLOGGIO camera bagno arredato moquettato uso esclusivo pied-à-terre, da L. 235 mila zona comoda. Tel. 657.472.

APPARTAMENTINI arredati eleganti zona coltura tutti servizi residence nel verde mezz'ora centro . Telefonare 969.8653.

CENTRALE ottimamente ammobiliato prestigioso affitto alloggio di 8 vani cucina doppi servizi. Tel. 516.802.

ELEGANTE discreto monocamblante arredato senza angolo cottura affittasi a riservati. Di Salvatore 587.183 - 587.635.

PI affittasi a persona referenziata ingresso salottino e servizi signorilmente arredato. Tel. .

UFFICIO centralissimo arredato signorile segreteria e servizi centralizzati adatto a professionista affittasi. Telefonare 535.601.

23 Camere, pe

CASALBERGO Guido Città Giardino offre in modemi monolocali completi ogni . Tel. .

25 Artigiani, ecc.

DECORAZIONI tappezzeria verniciature perfette sei artigiani professionisti velocità economia tel. 323.875 355.295.

in legno la vostra casa villa taverna rustico manodopera . Tel. 637.124.

43 Filatelia, collezioni

PRIVATO da privato acquista monete italiane . Tel. 711.603.

45 Ville, app., per vacanze, acq.-vend.

A. SABATELLI IMMOBILI 682.669 rustico a Piscina da ristrutturare fabbricati mq 450 portico mq 300 terreno mq 600 L. 69 milioni zionabili.

A Barge villa vendo casa campagna 4 vani abitabile terreno mq 800 strada asfaltata L. 22 milioni. Tel. 0175/926.848

Cavour vendo rustico indipendente acqua 2700 mq terreno circostante a L. 28 milioni. Tel 0121 71.821.

A L. 28 porzione rustico ristrutturato con all'imbocco della Pellice. Tel. 0121 .

A Sampeyre vendo alloggio costruzione arredato 2 camere cucina servizi canti auto a L. 60 milioni. . 011 599.815.

A 30 km. Torino cascinale ristrutturato volendo anche bifamiliare con frutteto e giardino vendo. Tel 0121 .

ACQUISTO vicinanze Torino rustico anche da ristrutturare locale mq. deposito o stalla con terreno adiacente . . Tel. 506.

ALASSIO multiproprietà nel più bello ed elegante complesso residenziale della Riviera di Ponente vendiamo periodi settimanali a partire da 3 milioni volendo con ottimo reddito. Tel. 637.161.

Milanere vendo casa rurale parzialmente abitabile con ampio cortile ottima posizione. Tel. 939.883 - 984.4800.

BARGE semicollina vendo casa panoramica 4 vani bagno tettoia terreno libera abitabile subito, L. 46 milioni mila. Telefonare .

CALABRIA a Cariati mare , ville singole a schiera, giardino, mono bi-trilocali da 16 a 35 milioni. 45% dilazionato senza interessi. Consegna estate '84. Tel. Treci 011 309.8508 - 309.7498 - 0125 45.615.

CANAVESE alloggio panoramico 1200 mt. altitudine in casetta camera soggiorno cucinino bagno parco condominiale 6000 mq. affare 20 milioni più mutuo. Tel. 758.883.

CASALEGNO di Bonanni vende a Chiomonte centro paese rustico da riattare 2 vani sottotetto cantina luce acqua 12 milioni. Tel. 0122/319.14.

CASETTA indipendente con pregiato vato 3000 mq terreno vicinanze Revello Val Po privato vende. . 0175/753,45 ore pasti.

in zona residenziale alloggi ammobiliato cucina bagno milioni. Vuoto camera servizi mq . 60 milioni. . / .

Salice d'Ulzio e Pragelato disponiamo alloggi metrature in nuova costruzione. Tel. 011 513.916 Spazio 80.

COLLINA San Front valle Po rustico 2 vani cantina garage paese L. 14 milioni. Tel. 0121 71.274.

CUORGNE' media alloggio recente vani più vendo 38 milioni. . 0124 31.633.

FINALE impresa vende ultimi 4 alloggi in villini a schiera mare nel verde a partire da L. 56 milioni più mutuo e dilazioni. Tel. 011 293.301.

FROSSASCO libera cucina soggiorno 2 servizi garage cantina 2 L. 115 milioni. G.R. . 320.524.

GIAVENO immobiliare Piemontimmobili tratta vostra villa alloggi case rustiche acquisto vendita. Tel. 937.7062 pomeriggio.

GIAVENO Valsangone immobiliare via Pacchiotti 29 tel. aperta tutti i pomeriggi sabato e domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisto vendite in zona.

LIDI Ferraresi (Riviera Adriatica) villette a schiera camere soggiorno servizi giardino ottimo investimento. . Maddaloni, tel. 556.413 - 547.950.

LOANO Concorde 50 mt vendesi bi-trilocali nuovi termoautonomo. Tel. 019 671.551-2.

Pietra Ligure Finale Ceriale Ospedaletti vendiamo alloggi pronti ed in costruzione. Facilitazioni pagamento. Mutui. Tel. 011 883.084 - 019 669.672.

LOANO 500 mt. dal mare camera tinello cucinino servizi 120 . Eurostop tel. 011 787.061.

OSPEDALETTI in villini signorili ottima vista mare impresa vende alloggi 2-3 giardino. Telefonare (0182) 90.680.

R vende libero appartamento box Salice d'Ulzio prezzo interessante via Lamarmora 27. . 548.503.

residenziale salone camera cucina bi-servizi . Telefonare 0184 883.158.

SANREMO impresa vende direttamente alloggi e con mutuo nuovi e ristrutturati. Tel. 0184/84.212 - 82.538 o 011/542.013.

0184/882.222 Grimaldi propone appartamenti 1-2-3 camere cucina bagno balconi terrazzi posto auto da 65 milioni.

. GREE campionati italiani assoluti . Nello straordinario complesso La Perla vendiamo in multiproprietà e tradizionale alloggi a prezzi convenientissimi. Affittiamo anche a periodi con sistemazione in hotel o residence. Organizziamo gite scolastiche con prezzi per gli impianti bassissimi. Informazioni Gerace Vacanze srl, corso Principe Eugenio 36, tel. 482.919 - 483.453.

UTIP-AT 0141 55.675 Castelnuovo Belbo graziosa casetta indipendente camere servizi solaio ampio antistante acqua luce L. 18 milioni .

UTIP-AT 0141 Vigliano loc. Valmontasca porzione di casa rurale ristrutturata 3 camere bagno cantina cortile acqua luce circa 1000 mq terreno circostante a vigneto noccioleto L. milioni 900 mila.

UTIP-AT 0141 55.675 vende Calosso rustico signorilmente completamente camere bagno cortile terreno circostante mq circa L. 65 milioni 900 .

UTIP-AT 0141 55.675 Cocconato loc. Marcero villetta costruzione di cucina soggiorno tinello 3 camere 2 bagni ampio box riscaldato 3000 mq terreno . 98 milioni 900 mila.

UTIP-AT 0141 55.675 vende Montemagno casa panoramica ristrutturata di 3 camere bagno cantina altra di 3 camere ristrutturare vigna in blocco a 33 milioni 900 mila volendo anche frazionata.

UTIP-AT 0141/55.675 vende Castell'Alfero e Moncalvo porzione di casa rurale di 3 su due piani ampio fienile orticello giardinetto, L. .000.

UTIP-AT 0141/55.675 vende Portacomaro rustico indipendente ristrutturato a 5 vani servizi cantina orto cortile 2 box riscaldamento luce acqua telefono L. 71.900.000.

UTIP-AT 0141/55.675 vende Montegrosso negozi casetta di bella cantina 3 cucina bagno ripostiglio orto terreno adiacente L. 53.900.000.

VARISELLA villa uni-bifamiliare recente 7 camere tripli servizi box auto terreno mq 800. Casa-Nova 920.9705.

46 Ville, app., per vacanze, affitto

ALTA Valle di Susa affittasi stagione invernale 8 locali con uso di cucina e lavamente a gruppo affiatato o organizzazioni. Telefonare 651.954 ore pasti.

47 Alberghi, pensioni

CERIALE pensione Adry trattamento re prezzi anziani. Telefonateci, . 0182/90.282.

residence Sud-Est 50 mt mare affittasi settimanalmente 3-6 letto Novembre-dicembre forfait . Telefonare 0182 90.778.

Ligure pensione Albatros accogliente dicembre 17 mila Natale Capodanno 19 mila. Tel. 019 647.206.

49 Informazioni

commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.682.

51 Occasioni

cucina nuova in pino massiccio tinto miele completa di rettangolare giro panca vendesi al costo. Camsa, via Casteldelfino 77.

ARREDARE spendendo poco. Visitate il nuovo reparto occasioni. Barovero Belfiore 45 angolo via Valperga Caluso.

52 Varie

AAAAAAAAAA. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli prezzi . Corso Peschiera 161, telefono 334.832

CARTOMANTE medianica risolve fortuna leva contrarietà riunisce a persona amata ecc. Tel. 309.7738.

oroscopo di domani

di Raffaella Giraudo

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Gli affari e le questioni di interesse si preannunciano particolarmente favorite. Siate tempestivi e riuscirete a volgere a vostro vantaggio alcune questioni apparentemente a vostro favore. Buoni i sentimenti e le relazioni di amicizia.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Qualche conflitto per quanto concerne il lavoro: vi converrebbe agire con molta più prudenza. I vostri colpi di testa, infatti, rischiano di ripercuotersi negativamente sulla vostra attività. [illegible] amore un nuovo incontro ed un nuovo affetto: cercate, però [illegible] essere più obiettivi.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Riuscirete a risolvere una difficile situazione creatasi nel lavoro non per colpa vostra. Diffidate di collaboratori invidiosi che vorrebbero rovinarvi. In amore soddisfazioni, negli affari riuscirete a portare a termine con successo una questione personale.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Previsti mutamenti di lavoro in meglio, per molti sarà un avanzamento nell'ambito del proprio ambiente di lavoro, per altri [illegible] un [illegible] impiego. In amore qualche contrasto ma nulla [illegible] serio: l'entusiasmo conseguente [illegible] successi lavorativi [illegible] permetterà [illegible] risolvere anche [illegible] situazione.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Benevolmente governati dagli [illegible] sia gli affetti che i rapporti di lavoro. Nell'ambito [illegible] primi dovrete ringraziare un Venere felicemente posizionato [illegible] segno; per quanto concerne i secondi sappiate dominare [illegible] con energia.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Nel lavoro riuscirete finalmente ad avere la meglio nei confronti di un collega che ha cercato in ogni modo di ostacolarvi [illegible] impedirvi di conseguire quel successo che meritate. Buoni gli affari, per molti vincite al gioco. In famiglia siate maggiormente affettuosi.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Contrastati sia gli affari che i sentimenti. Siate, perciò, prudenti nel valutare meglio le persone che verranno a con[illegible] con voi. Diffidate soprattutto di una persona con la quale avevate rapporti di lavoro. In amore difficoltà: forse vi eravate troppo illusi!

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Il lavoro si preannuncia contrastato ma ogni difficoltà sarà facilmente risolvibile. [illegible] in modo particolare [illegible] daranno benessere [illegible] soddisfazioni. Una nuova amicizia vi sarà di aiuto e di [illegible] forto. Buone anche le relazioni extra.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Il lavoro si preannuncia irto di ostacoli che difficilmente riuscirete a superare: cercate di non perdere la calma e di migliorare i rapporti con i colleghi che, in questo [illegible], potrebbero esservi di grande aiuto. Cautela nelle relazioni sentimentali.

[illegible] (22 dic. - 20 genn.)
Giornata fortunata: nel lavoro sarete notevolmente apprezzati da un superiore che credevate ostile: non abbiate timore quindi, nel proporre una nuova iniziativa che non potrà che giungere al successo. In amore la person[illegible] vi sarà di valido aiuto.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Giornata caratterizzata da incontri importanti e [illegible] valide conoscenze [illegible] vi avvantaggeranno [illegible] lavoro e, di conseguenza, negli interessi. Siate abili nel manovrare le situazioni e le conoscenze e farete la [illegible] fortuna. Buoni gli affetti e la vita familiare.

[illegible] (19 febbraio - 20 marzo)
Sarete favoriti in modo particolare da Giove che valorizzerà al meglio il [illegible]stro lavoro e permetterà, ad alcuni nati, di otten[illegible] dei gratificanti aumenti di stipendio. Buoni anche gli interessi, benevolmente appoggiati [illegible] Mercurio e i viaggi.

GALLERIE E MUSEI

ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 331.764): oggi dalle 16 alle 20 mostra con opere di Liviana Peretto e Giorgio Alaimo.
ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, t. 615.834 - 549.041): [illegible] di Grandi Maestri dal XV al [illegible] secolo. [illegible]: 10-12,30; 16-19,30.
ARTECENTRO-QUAGLINO: A. Ferraro.
ARTE 121 (via [illegible] 121, t. 687.954): Maestri '800 e primo '900.
ARTE CLUB (via Brofferio 3): R. Pasteris.
[illegible]NARDIS (c. Inghilterra 27, 546.257): [illegible] fiore nella stampa dal 500 all'[illegible]». Esposizione.
BODDA (via Cavour 28): Rassegna d'arte: dipinti, antiquariato, collezionismo.
BOTTISIO (c. Matteotti 2 - t. 544.821): Collettiva «I Maestri dell'800».
CONTATTI D'ARTE ROCCHETTI (c. Garibaldi 155, Venaria): Leonardo Ambra.
CORVO BLU - Giaveno: C. Ricci.
DORIA: Vedute di montagna «'800/900».
EMMEDUE (Umberto 10): Chiaudano.
[illegible] (XX Settembre 28, t. 543.362): Grafica moderna e antica.
GALLERIA [illegible] (via M. Vittoria 10 - [illegible]. 537.274): «Maestri fiamminghi ed olandesi [illegible] XVI e XVII [illegible] - [illegible] opere» [illegible] nov. - 5 dic. (ap. festivi).
IDEOGRAMMA (De Gasp. 35): Giacosa.
IL PRISMA - Cuneo: pittori '800-[illegible].
LA TELACCIA (v. Santarosa 1): [illegible]rs. P. F. Nicola. Or.: 10,30-12,30; 16-19 (chiuso domenica) 18-27 nov.
MARGHERITA (via Arsenale 35, t. 537.448): Gino Bozzetti, incisioni.
PIEMONTE ARTISTICO (v. Roma-p.za Cln, t. 542.737): R. Gazzera. 10-12,30; 16-19,30.
[illegible]ORTICI (tel. 885.476): personale Giorgio Sosso. Or.: 15,30-19,30.
PICCOLO [illegible]: al Foyer del Piccolo Regio dal 18/11 al 19/12 Mostra «Giuseppe Verdi - Giulio Ricordi, corrispondenza e immagini 1881/1890». Orario: 10-12,30; 16-19.
S. GIORS: Bruno Coppo.
3 A (via M. Vittoria 18): Opere di 24 Artisti torinesi.

[illegible]SSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

[illegible] Sergio Capellini, sculture.
[illegible] [illegible] acqueforti [illegible] Telemaco Signorini.
CAVOUR - Moncalieri (via Cavour 2): N. Daghero, S. Bullano.
CITTADELLA: Danila Ghigliano.
[illegible] personale Giovanni Macciotta.
[illegible] (Mazzini, [illegible]): da albi e cartelle «Omaggio ad M. Quaglino».
GALLERIA SALZANO (p. Carignano 2): Antony De Witt. Orario 16-20.
[illegible] (Solferino 2 - tel. 534.473): Enrico [illegible] personale (chiuso lunedì).
LA BUSSOLA (via Po 9): Maestri contemporanei.
LA GIOSTRA - Asti: L. Richiardi.
LA PARISINA: Mario Calandri. Acquarelli orario 16-20.
LE IMMAGINI: Maestri [illegible]
NARCISO: Mario Sironi.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1): Valentina Testa Casalnovo.
SANT'AGOSTINO 5 (535.963): '800-900.

MU[illegible] DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): [illegible] 16 e 21,15 [illegible] guerra e il sogno di Momi di G. Pastrone e S. [illegible] Chomon, con pupazzi ani[illegible] (Itala Film - Torino 1916, minuti 40). «Cretinetti e gli aeromobili nemici» A. [illegible]d, L. Laporte, D. Gambino (Itala Film - Torino 1916, minuti 15).

CIRCHI

CIRCO AMERICANO (Parco Pellerina, tel. 749.6178): sino al 30 novembre 2 spett. al giorno [illegible] 15,30 e 21,15. Domenica e festivi [illegible] 14,45 e 17,45.

NILUS

KOKY

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

SYDNE ROME
è serena e variabile sulla Rete 2

Rai-Rete 2

ORE 17,40

Sereno variabile, rubrica di turismo. Ennesima nuova edizione della simpatica rubrica di Osvaldo Bevilacqua che ha avuto tra l'altro, secondo molti, il merito regalare una nuova dimensione (quella conduttrice), alla popolarissima signorina buonasera Maria Giovanna Elmi. Il ciclo autunnale del programma si protrarrà, con una curiosa licenza sul comu concetto di corso delle stagioni, fino ad aprile, e prevede, a partire da stasera, di cominciare ogni puntata dalla casa di un noto personaggio.

Si inizia quindi Sydne Rome, attrice e modella di difficile collocazione (ora sexy, ora acqua e sapone), proseguirà nelle prossime settimane con Folco Quilici, Lino Banfi e la Sandrelli, ognuno intervistato fra le pareti domestiche chiamato a presentare il sommario della puntata.

Sereno variabile annuncia anche l'imminente varo di un nuovo gioco premi che dovrebbe rivelarsi in ultima analisi abbastanza semplice e che prevede il ritorno della Elmi chiamata volta in volta presentare oggetti tipici di città italiane delle quali chi concorre dovrà indovinare il nome.

Rai-Rete 3

ORE 22,50

Garibaldi perché, documenti. Indagine psicologica su Garibaldi visto stavolta come uomo e un po' meno come condottiero, politico e perfino ospite d'onore di dibattiti sui generis.

Claudio Capello, autore del programmostra il frutto di un'indagine effettuata soprattutto in Liguria alla ricerca delle radici di Garibaldi attraverso documenti privati, archivi parrocchiali e perfino libretti di navigazione. Si mettono così in luce aspetti poco conosciuti del condottiero che, prima di diventare tale, aveva navigato in tutti gli oceani, cono quattro lingue, conosceva la musi e si dilettava in matematica. Un breve capitolo del programma partendo dalla figura dell'Eroe dei Due Mondi indaga poi sull'immagine dell'eroe romantico, l'ideale delle donne di quei tempi, rivisto oggi attraverso una serie interviste note contemporanee.

Canale 5

ORE 20,30

Premiatissima '82, varietà. Quinta parte della poderosissima trasmissione musicale che sembra la parafrasi della vecchia Canzonissima (anche nel titolo) che vanta indici d'ascolto eccezionali cui è anche lecito dubitare un po' soprattutto dopo l'ingresso del temibile concorrente Portobello. Stasera ben quattro le squadre concorrenti presentate da Cecchetto e dalla Lear.

I nomi noti quasi si sprecano: Gino Paoli, Marco Farradini, Goran Kuzminak, Renzo Zenobi, Mimmo Lucasciulli, Paolo Conte, Riccardo Cocciante, Leo Sayer, Christian, Fabio Concato, Richard Sanderson, Roxy Music, Rettore, Gianna Nannini, Kim and The Cadillac, Eduardo De Crescenzio, Antonello Venditti, Alan Sorrenti, Ricchi e Poveri, Loretta Goggi, Rondò Veneziano. Altre partecipazioni previste quelle di Sandro Massimini, che presenta i soliti dieci minuti sfilata di moda, Nino Manfredi, Pino Caruso con cinque minuti di cabaret e Ranko Yokoyama balletto avveniristicamente ripreso dal computer del regista Lazarov.

Votazioni e pubblicità dilatano ulteriormente i tempi di trasmissione: impossibile dunque che il film previsto, **L'ultima donna**, Ferreri inizi alle 22, e come solito si pensa che stato programmato al solo scopo fungere da traino.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 21,20

Un giorno a New York, Usa, musicale, 1949. Non la prima volta che Hollywood girava dal vero, fuori dai teatri posa, ma i precedenti tentativi erano poco riusciti. Questo, frutto della collaborazione tra Gene Kelly e lo specialista Stanley Donen, ebbe invece immediato successo, pur basandosi sulla trama del tipo «Marinai in licenza» che assieme a quella «commedia musicale da allestire» le più sfruttate dal cinema musicale del periodo. Il film rappresentò quasi una svolta: si balla sulla cima dell'Empi State Building, sulle banchine del porto, nei parchi e per la strada celebrando tanto la bravura dei protagonisti quanto l'indubbia bellezza della città. Sinatra è bravissimo, ma Gene Kelly resta eccezionale. Tra attrici, nei panni di una studentessa, troviamo Ann Miller nota allora soprattutto per la bellezza delle sue gambe.

Italia 1

ORE 20,30

Sodoma e Gomorra, Italia, avventuroso, 1962. Quasi un kolossal biblico con risvolti interessanti. Venne diretto da Sergio Leone, poiché il non faceva assolutamente cassetta in Italia («Per un pugno di dollari» uscì due anni più tardi), decise affiancargli quello di Robert Aldrich. La storia biblica delle due corrottissime città è simpaticamente stravolta, in parte per l'esigenza di movimentare la narrazione, e in parte per quella di non inimicarsi la di allora. Gli abitanti di Sodoma così pochissimo sodomiti, ma si rifanno mostrandosi gran mangioni, sempre scompostissimi tavola.

Canale 5

22

L'ultima donna, Italia, drammatico, 1975. Ennesima provocazione di Marco Ferreri, e film abbastanza amato dalla critica e dal pubblico. Départdieu nel notissimo finale evira con un coltello elettrico la costituì oggetto di scandalo. Grande motivo di interesse è contrasto sanguinoso tra la Muti che ostenta un'invincibile frigidità il protagonista che contrattacca dosi massicce di maschilismo. La fotografia splendida di Luciano Tovoli si sofferma sovente su paesaggi tristissimi di una moderna e squallidissima città satellite di Parigi aumentando la sensazione generale desolazione.

Teleradio City

ORE 21,30

Tenderly, Italia, drammatico, Terzo, personalissimo film di Brusati. Si parla ancora della coppia descrivendone ancora una volta lo sfascio, ma in termini che evocano il divertimento mai cadere nella barzelletta. Troviamo Virna Lisi inaspettatamente simpatica Georg Segal brillante ed elegante. C'è anche contorno di personaggi incisivi, come madri divoratrici o zii colonialisti odiosi che aprono tra l'altro due curiosi inserti africani. Si dibatte il allora molto attuale del confronto fra integrazione e contestazione, ed interessante rivederne alcuni aspetti.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

SCHLAKS
(un ritorno in grande stile)

I CONCERTI

Il pianista e compositore americano Stephen Schlaks — in scena stasera al Milleluci music-hall di piazza Guala 147 — stato anche definito il re del «feeling». Per molti ha il pregio essere romantico e non stucchevole insieme. Dal '76 a oggi il suo carnet è colmo di successi internazionali. Si parte dal noto brano «Casablanca», contenuto nel primo album edito in Italia, «Dream with Stephen Schlaks», per arrivare alla consacrazione definitiva, nel '79, con i due gigi, «Composition» e «Sensitive and Delicate». Altri long-playing che ottengono in seguito analoghi consensi di pubblico sono «Pleasure» e «New temptations».

Il suo debutto «ufficiale» nel mondo della canzone rimane oggi rabile. Lo si vedeva in un filmato, dietro al pianoforte, intento suonare Blue Dolpin, un altro dei suoi innumerevoli trionfi, al centro di un acquario, quello Antibes. E, «meraviglia delle meraviglie», i mammiferi sembravano quasi danzare come incantati dalle sue melodie.

Il compositore statunitense sarà accompagnato da un'orchestra di diciotto elementi in più i cori dei 4+4 di Nora Orlandi. Il tutto sotto direzione del maestro, pianista, Vince Tempera.

Pubblico: tutti.
Orario: dalle 21 all'1,30.
Prezzi: 11 mila lire.

ITIS «A. Avogadro», ore 18, nell'Aula Magna dell'Istituto, concerto di chitarra di Antonio Borrelli in un repertorio comprendente brani John Dowland, Johann Sebastian Bach, Giuliani, Francis Poulenc, Henri Sauget, Manuel Maria Ponce, Leo Brouwer.

Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Ingresso: libero.

CABARET

CENTRALINO, via Rosine 16, 22,30, recital di Bruno Lauzi — Quarantacinquenne, autore canzoni di successo (Ritornerai, Onda su onda, Genova per noi, Amore caro, La tartaruga) il popolare cantautore può contare un vasto seguito di ammiratori.

Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e venti minuti.
Ingresso: lire 15 mila.

LE PERROQUET, via Goito 5, ore 1, attrazioni internazionali comprendenti sei numeri strip-tease con Jackie Ho, Funny, Florence, Marianna, Teresa, Amira. L'orchestra quella di Piero Fasano. Lo spettacolo dura un'ora. Stanotte dopo lo show viene offerto a tutti risotto allo champagne.

Pubblico: tutti, purché maggiorenni (molti gli stranieri di passaggio).
Orario: dalle 22 alle 3,30.
Ingresso: consumazione al bar, in piedi, lire 8000; ai tavoli, mila lire.

CINEMA

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese), 16 e 21,15, «La guerra e il sogno di Momi», di G. Pastore e S. De Chomon, con pupazzi animati (Itala Film Torino - 1916 - 40 minuti). «Cretinetti e gli aeromobili nemici» con A. Deed, L. Laporte, D. Gambino (Itala Film Torino - 1916 - 15 minuti).

POLITECNICO (Aula 1), corso Duca degli Abruzzi 24, ore 18,30, per il ciclo «Very Welles», proiezione del film «Lo straniero».

IL PERSONAGGIO

NICOSIA

NUCCIO NICOSIA, *capo-orchestra del quintetto omonimo in pedana nella sala danze Eden, via Principe Amedeo 20. «Sto lavorando in gruppo di locali dove c'è ancora molta richiesta per il ballo liscio. Naturalmente provengo da tutt'altro genere musicale. Ho un'orchestra di nove elementi e al venerdì propongo un pot-pourri musiche diverse e piacevoli. Sono convinto comunque che ritrovi come quello in cui sto suonando Torino avranno sempre una clientela fedelissima. E' indubbio che la gente esce, crisi o meno. Deve solo trovare l'ambiente sano e l'orchestra giusta».*

DISCOTECHE

LE PRIVE', via Camerana 11, ore 24, elezione di Miss University. Giochi, premi e proclamazione della reginetta degli studenti torinesi.

Pubblico: giovani.
Orario: dalle 21,20 alle 3.
Ingresso: lire 7000.

STUDIO 2, via Nizza 32, 21, «E' soltanto New Wave», gli ultimi successi di questo tipo di musica presentati da due disc-jockey che si alternano al mixer.

Pubblico: giovani.
Orario: dalle 21 alle 2.
Ingresso: lire 3000.

BIG, corso Brescia 28, ore 21, «I migliori disc-jockey italiani in concerto al mixer». Questa sera in pedana Mozart e L'Ebreo.

Pubblico: tutti.
Orario: dalle 21 alle 2,15.
Ingresso: lire (consumazione compresa).

SALE DA BALLO

FARO, via San Massimo 1 (angolo via Po), ore 23,20 «900 secondi: eliminatoria di liscio». Competizione di ballo che ha un totale di premi finali che assomma a 15 milioni (primo premio: autovettura 1100 di cilindrata). Ogni (al venerdì e alla domenica) vengono selezionate tre coppie. L'iscrizione è gratuita; vota il pubblico. Ogni eliminatoria dura 15 minuti e non di più. appassionati, amanti del ballo.

Orario: dalle 21 alle 0,30.
Prezzi: cavalieri, lire 6000; dame, lire 4000.

ODEON, ore 22,30, recital canzoni con Fausto Cigliano. Napoletano, nato nel '37, cantante, chitarrista di talento, autore di felicissima, ha composto Resta cu' mme, Te voglio bene assai, Sarà chissà, con cui ha vinto il Festival Napoli nel '59.

Pubblico: tutti.
Orario: dalle 21 all'1.
Ingresso: lire 10 mila.

ACCADE

CENTRO VOLTAIRE, via Lagrange 29, ore 21, incontro sul tema «Natura e vita ai bordi Transamazzonica: viaggio Venezuela, Brasile, Bolivia, Perù». All'incontro parteciperà l'etnologo Paolo del Papa, che presenterà la documentazione fotografica della spedizione svoltasi in Amazzonia nello agosto. Ingresso libero.

STABILE Torino. Considerata grandissima richiesta di pubblico per lo spettacolo «Gli amanti dei miei amanti sono miei amanti» di Patroni Griffi, scena al Teatro Carignano, alla recita pomeridiana di 28 novembre (ore 15,30) ne stata aggiunta una serale (ore 21).

PRIMA — [illegible] AL COLOSSEO

TOQUINHO

Volando a ritmo di samba

[illegible] AL COLOSSEO

L'esibizione di Toquinho, ieri sera al Colosseo ha richiamato un [illegible] e anche elegante pubblico di appassionati. Il cantautore brasiliano, amico e partner del grande Vinicius De Moraes non dando respiro alla sua chitarra e ai collaboratori, ha presentato il meglio del suo vecchio e nuovo repertorio.

Toquinho ha [illegible] anni ma ne dimostra dieci di meno. Uomo contento del proprio lavoro parla di canzoni e di tournées massacranti come se spiegasse [illegible] vincita alla lotteria nazionale. Sorride molto ma dalle [illegible] parole traspare l'a[illegible] struggente malinconia [illegible] sua terra che ritroviamo in molti [illegible] pezzi.

A ritmo di samba e bossa [illegible] insieme, coadiuvato da un estroso percussionista che ha estratto — come un prestigiatore da un cappello a cilindro — misteriosi suoni nuovi da incredibili esotici strumenti — ha raccontato amore e gioia di vivere.

La «saudade» partorita dalle corde pizzicate a tre [illegible] della chitarra anche flamenca di Toquinho, sorretta dal [illegible] profondo e gutturale del «Cavalquinho», una piccola chitarra a quattro corde suonata [illegible] fascinosa solista Luciana, ha incantato la platea.

«Dopo la morte di Vinicius, il mio repertorio è un poco cambiato — ha detto Toquinho — *Il cambio però è stato naturale. Prima con Vinicius [illegible] "comportado", adesso [illegible] solo mi sento "voladore"»*.

E così è stato. Il «voladore» Toquinho ha aiutato tutti a spiccare il volo costringendoli (ma con dolcezza) a respirare Brasile.

n. b.

CONCERTO — [illegible] ALL'AUDITORIUM

UTO UGHI

da Bach a Paganini

A breve distanza [illegible] recital che aveva visto [illegible] via Rossini una coda sterminata di pubblico Uto Ughi è tornato nella sala dell'Auditorium della Rai per un concerto con l'orchestra che [illegible] diretta ieri sera [illegible] maestro olandese Hubert Soudant. In programma due «best sellers» della letteratura violinistica, vale a dire il *Concerto in la minore BWV di Bach* e quello in *Re maggiore n. 1* di Paganini, e per concludere [illegible] serata il *Quartetto col pianoforte op. 25* di Brahms nella trascrizione [illegible] per grande orchestra realizzata da Schoenberg nel 1937.

Uto Ughi vuole [illegible] prova della sua versatilità con [illegible] programma [illegible] oscilla tra i poli della musicalità quasi cameristica [illegible] ch e quella estroversa, nobilmente virtuosistica [illegible] romantica di Paganini e bisogna convenire che il suo talento trascorre disinvoltamente da [illegible] all'altro. Il [illegible] modo di [illegible] è contenuto e discreto nei due movimenti «Allegro» che aprono e chiudono il *Concerto* e suadentissimo [illegible] melodia tutta interiore dell'Andante centrale.

L'orchestra è, secondo le [illegible] del Concerto [illegible], esile e minuta, formata da soli archi e dal clavicembalo che disimpegna [illegible] parte del *Continuo* e, sotto la direzione di Soudant, suona [illegible] grande discrezione. Il pubblico che segue golosamente ogni nota del grande solista ha un brivido di emozione allorché l'orchestra [illegible] l'introduzione magniloquente [illegible] *Concerto* di Paganini. Capricci ironici, [illegible] po' alla maniera di Rossini, impennate ritmiche che portano all'estremo le capacità del virtuoso e nel movimento Adagio una calda e morbidissima cantabilità nella quale lo strumento di Ughi fa luccicare ogni nota come purissimo oro con una tenerezza di fraseggio che affascina e commuove.

E' un successo indescrivibile che obbliga il grande violinista a concedere un [illegible] fuori programma. La seconda parte della serata [illegible] ne va con il lunghissimo *Quartetto* di Brahms nella trascrizione di Schoenberg che [illegible] curiosa coincidenza ci aveva fatto ascoltare qualche tempo fa al Regio. La trascrizione [illegible] ferma brillante, magistrale e tutto sommato un po' gratuita, ma il maestro Soudant ha qui l'occasione per confermarsi un musicista di grandi capacità al quale giunge dopo l'incandescente [illegible] *alla zingarese* un calorosissimo applauso.

Enzo Restagno

CONCERTO — SUCCESSO DEL GRUPPO INGLESE

SUPER MAYALL

blues e allegria

JOHN MAYALL AL PALASPORT

Alle soglie dei cinquanta, John Mayall rinverdisce la propria età e risfodera il suo antico repertorio per un concerto (ieri sera al Palasport) che è probabilmente il più riuscito di tutto questo rumorosissimo '82 dove si è dato troppo spazio ai fragori del rock (acido, metallico, pesante eccetera eccetera). Ma la sala è semivuota — vale a dire che è colma a metà — anche perché quelle ottomila lire di ingresso parevano salate a tanti giovani (studenti, operai, lavoratori).

L'entusiasmo per la musica sale tuttavia alle stelle fin dalle note d'esordio quando John attacca il primo blues della serata. Suona l'armonica a bocca, la chitarra, il pianoforte e canta. E' un vero uomo orchestra ma non un gigione: è un onesto [illegible] spettacolo che conosce il proprio mestiere al punto da sapere porsi dei limiti.

Il blues è appunto il limite ma anche la forza di Mayall che da vent'anni suona e canta sempre le stesse [illegible] inglese e quindi gode di una scuola privilegiata in Europa perché proprio a Londra, il jazz e il blues apparvero fin dagli Anni Trenta.

L'amplificazione — ieri sera — [illegible] impone sulla realtà dei suoni e il concerto non è una battaglia di rumori, finalmente. Scolastico nelle armonizzazioni, Mayall esegue blues canonici secondo un copione che è un bel campionario di amore filologico. Il vecchio blues (quello cittadino, quello campagnolo) scorre e dondola con swing accattivanti senza mai scadere nella violenza un po' fascista del rock bianco.

Eccellenti [illegible] accompagnatori, dal blasonato chitarrista Mick Taylor (ex Rolling Stones) al bassista Mc Vea al batterista Allen. Per la [illegible] il quartetto riuniva un gruppo di solisti che, in epoche diverse, avevano tutti fatto parte della band di John Mayall. Evidentemente [illegible] suonavano a occhi chiusi deliziose partiture empiriche (*head arrangements*) e davano l'impressione di divertirsi davvero. Anche noi.

Franco [illegible]

INTERVISTA

LA PAROLA AL PUBBLICO

Com'è stata accolta e valutata l'esibizione di John Mayall e compagni? Questi alcuni pareri raccolti fra il pubblico. *«E' un musicista un po' datato* — dice Paola Poggiola, 29 anni, studentessa, con domicilio in via Barletta — *[illegible] comunque va sempre bene. Meritava vederlo dal [illegible] oltre che sentirlo sui dischi»*.

Maurizio Micheli, [illegible] anni, impiegato, abitante a Rivoli, dice di non conoscerlo. *«Magari* — spiega — *avrò sentito dei suoi pezzi senza sapere che fosse lui. Sì, è piacevole, però c'è un'atmosfera fredda»*. Fiammetta Cammarata è con la [illegible] amica Lucy Gallo; entrambe quindicenni abitano a Venaria. *«Se dico perché sono venuta* — sussurra Fiammetta — *[illegible] ci crede nessuno: mi ha portato la mamma. Sapeva che questa musica mi piaceva»*. La mamma, un po' più indietro, con un libro di musica in mano, non ha difficoltà ad ammettere: *«Anche a me piace piace John Mayall [illegible] è giusto che anche mia figlia e la sua amica vadano ai concerti e vedano certi personaggi»*.

Un po' meno soddisfatto Davide Gremmo, 19 anni, studente - operaio, [illegible] Castiglione Torinese che è insieme a Daniela Balestrieri, impiegata, di Gassino. *«Loro sono bravi* — è il suo parere — *ma il suono è assurdo; pessima l'acustica»*. *«Peccato* — commenta lei — *per colpa di [illegible] regolazione di volumi sbagliata è venuto fuori uno show così così»*.

Quasi analogo il giudizio di Marco Brunod, 28 [illegible] impiegato, che abita in via S. F. d'Assisi. *«Acustica pessima»* si limita a dire. Mario Abbà, commerciante trentenne, è al bar da mezz'ora. *«Avevo un appuntamento [illegible] gli amici. Mayall? Fa parte ormai della mia gioventù»*. Roberto Varrone, [illegible] anni, [illegible] sua figlia Heidi che ha 8 anni. *«Sono proprio bravi* — dice la bambina — *il giudico superiori ai Rolling Stones. Sì, questo posto mi diverte proprio. E' spazioso e moderno»*.

l. b.

Rete uno

13 — **Sulle orme degli antenati**, settimanale di archeologia
13,30 **Telegiornale**
14 — **I Nicotera**, sceneggiato. Con Turi Ferro, Nicoletta Rizzi, Giampiero Albertini. Regia di Salvatore Nocita. Decima puntata
14,30 **Oggi al Parlamento**
14,40 In Eurovisione da Grenoble: **Tennis: Francia-Usa, finale della Coppa Davis**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima con la tua tenna**, per i ragazzi
17,10 **L'uccello fuoco**, cartoni animati
17,30 **Oggi domani**, attualità
18 — **Topolino story**, i cartoni animati di Walt Disney
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Associazione medici cattolici italiani: Il diritto a vivere tutta vita
18,50 **Happy Magic**, un programma di musica leggera, telefilm, varietà circo, presentato da Sammy Barbot. Tornano i Dire Straits, ospiti canori fino a domani. Oltre alla loro esibizione, per la parte musicale sono anche previste quelle di Randy Crawford e di Eveline Lenton. Nel del programma: **Happy Days**
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
— **Telegiornale**
20,30 **Ping Pong**, confronto su problemi d'attualità. Ultima puntata della serie '82 della rubrica Vespa. Ancora una volta si propone il confronto fra due personaggi che analizzeranno, da opposti punti di vista, il proposto
FILM 21,20 **Un giorno New York**, di Gene Kelly e Stanley Donen, con Gene Kelly, Frank Sinatra, Betty Garret, Florence Usa, musicale, 1949. Marinai, canzoni belle ragazze, i balletti di Gene Kelly — *Tre marinai hanno 24 ore di licenza trascorrere a New York. Succede che nell'arco di sessanta minuti ognuno di loro riesce a trovare la donna della propria vita*
22,20 **Telegiornale**
22,25 **Un giorno a New York**, secondo tempo
23,05 **Colloqui nella notte**, colloqui fra giovani e scrittori. Finalmente un nome noto a tutti: ospite di turno è infatti Alberto Moravia, intervistato dai conduttori del programma, critico Renato Minore dai vari ospiti che intervengono nel corso programma
23,50 **Tg1 notte**

Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,50 **La estate**, di Sergio Martino, con Senta Berger, John Richardson. Italia drammatico 1974 — *Un ragazzino trascorre l'estate con madre, lontano dal padre cui è molto attaccato*
16,45 **Bim** per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
— **Diff'rent strokes - Harlem Manhattan**, telefilm
18,30 **Ellery Queen**, telefilm
19,30 **Gli invincibili**, telefilm
— **Vita da strega**, telefilm
FILM 20,30 **Sodoma Gomorra**, di R. Aldrich Sergio Leone, Stewart Granger, Annamaria Pierangeli, Stanley Baker. Italia avventuroso
22,30 **Ore 17: quando suona la sirena**, telefilm
23,30 **La boxe**
0,30 **Vacanze Montecarlo**, Audrey Hepburn. Usa commedia 1955 — *Un musicista va tournée un'orfanella. Lo raggiunge famosa attrice, madre della piccola. Equivoci innamoramento tra i due protagonisti*

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 Musica, notizie e anteprime del mondo musicale
14,28 **Piccolo collezionismo** Fortunato Pasqualino
15,03 **Servizio: «Homo Sapiens»**, settimanale diritti doveri, Katia Sinò
16 — **Il Paginone**, a cura di Giuseppe Neri
18 — musi- vita musicale raccontati Mario Rinaldi
19,30 **jazz '82.** Stile e spettacolo jazz Domenico Chiodo
20 — **Sirena d'allarme.** Radiodramma Maria De Angelis
20,30 **giostra.** Cultura e società a cura di Romolo Runcini
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium Rai di Torino **Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83.** Direttore Hubert Soudant, violinista Uto Ughi
23,10 In diretta da Radiouno, a cura di Gianni Bisiach, La ta Silvana Gaudio

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Visti da vicino**, incontro con l'arte contemporanea. Documenti
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,05 **L'apriscatole**, giochi
14,20 **Doraemon**, cartoni animati
14,30 **L'apriscatole**, giochi. Seconda parte
14,50 **La pietra di Marco Polo: Il pivot**, telefilm — *I ragazzi oggi diventano grandi amici dell'altissimo giocatore di pallacanestro della squadra locale, che prende il di pivot in quanto più alto di tutti specialista nelle schiacciate e tiri canestro. Il giovane ha di fronte sé un brillante avvenire, ma è bloccato dal servizio militare*
15,20 **Doraemon**, cartoni animati
15,40 **In studio**
16 — **La civiltà delle cattedrali: La Rinascenza del secolo**
16,30 **Il garage**, varietà con Marina Fabbri, Marino Marini, Renzo Palmer. Nel corso del programma: **Mago Merlin**: Con chi vado al ballo?, telefilm
17,30 **Tg2**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile**, settimanale di turismo tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Ogni puntata dal numero di oggi prende via dalla casa di un noto personaggio. Di turno oggi l'attrice Sydne Rome. Altri servizi filmati ci parlano di Sondrio, dello sterminio dei cuccioli di foca e giovani professionisti italiani successo negli Usa
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Codice rosso fuoco: Crisi coscienza**, telefilm — *Scoppia un incendio nella retrobottega di un magazzino. proprietario di spegnerlo da solo, ma alla fine è costretto chiedere l'intervento della squadra*
19,45 **Tg2**
20,30 **Portobello**, varietà in diretta dagli studi della Fiera di Milano. Presenta Enzo Tortora
21,45 **Tg2 dossier**, attualità
22,35 **Tg2 stasera**
22,45 **L'inseguimento e l'assassinio del prigioniero Ludwig L.**, telefilm — *Un scappa per le vie città. Lo inseguono in molti, caratterizzati da contrastanti sentimenti nei suoi confronti. Chi vorrebbe ucciderlo crudelmente, e chi vorrebbe salvarlo*
23,10 **Tg2 stanotte**
23,15 Da Grenoble: **Tennis: Usa-Francia, finale Coppa Davis**. Sintesi

Montecarlo

14,30 **Giuseppe Balsamo**, sceneggiato. Con Jean Marais — Sesta puntata
15,30 In Eurovisione da Grenoble: **Tennis: Francia-Usa, finale della Coppa Davis**. Singolare maschile. Cronaca diretta
19,05 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,20 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina a cura di Wilma De Angelis - **Oroscopo**
19,30 **Bolle di sapone**, sceneggiato
FILM 20,30 **L'asso picche**, di Milos Forman, con Ladislav Jakim, Paula Martinokova. Cecoslovacchia, commedia, 1963
22 — **Quasi gol**, settimanale sportivo con la partecipazione di José Altafini
23 — **school: Nick in trappola**, telefilm — *Avventure di un bravissimo poliziotto che, al momento della pensione, decide di aprire una scuola per investigatori. In una complessa serie di gags squinternata scolaresca riesce a risolvere intricati casi*
— Al termine: **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

DUE (FM 95.6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Il dottor Antonio** di Giovanni Ruffini. Lettura integrale più voci diretta da Sandro Rossi
15,42 **Concorso per drammi prodotti dalle regionali Rai**
16,32 Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le della musica** cura Laura Padellaro
18,32 **Il giro Sole.** Voci mondo lettere, delle arti e delle scienze
20,57 **dorma...** Appuntamento serale il melodramma
21,30 **Viaggio verso la notte.** Poesie e prose scelte da Raoul Soderini
22,50 **Radiodue notte.** Programma d'intrattenimento in di-

Rete tre

17,25 **il placido Don**, scrittori e potere nella Russia zarista, documenti. Seconda puntata
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica. Lo *special* sentimentale della trasmissione propone oggi un filmato su uno dei big del firmamento musicale internazionale: Stevie Wonder. Lo vedremo assieme Paul McCartney e Ringo Starr
19 — **Tg3** - **favole popolari ungheresi**, cartoni animati
19,40 **Videogames**, una scheggia del tempo libero giovanile, documenti
20,05 **Giocando s'impara**, documenti. Quinta puntata: **Dietro le mappe c'è il drago** - Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
20,40 **Dal XXIII Festival dei Mondi di Spoleto: L'Erismena**, opera in tre atti, con musiche di Pier Francesco Cavalli. Con Mario Chiappi, Daniela Mazzuccato, Mary Burgess, Henri Ledroit. Esecu- Complesso Barocco. Regia di Filippo Sanjust
22,20 **Tg3** - Intervallo con Gianni Pinotto, cartoni animati
22,55 **Garibaldi perché**, documenti

Svizzera

14,30 In Eurovisione da Grenoble: **Tennis: Francia - Usa, finale della Coppa Davis**
16,35 **notte movimentata**, di Joseph Anthony, Shirley Mac Laine
18 — **Emile e tartaruga**, cartoni animati per i più piccoli
18,05 **I bambini: popolari giapponesi: La rivincita** cartoni
18,15 **Per i ragazzi: L'agenzia Labricola: Il gioiello Maya**, telefilm
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Winslow e figlio: Un fidanzato per mamma**, telefilm
19,15 **Prova viaggio**, documentario. Seconda puntata: Tra la popolazione Tarahumara Messico
19,50 **Il Regionale**, rassegna fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, settimanale di informazione
21,45 **Aznavour l'Olympia**, musicale
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Venerdì sport**: In Eurovisione da Grenoble: **Tennis: Francia - Usa, finale Coppa Davis**. Sintesi - termine: **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
13,30 **Confine aperto**, replica
17,05 **La scuola**, appuntamento i più giovani. Teatro gazzi: trucchi e maschere
17,30
18 — **Alta pressione**, trasmissione musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale** - Punto d'incontro
FILM 20,15 **Un thriller per Twiggy**, di Richard Quine, con Twiggy, Michael Witney, Eugene Roche. Usa, giallo, 1973 — *Tentativo di lanciare famosa, magrissima modella co- attrice. Nel film veste i panni di donna che abbandonato un uomo per andare vivere con un altro, lasciando che primo venisse accusato di averla uccisa e fosse incarcerato. Qualche dopo, l'ex consorte evade la donna assieme suo amico è perseguitata da un misterioso individuo che si firma con «W»*
21,50 **Telegiornale.** Tuttoggi
22,05 **danza**, ribalta di balletto classico moderno - **Telegiornale.** Tuttoggi

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso**, di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate Anna Foa
19 — In collegamento diretto l'Auditorium della Napoli. **Concerti d'Autunno 1982**
21,10 **Musiche d'oggi.** Presenta Gianfranco Zaccaro
22,15 **Gaetano**
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 14,30 **Tizio, [illegible] e Sempronio,** [illegible] Vittorio Metz, [illegible] Aroldo Tieri. Italia commedia 1951 — *La statua di un antico ro[illegible] abbandona la sua sede per mettersi [illegible] le fantastiche avventure di tre amiconi sotto la dittatura di Giulio Cesare*
16 — **Gli antenati,** cartoni animati
16,30 **Grp spettacoli**
16,35 **I lancieri [illegible] Bengala,** telefilm
17,05 **I racconti [illegible] prateria,** telefilm
18,05 **[illegible] avventure [illegible] Lupin III,** cartoni animati
18,35 **Gli gnomi,** cartoni animati
19,05 [illegible]
19,30 **Rubriche [illegible] di Maresa [illegible]**
19,45 **[illegible] antenati,** cartoni animati
20,15 **Il Grillo parlante,** cabaret con Beppe Grillo
20,20 **Love story,** telefilm
FILM 21,30 **Poliziotto scomodo,** [illegible] Stelvio Massi, con Massimo Serato, Maurizio Merli, Olga Karlatos. Italia poliziesco 1979 — *Commissario violento [illegible] onesto viene chiamato ad indagare sulla morte di tre ragazzi e scopre la pista giusta che fa capo [illegible] un insospettabile costretto quindi [illegible] fuggire. Per avere osato insinuarsi troppo in alto il protagonista viene trasferito. Nella nuova sede viene a capo [illegible] traffico d'armi. Ma quando i banditi gli rapiscono [illegible] fidanzata si arrabbia e passa rudemente al contrattacco*
23,10 **Il Grillo parlante,** cabaret con Beppe Grillo
23,15 **Grp flash**
FILM 23,30 **Confessioni [illegible] una concubina,** [illegible] Yang Chun, con Tany Chu. Cina drammatico 1973
0,30 **Dai giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **Torino violenta,** [illegible] George Hilton, Emanuel Cannarsa. Italia poliziesco 1977 — *Un commissario di polizia [illegible] trasforma in uno spietato giustiziere e va in giro ad uccidere i malviventi che col ricatto costringono le ragazze [illegible] prostituzione. Un collega lo uccide dopo [illegible] scoperto [illegible] sua doppia identità*
[illegible] 2,30 **Lontano dal Vietnam,** di Alain Resnais, William Klein, Agnes Varda, Claude Lelouch, Anna E[illegible]. Francia documentario 1968 — *Vari registi francesi per un documentario sulla cattiva coscienza occidentale nel confronti del Vietnam*
FILM 4 — **Amore senza limiti,** sexy
FILM 5,30 **I racconti della prateria,** telefilm

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

14 — **Sentieri,** sceneggiato
14,50 **Una [illegible] vivere,** sceneggiato
15,50 **[illegible] Hospital,** sceneggiato
17,30 **[illegible] battaglia dei pianeti,** cartoni
18 — **Hazzard,** telefilm
18,30 **Popcorn,** musicale. Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia
19 — **I Puffi,** cartoni animati
19,30 **Wonder Woman,** telefilm
20,30 **Premiatissima '82,** musicale. Quinta puntata. Con Rettore, Gino Paoli, Christian, I Ricchi [illegible] Poveri. Presenta Claudio Cecchetto, con Amanda Lear
FILM 22 — **L'ultima donna,** di Marco Ferreri, con Gérard Depardieu, Ornella Muti, Michel Piccoli. [illegible] - Francia drammatico 1976 — *Un giovane professionista abbandonato dalla moglie si consola con l'amante. La relazione dura poco.*
FILM 24 — **Sapore [illegible] donna,** di Roddy McDowall, con Cyril Cusak. Usa drammatico 1971 — *Una miliardaria mantiene una corte di parassiti. Il preferito s'innamora di [illegible] giovane e se ne [illegible] Lei lo fa rapire per vendetta*

R.T.A. Canali 62-31

13 — **Favole della foresta,** cartoni animati
FILM 13,30 **Magia [illegible] soprannaturale nel mondo marino,** di Bruno Vailati. Italia documentario 1977 — *Viaggio attraverso credenze, leggende [illegible] superstizioni di popoli marinari. Si incontrano dee del mare, leggende di pescecani dotati di virtù magiche e perfino un guru che pratica lo yoga sott'acqua*
15 — **Detective,** telefilm
16 — **Tatort, il luogo [illegible],** telefilm
17,30 **Cartoni animati**
18 — **Superclassifica show,** i filmati delle canzoni [illegible] hit parade
19 — **Medusa,** telefilm
19,30 **Notiziario**
[illegible] — **Side Street,** telefilm
FILM 21 — **Antonio Meucci, il mago di Clifton,** di E. Guazzoni, con Luigi Pavese, Leda Gloria. Italia biografico 1940 — *Storia romanzata [illegible] Meucci, inventore del telefono [illegible] delle sue peripezie per affermare [illegible] scoperta da altri attribuita [illegible] Bell. Compare anche Osvaldo Valenti nei panni [illegible] Garibaldi esule [illegible] America*
22,20 **Teleasta antiquariato,** [illegible] telefonica

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

FILM 14,45 **[illegible] ragazze in gamba,** di Henry Koster, [illegible] Deanna Durbin, Ray Milland. Usa commedia 1936 — *Tre giovani [illegible] preoccupate dall'atteggiamento del padre che sembra lasciarsi sempre più assorbire da una bella avventuriera*
16,30 **Avventure di frontiera**
17 — **I ragazzi della montagna di fuoco,** telefilm
17,30 **La valle della morte,** telefilm
18 — **Flo,** cartoni animati
18,30 **Due onesti fuorilegge,** telefilm
19,30 **Charlie's Angels,** telefilm
20,30 **Dynasty,** telefilm
FILM 21,30 **Sfida a White Buffalo,** di Lee Thompson, con Charles Bronson, Kim Novak, Jack Warden. Usa western 1977 — *Un pistolero si mette assieme ad un amico a caccia [illegible] un enorme bufalo bianco che terrorizza [illegible] popolazio[illegible]*
23,30 **A tutto gas,** automobilismo
FILM 24 — **L'Aretino [illegible] ragionamenti sulle cortigiane, le maritate e i [illegible] contenti,** Italia commedia
FILM 1,45 **[illegible] Cross,** Italia avventuroso 1977

Quarta Rete Canali 22-35-67

13 — **I Collaboratori,** telefilm
14 — **Missione Impossibile,** telefilm
15 — **Detective,** telefilm
15,30 **Ufo Diapolon,** cartoni
16 — **I Collaboratori,** telefilm
17 — **Poppi,** telefilm
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **God Sigma,** cartoni animati
19,30 **Bem Bem,** cartoni animati
20 — **La [illegible] di Topolino,** i cartoni animati [illegible] Walt Disney
20,30 **Eco flash**
20,35 **Superstar,** musicale
21,40 **L'uomo con [illegible] valigia,** telefilm
22,30 **Echomondo**
22,45 **Astropanorama**
22,50 **La pesca sportiva**
23,15 **Tutto motori,** settimanale di automobilismo
FILM 0,30 **La nottata,** di Tonino Ricci, con Sara Sperati, Giorgio Albertazzi. Italia commedia 1974 — *Due donne si conoscono in una toilette [illegible] trovano un gioiello. Allora [illegible] me ad un taxista girano Milano [illegible] di notte per cercare [illegible] venderlo [illegible] sordidi individui. Intanto assistono ad una lunga serie di scenette [illegible] troppo edificanti tra drogati, mafiosi, prostitute e travestiti*

Teleradio city Canale 63

13,50 **Laura,** sceneggiato
14,20 **Peyton Place,** telefilm
15,20 **Quella [illegible] nella prateria,** telefilm
16,20 **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
17 — **Le avventure [illegible] Gulliver,** cartoni animati
17,30 **Shazzan,** cartoni animati
18 — **Baldios,** cartoni animati
18,30 **[illegible] gnomi,** cartoni animati
18,50 **Peyton Place,** telefilm
19,50 **La famiglia [illegible],** telefilm
20,20 **[illegible] California,** telefilm
FILM 21,30 **Tenderly,** [illegible] Franco Brusati, con Virna Lisi, George Segal. Italia commedia 1968 — *Un giovane medico che ha di fronte a [illegible] una brillante carriera s'innamora di una gio[illegible] svagatissima che preferisce sognare e che ha paura [illegible] legarsi definitivamente [illegible] lui anche di fronte all'altare.*
[illegible] — **Morte [illegible] un professore,** con David Hemmings. Inghilterra drammatico 1972 — *Turbolenti allievi di [illegible] college-be[illegible] ammazzano [illegible] professore. Il [illegible] sostituto [illegible] prezzo di grandi sforzi e sacrifici ha infine ragione di loro*
0,50 **Sulle [illegible] California,** telefilm

Quinta Rete Canale 47

14 — **Rapimento,** con Howard Duff. Usa drammatico 1978
16 — **Papà ha ragione,** telefilm
16,30 **Operazione sottoveste,** telefilm
17 — **Daikengo,** cartoni
17,30 **Gordian,** cartoni
[illegible] — **Torlton,** cartoni
18,15 **Maglia è bello**
18,30 **Lancer,** telefilm
19,30 **Una famiglia intraprendente,** telefilm
20 — **Caccia [illegible] tredici,** pronostici totocalcistici [illegible] Bettega
20,30 **[illegible] a Knots Landing,** telefilm
21,30 **Gran Bazar,** vendita in diretta di varia merce a prezzi scontatissimi presentata da Marisa Del Frate
[illegible] 23,15 **Il gatto dagli occhi di giada,** con Franco Citti, [illegible] Tedesco. Italia giallo 1977 — *Per caso Mara assiste all'assassinio di [illegible] farmacista. La ragazza viene subito fatta oggetto di misteriose aggressioni e come lei anche un usuraio.*
FILM 0,45 **[illegible] profonda nera,** con Ajita Wilson, Patrizia Wembley. [illegible] sexy 1976 — *Giornalista negra scopre che un noto attore organizza orge*

Videogruppo Canali 52-54-57

14,45 **[illegible] alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Tempo [illegible]**
16 — **Rin Tin Tin,** telefilm
16,30 **Le avventure dell'Ape [illegible],** cartoni animati
17 — **Sampei,** cartoni animati
17,30 **Time Machine,** cartoni animati
18 — **Rin Tin Tin,** telefilm
18,30 **Sampei,** cartoni animati
19 — [illegible]
19,30 **[illegible] città [illegible],** il sindaco risponde alle telefonate in diretta
20 — **Dottor Kildare,** telefilm
FILM 20,30 **[illegible]** di William Wellman, [illegible] Van Johnson, John Hodiak, George Murphy, James Withmore. Usa guerra 1949 — *Un plotone Usa ri[illegible] isolato dai commilitoni vicino al confine col Belgio. A più riprese i tedeschi cercano di infilarsi fra le sue maglie. Gli americani resistono e all'arrivo dei carri armati di Patton iniziano il vittorioso contrattacco*
22,30 **I cantun dle [illegible] gent,** rubrica piemontese con Mario Castagneri, Luisella Guidetti
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — **Film**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **Simplicius spia internazionale,** [illegible] Rod Cameron, Clifford Evans. Inghilterra spionaggio 1957
14,30 **Cartoni animati**
FILM 15 — **Saigon missione Vietnam,** Francia avventuroso 1964
FILM 16,30 **[illegible] ribelle,** [illegible] Miguel Contreras Torres, con Carlos Thompson, Charles Fawcett. Messico avventuroso 1962
18 — **Cristiani [illegible]**
19 — **Vita diocesana**
19,45 **Megaloman,** telefilm
20,15 **Il prezzo della settimana**
22,15 **Piemonte podiata**

Tv Flash Canali 39-26

[illegible] 14,15 **Lo straniero,** di Orson Welles, con Orson Welles. Usa
FILM 15,40 **I [illegible] Dakota,** con Rod Cameron. Usa
FILM 17,05 **La ragazza [illegible] Palio,** con Diana Dors, Vittorio Gassman. Italia commedia 1957
18,45 **[illegible],** cartoni
19,15 **Videouno notizie**
19,45 **Torino 23 quartieri, [illegible] città**
20,45 **Kronos,** telefilm
FILM 21,35 **Bianchi [illegible] d'agosto,** con Jean Seberg. Italia drammatico 1975
22,55 **Videouno notizie**
23,10 **Asta telefonica**

Primantenna Canali 37-44

13,50 **Notizie flash**
14 — **Fumetti in [illegible]**
15 — **Hazell,** telefilm
16 — **Telemarket,** mercatino di novità
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Suspence,** telefilm
20 — **Le [illegible] avventure [illegible] Vidocq,** sceneggiato
FILM 21 — **Film**
23 — **[illegible] Scotland Yard,** telefilm
24 — **Videonight**

Studio Nord Canali 51-56-68

FILM 14,30 **Sinfonia fatale,** con Douglas Montgomery. Italia guerra
16,10 **[illegible] musicali**
FILM 16,30 **Film**
18,30 **Josie,** cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno,** sceneggiato
19,15 **Canavese oggi,** rubriche
20,15 **Squadra segreta,** telefilm
FILM 20,40 **Rosa di maggio,** con Viviane Romance. Francia drammatico 1939
22,30 **Squadra segreta,** telefilm
FILM 23 — **Tre ragazze viennesi,** di Hubert Marischka, con Carola Höhn. [illegible] drammatico

Telecupole Canali 27,500-64

FILM 14 — **Un giorno nella vita,** di Alessandro Blasetti, con Amedeo Nazzari. Italia drammatico 1946
16 — **George,** telefilm
17 — **Addio cicogna,** telefilm
17,30 **Medical center,** telefilm
19 — **Hockey**
19,30 **Gazzettino**
[illegible] — **Boys and girls,** telefilm
20,30 **Ryan,** telefilm
FILM 21,30 **Il [illegible] degli idoli:** Fra' Antonio Lisardini internista: Carlo Verdone, Fabio Testi, Tony Binarelli
22,30 **Asta telefonica**

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

13,45 **Cuore selvaggio,** sceneggiato
14,10 **Il mondo [illegible] Shirley,** telefilm
FILM 14,30 **Film**
16 — **Monkey,** cartoni animati
16,30 **Starzinger,** cartoni animati
17 — **[illegible] Lupin III,** cartoni animati
17,30 **Cash [illegible],** telefilm
18 — **I racconti della frontiera**
19,30 **[illegible] di Lucio Flauto**
20,30 **La bustarella,** giochi [illegible] premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna. Regia di Gino Tortorella
24 — **Vincente e piazzato**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — Lire 4500
Pink Floyd the wall, di Alan Parker (Usa-Colori) — La storia della musica e del successo del celebre complesso inglese, attraverso una vicenda romanzata. Non vietato — Musicale
16,40; 18,35; 20,30; 22,30 — Prima visione

Ariston — Lire 4500
Porky's (Questi pazzi pazzi porcelloni!), di Bob Clarck, con Kim Cattrall, Scott Colomby — Ambientate negli Anni 50 le vicende di un gruppo di adolescenti alle prese con i vari aspetti della vita. V. 14 — Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●●●

Arlecchino — Tel. 547.190 — Lire 4500
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo ultimo romanzo. Viet. 18. — Giallo
18,30; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★/●●●●●

Astor — Lire 4500
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo romanzo. Viet. 18. — Giallo
18,35; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●●●

Augustus — Lire 4500
1990, I guerrieri del Bronx, di Enzo G. Castellari, con Vic Morrow, Cristopher Connelly, (Usa-Colori) — In un futuro sempre più violento e disperato, gruppo di giovani semina il terrore. Non viet. — Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Non recensito

Capitol — Lire 4500
Classe 1984, di Mark Lester, con Perry King, Timothy Van Patten, Roddy McDowalll (Usa - Colori) — In un clima di esasperata violenza, cinque allievi stuprano la moglie del professore, e lui li uccide uno a uno. Viet. 14 — Drammatico
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●●

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27 — Tel. 540.110 — Lire 4000
La notte di San Lorenzo, di Paolo e Vittorio Taviani, con O. Antonutti, M. Lozano, C. Bigali (Italia-Colori) — La storia di un paese di campagna travolto dai tragici eventi del '44, raccontata da una donna. — Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★★/●●●

Cristallo — Lire 4500
Grand Hotel Excelsior di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. — Commedia
16,10; 18,20; 20,20; [illegible] — ★★/●●●●●

Doria — Lire 4500
Victor Victoria, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per [illegible] si finge uomo travestito da donna. [illegible] ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14 — Commedia
15,15; 17,45; 20; 22,30 — ★★★/●●●●

Gioiello — Lire 4000
La capra, di Francis Veber, con Gérard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Colori) — Giovane maldestro e sfortunato in coppia con investigatore alla ricerca di evanita ereditiera dispersa nella foresta sudamericana. Non viet. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Keller STUDIO — Lire 4500
Rassegna Quattroriste: Il film pirata, di Ken Annakin, con Kristy Mc Nicol, Cristopher Atkins, (Australia-Colori) — [illegible] in crociera organizzata sogna avventura piratesca alla classica maniera cinematografica. Non vietato. — Musical
21,15 — ★★/●●●

Ideal — Lire 4500
Grand Hotel Excelsior, di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. — Commedia
16,10; 18,15; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis — Tel. 537.190 — Lire 4500
Grog, di Francesco Laudadio, con Franco Nero, Gabriele Ferzetti, Eros Pagni, Omero Antonutti, (Italia - Colori) — Giornalista senza scrupoli organizza diretta tv. in una casa dove due evasi tengono sequestrate [illegible] persone. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

Lux — Lire 4500
Sogni mostruosamente proibiti, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Janet Agren, Alessandro Haber (Italia-Colori) — Divertenti e tragicomiche avventure del timido personaggio nei panni di Superman. Non vietato — Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 — ★/●●●●

Nazionale — v. Pomba 7 — Lire 4000
Dio li fa poi li accoppia, di Steno, con Johnny Dorelli, Lino Banfi, Marina Suma (Italia-Colori) — Simpatico prete viene violentato da bella e spregiudicata ragazza. Divertenti equivoci ed inesauribili gags. Non viet. — Commedia
15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 — Prima visione

Olimpia — v. Arsenale 31 — Lire 4500
Alzati spia, di Yves Boisset, con Lino Ventura, Michel Piccoli, Bruno Cremer, Bernard Fresson (Francia - Colori) — Agente segreto in pensione da dieci anni, è richiamato in servizio per un'indagine pericolosa. Non viet. — Avventuroso
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●

Reposi — v. XX Settembre — Tel. 531.400 — Lire 4500
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati. Non viet. — Fanta-avven.
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina — Lire 4000
La ragazza di Trieste, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ritratto di una ragazza strana, ambigua e infelice, in una storia d'amore, di desiderio e di scandalo. Vietato 14 — Comm. dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Studio Ritz — Lire 4000
Una commedia sexy in una notte di mezza estate, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, José Ferrer (Usa-Colori) — Scambi di coppie ironici e divertenti in una casa di campagna durante il week-end. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●●

Torino — Lire 4500
Africa dolce e selvaggia, di Angelo e Alfredo Castiglioni (Italia-Colori) — Attraverso 300.000 chilometri la storia del Continente nero. La pubertà, la fecondità, la purificazione, la caccia, il significato del totem. Viet. 18 — Documentario
15; 16,40; 18,35; 20,30; 22,30 — Prima visione

Vittoria — Lire 4500
Bomber, di Michele Lupo, con Bud Spencer, Jerry Calà, Mike Miller, Kallie Knoetze e Gegia (Italia-Colori) — Il gigantesco poliziotto dal pugno facile si accoppia questa volta con un ingenuo e strampalato tipo. Non viet. — Avventuroso
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — Prima visione

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 8 — Lire 2000
Sesso e volentieri, di Dino Risi, con Johnny Dorelli, Laura Antonelli, Gloria Guida (Italia-Colori) — Divertenti vicende erotico-sentimentali di uno scanzonato e simpatico dongiovanni e la sua corte. Non vietato — Comico a episodi
20,30; 22,30 — ★/●●●●

Ambra — Lire 3000
Sul lago dorato, di Mark Rydell, con Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda (Usa-Colori) — Premiati con l'Oscar per il miglior attore e la migliore attrice, Fonda e la Hepburn nei panni di un'anziana coppia. Non vietato — Commedia
20; 22,30 — ★★★/●●●●●

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31 — Lire 3000
Domani si balla, di e con Maurizio Nichetti, Mariangela Melato (Italia-Colori) — Astronave crea interferenze nei programmi delle tv di Stato e private, provocando strane reazioni nei conduttori televisivi. Non vietato — Commedia
20; 22,30 — ★★★/●●●●

Faro — v. Po 30 — Lire 2500
Fire Fox, volpe di fuoco, di Clint Eastwood, con Clint Eastwood (Usa-Colori) — Tratta dal romanzo di Craig Thomas, la vicenda di un uomo incaricato di rubare un superaereo micidiale che serve ad uccidere. Non vietato. — Avventuroso
16; 18,10; 20,15; 22,20 — ★/●●●●

[illegible] — c. Trapani 57 — Tel. 372.057
Un mercoledì da leoni, di John Milius, con Jan Michael, William Katt (Usa-Colori) — Dagli inizi degli Anni 60, la storia dell'amicizia fra tre giovani campioni di surf e delle loro imprese. Non vietato — Commedia
20; 22,30 — Riedizione '80

La Perla — Lire 3500
Spaghetti House, di Giulio Paradisi, con Nino Manfredi, Rita Tushingam (Italia-Colori) — Gruppo di terroristi negri assalta ristorante italiano a Londra. Fra sequestrati e sequestratori nasce una certa amicizia. Non vietato — Commedia
16,15; 18,15; 20,15; 22,20 — ★★★/●●●●

Massaua — Lire 3000
No grazie, il caffè mi rende nervoso, di Gasperini, con Arena, Cripps, Troisi (Italia-Colori) — Timido giornalista si trova in mezzo a intimidazioni e delitti durante i preparativi del Festival Nuova Napoli. Non vietato — Commedia
20,30; 22,30 — ★★★/●●●

Massimo — Lire 3000
Il drago del lago di fuoco, di Matthew Robbins, con Peter Mac Nicol, Catlin Clarke, (Usa-Colori) — Intorno all'Anno Mille in un villaggio malgovernato incombe la legge di sacrificare ogni anno una vergine al drago. Non viet. — Avventuroso
20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

San Paolo — Lire 2000
Io so che tu sai che io so, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Monica Vitti (Italia-Colori) — Per l'equivoco di un'agenzia di investigazioni, marito scopre la doppia vita insospettata della moglie. Non vietato — Commedia
20,30; 22,30 — ★★/●●●●●

Selene — c. Belgio 53
Pierino colpisce ancora, di Marino Girolami, con Alvaro Vitali (Italia-Colori) — Continuano le disastrose e strampalate avventure del ragazzino pasticcione e scavezzacollo delle barzellette. Non vietato — Commedia
20; 22,30 — Non recensito

Statuto — v. Cibrario 18 — Lire 2000
Missing (Scomparso), di Costa-Gavras, con Jack Lemmon, Sissy Spacek (Usa-Colori) — Padre di giornalista americano imprigionato e quindi scomparso nel '73 in Cile indaga sulla misteriosa fine del figlio. Non vietato. — Drammatico
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★★/●●●

TEATRI

ALFIERI - TEATRO STABILE: ore 20,30 Teatro Stabile Torino presenta Anna Maria Guarnieri, Adolfo Celi in Antonio e Cleopatra di Shakespeare. Regia Mario Missiroli con Glauco Onorato, Alfredo Pea, Alberto Sorrentino. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 536.440. Ultimi 3 giorni.
AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica: 7° concerto ore 21. Direttore Hubert Soudant, violinista Uto Ughi. Bach: Concerto in la minore BWV 1041, per violino e archi. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra. Brahms: Quartetto con pianoforte in sol minore op. 25. Orchestrazione di Arnold Schoenberg. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Poltrona numerata L. 5000. Ingressi L. 3000. Ridotti 2000.
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046): ore 21 Sonata sinfonietta con intermezzo amoroso da Jean Tardieu e F. Arrabal. Teatro Presenza di Bologna.
CARIGNANO - TEATRO STABILE: ore 21 la Compagnia Ital. di Prosa dir. da G. Patroni Griffi presenta: Adriana Asti in Gli amanti dei miei amanti sono miei amanti, testo e regia di Giuseppe Patroni Griffi, con Pino Colizzi, Pina Cei, Fabrizio Bentivoglio. Tel. 544.562. Ultimi 3 giorni.
CENTRALINO CLUB (537.600): stasera recital di Bruno Lauzi.
COLOSSEO (v. Madama Cristina 71, tel. 651.034): Da domani ore 21 sino al 5 dic. In prima nazionale «Brasil tropicale». Posti numerati: poltronissima L. 20.000; poltrona 10.000; galleria 7.000. Prevendita presso la cassa del teatro ore 10-12; 15-19.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: domani ore 16 «Pinocchio», con la Compagnia Marionette Lupi. Inf. tel. 630.238.
GOBETTI - T. STABILE: ore 21 Teatro di Porta Romana presenta Virginio Gazzolo in Una voce dal pianeta Beckett di Samuel Beckett. Regia di G. Romani Adami. Telef. 566.246. Ultimi 3 giorni.
ITALIA: ore 21,15 Gipo in Le miserie 'd monssù Travet, di V. Bersezio. Pren. via Nizza 138, tel. 696.40.21. Ultimi giorni.
MASSAIA-BORGHIERE: oggi riposo. Domani: Mutatis mutandis», D. Campton; «Fa male il tabacco» A. Cechov.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: al Teatro Piccolo Valdocco ore 14,30 Emilia Romagna Teatro presenta Il sole nero di G. Rodari, con Tino Schirinzi.

ARALDO (Via Chiomonte 3): ore 16 Laboratorio Teatrale per adulti del Teatro dell'Angolo.
NUOVO - [illegible] Gi [illegible] si prenota per il Ballet [illegible] da [illegible] diretto da Oscar Araiz. C. M. d'Azeglio 17, tel. 655.582
TEATRO ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA (corso Giulio Cesare, 67). E' aperta la campagna abbonamenti, per inform. tel. 274.3276 ore 16-19,30.

PALAGHIACCIO e ROTELLISTE - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 15-17,15; 20,30-22,45. Biglietto unico.

RITROVI

AL [illegible] (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Gruppo 5.
BELLE ARTI: ore 15,30 danze; ore 21 ingresso libero.
CIGNO D'ORO (617.256): 21 liscio.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: 21 Roki e Raffaele.
EDEN: ore 21 Nuccio Nicosia.
FARO: ore 21 I Lord's.
FORTINO: 15,30 liscio con Armando. Ingresso libero; ore 21 liscio Rommy.
GARDEN: venerdì elegante. Dame abito da sera lungo, cav. nero o blu scuro.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE PARADIS (v. S. Massimo 14, t. 830.775): ore 21 danze.
MASSAUA: ore 21 ballo liscio.
ODEON: 15,30-21 Take Five.
PRINCIPE: ore 21 orch. Actis.
TROCADERO: ore 21 La Nuova Riforma.

CHIODO'S - Piano Bar: N. Thomas, Peco, G. Palumbo (Ormea 1, 650.56.42).
GRAN BAITA NIGHT: ore 21.
IL PIRATA - Ristorante (via Cigna 23, tel. 521.18.60): orch. I Farruggio.
MULETTO BAR - Salotto Bar (corso Casale 194, tel. 890.326): ore 19-2 al pianoforte Rory.
NORMAN - Piano Bar (via P. Micca 22, tel. 540.854): al piano Luciano.
QUEMADO - Piano Bar - Ristorante - Pizzeria (c. U. Sovietica 409, tel. 613.231).
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - Piano Bar (via C. Battisti 3, tel. 532.492). Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

EZE PUF (via Bligny 14). Nuova gestione. Fest. 15-19, 21-2. Feriale 21-2.
Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 3): 21.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): Io so che tu sai che io so, con Alberto Sordi, Monica Vitti. Non vietato. Or. 20; 22,30 — Commedia

ERBA D'ESSAI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467): Per il ciclo Le registe: Lina Wertmüller: ore 20,30 e 22,30 Mimì metallurgico ferito nell'onore, con Mariangela Melato, Giancarlo Giannini, colori — Commedia

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): Più bello di così si muore, Enrico Montesano. Un film di P. Festa Campanile. Or. 20,30; 22,30 — Commedia

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): Sballato, gasato, completamente fuso, D. Abatantuono, E. Fenech — Commedia

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): Rocky III, di e con Sylvester Stallone. Non vietato. Or. 20,30; 22,30 — Commedia

NUOVO ODEON (via Venaizio 8, telefono 749.2362): 1941: allarme a Hollywood, con J. Belushi, D. Aykroyd, regia di S. Spielberg. Or. 20; 22,30 — Comico

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): Il marchese del Grillo, Alberto Sordi. Non vietato. Or. 20; 22,30 — Commedia

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.29.07): Domani ore 15 e 17 Il gatto con gli stivali in giro per il mondo. Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia — Disegno animato

ZONA CENTRO

[illegible] (Via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077). Omaggio a Judy Garland: Babes on Broadway, di Busby Berkeley (versione originale, inedito in Italia) proiezione unica ore 18,30; Nuovo cinema italiano: Fuori dal giorno, di Paolo Bologna (prima visione) ore 21; 22,30 — Musicale

[illegible] (via Po 21, telefono 839.75.02): L'emulo di [illegible] Lee, non vietato — Lotta orientale

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): Paradise, di S. Gillard, con P. Cates. Ap. 17,30 — Commedia

[illegible] d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): Riservato [illegible] Quartiere

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): Solo grandi film: Arancia meccanica, di Stanley Kubrick. Viet. 18. Or. 19,50; 22,30. Segnalato dalla Critica — Fantascienza

[illegible] FRANCIA

[illegible] (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): La pantera [illegible] B. Edwards, [illegible] P. Sellers, D. Niven — Comico

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): Borotalco, di e con Carlo Verdone, Eleonora Giorgi. Or. 20; 22,30 — Commedia

[illegible] NIZZA-LINGOTTO

[illegible]E* (via Nizza 56, tel. 687.668): I predatori dell'Arca perduta, con Harrison Ford. Or. 19,30; 22,15 — Avventuroso

* Cinema a carattere parrocchiale

LUCI ROSSE

[illegible] (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): Penetration porno. Apertura 14,30; [illegible] 22,30. Lire 4000

METROPOL (via Principe Tommaso [illegible], tel. 650.5470): Porno college girls, Nadine Roussial, Sylvie Schwartz. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): As you like it. Viet. 18. Riservato Soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): Dolce pelle di donna. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 3500

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.865): Il mio corpo sul tuo corpo. Ap. 10; ult. 22. L. 3500

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): Bocca golosa. Ap. 15; ult. 22, segue Disco strip. Or. 16,15; 18,15; 21,30

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): Erotic fantasies. Ap. 15; ult. 22,15. L. 2500. Ingresso riservato soci Number One

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): Incontri perversi. Ap. 10; ult. 22,30

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): Bramosia dei sensi. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso lire 2000

SPEZIA (via Nizza 170, [illegible]. 696.3617): Carne insaziabile. Ap. 15. Lire 3000

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 6, tel. 871.642): Rassegna erotica. Ap. 14,30; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): Super climax, Laura Levy. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): Sensual eruption. Or. 20,15; 22,30

MAIOR (largo G. [illegible] 105, tel. 287.974): Radio [illegible] girls. Ap. 15; [illegible]. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046). Tutti i giorni due film diversi dalle [illegible] alle 20: Lady anal - Taxi girls. Ingresso soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 cont. Rasiert und geil. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Sballato, gasato completamente fuso.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Il sommergibile più pazzo del mondo.
CASTELLAMONTE
SOCIALE: Bluff storia di truffe e imbroglioni.
CHIVASSO
POLITEAMA: Grand [illegible]

CIRIE'
CATALANO: Il falcone.
ITALIA: Gianburrasca, Alvaro Vitali. Techn. Non viet.
NUOVO: Identificazione di una donna di M. Antonioni
CUORGNE'
PERONA: Porca vacca.
MARGHERITA: Porky's questi pazzi pazzi porcelloni.
MONCALIERI
ITALIA: Porca vacca, Renato Pozzetto, L. Antonelli non viet.
NICHELINO
SUPERGA: Porca vacca, R. Pozzetto, A. Maccione, L. Antonelli.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Classe 1984.
ITALIA: Violentemente mia.
NUOVO: Grease II.
PRIMAVERA: Il signore della morte.
RITZ: Blade Runner.
RIVAROLO
CRISTALLO: Sballato, gasato completamente fuso.
SETTIMO
SECCARIS: Caro nemico.
GARIBALDI: Moglie in calore.
SUSA
CENISIO: Pensione pessatempo.
CIVICO: Poltergeist demoniache presenze. Viet. 14
TROFARELLO
DAVIOS: Sul lago dorato.
VENARIA
SUPERCINEMA: Vieni avanti cretino.
[illegible]: Isola della [illegible]

LA LEGGE SUI PENTITI DIVIDE I GIUDICI TORINESI DAI ROMANI

Al processo di Prima linea il pm Bernardi ha chiesto alla corte di usare particolare attenzione per chi ha collaborato con la giustizia - «Non discutete la bontà della norma: applicatela»

La nuova legge sui «pentiti» divide Torino da Roma. A quattro giorni dalla sentenza del Foro italico dove i giudici hanno avuto la mano pesante con gli imputati «*comunisti rivoluzionari*», anche quelli che si erano dissociati [illegible] avevano confessato. Il sostituto procuratore della Repubblica Alberto Bernardi, pubblico ministero al processo contro la seconda generazione di «Prima linea» ha chiesto alla corte di usare particolare at[illegible] per chi ha collaborato con la giustizia.

Il rappresentante della pubblica accusa ritiene che le pene più severe dovrebbero essere inflitte [illegible] Daniele Gatto, capo della «cellula Francia», organizzatore di banda armata e responsabile di un paio [illegible] rapine (12 anni e dieci mesi); Paolo Zambianchi [illegible] «comandante Filippo» e l'unica latitante Anna Soldati (12 anni [illegible] un mese); Roberto Rosso e Liviana Tosi (12 anni). Sconto di un mese per il «*Gotha*» del terrore. Susanna Ronconi, Gian Luigi Quadri, la «contessa rossa» Marina Premoli, Federico Alfieri, Giulia Borelli, Marco Fagiano dovrebbero scontare 11 anni e undici mesi ciascuno. In tutto quasi trecento anni di carcere.

[illegible] ROSSO

Ma il pubblico ministero ha anche chiesto di dichiarare «non punibili» Adriano Allora, Immacolata Biscotti, Giuseppe Paudice, Pasquale Camilleri [illegible] Flavio Zavagno che, dopo esserne stati parte, si sono allontanati dalla loro «banda armata» e hanno dato le informazioni che avevano sulla struttura dell'organizzazione. Un occhio [illegible] riguardo per i «pentiti». Gilberto Cane, Pietro Mutti, Pio Iacoangeli e l'ultimo arrivato Daniele Sacco-Lanzoni dovrebbero essere condannati a pene inferiori [illegible] 4 anni e beneficiare della sospensione condizionale della pena.

Ad Alfredo Marangon che doveva ricostruire «Prima linea» in Piemonte [illegible] che, confessando, l'ha sconquassata del tutto, possono [illegible] inflitti [illegible] anni e 4 mesi di carcere di cui due condonati. Un anno [illegible] qualche mese l'ha già passato in prigione per cui avrebbe chiuso [illegible] suo conto in sospeso con la giustizia.

Nella sua requisitoria il pubblico ministero Alberto Bernardi non si [illegible] tirato indietro dalla polemica. Toni sfumati, [illegible] capisce, [illegible] i riferimenti sono stati precisi.

«*La legge sui "pentiti" è, forse impopolare* — ha detto — [illegible] *è una legge dello Stato* [illegible] *deve trovare applicazione in questo processo. Non c'è* [illegible] *giudicare se è una normativa buona* [illegible] *meno buona: bisogna soltanto tenerne conto così com'è*».

Alla gente della strada non piace — questo è certo — perché non piace sapere che alcuni assassini possono tornare in libertà solo perché hanno fatto i nomi dei complici. Nemmeno Bernardi [illegible] è entusiasta. «*Ho delle mie riserve* — ha [illegible] — *e le ho anche espresse in altre sedi*». Ha rilevato che la scelta di «premiare» soltanto gli ex terroristi che parlano [illegible] non quelli «dissociati» è discutibile. Non ha negato che, almeno in un punto, la normativa «*è* [illegible] *rompicapo*».

«*Tuttavia* — ha aggiunto — [illegible] *una legge che ci ha consentito di mettere alle corde il terrorismo. Prima, e nemmeno tanto tempo fa, non sapevamo ancora l'esatta differenza fra "Prima linea" e le "Brigate* [illegible]*". Adesso conosciamo meccanismi, nomi, cognomi, obiettivi, intenzioni*». Controprova. «*Il terrorismo ha osteggiato questa normativa fin dall'inizio perché aveva capito che era pericolosissima per la sua sopravvivenza. E' stata la legge sui pentiti l'inizio della fine delle bande armate*».

Che cosa si deve fare per sconfiggere la rivoluzione del proletariato? Scoprire i covi, togliere [illegible] armi, individuare le persone che [illegible] disposte [illegible] sparare e quelle che accettano di proteggere i killer. Ha detto Bernardi: «*Questo incentiva a fare la legge: questo hanno fatto i "pentiti"*».

PAOLO ZAMBIANCHI

Il terrorismo dal punto di vista politico sembra finito. E' d'accordo anche Roberto Rosso, «durissimo» della prima ora e irriducibile, che [illegible] «bande» [illegible] ne intende. Proprio al processo ha [illegible] che la lotta armata non ha portato proprio a nulla per la classe operaia.

«*Non discutete la bontà della legge* — ha concluso il pubblico ministero — *applicatela soltanto perché di questa legge abbiamo* [illegible] *bisogno come recentissimi fatti accaduti proprio a Torino hanno sufficientemente dimostrato*».

Lorenzo Del Boca

La parola al corriere dei petrolieri Portava [illegible] Roma i soldi delle collette

Stamane la deposizione di Franco Buzzoni - «Andavo con il denaro sotto casa del generale Giudice» Dopo le sue dichiarazioni arrestato il viceparroco don Quaglia - Un oratorio costato un miliardo [illegible] Cerano

Al processo contro il genera[illegible] *Raffaele Giudice, ex comandante della Guardia di Finanza, accusato di collusione con i petrolieri autori del contrabbando, è interrogato oggi Franco Buzzoni, 55 anni, petroliere di Parma, l'uomo le cui dichiarazioni hanno portato al recente arresto di don Francesco Quaglia, viceparroco di Cerano (Novara)* [illegible] *introdotto presso il cardinale Poletti, attuale vescovo vicario di Roma.*

Buzzoni ha dichiarato al giudice istruttore Aldo Cuva di essersi recato più volte a Roma, assieme ad un altro petroliere, Primo Bolzani, amico [illegible] *don Quaglia, anche lui in carcere, per portare grosse somme di denaro* [illegible] [illegible] *del generale.*

Buzzoni, però, così [illegible] *sempre sostenuto, non saliva ma rimaneva ad aspettare in strada. Non si sa, quindi, se Bolzani consegnasse effettivamente quelle somme al generale o* [illegible] *qualcun altro, oppure* [illegible] *le trattenesse per sé.*

L'avvocato Vittorio Chiusano, che difende Raffaele Giudice, ha posto come condizione al tribunale che, se si accet[illegible] [illegible] *sentire Buzzoni, bisogna anche citare come testi gli onorevoli Andreotti* [illegible] *Tanassi e il cardinale Poletti. Nel '74, infatti, anno in cui il generale Giudice* [illegible] *stato nominato al vertice della Finanza, Andreotti* [illegible] *ministro della Difesa e Tanassi reggeva il dicastero delle Finanze. Il cardinale Poletti* [illegible] *trovava* [illegible] *Novara e, nello stesso periodo, il generale Giudice, qualche me*[illegible] *prima della nomina, comandava la divisione «Centauro» nella stessa città.*

[illegible] GIUDICE

A Novara sarebbe nata la sponsorizzazione della nomina del generale, grazie all'intraprendenza di Primo Bolzani, un petroliere tutto casa [illegible] *chiesa, e dell'altrettanto intraprendente don Quaglia.*

Che i petrolieri abbiano pagato, non sembra ormai che vi siano dubbi. Rimane da vede[illegible] *dove siano finiti quei soldi. A Cerano, grazie all'iniziativa di* [illegible] *Quaglia, esiste un modernissimo oratorio parrocchiale a cinque piani con bar, palestre e attrezzature sporti*[illegible] *eccellenti. Si tratta di un'opera inaugurata dieci anni fa,* [illegible] *che sarebbe costata più di un miliardo.*

Secondo Don Francesco, era l'unico sistema per non far allontanare i giovani una volta arrivati all'adolescenza. Ora i conti correnti del sacerdote sono stati sequestrati [illegible] *sono cominciati gli accertamenti bancari, ma occorrerà qualche mese prima* [illegible] *venirne* [illegible] *capo.*

Martedì prossimo il tribunale si recherà [illegible] *Roma per interrogare* [illegible] *colonnello Vissicchio, che ha comandato* [illegible] *nucleo di polizia tributaria di Venezia nel '76 e '77.*

Val di [illegible] galli [illegible] combattimento

CIRIE' — Dopo le «vache batoire», ecco i galli da combattimento in Val di Lanzo. Non si è [illegible] spenta l'eco del confronto-esposizione delle bovine regine delle mandrie, ed è già la volta della quarta rassegna nazionale del gallo combattente, che si terrà [illegible] Lanzo domani, sabato 27 (ore 15-24) [illegible] domenica [illegible] (ore 9-19) nel campo [illegible] tennis coperto del centro polisportivo, organizzata dalla Comunità Montana e dall'Agc (allevatori galli da combattimento) delle Valli di Lanzo.

Unica nel suo genere, questa rassegna [illegible] nata quasi per «hobby» nel 1978, [illegible] [illegible] della fiera novembrina [illegible] Robassomero, a cura di tre o quattro persone che hanno la passione di allevare questi superbi animali. L'iniziativa ebbe [illegible] successo imprevedibile, visitatori giunti da ogni parte, giornalisti [illegible] telecamere, [illegible] grande interesse. [illegible] sanguinosi combattimenti fra i re dei pollai sono da molto tempo vietati in Italia [illegible] all'estero. La mostra ha acquistato importanza di anno in anno, [illegible] [illegible] sede [illegible] stata spostata [illegible] Lanzo, capitale delle valli, ed ha avuto il patrocinio della Comunità Montana.

Per la quarta edizione è [illegible] sicurata la presenza di molti esemplari, provenienti [illegible] varie località italiane ed estere, e appartenenti a un [illegible] numero di razze: malese, belga, fiamminga, indiana, Giubilè, olandese, Sumatra, Asil, thailandese, giapponese, mongola, brasiliana, inglese, francese; Yokoama, russa, Shamo, cinese.

Che cosa c'è da sentire

Valenza — Sport e società stasera al Centro culturale, con la conferenza: «Tutto il calcio minuto per minuto...: nel costume italiano». Relatori i radiotelecronisti sportivi Enrico Ameri [illegible] Nando Martellini.

Alessandria — «A cosa servono questi soldati» è il tema di un incontro, oggi alle 16, al Circolo ufficiali di corso Lamarmora. Relatore il generale di corpo d'armata Alberto Li Gobbi, decorato di medaglia d'oro, due d'argento e due di bronzo al valor militare.

Gravellona Toce — In occasione dell'ottantesimo di fondazione [illegible] corpo musicale intitolato a Santa Cecilia, alle 21 di stasera la banda si esibirà al cinema Liberazione. Sono in programma musiche tradizionali e moderne.

Vercelli — Il festival viottiano è alla conclusione [illegible] suo programma ufficiale. Stasera (ore 21,15) alla sala dugentesca suonerà Rober[illegible] Fabbriciani che [illegible] soli 33 anni [illegible] considerato il più importante flautista italiano.

Agliano — Alle 15, nel salone del ristorante Della Valle sarà presentato [illegible] progetto per il lungometraggio televisivo «Succede d'inver[illegible]» che [illegible] regista astigiano Silvio Ciuccetti realizzerà ad Agliano.

Che cosa [illegible] da vedere

Cuneo — Il cineclub «Auxilium» chiude stasera, al teatro-cinema salesiano (ore 21) la rassegna [illegible] cinque pellicole organizzata per festeggiare il venticinquesimo di fondazione. Sullo schermo «Mephisto» [illegible] Istvan Szabò.

Borgosesia — Stasera alle 21 nei saloni della biblioteca Combattenti, di via Sesone, quarto appuntamento del ciclo «La strega, [illegible] teologo, lo scienziato», con la proiezione del film «Il volto» del regista svedese Ingmar Bergman. In calendario figurava pure un dibattito sulla magia naturale, l'alchimia e l'astrologia, che [illegible] stato rinviato [illegible] venerdì 10 dicembre.

Voghera — Un gruppo di cineamatori di Rivanazzano ha fondato il Cine Club Oltrepò Pavese [illegible] stasera alle 21,15 il nuovo sodalizio terrà la sua prima manifestazione nella sede della Biblioteca «Paolo Migliora». Saranno proiettati cortometraggi realizzati da cineasti dilettanti, più volte premiati a concorsi e mostre nazionali ed estere.

Una valle per 2 mesi senza sole

VERBANIA — (a. c.) Come ogni anno [illegible] questi giorni, la «lunga notte invernale» [illegible] scende su alcuni paesini della Cannobina: Traffiume e Finero; [illegible] Migiandone nella bassa Ossola; [illegible] Fornero e Sambughetto in Valle Strona; a Piero [illegible] Curiglia in Veddasca e [illegible] Cremenaga.

In questi paesini, causa [illegible] loro collocazione orografica, il sole non riuscirà a scavalcare le montagne che [illegible] attorniano che a metà gennaio. Sino [illegible] allora sarà notte, o meglio penombra; con un corollario di neve, ghiaccio, freddo intenso. Un'anomalia della quale [illegible] soprattutto i più anziani ed i bambini, particolarmente soggetti a malattie da raffreddamento.

Più singolare il fenomeno [illegible] Orasso, sempre in Valle Cannobina dove, data la collocazione del paese, si hanno ogni 24 [illegible] due albe e due tramonti; col sole che quasi gioca a celarsi ditro il massiccio del Gridone.

Un tempo, quando dopo due mesi, il sole tornava a raggiungere i paesi [illegible] ombra, si avevano sagre [illegible] feste popolari, [illegible] dal dopoguerra la tradizione è completamente caduta.

Netto calo ad Alba degli allievi in tutte le scuole

ALBA — (g. f.) *Sono in diminuzione gli studenti nelle scuole albesi. Il notevole calo risulta da rilievi [illegible] statistiche elaborate dagli uffici comunali. La popolazione scolastica che, nel '78, dalle materne alle superiori era complessivamente di 7756 unità, è [illegible] anno dopo anno fino a raggiungere i 7288 studenti nell'anno scolastico in corso.*

Gli alunni delle scuole materne sono passati da 974 del [illegible] agli attuali 849, con una diminuzione più sensibile negli asili privati che in quelli statali. Per le scuole elementari si è registrata quest'anno una diminuzione di 150 unità rispetto all'anno passato e del fenomeno sono interessati tutti [illegible] quattro I circoli cittadini. Gli alunni sono costantemente diminuiti a partire dal '77 passando da 2557 a 2188 di quest'anno.

Le medie inferiori, fanno eccezione. Sono le uniche ad [illegible] registrato un incremento di sei unità passando da 1923 studenti dell'anno [illegible] 1929 [illegible] quest'anno. Nel '77 gli iscritti alle medie [illegible] 2001 e [illegible] progressivamente diminuiti. Per quanto riguarda le medie superiori, gli studenti che frequentano quest'anno sono 2322 in tutto, 35 in meno dell'anno scorso.

Per quanto riguarda le scelte degli studenti si è notato quest'anno un incremento nelle iscrizioni alle magistrali (+8%, totale 314), all'istituto tecnico per geometri (+14%, 293 in totale), al liceo scientifico (+6%, 21[illegible] totale), all'istituto professionale per il commercio (+1%, 387 totale).

Sono diminuiti gli iscritti all'istituto tecnico enologico (30%, 476 in totale), al liceo classico (—20%, 97 in totale), e all'istituto per ragionieri (—14%, 544 in totale). Per le medie superiori 957 studenti sono residenti nel territorio comunale mentre 1365 provengono da altri Comuni e rappresentano il 58,78 per cento. Per le superiori Alba deve far fronte alle esigenze dei Comuni di tutto il circondario.

Cinema in Piemonte

ALESSANDRIA
ALESSANDRINO: Classe 1984 (dramm.).
AMBRA: I fichissimi (comico).
COMUNALE: La capra, G. Depardieu e Paul Richard (comico).
CORSO: Tenebre (giallo).
CRISTALLO: Piaceri erotici (sexy).
GALLERIA: [illegible] il [illegible] poi li accop[illegible] (comico).
MODERNO: Spaghetti house (comico).

ACQUI TERME
[illegible] Firefox, la volpe di fuo[illegible] (avv.).
CRISTALLO: Una commedia sexy in una notte di mezza estate (commedia).

CASALE MONFERRATO
MODERNO: Sesso e volentieri (commedia)
[illegible] Spaghetti [illegible] (commedia).
VITTORIA: La ragazza di Trieste (dramm.).
SILVIO PELLICO: Angie [illegible] (cineforum).

ASTI
LUX: [illegible] B. Reynolds (1982, poliziesco).
POLITEAMA: Grand Hotel Excelsior con A. Celentano, Verdone ed E. Montesano (1982, brillante).
SPLENDOR: Labbra vogliose.
VITTORIA: Hanky Panky fuga per due con G. Wilder e G. Radner (1982, comico).

CANELLI
BALBO: Piraña (1981, horror).
RAGNO D'ORO: Caldi [illegible] ninfomane.

CUNEO
CORSO: Spaghetti house.
[illegible]A: Viuuulentemente mia.
ITALIA: La doppia bocca di Erika.
NAZIONALE: Sogni mostruosa[illegible] proibiti.

ALBA
CORINO: Sogni mostruosamente proibiti.
EDEN: [illegible] volentieri.

BRA
[illegible] è poco.
POLITEAMA: Commedia sexy in una [illegible] estate.
VITTORIA: I vicini di casa.

FOSSANO
ASTRA: Via col vento.
[illegible] spada a [illegible].
POLITEAMA: Scusa se è poco.

MONDOVI'
CORSO: riposo.
ITALIA: Il regalo.

NOVARA
ASTRA: Professione p...attrice.
COCCIA: Identificazione di una donna.
ELDORADO: Tenebre, [illegible] D. Argento.
EXCELSIOR: Le notti [illegible] Salem.
FARAGGIANA: La casa di Mary.
VITTORIA: Sesso e volentieri, [illegible] J. Dorelli.
S. CUORE: Heavy metal (cartoni animati).
ARALDO: Il mistero di Oberwald, di Michelangelo Antonioni.

[illegible]
LUX: Una commedia sexy [illegible] notte di mezza estate.
MODERNO: Giggi il bullo.
ROMA: Interceptor, il guerriero della s[illegible]

[illegible]
APOLLO: Erotico blues.
[illegible]: Possession.
VIP: Madonna [illegible] silenzio c'è stasera, c[illegible] F. Nuti.
SOCIALE (Intra): Pink Floyd (The Wall), film musicale.
SOCIALE (Pallanza): [illegible] e volentieri, [illegible] L. Antonelli.

VIGEVANO
ARLECCHINO: Grand Hotel Excelsior.
ASTORIA: Poltergeist, demoniache presenze.
CAGNONI: 1990 i guerrieri del Bronx.
[illegible] Grand [illegible] Excelsior.

[illegible]
ASTRA: Super Hard Love (viet. min. 18 anni).
BELVEDERE: Animal House.
CIVICO: chiuso.
NUOVO ITALIA: La [illegible] di Trieste con O. Muti.
PRINCIPE: [illegible] contro tutti (comico).
[illegible] **DUGENTESCA:** ore 21,15 concerto [illegible] flautista Roberto Fabbriciani.
[illegible] i guerrieri [illegible] Bronx.
VIOTTI: Viuuulentemente mia [illegible] L. Antonelli e D. Abatantuono (comico).

BIELLA
APOLLO: Pornomanie licenziose. Viet. 18.
IMPERO: [illegible] 1984.
[illegible] La casa [illegible] Mary. Viet. 14.
ODEON: Sogni mostruosamente proibiti.
SOCIALE: No, grazie, il caffè mi rende nervoso.

BORGOSESIA
LUX: La notte [illegible] San Lorenzo.
SOCIALE: [illegible] Lovers.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CASABIANCA [illegible] Secondo angolo corso Vittorio 3 camere cucina servizi 57 milioni [illegible]

CASABIANCA vende corso Francia zona [illegible] libero camera tinello angolo cottura servizi 45 milioni Tel. 531.310

CASABIANCA vende corso Monte [illegible] appartamento [illegible] cucina servizi [illegible] 55 milioni Tel. 531.[illegible]

CASAMERCATO A 650.3805 vende alloggio libero in corso Orbassano signorile, piano alto [illegible] 3 camere tinello cucinino 2 servizi mq 200 circa. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO B 650.3805 liberi 1-2-3 camere tinello semicentro quasi centrale. Dilazioni. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO D 650.3805 liberi e occupati via Donati stessa casa signorile alloggi da 35 a 50 mq. Prezzi interessanti.

CASAMERCATO D 650.3805 libero via Belfiore (centro) 3 camere cucina abitabile bagno lire 58 milioni dilazionabili.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Cascine Vica corso Francia camera tinello cucinino servizi. Dilazioni.

CASCINE Vica libero: ingresso camera tinello cucinino servizi cantina. L. 48 milioni. Fidalcase tel. 959.2001

CASETTA libera Reano indipendente su 2 piani cucina 2 camere servizio giardino, L. 47 milioni. Fidalcase tel. 959.1122

CAUSA trasferimento zona Mirafiori vendesi prestigioso appartamento piano terra mq 115 uso ufficio signorilmente arredato centralino telefonico con più linee impianto telex L. 150 milioni. Tel. Selvini 303.746 - 307.488.

CENTRALISSIMI in stabile d'epoca camera cucina servizi. Grimaldi, Re Umberto 54, tel. 505.917.

CENTRO via delle Orfane stabile ristrutturato libero 2 camere cucina servizi ottima posizione. Tel. 548 153

CENTRO via Manzoni 15 libero stesso stabile ristrutturato appartamento di 2 camere cucina servizi. Tel. 516 229 - 548 153

CENTROCASA 513 511 libero via Pietro Micca uso ufficio 3 vani servizi primo piano terrazzo ascensore portineria 129 milioni

COLLEGNO (Regina Margherita) privato urge vendere libero recente 2 camere tinello cucinino anche permuta. Tel. 547.244.

CONSULEDILE 533.322 vende zona Rebaudengo recente spaziosissimo camera tinello cucinino ingresso bagno 34 milioni

CONSULEDILE 533.322 vende Madonna Campagna moderno ben tenuto camera cucina ingresso bagno 32 milioni dilazionabili

CORSO Brunelleschi libero molto spazioso 2 camere tinello cucinino ingresso bagno ripostiglio piano 7° Tel. 585.801 Crimea

CORSO Galileo Ferraris libero prestigioso mq 240 salone 4 camere cucina biservizi soppalcabile. Tel. 548 153.

CORSO Grosseto recentissima costruzione soggiorno 2 camere letto tinello cucinino bagno prospiciente giardini centro sportivo Fiat 48 milioni contanti più mutuo o permuta, disponibili box auto liberi prezzo affare. Fiduciaria Immobiliare 558.956.

CORSO Marconi (via Belfiore [illegible]) casa [illegible] facciata in [illegible] disponibili miniappartamenti, uffici, box [illegible] Fiduciaria Immobiliare 558.956

CORSO Racconigi libero in casa [illegible] piano alto saloncino 2 camere [illegible] servizi Grimaldi, [illegible] Umberto 54, [illegible] 505.917.

CORSO Regina [illegible] signorile vendo 3 camere tinello cucinino servizi 3° piano ascensore [illegible] Tel. 0121/217 08.

CO[illegible] Siracusa libero signorile 3 [illegible] soggiorno cucinotta ingresso doppi servizi ripostiglio cantina box grande terrazzo mutuo facilitazioni. Oneb Immobiliare vende tel. 540.220.

CROCETTA

libero (corso De Gasperi) soggiorno 3 camere cucina bagno. Studio Bertetti 548.426.

EDILCASE D vende in Fornaci di Beinasco (via Puccini) bellissimo appartamento nuovo, libero salone 3 camere, cucina biservizi Telefonare 548.154

EDILCASE H vende via Cellini 4, zona piazza Benefica (Borgo S. Paolo) bellissimo alloggio libero camera tinello, cucinino, bagno. Recente costruzione. Prezzo interessante. Tel. 548 154

EDILCASE I vende via Parma 49 (zona Regio Parco) appartamento 3 camere cucinotta bagno prezzo veramente interessante L. 54 milioni 500 mila Tel. 548 154

EDILIZIA CONVENZIONATA

vendiamo in Rivoli via Colli angolo via Galli case nuova costruzione consegna autunno '83 eleganti appartamenti di soggiorno camera cucina bagno da L. 39 milioni 900 mila Saloncino 2 camere cucina doppi servizi da L. 66 milioni 900 mila Mutuo fondiario S. Paolo fino a 30 milioni Box auto Per informazioni tel. Cedi - Edilcase Torino (011) 548 154

GRIMALDI libero signorile corso Francia salone 2 camere cucina abitabile biservizi ripostiglio mq 170 mutuo. Tel. 329.9007.

IFIM

libero [illegible] piano alto salone 3 camere cucina servizi doppi termoascensore dilazioni e/o permute Tel. 748 718 - 741.2834

IFIM

libero corso Vinzaglio in prestigioso stabile d'epoca uso studio 5 vani biservizi [illegible] Tel. 515 582

IFIM

libero C.so Turin via Casalis in stabile signorile [illegible] 3 camere cucina servizi box auto Tel. 515 582.

IFIM

libero corso Peschiera presso corso Montecucco camera tinello cucinino servizi dilazioni e/o permute. Tel. 515 582

IFIM

libero in stabile prestigioso via Governolo angolo corso Re Umberto uso studio e/o abitazione salone 3 camere cucina biservizi. Tel. 515 582

IFIM

libero Lungo Po Antonelli in stabile signorile luminoso salone soggiorno 3 camere cucina servizi box. Mutuo Tel. 515 582.

IFIM

libero piazza Rivoli camera cucina servizi termoascensore dilazioni e/o permute. Tel. 748 718 - 741.2834.

IFIM

libero presso piazza Pitagora mansarda di camera cucina servizi termoascensore dilazioni e/o permute Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM

libero presso via Filadelfia (via Spano) in stabile signorile soggiorno 2 camere tinello cucinino servizi, giardino condominiale. Dilazioni e/o permute. Telefonare 748.718 - 741.2834

IFIM

libero Parella due camere cucinotto servizi piano alto termoascensore 55 milioni dilazionabili Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM

libero presso corso Svizzera (via Brione) in stabile signorile soggiorno 2 camere tinello cucinino doppi servizi [illegible] e/o permute. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM

libero ristrutturato presso corso San Maurizio salone tre camere cucinotto servizi termoascensore 87 milioni dilazionabili. Tel. 748 718 - 741.2834.

IFIM

libero recente presso corso Orbassano via Baltimora saloncino 2 camere cucina servizi box giardino condominiale. Tel. 515.582.

IFIM

libero San Paolo (via San Bernardino) camera tinello cucinino servizio in stabile signorile dilazioni e/o permute. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM

occupati presso corso Agnelli stessa casa piano alto 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni e/o permute. Tel. 748.718 - 741.2834

IFIM

zona [illegible] ville di nuova costruzione [illegible] panoramiche ottime rifiniture giardino privato Tel. 515.582

LEINI' recentissimo salone 2 camere cameretta cucina doppi servizi 105 milioni meno mutuo Miodra 749.5929

LIBERI via Cigna stessa casa alloggi 2-3-4 vani da L. 18 milioni Tel. 533.988 - 540.801.

LIBERO adiacenze piazza Sabotino (via Crissolo) camera tinello cucinino bagno 40 milioni dilazioni. Miodra 756.62[illegible]

LIBERO offerto a L. 29 milioni corso G. Cesare ingresso 2 camere cucina servizi ampie dilazioni Tel. 650.7063 - 650.7764.

LIBERO attico zona Cibrario recente 2 camere, tinello cucinino bagno L. 58 milioni 500 mila più 11 milioni mutuo. Tel. 411 0130.

LIBERO casa signorile 4° piano via Piazzi 31 zona Crocetta 2 camere saloncino cucina servizi. Tel. 610.359.

LIBERO pi[illegible] Robilant ingresso [illegible] tinello cucinino [illegible] 45 milioni. [illegible], [illegible] Umberto 54, tel. 505.917.

LIBERO privato vende Borgo Vittoria 2 camere cucina termo bagno cantina L. 30 milioni più 12 milioni mutuo. Tel. 385 485.

LIBERO tra i corsi Montecucco e Trapani (via Lancia) 2 camere cucina bagno L. 49 milioni dilazionabili. Tel. 472.651

LIBERO via Genova vicino piazza Bengasi alloggio recente costruzione ingresso cucina 3 camere servizi anche uso ufficio G.R. vende tel. 320 524

MANSARDA [illegible] libera [illegible] servizi interni totalmente [illegible] luminosa L. 15 milioni. Centro Immobiliare tel. 548.153.

MANSARDA libera signorile in palazzina collina Torino composta di 2 camere salone cucina box vendo. Tel. 531.[illegible]

(continua)

ESSERE ANZIANI A SAVONA VUOL DIRE LAVORARE ANCORA (SOLTANTO 3 ORE AL GIORNO)

Per uscire dell'emarginazione e risolvere i problemi economici i pensionati si iscrivono al servizio di volontariato - Gli elenchi istituiti in ogni circoscrizione: già una ottantina hanno aderito

SAVONA — L'altro giorno alla segreteria della quinta circoscrizione, che comprende tutto il centro della città, [illegible] giunta una semplicissima lettera scritta [illegible] calligrafia infantile: «*Con questa lettera* — vi si legge — *vogliamo ringraziare* [illegible] *signore che ci sta riparando la porta*».

Era firmata dai ragazzi della 3ª A delle scuole elementari «P. Boselli» di via Manzoni [illegible] era chiaramente indirizzata [illegible] «*volontario*» che finalmente, dopo tante attese [illegible] sollecitazioni, era andato [illegible] mettere [illegible] posto la porta della classe.

E lettere di questo tipo [illegible]minciano ad arrivare un po' a tutte le circoscrizioni della città che, sulla base di una delibera adottata dal Consiglio comunale, hanno istituito il servizio di volontariato riservato ai pensionati [illegible] più di [illegible] anni di età.

«*Questa iniziativa* — spiega l'assessore al decentramento Franco Pastorino — *si propone due obiettivi: uno di carattere economico ed uno di carattere sociale, validi per entrambe le parti. Con il primo si intende venire incontro a determinate esigen*[illegible] *di anziani* [illegible] *nello stesso tempo risolvere piccoli problemi; con il secondo di evitare la loro emarginazione* [illegible] *nello stesso tempo utilizzare un patrimonio professionale che altrimenti andrebbe disperso*».

Presso ogni circoscrizione sono stati istituiti degli elenchi, sempre aperti, ai quali tutti gli anziani che si trovano nelle condizioni previste dal regolamento si possono iscrivere presentando un'apposita domanda. Commissioni circoscrizionali provvedono ad esaminarle ed a ripartire gli interessati per categorie professionali. Attualmente gli iscritti [illegible] una ottantina.

Questi volontari vengono poi utilizzati nella esecuzione di lavori di piccola manutenzione alle strutture pubbliche come scuole, giardini, impianti sportivi ed altro od associati agli operatori dell'assistenza domiciliare per il disbrigo di commissioni [illegible] favore di altri anziani o di cittadini infermi e soli. Prossimamente saranno anche impiegati nella sorveglianza dinanzi alle scuole.

La circoscrizione che comprende i quartieri [illegible] Lavagnola, Santuario [illegible] Montemoro [illegible] delle prime [illegible] partire ed ora può contare su una decina di volontari, tra i quali alcune donne. «*Il loro utilizzo* — dice il presidente Mario Bruzzone — *si sta rivelando prezioso. Le donne vengono per lo più inserite nell'assistenza domiciliare ai coetanei* [illegible] *gli uomini* [illegible] *piccole manutenzioni e riparazioni*».

Ai volontari, come previsto dal regolamento, vengono corrisposte 3 mila lire lorde per ogni ora di lavoro con un massimo di tre ore al giorno [illegible] 15 alla settimana. Per il prossimo [illegible] il Comune conta di poter portare il contributo a 3 mila lire nette. Ovviamente sono anche assicurati.

Nella quinta circoscrizione i volontari anziani sono una ventina. «*In pochi giorni* — dice il segretario Umberto Vaccaro — *abbiamo esaurito le richieste urgenti e quelle ferme da tempo che, proprio perché riguardavano interventi di poco conto co*[illegible] *sostituzione di vetri, imbiancatura* [illegible] *sistemazione serrature* [illegible] *taglio dell'erba, non* [illegible] *mai potuto essere esaurite*».

In questo modo sono stati sistemati i giardini di quasi tutti gli asili della circoscrizione e si cono cominciate ad imbiancare le pareti di alcune aule della scuola materna delle Piramidi. A questo specifico lavoro provvedono Carmelo Schirippa e Luigi Ferri, mentre Gaetano Puglielli ripara le maniglie delle porte. «*Siamo contenti* — ammettono in tutta sincerità —. *Non solo riusciamo ad occupare un po' del nostro tempo libero ed* [illegible] *mettere insieme qualche soldo* [illegible] *aggiungere alla pensione, ma questi piccoli lavori ci fanno sentire* [illegible] *utili.* [illegible] *parte il fatto che ci facciamo* [illegible] *sacco* [illegible] *nuovi amici, piccoli e grandi*».

Per quanto riguarda la sorveglianza dinanzi alle scuole, la quinta circoscrizione, così come tutte le altre, si muove con cautela. [illegible] richiesto al Comune di Torino il regolamento del servizio da esso già istituito ed ha affidato l'incarico di coordinatore ad [illegible] ex maresciallo dei carabinieri, il signor Giuseppe Conte.

Insomma, [illegible] Savona ci si dà da fare per dimostrare, con i fatti, agli anziani che non sono dei dimenticati e che possono essere ancora utili, anzi indispensabili, alla comunità. E tutto [illegible] ipotizzare il successo dell'operazione anziani.

Servizi di
Nicolò Siri

NELLA FOTO IN ALTO: SI GIOCA [illegible] DEGLI ANZIANI [illegible] LAVAGNOLA. [illegible] VOLONTARI GAETANO PUGLIELLI, CARMELO SCHIRIGGIA, [illegible] FERRI AL LAVORO NELL'ASILO NIDO

Un ultracinquantenne su 3 La città invecchia troppo

Gravi problemi per l'età elevata della popolazione media urbana

SAVONA — *La nostra città, più di altre, si avvia a diventare una comunità di anziani. Su 75.033 abitanti ben 24.525, pari al 32,68% dell'intera popolazione, sono ultracinquantenni, mentre in Liguria la percentuale* [illegible] *del 18-20 che* [illegible] *già una delle più alte d'Italia. Da questi confronti appare quindi evidente come Savona abbia conquistato* [illegible] *record pressoché assoluto in questa particolare competizione.*

I problemi che si pongono sono perciò infiniti ed il Comune, guardando soprattutto al futuro, sta preparando il «progetto an[illegible]*» finalizzato a rendere la vita comunitaria più adatta alle esigenze* [illegible] *una popolazione sempre meno giovane.*

Già oggi, comunque, l'ente locale si è posto alcuni obiettivi che sta raggiungendo gradualmente. Da una parte i servizi socio-sanitari per gli anziani e dall'altra gli interventi delle circoscrizioni alle quali sono stati delegati compiti specifici in materia.

«Il Comune — osserva il dottor Elvio Musizzano, direttore del centro — ha istituito servizi domiciliari per anziani che si avvalgono dell'opera [illegible] *assistenti sociali e di operatori socio-sanitari. Ad una trentina di pensionati forniamo gratuitamente i pasti caldi preparati da trattorie situate nei quartieri* [illegible] *loro residenza mentre a molti altri assicuriamo un'assistenza sanitaria adeguata il più possibile ai loro bisogni. C'è poi il servizio* [illegible] *lavanderia e quello degli interventi domestici come pulizia, ricambio biancheria* [illegible] *così via».*

Una delle iniziative che ha riscosso indiscusso successo è quella del telefono. Nelle abitazioni di molte persone anziane [illegible] *sole è stato installato un impianto abilitato soltanto per la rete urbana e questo ha sicuramente evitato molti ricoveri in case di riposo.*

«Con il telefono — sottolinea Musizzano — queste persone [illegible] *sentono* [illegible] *sole, me*[illegible] *isolate e possono parlare quando vogliono con congiunti ed amici. Le spese* [illegible] *a totale carico del Comune».*

Il [illegible] *al Centro servizi socio-sanitari* [illegible] *in costante aumento. Già oggi il 5% dell'intera popolazione anziana si avvale di* [illegible] *o più servizi gestiti dal Centro. E' il 2% in più del tetto minimo fissato dalla Regione Liguria con* [illegible] *sua apposita legge.*

In bassa stagione tutti in soggiorno sul lago di Garda

Vacanze per anziani organizzate dal Comune

SAVONA — Nel periodo della [illegible] stagione, cioè tra gennaio e maggio, ed [illegible] settembre, vi è, in genere, un nutrito scambio di anziani tra la riviera e alcune località del Piemonte, della Lombardia, dell'Emilia e del Veneto.

E' una iniziativa presa dai comuni e dalle circoscrizioni [illegible] che viene poi concretamente realizzata attraverso il Cucet, il centro turistico dei sindacati, [illegible] dell'Unione Albergatori. Un tempo i soggiorni climatici erano [illegible] totale carico degli enti locali, oggi a causa della situazione economica ed anche perché l'importo delle pensioni è aumentato, agli anziani si richiede un certo contributo che varia [illegible] seconda delle fasce di reddito in cui sono collocati. Per taluni, comunque, provvedono ancora i comuni.

«*Quest'anno il Cucet* — dice il segretario Pietro Viazzi — *ha organizzato soggiorni climatici a Sampeyre* [illegible] *sul Lago di Garda per* [illegible] *migliaio di anziani provenienti da vari centri quali Borgio Verezzi, Vado, Savona, Albissola Mare ed Albissola Superiore. La spesa per 14 giorni è stata di* [illegible] *mila lire a persona tutto compreso. Le richiesta sono in aumento e prevediamo che nella prossima stagione arriveremo a 1500 anziani*».

Per quanto invece riguarda gli arrivi [illegible] riviera le prospettive [illegible] ancor più positive. Si comincerà a metà gennaio [illegible] si andrà avanti sino a maggio. Complessivamente si prevede di sfiorare [illegible] non [illegible] superare i 9 mila arrivi.

«*Questi nostri ospiti* — osserva Viazzi — *soggiorneranno in alberghi di quasi tutte le maggiori località della riviera. Ad essi assicuriamo un'assistenza continua, l'organizzazione di gite, giochi* [illegible] *feste tra cui quella dell'arrivederci. Inoltre prima della partenza offriamo loro un oggetto ricordo costituito da un pentolino in terracotta della cooperativa stovigliaidi Albissola pieno di amaretti di Sassello, un tipico dolce del Savonese. La spesa, comprensiva di tutto, si aggira sulle 17.500 lire al giorno. Dobbiamo riconoscere e dargliene atto che i nostri albergatori fanno degli sforzi notevoli per contenere le tariffe* [illegible] *che i loro margini* [illegible] *guadagno* [illegible] *veramente contenuti*».

Per gli albergatori l'utilità di questi soggiorni della terza età deriva dal fatto che evitano la chiusura dei loro esercizi e conservano la mano d'opera qualificata.

«*I costi* — dice Carlo Buccelli presidente dell'Unione provinciale albergatori — [illegible] *in continuo aumento. Basti pensare a quelli per il riscaldamento* [illegible] *per il personale. Ed è per questo, per contenere le spese, che tentiamo di ritardare a febbraio l'arrivo degli anziani. Comunque sono almeno duecento gli alberghi che restano aperti nella nostra riviera per ospitare questi gruppi di non più giovani*».

Ma per gli anziani di Savona ci sono altre iniziative di carattere ricreativo. In oltre circoscrizioni [illegible] stati aperti «Club della terza età» che organizzano gite, feste da ballo, spettacoli, gare sportive ed incontri diversi. Sono frequentati da uomini [illegible] anche e soprattutto da donne che imparano a conoscersi tra loro ed a passare insieme ore [illegible]

«Con cinque mila lire — dice uno dei soci di questi club — *domenica scorsa siamo andati in gita* [illegible] *Bardineto, abbiamo pranzato* [illegible] *poi abbiamo trascorso* [illegible] *pomeriggio nel night. E' stata una giornata magnifica, organizzata e gestita* [illegible] *noi. Tutto per sole cinquemila lire*».

Acqui, una giunta minoritaria di soli comunisti con l'appoggio esterno psi?

Dopo otto mesi di crisi questa sera un nuovo governo

ACQUI TERME — Dopo otto mesi di crisi amministrativa, la città di Acqui Terme sarà governata da una giunta minoritaria comunista [illegible] l'appoggio esterno del psi? A poche ore dalla convocazione del Consiglio comunale, che si riunirà stasera alle 21, i socialisti acquesi rendono pubblica la loro proposta.

«Bisogna dare, con urgenza, una risposta ai problemi economici, alla crisi della città — dichiara Enzo Balza, segretario della sezione del psi —. Dopo mesi di polemiche roventi, di contrapposizione, non è stato facile riannodare un discorso politico con [illegible] pci. Il partito socialista propone una fase intermedia, transitoria, capace di decantare ulteriormente le acque, una giunta minoritaria comunista [illegible] l'appoggio esterno dei socialisti. Il tutto è subordinato a un impegno concordato, scritto, di ricostituire entro un termine stabilito (si parla [illegible] poco più di un mese, n.d.r.) una giunta organica di sinistra, senza pregiudiziali, [illegible] una maggioranza di [illegible] consiglieri su 30».

«Le beghe personali devono essere posposte alle proposte politiche — continua Enzo Balza — la città non può essere punita da un lento degradarsi della situazione economica. Su questo piano il partito socialista acquese è unito e concorde. Abbiamo chiesto, però, precise garanzie, una pari dignità. [illegible] scelte comuni pur partendo da posizioni diverse proprie di ciascun partito. Prima di questa sera — conclude il segretario socialista — attendiamo un atto di risposta del partito comunista acquese».

Anche Adriano Icardi, da otto mesi sindaco comunista di una giunta minoritaria priva di una maggioranza precostituita, ha ricordato come sia «compito dei partiti politici e dei gruppi consiliari dare una prova di grande volontà per costituire ad Acqui [illegible] giunta seria, qualificata, autorevole, capace di affrontare tutti i gravissimi problemi sul tappeto.

Se l'accordo pci-psi dovesse saltare all'ultimo momento, si prospetta in alternativa una maggioranza eterogenea con un sindaco liberale — secondo la tesi dei democristiani — forse socialdemocratico — per la richiesta dei comunisti — e con un'intesa di massima tra pci, dc, pli, psdi e pri.

● **Cigliano** — Un pensionato di Saluggia ha perso la vita ieri pomeriggio attraversando la massicciata ferroviaria per andare a raccogliere funghi «chiodini» sulle sponde opposte della ferrovia. E' stato urtato da un convoglio in transito che lo ha scaraventato ai piedi della pietraia procurandogli lo sfondamento [illegible] cranio. La vittima Bartolomeo Miglietta aveva 74 anni, celibe, risiedeva in via [illegible] Sebastiano 14.

Dalle [illegible] al paese delle [illegible] un vegliardo alessandrino ricorda

MOOSE JAW (Saskatchewan) — Quando l'Italia entrò in conflitto [illegible] l'impero austro-ungarico e cominciò anche per essa la «grande guerra», Domenico Canevaro, classe 1893, era appena arrivato in Canada. Aveva [illegible] alle spalle cinque anni negli Stati Uniti e, prima ancora, due anni in Argentina, a lavorare nella «hacienda» [illegible] un cugino.

Nella natia Garbagna, in *provincia di Alessandria*, si rompeva la schiena in risaia. E' per questo che un giorno [illegible] decise al grande passo, a prendere quel maledetto piroscafo che doveva portarlo oltre Atlantico. Degli anni in Sud America non ricorda molto e di quelli passati negli «Stati» racconta soprattutto la sua esperienza come lottatore di «catch» (la lotta libera americana), che gli costò lo sfondamento di un timpano e tanta miseria.

Così Canevaro, nato contadino, decise di tornare a [illegible] contadino, ma questa volta nello sterminato Ovest canadese, e scelse la provincia del Saskatchewan. A quel tempo il governo concedeva agli immigrati molti ettari [illegible] terra gratuitamente, a patto però che la coltivassero e che entro due anni vi costruissero una casa divenendo, come erano chiamati, «home-steaders» e Canevaro si ritrovò a Moose Jaw (letteralmente «mascella d'alce») a lottare nuovamente con la miseria, con le inevitabili discriminazioni degli immigrati anglo-sassoni e, soprattutto, con un ambiente ostile.

I ricordi di questo vecchio italiano — che dopo tanti anni riesce ancora a esprimersi nella lingua materna con [illegible] sforzo che non è retorico definire commovente — riportano di colpo a condizioni di vita che oggi non sono facilmente immaginabili.

«Il rischio maggiore — dice — erano i trasporti. Tutto avveniva con l'aiuto degli animali e dalla loro resistenza spesso dipendeva la nostra stessa sopravvivenza. In qualche inverno più infame delgi altri succedeva che i cavalli si abbattevano al suolo di schianto, morti per congelamento dei polmoni. Bisognava allora aspettare che qualcuno, notato il ritardo, si muovesse da casa per venirci incontro. Un'attesa anche di un'ora a quelle temperature poteva risultare fatale. Come quella volta che mia moglie ebbe le gambe congelate: il medico temeva la cancrena e voleva amputargliele, ma un guaritore indiano ci disse di non dargli retta e di continuare a strofinarle tutti i giorni con neve e [illegible] un rimedio misterioso di cui lui possedeva la ricetta. [illegible] vollero tre mesi, ma alla fine gli arti ritrovarono la sensibilità, e adesso mia moglie eccola lì».

Teresa Rosso, [illegible] Cuneo, la donna che Canevaro sposò per procura e che [illegible] lo aveva mai visto quando lo raggiunse in Canada, lo guarda [illegible] un sorriso peino di stupore. A [illegible] che le ha vissute, pare strano che qualcuno possa interessarsi a queste vicende.

Per il [illegible] anniversario del matrimonio il primo ministro Trudeau ha mandato loro la pergamena di prammatica, e la mostrano incorniciata, orgogliosi. Alla domanda [illegible] qualcuno dall'Italia [illegible] sia ricordato di loro domenico Canevaro risponde di no. «Chi vuoi che si ricordi di due vecchi emigrati come noi», dice. «Eppure, [illegible] lo avesse saputo, il presidente Pertini vi avrebbe certamente mandato almeno [illegible] telegramma».

E' improvvisamente mancato

Bartolomeo Venisio (Trumlin)

anziano [illegible]

Ne danno annuncio i familiari. Esequie venerdì 26 novembre ore 14.30 dall'ospedale Martini di largo Gottardo
— Torino, 25 novembre 1982

Condomini e inquilini di via Artisti n. 16 - via Buniva n. 5 partecipano al dolore della famiglia Venisio

Il giorno 23 novembre è tornata alla Casa del Padre

Giuliana Vidossi ved. Marchetti

A funerali avvenuti lo annunciano i cugini, la cognata, i nipoti e i parenti tutti
— Torino, 26 novembre [illegible]

Condomini, inquilini, amministratore e personale di via Lamarmora 73 partecipano [illegible] al dolore dei famigliari della signora

Giuliana Vidossi ved. Marchetti

— Torino, [illegible] novembre [illegible].

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Giselda Corte Imberti

Con infinita tristezza lo annunciano a funerali avvenuti i figli Niny e Meo con le rispettive famiglie e parenti tutti. Federico, Alessandro e Maddalena ricorderanno sempre la dolcezza della loro [illegible] NONNA BIS.
— Cuneo, 25 novembre 1982

E' mancato

Giuseppe Barone

[illegible] di Vittorio Veneto

Lo annunciano addolorati la figlia Bruna [illegible] col [illegible] Filippo Ragusa, i nipoti Luciana con Paolo e Alessandra, ed Elena con Alberto. Funerali sabato 27 corr ore 9.30 [illegible] parrocchiale di Torre Pellice proseguendo [illegible] cimitero Torino Sud
— Torino, 25 novembre [illegible].

E' mancata

Margherita Migliorini ved. Galletto

L'annuncia il figlio Giovanni. I funerali avranno luogo sabato 27 corr. alle [illegible] partendo dall'ospedale Molinette
— Torino, [illegible] novembre 1982

Presidente, Direttivo, Commissione Artistica [illegible] Venerdì d'arte sono vicini a Gian per la perdita della mamma

Maria Mesturino

— Torino, 26 novembre 1982.

[illegible] Acquarone e il Gruppo di [illegible] di Torino partecipano sentitamente al dolore della famiglia Mesturino

[illegible] e Mario Chiavassa e famiglia partecipano al dolore di Gianfranco per l'improvvisa scomparsa del padre

Vincenzo Amico di Meane

— Orbassano, 25 novembre 1982

L'è d'ausin a Giampiero

Giacomo Carretto (Barba Giacu)

ani 78

ex Brigadiere Vigili Urbani

Lu piuru la fomna Maria, fieul Giovanni, la nora Elena e parent. I funeral s'faran venner a le ore 14,30 partend [illegible] via Luini 147 parrocchia Cottolengo. [illegible] Polenza
— Turin, 24 nuember [illegible]

Partecipa al lutto il Gruppo Anziani Municipio di Torino.

Maria Angela e Gianni Carta, [illegible] Cristina ed Alfredo Viterbo, Marietta ed Andrea Ferrari ricordando con profondo rimpianto e dolore l'amico carissimo, si associano al dolore di Carla Derossi, del figlio Daniele e della famiglia Derossi, per la improvvisa perdita di

Piero Massimo Derossi

— Torino, 25 novembre 1982

Carla e Carlo Casiraghi con Paolo profondamente colpiti e commossi sono affettuosamente vicini a Carla e Daniele e ricordano con rimpianto l'amicizia con il caro PIERO.

Giorgio e Anna Casiraghi costernati e affranti sono vicini a Carla e Daniele per l'improvvisa perdita di PIERO.

Beppe e Dianella Anerdi par[illegible]ano [illegible]mossi al dolore di Carla e Daniele [illegible] la perdita del caro PIERO

I cugini Guido, Giorgio e Franca com[illegible] prendono parte al dolore di Carla e Daniele

Sono affettuosamente vicini a Carla e Daniele gli amici
Kika e Dario Franco e Tulin
Marialuisa e Annamaria Lisetto
Giulia e Pasquale Mariaim e Luciano
Cici e Giovanni

La [illegible] Vacca Giuseppino partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del sig

Piero Derossi

presidente della Microtecnica S.p.A.

— Torino, 25 novembre 1982

Partecipano al dolore Giuseppe, Elena Meggiora, Giorgio, Erika Zuccheri, Guido Clara Buffetti.

Le Industrie Aerospaziali del Consorzio Cir[illegible] annunciano con profondo cordoglio l'immatura scomparsa di

Piero Derossi

presidente e fervido animatore del Consorzio.
— Roma, 24 novembre 1982

[illegible] Chiarucci, vicepresidente, e Fran[illegible] Fasolo, segretario generale del Consorzio [illegible], profondamente colpiti dall'improvvisa perdita del loro presidente ed amico

Piero Derossi

partecipano al dolore della famiglia, alla tristezza di tutto il personale Microtecnica ed al cordoglio dell'industria Aerospaziale Italiana che perde un moderno, appassionato, lungimirante imprenditore.
— Roma, [illegible] novembre [illegible]

La Delegazione Italiana dei Cordons Bleus de France partecipa [illegible] Carla Derossi

Silvio e Laura, Angi e [illegible] Bracco profondamente addolorati, si stringono a Carla e Daniele per la scomparsa [illegible]provvisa dell'amico

Piero Massimo Derossi

— Torino, 25 novembre 1982.

Carla Barovetti e Giancarlo Massarella sono vicini con affetto a Carla e Daniele in questo momento di grande dolore per la scomparsa di [illegible].

Presidenza, Giunta esecutiva, Consiglio direttivo Direzione Unione Industriale Torino si associano al lutto che ha colpito la Microtecnica [illegible] l'improvvisa scomparsa del suo presidente ed amministratore delegato

dott. Piero Derossi

ricordandone con [illegible] rimpianto le alte qualità umane e imprenditoriali.
— Torino, [illegible] novembre 1982.

Ciao PIERO. Stretta alla mamma e a Flavia ti rimpiange [illegible] Lisetta Quattrocolo.

Per l'improvvisa scomparsa di

Piero Derossi

Silvana, Giorgio unitamente a Laurent Christian e [illegible] sono affettuosamente vicini a Carla e Daniele [illegible] grande [illegible].
— Torino, 25 novembre 1982.

Silvio e Antonella Tacconis addolorati sono vicini a Carla e Daniele.

Profondamente [illegible] Vittoria Scieulino partecipa al grave lutto di Anna e famiglia.

Leda e Piero profondamente commossi sono [illegible] a Flavia ed ai suoi famigliari

Lino e Rosalba Donvito sono vicini alla famiglia Derossi in questa tristissima ora.

Titolari e Maestranze della Ditta Biglia si associano al lutto che ha colpito la Microtecnica per la scomparsa del suo [illegible]sidente

Piero Derossi

— Torino, 26 novembre 1982

Dolorosamente colpiti per l'improvvisa perdita di

Piero Derossi

si uniscono al lutto di Carla e Daniele i cugini Enrica, Carlo e Giulio [illegible] con le rispettive famiglie.
— Torino, 25 novembre 1982

Il [illegible] Amministratore Delegato, il [illegible] Generale, il [illegible] Generale e i Dirigenti tutti dell'Aeritalia, Società Aerospaziale Italiana, partecipano commossi al lutto [illegible] l'improvvisa scomparsa del

DOTT.

Piero Massimo Derossi

presidente e amministratore delegato [illegible] Microtecnica

— Roma, 24 novembre 1982

Giovanni [illegible] ricorda rimpiange l'amico PIERO e si [illegible] al dolore [illegible] famiglia

Pier [illegible]ino, Italo Alfano e famiglie esprimono il loro profondo dolore per l'improvvisa perdita del capo e amico

Piero [illegible] Derossi

e si associano al lutto della famiglia.
— Torino, 25 novembre [illegible].

Il Preside, gli Insegnanti e gli Amici Angotti Antonioli Borio [illegible] Campra Candini Canlore Caroppo Chiodi Demichelis Dunn Esposito Ferraris Francone Godino Mezzini Perola Pattetta Poglio Ravazzi Ruffa Sciamanna Tarasco Verazzo Vigone Zaviani dell'Istituto Rosmini sono vicini a Daniele e [illegible] la perdita del PAPA'.

Daniela e Sandra sono vicine a [illegible]

Titolari e Dipendenti della Girotecnica e Gibersse - Genova partecip[illegible] commozione al dolore della famiglia Derossi per l'improvvisa scomparsa di

Piero Derossi

Presidente della Microtecni[illegible]

— Genova, 25 novembre 1982.

La Airoldi Milano S.a.s. partecipa al grave lutto che ha colpito la Microtecnica S.p.a. per l'improvvisa scomparsa del suo presidente sig[illegible]

Piero Massimo Derossi

— Milano, 26 novembre 1982.

Il Presidente, i Consigli di Amministrazione e le Direzioni delle Società Magnaghi Oleodinamica e Magnaghi N[illegible] il prendono viva parte al grave lutto che ha colpito la Microtecnica S.p.a. per la scomparsa del presidente

Piero Derossi

— Milano, 25 novembre 1982.

Ugo Bellauri partecipa al lutto della Microtecnica per la scomparsa del suo presidente

Piero Derossi

— Villarbasse, 25 novembre 1982

Non è più

Resy Mazzoncelli

Lo annunciano, a funerali avvenuti i [illegible] cari, che la ricordano con affetto e stima
— Chiavari, 18 novembre 1982

Le amiche ricordano la cara RESY
Rita Bedogni
Lucia Pellissier
Lidia Corsini
Elsa, Mariella e Adriano Bolleto
Rita Pendino
Mimma Lingua
Giovanna Santoni
Nada Pao[illegible]
Vittoria Savoia
Rita Preioneri

Lidia Torselli e Luciana Marino ricordano la cara [illegible] con accorato rimpianto.

La famiglia Saracco partecipa con dolore la scomparsa dell'amica RESY.

Cristianamente è mancato

Ernesto Pittoni

Ne danno l'annuncio la moglie Elsa Roffinengo, i figli Carlo ed Attilio, le cognate, i cognati, i nipoti e parenti tutti. Funerali sabato [illegible] novembre [illegible] ore 10.15 partendo dalla parrocchia Santa Teresa del Bambino Gesù, con sepoltura a Cavoretto.
— Torino, 25 novembre [illegible]

[illegible], rappresentanti delle [illegible] Galvagno e Pittoni si uniscono al dolore della famiglia

Mauro Grazia Claudio Elda partecipano al dolore

La ditta SPES partecipa al dolore della famigl[illegible] la perdita del [illegible]

Ernesto Pittoni

— Torino, 26 novembre 1982

Oscar Casale partecipa addolorato al lutto della famiglia Pittoni

E' mancato improvvisamente all'affetto dei suoi cari il

cav. Vincenzo [illegible]

Ne danno il [illegible] annuncio la moglie Liliana, i fratelli Livia e Nicola, i figli An[illegible] e Nino, i nipotini Elena ed Eugenio, la nuora Maria Grazia ed i parenti tutti. I funerali avr[illegible] luogo sabato 27 novembre alle ore 10 presso la camera ardente dell'ospedale Le Molinette di Torino. Il feretro proseguirà [illegible] il cimitero di Torino Sud. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 26 novembre 1982

Angela, Neni, Raffaele Sossio piangono l'improvvisa perdita dell'indimenticabile amico

[illegible] Vincenzo Zona

— Torino, [illegible] novembre 1982

La famiglia Iozzino profondamente commossa partecipa al dolore per la scomparsa di

Vincenzo Zona

— Torino, 26 novembre 1982.

Gli Amici della Zumaglini & Gallina SpA si associano al dolore della famiglia Zona

La famiglia Baronio e Beppe [illegible] partecipano al dolore per la perdita del caro VINCENZO.

E' mancata

Lucia Aprà ved. Belloslo

Ne danno il triste [illegible]ncio i familiari tutti, ricordandola a quanti l'hanno conosciuta. Funerali oggi 26 ore 14,30 ospedale Mauriziano
— Torino, 26 novembre 1982.

[illegible] Riccardo, Silvio ed Aldo costernati si uniscono al dolore di Carlo, Marco e Giancarlo per la perdita della cara

Vanda Tonenti Piacenza

— Torino, 24 novembre 1982.

Sia di conforto a Carlo, Marco e Giancarlo sapere che Ceco comprende e partecipa al loro grande dolore

Accomunati [illegible] medesima tragedia siamo a voi vicini Gino, Giovanna, Riccardo, Adriana.

Si associano al dolore [illegible] famiglia [illegible] la scomparsa dell'amico

rag. Armando [illegible]

Luciana Colleo
Anna e Pierluigi Osbemardi
famiglia Parollel
— Torino, 26 novembre 1982

La Direzione ed il Personale della [illegible] - 8ª Zona partecipa con vivo dolore alla scomparsa del

rag. Armando Minini

Titolare dell'Agenzia di Città «S. Federico»

— Torino, 25 novembre 1982.

Ha raggiunto la casa del Padre

Claudia Marengo nata Mecchio

Con [illegible] dol[illegible] l'annunciano: i figli Costanzo, Lucia, la nuora Margherita, il genero Fortunato, gli adorati nipoti Sergio, Giuliana, Marco, [illegible] e [illegible]. Funerali sabato 27 ore 10,15 parrocchia Lucento. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 24 novembre 1982.

Mariuccia, Marialuisa, Bartolomeo, Matteo e Marcello Pavese piangono la carissima [illegible]na DINA.

I Colleghi del San Paolo Zona Nord Area Torino commossi partecipano al dolore di Costanzo

Federico Astesano, Agostino [illegible] e Colleghi Succursale 18 partecipano al cordoglio

Dopo lunghe sofferenze è mancata

Cecilia Morandini

Addolorati lo annunciano: la sorella Giulia e parenti tutti. Funerali ore 8,30 del 27 ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 24 novembre 1982

Dopo lunga malattia, cristianamente come visse è mancata all'affetto di tutti i suoi cari

Lina Calvi ved. [illegible]

terziaria francescana

Lo annunciano immensamente addo[illegible] i figli, Paolo, Evelina e [illegible] Gioconda con le rispettive famiglie, i nipoti e i parenti tutti. La cerimonia funebre avrà luogo venerdì 26 novembre alle ore 10,15 nella chiesa dell'Oratorio del Ronzone di Casale Monferrato. Non fiori.
— [illegible] Monferrato, 25 novembre [illegible]

Cristianamente è mancata

Angela Chirone ved. [illegible]

Addolorati ne danno il triste annuncio. Le sorelle Luigia e Maria, [illegible], nipoti, pronipoti. Funerali oggi ore 14 ospedale Astanteria ([illegible] Cigna) e benedizione ore 15 cimitero di Mathi Canavese. E' partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 24 novembre 1[illegible]

E' cristianamente mancato ai suoi cari

cav. Ariosto Picci

Pensionato P.S.

Desolati lo annunziano: la moglie Agnese De Demo, i figli Mario, Vito e famiglie, parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 27 alle ore 8,30 [illegible] dall'Ospedale Mauriziano
— Torino, 26 novembre 1982

E' mancata all'affetto dei suoi cari

[illegible] Pettavino (Nota) ved. Macario

Lo annunciano il figlio Aldo con la moglie Rina, nipoti e parenti tutti. Funerali venerdì 26 corrente ore 15 partendo dalla casa dell'estinta, via Umberto I 91 Vernante
— Vernante, 25 novembre 1982

I figli [illegible] e Lucia Costanzo e familiari [illegible] la scomparsa della mamma

Angela Costanzo [illegible] Filippone

I funerali avranno luogo venerdì [illegible] corr. alle [illegible] 14,30 nella Parrocchia Santo Natale partendo dall'abitazione via S. Marino, 89/18.
— Torino, 24 [illegible] 1982.

E' mancato

[illegible] Lanzetti

anni 50

Lo annunciano la moglie, la figlia, suoceri, parenti e amici. Funerali in Alpignano sabato 27 corr. da via Crulo [illegible] 14,30
— Alpignano, 25 novembre 1982

RINGRAZIAMENTI

I familiari del compianto

Tommaso Cortassa

[illegible]ossi sentitamente ringraziano tutti coloro che presero parte al loro dolore.
— Collegno, 25 novembre 1982.

ANNIVERSARI

1980 [illegible]

Nel [illegible] anniversario sempre vivo il ricordo della figlia Pamela e famiglia

Giorgio Micheletta

Dottore in Diritto Canonico

— [illegible], [illegible] novembre [illegible]

1979 1982

Amalia Gramaccini in Ferrante

Nel terzo anniversario [illegible] infinito amore e tristezza.

1979 1982

Domenico Gamba

Sempre ricordandoti, moglie, figlio, nuora.

Un T.I.R., un telefono.

L'Iveco è il secondo costruttore al mondo di veicoli pesanti.

Nel 1981 ha prodotto anche 9.000 autobus e oltre 6.000 carrelli elevatori per l'industria mondiale.

Ma forse non sapete che Fiat con la Telettra è anche leader nelle telecomunicazioni.

In Italia e all'estero 19 unità produttive Telettra progettano e realizzano sistemi per qualsiasi tipo di rete.

E tutto è nato con l'automobile. Nella sua continua evoluzione, la Fiat ha sviluppato, con l'automobile, conoscenze tecnologiche che ha saputo applicare ad altri settori.

Come turbine a gas, valvole cardiache, trattori, motori marini e jet, autocarri, macchine movimento terra, impianti idroelettrici e di irrigazione, porti, aeroporti, sistemi robotizzati, pacemakers, componenti ad elevata tecnologia per l'industria mondiale.

E questa diversificazione porta esperienze che si riversano anche sull'automobile nello sforzo costante di migliorarla.

Ogni prodotto Fiat diventa cosí il risultato di un sistema integrato che fa di Fiat una delle prime industrie nel mondo, e dell'Italia uno dei paesi industriali piú stimati.

Nati per l'auto abbiamo imparato a fare altre cose.
E tutto per fare prodotti migliori.

Fiat Gruppo.
Un'impresa italiana.

Arriva dicembre e con lui il dolce di Natale di tutti gli italiani...

La corsa al panettone per ritrovare il sapore dell'infanzia

Prezzi alle stelle: aumenti medi del 20% rispetto all'anno scorso - Un giro d'affari di oltre quattrocento miliardi - Ma i consumatori non sembrano disposti [illegible] rinunciarci...

Arriva dicembre, [illegible] il panettone con lui. Accompagnato — [illegible] sempre — dalla retorica della tradizione e dall'allarmismo d'obbligo per i nuovi prezzi. Senza panettone non c'è Natale, si dice. [illegible] si aggiunge, questa volta senza alcun poetico riferimento alla cometa: mai visti panettoni alle stelle come quest'anno, questo [illegible] un vero scandalo.

Tutto come [illegible] solito, dunque. Anche se certe cifre dell'ultima [illegible] hanno il loro pe[illegible]. Su panettone e pandoro (che da soli rappresentano oggi un giro di oltre [illegible] miliardi, senza contare il prodotto imballato soltanto nel cellophan), le aziende produttrici — secondo un'indagine condotta dall'associazione Sigma, che raccoglie oltre 5000 esercizi al dettaglio — stanno applicando ritocchi medi sui listini nell'ordine del [illegible] per cento. Con rincari difficilmente motivati — aggiungono gli esperti Sigma — in base all'aumento dei costi [illegible] produzione, e per [illegible] più scarsamente sostenibili nei confronti dei consumatori, ai quali si presenteranno prezzi notevolmente elevati per poi magari offrire «favolosi» sconti al momento dell'acquisto.

Una gran [illegible] di soldi, insomma: una montagna [illegible] circa 450.000 quintali tra panettoni e pandoro che in teoria va distribuita tra circa 310 aziende [illegible] che di fatto resterà in mano [illegible] pochi leaders specializzati. Eppure, il panettone resiste.

Succede perché il panetto[illegible] [illegible] diverso; qualcosa di più della tipica ricetta milanese dei tempi antichi, qualcosa di meno delle invadenti novità dolciarie che [illegible] vengono lanciate su scala internazionale dicembre dopo dicembre. E' [illegible] simbolo, un emblema confortante [illegible] saporoso venuto ad allargare la simbologia del presepe e dell'abete di Natale, un'inconscia memoria di tradizioni lontane.

I Natali dell'infanzia hanno il suo sapore. Anche se ormai [illegible] ricorda l'antica usanza dei primi vescovi milanesi, su iniziativa [illegible] papa Telesforo abituati a scambiarsi il [illegible] dicembre il «pan grosso» a significazione di un «pan di vita» nato all'inizio dei secoli laggiù [illegible] Betlemme, piccolo borgo il cui nome ebraico significa «casa del pane».

La [illegible] caratteristica cupola, in mezzo alla tavola di Natale, resta [illegible] «segno» del ricordo e forse della [illegible]. Soprattutto in questi momenti di crisi e di ansia. E' vero: quest'anno il panettone è ancora aumentato. [illegible] chissà che [illegible] costi di più rinunciare ad [illegible] piccolo simbolo buono, che poi non si sa [illegible] sostituire.

Servizi [illegible] **Luisella** [illegible]

UN'INVASIONE DI PANETTONI PER [illegible] DOLCE NATALE

E il «pan» del goloso Toni finì sulla tavola del duca

Sul panettone le leggende lievitano fitte come uvetta. Sono tantissime, poetiche

La prima si rifà al medioevo, ed al contadino Toni che sognava di diventar panettiere. Ci riuscì, riuscendo [illegible] vincere la concorrenza meneghina sin da allora spietata, con la creazione di [illegible] nuovo pane speciale [illegible] uova [illegible] zibibbo, zucchero e canditi: il «pan de Ton» che da allora si diffuse e andò [illegible] ruba.

Variante sul tema, quella del piccolo sguattero Toni. Occupato nelle grandi cucine di [illegible] duca, se ne sta in un angolo mentre tutti tremano: i capolavori di zucchero che il banchetto natalizio dei nobili sta aspettando [illegible] bruciati, anneriti, immangiabili. [illegible] per fortuna c'è Toni, che golosissimo si [illegible] preparato con qualche avanzo un bel pa[illegible] rotondo e dolcissimo. Proprio questo pane [illegible] Toni, rimediato all'ultimo momento, placherà l'ira del duca [illegible] entusiasmerà i commensali.

Oppure, c'è [illegible] tradizione della vigilia. Quando, nell'antica Milano, i bambini cercano di rimanere svegli.

E' quasi mezzanotte: il momento in cui il capofamiglia spezza ed offre ad ogni presente il «pan grande», eccezionale [illegible] bianchissimo pane di lusso (il «pan de ton») ben diverso [illegible] grigio «pan de mej» a base di miglio riservato alla povera mensa quotidiana. Questo pane festivo e beneaugurale si mangia stanotte in tutte le case, nel silenzio. Poi, poco alla volta, qualcuno penserà [illegible] aggiungervi uova, burro, zucchero, canditi. E il «pan de ton» diventerà panettone.

Infine, l'immancabile storia d'amore. Ha per protagonisti il nobile Ughetto [illegible] la bella popolana Algisa, figlia di fornaio. I due si amano di lontano finché, per accorciare le distanze senza suscitare ire [illegible] scandali familiari, Ughetto [illegible] traveste da apprendista [illegible] viene assunto dal padre dell'amata.

Ma la concorrenza [illegible] spietata, la bottega rischia [illegible] fallire, Algisa piange. Salverà lei ed il padre [illegible] nobile Ughetto [illegible] il suo fornito borsellino di play-boy in incognito, arricchendo il solito pane [illegible] uova, burro, zucchero, uvetta e [illegible] soliti canditi.

La ricetta tradizionale s'arricchisce

Per i «raffinati» c'è la versione allo champagne...

Allo zabaione o ricoperto di cioccolato - Ma i «puristi» non l'accettano - Anni fa [illegible] Torino si progettò il tipo «Doc»

Si può scegliere tra panettoni allo champagne, allo zabaglione, al cioccolato. Ma [illegible] tutti i puristi sono disposti ad accettarli.

Sostiene ad esempio Giampiero Gertosio, docente di pasticceria presso la Scuola d'Arte Bianca: «Si tratta di aggiunte che personalmente non condivido. Credo nella ricetta tradizionale, che dà gioia alla mensa [illegible] prima ancora all'artigiano in grado di riproporla in tutto il suo delicatissimo equilibrio di gusti. Mentre il cioccolato preferisco gustarlo insieme con semplice pane».

In passato, i pasticcieri torinesi progettarono una specie di panettone Doc, garantito per qualità e preparazione. Poi, finì che non se ne fece nulla. Anche se l'orgoglio professionale dei maestri artigiani rimane.

Dice Gertosio: «*L'industria del settore ha possibilità enormi che è costretta a sfruttare al massimo. Così, per tenere il ritmo, produce prodotti di tutti i prezzi da cui, in certi casi, esce svilita la qualità finale. Esistono in commercio panettoni che valgono poco più del pane, dove magari ti propinano al posto del cedro banale zucca aromatizzata. L'importante, di conseguenza, è saper scegliere*».

[illegible] [illegible]BI INCANTATI DAVANTI ALLA [illegible] DI UNA DOLCERIA: AL CENTRO UN MAGNIFICO PANETTONE

Un discorso che vale, naturalmente, anche a livello di produzione artigiana. [illegible] i puristi non hanno incertezze: «Un panettone di questo tipo, [illegible] seguito a regola d'arte e ben riuscito, si presenta al massimo della freschezza, decisamente superiore».

Le «specialità» natalizie piemontesi

E in alternativa ecco le idee-dolci dei nostri nonni

Biscotti, paste, marmellate, baci, i famosi «cuneesi al rum»: ogni zona ha una ricetta - Le ricorda il gastronomo Alberini

Quasi ogni città vanta un particolare dolce classico, legato alla sua tradizione di festa: il pandolce ■ a Genova, la pignolata ■ Messina, il panforte ■ Siena, i marroni canditi qui a Torino. Anche ■ il simbolo della festa più bella dell'anno ■ ormai da decenni il panettone, che ■ passato ■ tipico ■ Milano ■ che ■ — grazie ■ molte nostre industrie specializzate in questa produzione e soprattutto adesso, in pieno avvento della futuribile Mi-To — possiamo ■ buon diritto considerere piemontese d'adozione.

Non fu sempre così, però, ■ non è escluso che qualche variazione sul tema possa essere ■ solo permessa ma anzi incentivata, tra la soddisfazione generale.

In proposito, ecco l'elenco che il gastronomo Massimo Alberini ha dedicato alle idee-dolci del Piemonte più autentico. Tutte legate ai vecchi tempi quando, ■ viene ricordato nel bel «Sapori di Langa» della Ferrero, il calore della vigilia le abbinava «alla cipolla già tagliata, il patè passato al setaccio, l'acciuga spaccata e pulita del sale, il misto del fritto impanato, il barolo stappato, l'impasto delle raviole messo al riparo dal gatto, le pere martine per il timballo già cotte. Mentre la gelatina per il cappone era stata filtrata nell'asciugamano bagnato molto prima che le campane suonassero la messa di mezzanotte».

Vercelli. *Biscotti ■ pasta frolla detti* bicciolani, *profumati al cacao. Un tempo ebbe■ anch'essi la loro maschera (re Bicciolano) e forse qualcuno pensò di farli competere con i cugini novaresi. E' mancato tuttavia, l'industrializzazione in grado di realizzare il progetto.*

Rivoli. Torcetti ■ *pasta frolla. Nome passato anche a certi grissini industriali. Altri torcetti si trovano ■ Saint-Vincent, Agliè, Audrat, Saluggia e altrove.*

Pragelato. *Miele in barattoli. Una delle caramelle Baratti ■ Milano «classiche» porta scritto, nel cartiglio, ■ di Pragelato».*

Chivasso. *Minuscoli amaretti, grossi come ■ monete ■ cinque lire, chiamati* nocciolini. *In vendita, in sacchetti di cellofan, anche al buffet della stazione.*

Oulx. *Marmellata di rose. La guida del Touring assicura che rammenta i dolci orientali ■ ■ un'erdità della dominazione saracena.*

Acqui. *Amaretti. Non sono certo ■ specialità esclusiva. Sia pure con ricetta ■ po' differenziata si trovano anche a Mombaruzzo, Gavi ■ altrove.*

Castelnuovo d'Asti. Canestrelli: *dischi sottili, croccanti, ■ cioccolato, burro, farina, zucchero e aromi. Venduti ■ che ■ Varallo Sesia.*

Casale Monferrato. Crumiri. *La monarchia ■ caduta dal 1946 ma, sulla scatola adorna ■ ritratto di un signore baffuto, il fabbricante continua a definirsi fornitore ■ ■ Casa (e questo porta a concludere che egli lavori con gli onesti principi ■ una volta). Il ■ ■ questi biscotti ■ pasta frolla, storti e con ■ scenze sul dorso, risale probabilmente al 1881. Fu in quell'anno che le tribù dei crumiri fornirono all'armata coloniale francese il pretesto per occupare la Tunisia. Poi gli scioperanti «crumiri» chiamarono «crumiri» quanti andavano ■ lavorare. I crumiri-biscotti si trovano anche ■ Moncalvo.*

Volvera. *Paste di farina di granturco, ■ ■ non certo studiato da ■ copyrighter pubblicitario, ■ quelli che trovano efficienti i monosillabi. Li chiamano infatti* paste d'melie d'Carlin ■ Marieta.

Canelli. *Torrone (ma è anche la specialità di Alba, Novi Ligure, Mombercelli ■ di tutto il resto d'Italia).*

Refrancore. Certi biscotti *quadrati, ■ semi d'anice, detti giustamente,* finocchini.

Alessandria. Polenta del Marengo. *Una «trovata» abbastanza recente, di un pasticciere di piazza Rattazzi, per utilizzare quel ■ così poco sfruttato dagli albergatori. Gigi Capra, imprenditore alessandrino attivissimo, rilevò, nel primo dopoguerra, la pasticceria ■ mise in risalto il dolce, che è ■ torta di farina gialla, mandorle, uova, zucchero, molto delicata e soffice.*

Ivrea. Eporediensi *al cacao. Abbastanza simili agli amaretti, con cioccolato in più.*

Busca. Confortini, *biscotti ritorti, tipo «lingue di gatto». Si trovano anche a Savigliano.*

Ceresole d'Alba. Pamparia, *ovvero altri dolcetti rotondi, profumati dal ■ d'anice: tradizionali con lo zabaione e con il caffè e latte. A proposito dello zabaione: secondo Alberto Cougnet (I piaceri della tavola) sarebbe un'invenzione dei pasticcieri torinesi che ■ avrebbero dedicato al loro santo patrono, san Pasquale Baylon (dà qui san-baion e sabaion) alla cui venerata memoria ■ consacrato ■ altare, nella chiesa di San Tommaso ■ Torino. Viceversa, già nell'Arte di ben cucinare ■ Bartolomeo Stefani, cuoco ■ Gonzaga (Mantova, 1662) si trova la ricetta dello zambaglione.*

Cuneo. Cuneesi al rum. *Bitorzoluti e leggerissimi gusci di cacao, racchiudenti una do■ ■ fortissima pasta al liquore. La storiella ■ marito che torna a casa ubriaco e ne dà la colpa alla torta «troppo inzuppata», potrebbe adattarsi ai cuneesi. Soprattutto ai cuneesi al rum di Cuba.*

Mondovì. Cupette. *Due cialde fermano un impasto di miele, noci e nocciole. Ricetta analoga a quella ■ altri dolci toscani.*

Borgomanero. Brutti ma buoni. *Il ■ dice tutto: so■ leggeri, friabili, composti con mandorle (e talvolta arachidi), bianco d'uovo ■ zucchero. Seconda specialità:* Os■ da mordere *(o anche, ■ gradevolmente,* Ossa da morto) *simili per struttura intima ai «brutti», ■ più consistenti. Dopo le colazioni alla Osteria Marasca gli ospiti invade■ Borgomanero, comperando tutti i «brutti» ■ gli «ossi» disponibili.*

Tortona. Baci. *Prima, molto prima che ■ grande industria dolciaria scoprisse la possibilità di utilizzare quel nome per ■ cioccolatini alla nocciola, Tortona produceva, su scala artigianale, dei dolci formati ■ piccole semisfere di pasta morbida di mandorle ■ nocciole, tenute assieme da una «ghiaccia» di cacao, il tutto avvolto in stagnola. Nel 1919 i tipi, o meglio le marche, erano due: i* Baci ■ dama *della pasticceria Zanotti, ■ i* Baci dorati di Vercesi. *I secondi si vendevano in scatole stile liberty, in cui era inserito un biglietto con la poesia che comincia: «I baci dorati sono tortonesi / li hanno creati i fratelli Vercesi». I doppi sensi per «attaccare» ■ la ragazza: tipo «Posso darle un bacio?» e simili, hanno per patria Tortona.*

Il bulgaro accompagnò Alì Agca in San Pietro

La polizia ritiene che Sergei Ivanov sia stato l'organizzatore logistico dell'attentato al Papa - Esaminati numerosi documenti

ROMA — Si delineano nuove, precise responsabilità nei confronti di Sergei Ivanov Antonov, il dipendente delle linee aeree bulgare, arrestato ieri mattina per «*concorso attivo nel tentato omicidio del Pontefice*» del 13 maggio di due anni fa.

Secondo quanto riferisce l'agenzia giornalistica Agi, Antonov accompagnò con un'auto Alì Agca — l'esecutore materiale dell'attentato — dalla pensione «Isa» di via Cicerone, dove risiedeva il turco, a piazza San Pietro. La Digos romana ritiene che bulgaro sia stato anche l'organizzatore logistico dell'attentato, avendo prenotato la stanza nella pensione occupata Agca. Dunque sarebbe un «personaggio-chiave» quello che si sta confermando come complotto internazionale.

A Sergei Ivan Antonov si è arrivati per paziente attività svolta dal giudice istruttore Ilario Martella, cui è stata affidata la seconda inchiesta sull'attentato, dopo che la prima si chiusa nell'81 con la condanna all'ergastolo di Agca. Il magistrato, in compagnia di funzionario della Digos, ha ripercorso il complicato itinerario del turco dopo la sua fuga dal carcere di Kartel Maltepe, fino al suo arrivo a Roma.

Secondo alcune voci, peraltro non confermate in ambienti ufficiali, all'incriminazione di Antonov sarebbe giunti dopo una confessione di Alì Agca il quale, vistosi abbandonato, avrebbe deciso di usufruire della legge sui pentiti.

Oggi saranno esaminati i molti documenti, scritti in bulgaro, sequestrati nell'abitazione di Antonov

ROMA. IVANOV ANTONOV, SUBITO L'ARRESTO

Il nudo non paga

PARMA — I risultati di un'indagine condotta dall'Università di Parma fanno crollare una certezza: il nudo femminile non paga. Ne dovrebbero tener conto le agenzie pubblicitarie e soprattutto le aziende. Reclamizzare un prodotto belle donne senza veli non ne fa certo aumentare le vendite: più che il frigorifero il liquore ricorderà il bel o il sedere sulla pubblicità.

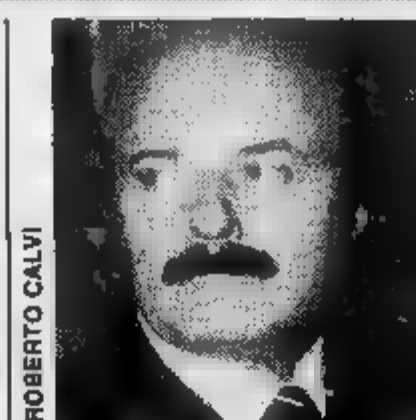
Questa conclusione non è una novità negli Stati Uniti dove c'è una lunga esperienza pubblicitaria: già nel '70 i test rivelato che gli squarci anatomici infastidiscono il 50 per cento dei consumatori fanno dichiarare a un altro 20 per cento che comprerà prodotti così reclamizzati. La conferma questi dati è arrivata anche da Parma dove il professor Carlo Carli ha interrogato 107 ragazzi e ragazze: più aumenta il *sex-appeal* delle donne fotografate, più diminuiva l'attenzione sulla marca del prodotto.

Roberto Calvi fu l'intermediario di traffici d'armi Iran-Israele?

Secondo una rivista, il banchiere, tramite una società svizzera, avrebbe favorito la vendita al regime di Khomeini armi sequestrate dagli israeliani alla Siria

BEIRUT — In ambienti informati Beirut circola con insistenza la voce, ripresa anche dalla rivista «*The middle east*», secondo cui Banco Ambrosiano e Roberto Calvi sarebbero serviti come tramite in un traffico armi fra l'Italia e il Medio Oriente.

Secondo queste informazioni, una società svizzera legata a Calvi avrebbe fatto arrivare nell'Iran, impegnato nella guerra contro l'Iraq, armi procurate da Israele. In cambio iraniani avrebbero fornito allo stato ebraico petrolio a prezzo di favore per sostenere l'attacco contro i palestinesi in Libano.

La rivista, che cita fonti diplomatiche della Germania Federale afferma di aver avuto conferme da uomini d'affari cristiano-maroniti

ROBERTO CALVI

Beirut-Est e da funzionari della società «Esso» in Italia, sostiene che il traffico d'armi era organizzato da società svizzera, la «*Dreikot driving and financial company*» che appartiene ai fratelli Hans Albert Kunz, rappresentanti in Svizzera di Roberto Calvi, organizzatori, con Flavio Carboni dell'ultimo viaggio del banchiere a Londra.

Il agosto l'Iran avrebbe comprato fratelli Kunz 50 milioni di dollari di armi e munizioni, sequestrati dagli israeliani negli arsenali siriani palestinesi in Libano. In cambio Teheran avrebbe cominciato fornire a Israele petrolio dollari il barile, invece dei 31 dollari del prezzo mercato. In realtà, sostiene la rivista «*The middle east*» lo stato ebraico 26 dollari il barile perché 5 dollari andavano agli intermediari.

TRENTO — Anche nel gigantesco traffico d'armi internazionale e droga scoperto dal giudice trentino Carlo Palermo per il quale già state eseguite decine arresti, continua farsi il nome del Banco Ambrosiano. La sede dei trafficanti, infatti, intestata alla società trasporti «Sibam», era in locali proprietà dell'istituto credito. solo, ma tutte le operazioni finanziarie passa attraverso la banca milanese.

Nello stabile di via Oldofredi, a Milano, dove ha sede la «Sibam» abita l'ex vice-presidente dell'Ambrosiano, Roberto Rosone. «*Il fatto che i contrabbandieri avessero loro sede nella casa in cui abito è una pura coincidenza* — ha dichiarato Rosone —. *Co solo targa sul citofono. Abito qui da anni e 10 anni fa comprai del Banco, ho visto né ho mai incontrato nessuno. Uscivo al mattino prima delle 8 e entravo la sera dopo le 23*».

Italiano arrestato Nizza con 2 chili di eroina

NIZZA — I servizi di dogana dell'aeroporto Nizza hanno arrestato domenica un italiano di anni che trasportava due chili di eroina pura in valigia. Lo ha annunciato ieri la polizia francese.

Marcellino Gagioli, che risulta abitualmente domiciliato Roma, secondo la polizia, era a bordo di aereo proveniente da Atene. La polizia non è riuscita a identifi la persona che avrebbe dovuto aspettare Gagioli all'uscita dell'aeroporto

gelato: il «boom» italiano

LONGARONE — Il presidente della giunta regionale del Veneto, Carlo Bernini, inaugurato stamane Longarone (Belluno) la 23ª edizione della Mostra internazionale del gelato. Alla rassegna, che si concluderà primo dicembre prossimo, partecipano 170 espositori provenienti po' da tutto il mondo. Nel corso della cerimonia inaugurale è sottolineata notevole espansione di questo settore: in Italia si consumavano trent'anni fa grammi di gelato a testa all'anno mentre ora si sfiorano gli otto chilogrammi.

Sciopero della i Cruise

ROMA — In segno solidarietà il digiuno promosso dal «Campo internazionale per la pace» e dal «Cudip» di Comiso, un gruppo di pacifisti milanesi ha cominciato ieri uno sciopero della fame per protestare contro l'installazione della base Cruise. I digiunatori sono: Francesca Piatti, del Comitato lombardo solidarie Campo internazionale per la pace di Comiso, Isabella Sordello Barbara Bregonzi del partito radicale, Rita Sanvittore Cristiani per il socialismo, Renato Pomari Lega obiettori di coscienza.

Brasile: 12 seggi ventidue partito sociale

RIO DE JANEIRO — Secondo i risultati ufficiosi il partito democratico sociale (pds), governo nel Paese, ha ottenuto dodici governatore, su un totale di ventidue, nelle elezioni generali brasiliane svoltesi dieci fa. Il principale raggruppamento di opposizione, il partito del movimento democratico brasiliano (Pmdb), ha conquistato la maggioranza in otto Stati.

Trovati cadaveri due desaparecidos

BUENOS AIRES — Un giovane operaio e la sua fidanzata, la cui scomparsa era stata denunciata domenica scorsa, sono stati trovati morti ieri alla periferia Buenos Aires. Lo hanno confermato fonti responsabili, nonostante la polizia mantenga il silenzio. Si tratta di Miguel Angel Maldonado anni, giovane, stes età, cognome Oviedo. Le salme presentavano numerose ferite d'arma da fuoco.

intitolato alla principessa Diana

LONDRA — Si chiamerà «Principessa Diana» il transatlantico più lussuoso del mondo. La avrà 600 cabine, alcune quali dotate aria condizionata e televisione, 4 piscine.

Accuse albanesi all'Urss «E' fascista»

VIENNA — L'Albania denunciato l'Urss quale Stato fascista e imperialista, affermando che la nuova direzione sovietica Yuri Andropov continuerà corsa alle armi con gli Stati Uniti. Egli ha chiesto agli Usa «nuove intese per complotti controrivoluzionari» a spese dell'indipendenza e della libertà popoli, afferma l'agenzia di stampa ufficiale albanese.

L'opposizione trionfa in

DUBLINO — I partiti d'opposizione si avviano conquistare la maggioranza assolu nel Parlamento d'Irlanda l'ex primo ministro Garret Fitzgerald conta di prendere il posto di Charles Haughey, il cui governo caduto, per voto di sfiducia, il 4 novembre.

Fitzgerald, leader del «Fine Gael», ha annunciato stanotte, mentre procedeva lo spoglio dei voti elettorali, che il suo partito e quello laborista si sarebbero assicurati insieme del seggi del Parlamento.

Finora sono stati assegnati seggi a deputati del «Fine Gael», al e 69 ai deputati del «Fianna Fail», il partito del primo ministro dimissionario Charles Haughey.

• **Giappone: Nakasone primo ministro** — Il presidente partito liberaldemocratico giappo Yasuhiro Nakasone eletto ieri primo ministro dalle due camere del Parlamento convocate in sedute separate. Eletto mercoledì presidente del partito, Nakasone è il 71° capo governo giapponese e a Zenko Suzuki.

Papa genoano? Ci mancò poco...

Il «derby» fa soffrire anche il cardinale Siri - La maggior parte dei politici simpatizza per i colori rossoblù
La Sampdoria però sta recuperando terreno - Intanto va ■ ruba la carta igienica (da buttare in campo)

GENOVA — Il «palazzo» parla genoano. Perfino alla Curia. ■ cardinale Giuseppe Siri — a meno che non sia assorto in preghiera — gradisce che un segretario lo informi la domenica pomeriggio delle vicende del Genoa. Siri ■ rimasto col cuore a De Prà (da ragazzo, giocò col favoloso portiere, nel rione di San Fruttuoso). ■ i suoi collaboratori dicono che è aggiornato. Ora, azzarda qualcuno, poiché il cardinale ■ arrivato due volte vicinissimo ■ soglio di Pietro, vogliamo immaginarci un Papa rossoblù? Sarebbe il massimo.

Negli altri comparti della città che conta, il rapporto è ■ dieci rossoblù contro un blucerchiato. Ma la squadra di Renzo Ulivieri sta andando molto bene e questo rilancia i «pochi ■ umili», nonostante la batosta della ulteriore assenza di Trevor Francis. E i politici di spicco? Dai tempi di Paolo Emilio Taviani ■ oggi, la schiera dei genovesi al governo ■ andata ■ assottigliandosi: una breve parentesi di Carlo Pastorino ■ ministro del Turismo, ed ecco che ora ci rimane solo un sottosegretario: Bruno Orsini, alla Sanità.

E' anche alla mancanza di ministri genovesi «di peso» che la città attribuisce la sua decadenza, ■ solo in economia.

Dicono al Genoa: *«Speriamo che nel governo Fanfani, sempre che si faccia, entri un genoano come Alfredo Biondi, uno che può far sentire la nostra ■ nel silenzio che da anni ci circonda».*

Orsini, dunque, ■ il solo personaggio politico genovese per ora installato, sia pure come vice, in un ministero. La crisi non lo terrà lontano dal «derby». Lo sfascio della sanità ■ gli impedirà di trovarsi, domenica alle 14,30, in tribuna d'onore, a costo di dover affrontare un'andata e ritorno ■ da Genova ■ Roma, massacrante. Poiché è anche psichiatra, con lui il discorso può allargarsi, dal derby al fenomeno-calcio in generale.

— Onorevole Orsini, lei riesce a ritagliare un suo spazio calcio fra tante attività politiche e di governo?

«Certo. E' la mia ricreazione. Il mio cantuccio privato anche nelle letture, visto che un terzo dei quotidiani (ma al lunedì anche due terzi) è dedicato alle partite».

— Chi vincerà il «derby»?

«D'istinto dico Genoa, perché i grandi amori rifiutano il ragionamento. Ma, stando coi piedi per terra, ammetto che ■ Sampdoria ha livelli tecnici migliori. Però il Genoa è più gagliardo. E allora? Direi pareggio, nella speranza però che non sia uno squallido zero ■ zero imbottito di paure, di sospetti di "pastette" ■ ■ gioco. Un bel due ■ due contenterebbe tutti; prevedo però che i cinquantamila e più non ■ annoieranno. Questo è un "derby" diverso, che oppone due squadre genovesi dopo tanto insieme in serie A. Sarà una festa».

— Come genoano, ■ Roma ■ sentirà isolato.

«Abbastanza. La capitale è fatta ■ personaggi che puntano sui giallorossi come alternativa alla Juventus. ■ a proposito della Roma: ma non potevamo tenerci Roberto Pruzzo? Lo dico anche se, a Colonia, il centravanti è inciampato nelle sue scarpe. Fra i pochi uomini politici di fede rossoblù ricordo Taviani. Durante un congresso dc, fu lui a comunicare al microfono il risultato del primo tempo di una partita dei grifoni. Ma devo precisare che le simpatie di Taviani vanno al ciclismo: il ■ ■ idolo fu Binda».

— Onorevole Orsini, che dice lo psichiatra del calcio?

«E' un classico meccanismo ■ identificazione, di una persona che vive nell'ottica di una squadra. Infatti il tifoso non dice: "hanno vinto", ■ "abbiamo vinto". Il calcio è un simbolo magico, felicemente regressivo, uno spazio di fantasia che scarica le tensioni, un momento affascinante fra gioco e realtà».

— Sempre che non degeneri.

«Nulla, nella società moderna, è immune ■ degenerazione. Nemmeno l'amore. Il problema ■ che non si vada oltre certi limiti. Credo però che la violenza nasca da gruppetti isolati. La massa degli sportivi è estranea. A Genova, poi, il fenomeno violenza ha aspetti trascurabili. Questa è una città seria».

Da troppo tempo assente dai «banchetti calcistici», Genova si prepara alla «grande abbuffata» di domenica scoprendo un suo aspetto negativo (cultura del provincialismo) e un altro positivo (l'entusiasmo). Si fanno progetti. Un elicottero (genoano) dovrebbe sorvolare il campo. I sampdoriani preparerebbero uno striscione largo ■ mezza gradinata. Oltre alle bombette-Francis, naturalmente. I grandi magazzini van■ esaurendo i rotoli di carta igienica da gettare nel gigantesco carnevale calcistico.

Un quotidiano ha incaricato una società di computer di confrontare i bioritmi delle due squadre: il «cervellone» ha detto Sampdoria, strappando ■ Gigi Simoni questo giudizio: *«Ma ora, tirano in ballo le stregonerie?»*. Telegenova annuncia dieci ore consecutive dedicate al «derby». ■ personaggi presenti in studio, ■ ■ confronto: il genoano Beppe Grillo contro il sampdoriano Paolo Villaggio. Enzo Tortora (fede rossoblù, ■ sempre), si fa un po' ■ pubblicità: *«Avete visto Jan Peters? Ha ■ lievità di tocco di ■ piumino da cipria».*

Simoni e Ulivieri saltabeccano da una tv all'altra, cercano ■ dribblare pranzi, rispondono al telefono di giornali. Loro sono già stanchi.

Guido Coppini

Sampdoriani in bombetta e genoani con... paracadute

Colorite iniziative delle opposte tifoserie - Bellicosi (a parole) giocatori ■ «trainers»

FRANCIS E ■ ■ ■ DI SAMPDORIA E GENOA DOMENICA SARANNO ■ NEL DERBY

GENOVA — «Domenica — ■ detto René Vandereycken *arrivato ■ Genova ieri pomeriggio da Bruxelles* — sarò in tribuna a incitare il Genoa. Sento che porterò fortuna ai miei compagni». Così il *«grande assente»* *rossoblù (tra i blucerchiati gli farà da... contraltare in tribuna Trevor Francis) ha risposto ai giornalisti presenti ieri pomeriggio a S. Olcese dove, ancora assente Simoni per ■ gastroenterite che lo costringe a letto da tre giorni, il Genoa ■ disputato ■ tradizionale partitella di metà settimana.*

La mancanza di Vandereycken si è rivelata un handicap non ■ poco per il Genoa che ■ impostato la squadra proprio tenendo il belga come punto fermo del gioco ■ centrocampo. «Con René in suadra — *ha detto Simoni* — avremmo qualche punto in più in classifica». *Una classifica quella del Genoa ■ certo esaltante soprattutto per i molti punti perduti giocando in ■ domenica il calendario dice che la squadra ospitante ■ il Genoa. Brutto segno, allora?*

«Nel calcio — *dice Simoni* — tutti i risultati ■ possibili, specialmente in ■ "derby". ■ però posso assicurare che domenica il Genoa si batterà al ■ per vincere. Tanto ■ rispetto alla Sampdoria che ■ una squa■ di buon ■ ma in campo ci sarà anche un Genoa più che mai deciso ■ determinato ■ ottenere un risultato positivo».

Anche i giocatori rossoblù al pari del loro allenatore sono fiduciosi e assicurano che mai ■ vada la partita finirà in pareggio. Una fiducia che peraltro ■ riscontra anche in campo blucerchiato. «Domenica sul terreno di gioco — *dicono Ferroni e compagni* — non ci sarà soltanto ■ Genoa, ma anche la Sampdoria. ■ la Sampdoria, anche ■ Francis non ci sarà, ■ una squadra che sa il fatto suo. Nonostante l'assenza di Francis abbiamo ottenuto risultati positivi. Perché non dovremmo fare altrettanto domenica?».

Le due contendenti, ■ si vede, promettono un «derby» ■ ■ livello tecnico ed agonistico, cavalleresco ■ anche senza esclusione ■ colpi.

Quanto ai tifosi, con il passare dei giorni aumenta la loro «febbre». Biglietti in vendita ■ sono rimasti pochi ■ tra oggi ■ domani anche quelli dovrebbero andare esauriti: si prevede pertanto che domenica i botteghini dello stadio non verranno nemmeno aperti.

■ gli appassionati non si limiteranno ad una massiccia presenza sugli spalti di Marassi: hanno in programma ■ anche alcune iniziative per «vivacizzare» l'ambiente prima e durante la partita. ■ assicura che qualche migliaio ■ tifosi sampdoriani andrà allo stadio in bombetta in onore di Trevor Francis. Si dice che i loro colleghi rossoblù (ma le notizie non trovano conferma per il momento) organizzeranno addirittura un lancio di paracadutisti ■ innalzeranno striscioni polemici. «Perché tutto rimanga in ■ ambito di civiltà come ■ costume dei genovesi» *hanno raccomandato i capi delle due tifoserie. Un appello che ■ dovrebbe cadere ■ vuoto.*

Giorgio Bidone

I camp...

Juve...

I tifosi «Vorre... molto ...

Toro senza cuore o vitti■ delle circostanze? I dibattito, che è stato aper■ to nei giorni scorsi da commenti di quella vec■ chia guardia granata che lanciava veramente ■ cuore oltre l'ostacolo, soprattutto ■ questo ■ di■ pinto di bianconero) ■ continuato da Zaccarelli si conclude oggi ■ la sentenza dei tifosi. A prendere la parola sono alcuni «fans» che frequen■ tano ■ grande assiduit■ il «Filadelfia», partecipa■ no alle vicissitudini de■ Torino e intavolano lun■ ghissime discussioni s■ ogni particolare, felice ■ no, che riguardi la squa■ dra granata.

Magari dissentendo nel■ le sfumature, il commer■ ciante Antonio Dallelio 43 anni, manifesta sostan■ zialmente consenso ne■ confronti delle accuse. «L■ Toro ha dimostrato d■ mancare ■ grinta ■ per■ sonalità non soltanto ne■ confronti della Juventus ma anche di altre squa■ dre. Partite come quelle con Catanzaro, Cagliari ■ Genova si dovevano vin■ cere, invece ci si ■ tentati di pareggiarle».

Dallelio prosegue «Quella cui si riferiscon■ certe osservazioni er■ un'altra squadra, magar■

ESPLOSIO...

ioni d'Italia nel frenetico abbraccio dei tifosi marchigiani e umbri

, quante feste (e Trap brontola)

sono d'accordo emmo un Torino più coraggioso»

meno forte tecnicamente ma sicuramente più dotata di temperamento. Diciamolo francamente: domenica, troppi granata sembravano signorine».

Il dialogo coinvolge [illegible] questo punto «Franco», un appassionato granata che [illegible] ha voluto completare le proprie generalità: «Zaccarelli sostiene che anni fa il Torino vinceva magari il "derby", ma finiva agli ultimi posti della classifica. Presto per fare considerazioni del genere — *aggiunge l'appassionato* — perché non sappiamo ancora che cosa la squadra riuscirà [illegible] combi[illegible] quest'anno».

[illegible] questo punto entra in ballo «Italo». Anche il suo parere è critico. «Lo schieramento e l'atteggiamento della squadra rispecchiano la mentalità dell'allenatore. Troppi ragionamenti, eccessivo timore di perdere. Domenica ci [illegible] spiaciuto particolarmente, perché [illegible] Toro ha perso con la Juve ma questi argomenti si possono tranquillamente adattare [illegible] gare precedenti, concluse con pareggi che si potevano evitare».

Per meglio spiegare il suo pensiero, «Italo» chiama in causa anche Borghi e Selvaggi: «Lo so anch'io che nel "derby" hanno rimediato una magra figura; ma forse si dimentica che sono stati lasciati isolati dal resto della squadra».

Dalla considerazione tecnica, l'affezionato tifo[illegible] passa all'argomento cuore. «L'essere nati calcisticamente al "Filadelfia" ha sicuramente contribuito a instillare nell'animo di tanti [illegible] giocatori una mentalità e un attaccamento [illegible] tifoso [illegible] sciuti [illegible] alcuni degli attuali allievi di Bersellini; [illegible] è anche giusto rilevare come Galbiati abbia gareggiato con grande generosità; eppure non è sicuramente cresciuto nel Torino».

Pasquale Visetti, attaccatissimo ai colori del Torino, osserva: «E' indubbio che [illegible] quei tempi la squadra dimostrava ben diversa aggressività. [illegible] riferisco in particolare ai tempi di Giagnoni: il tasso tecnico [illegible] Toro era sicuramente inferiore a quello che possiedono i ragazzi di Bersellini, [illegible] la squadra [illegible] batteva con grinta ben maggiore».

«Il presidente Rossi — *riattacca "Italo"* — si è lamentato dello scarso contributo che i tifosi dimostrano. Proprio domenica mi [illegible] successo di sentire alcuni spettatori provenienti dalla provincia, i quali mi hanno ripetuto che non si sentono più [illegible] affrontare certi disagi per assistere [illegible] partite esasperate dalle tattiche e povere di gol. Molto meglio — *dicevano* — il derby dell'anno scorso, quando [illegible] Toro perse per 4-2 dopo essere andato in vantaggio per 2-0. Almeno vi fu[illegible] emozioni [illegible] non mancò certamente lo spettacolo».

Conclusione con Ginetto Trabaldo, esponente [illegible] tifoseria «ufficiale». «Credo che [illegible] la spinta offerta [illegible] quel pubblico meraviglioso, il Torino avrebbe dovuto giocare una partita più coraggiosa, nel rispetto di una tradizione che ha sempre visto i colori granata attaccare la Juve. La squadra [illegible] quest'anno è più ricca di classe, ma meno valida dal punto di vista agonistico. Le manca peso, un po' di cattiveria. Non vorremmo proprio che il comportamento di domenica diventasse una consuetudine».

Piercarlo Alfonsetti

[illegible] TIFO GRANATA ALLO STADIO

FABRIANO — Che accoglienza, e quanta festa per la Juve nelle Marche. In quello che può essere considerato uno dei feudi di più antica origine [illegible] provata fedeltà (numerosi i club juventini in terra marchigiana), la squadra di Trapattoni si sta rigenerando dopo [illegible] fatiche, fisiche e psicologiche, del «derby».

La truppa juventina, arrivata mercoledì scorso dopo aver fatto sosta a Pesaro per seguire l'incontro di basket, ha successivamente raggiunto Fabriano, in provincia di Ancona, ha fissato, [illegible] un anno fa, il quartier generale in attesa della gara di Ascoli.

Nella cittadina marchigiana c'è [illegible] sede dell'Ariston, l'industria di elettrodomestici che sponsorizza da due anni la squadra di Boniperti [illegible] la visita è... d'obbligo.

«*Tutti questi giri, questi festeggiamenti e premiazioni* — ha detto Trapattoni — [illegible] *sono certo l'ideale per preparare una partita impegnativa e difficile come quella di Ascoli ma è anche vero che i miei avevano bisogno [illegible] tirare un po' il fiato dopo un mese particolarmente impegnativo. Tra partite di Campionato, Coppa Campioni e Nazionale, qualcuno [illegible] arrivato al limite dello stress ed aveva davvero bisogno di distrarsi un po'*».

C'è entusiasmo notevole per la Juve che ha riportato nelle Marche [illegible] clima festo[illegible] del Mundial. Ieri al Comunale di Fabriano (che contiene poco più di [illegible] mila spettatori) si sono presentati in 12 mila provenienti dai centri della regione [illegible] [illegible] vicina Umbria. Hanno sfondato i cancelli [illegible] [illegible] sono seduti sulla pista del campo per seguire, composti e ammirati, i loro beniamini. La Juve ha ripagato con una bella prova e con quattro gol, firmati da Boniek, Tardelli e Rossi nel primo tempo, e da Marocchino nella ripresa. Trapattoni ha tenuto [illegible] riposo precauzionale Bettega e Gentile utilizzando, nei due tempi, tutti gli altri. Solo Brio [illegible] Marocchi[illegible] [illegible] rimasti in campo per l'intera «amichevole».

In tribuna d'onore, tutti i «big» del posto [illegible] i fratelli Merloni a fare gli onori di [illegible] Non [illegible] mancato neppure l'arcivescovo di Fabriano, monsignor Scuppa. Il presule si è recato negli spogliatoi per salutare i giocatori della Juve e si è intrattenuto soprattutto con Dino Zoff che ammira particolarmente per la serietà professionale.

Il tifo juventino nelle Marche sta ribollendo. Prima dell'ultima tappa nel ritiro di San Benedetto, sabato pomeriggio, Trapattoni [illegible] i suoi [illegible] ospiti del Club di Tolentino. Nella cittadina del Maceratese, la Juve (che a Fabriano ha visitato gli stabilimenti Ariston) sarà ospite dell'industria che produce le famose poltrone Frau. A ciascun giocatore sarà offerto un cuscino in omaggio. E questo tipo di dono ha suscitato in Trapattoni, particolarmente su di giri, una simpatica battuta [illegible] spirito: «*Speriamo che i ragazzi non usino questi cuscini per farsi una bella dormita [illegible] Ascoli*».

Un premio speciale è stato consegnato al commendator Zoff dalla cittadina di Sant'Angelo in Vado, patria dei gustosi tartufi marchigiani: «Il tartufo d'oro», per il più prestigioso dei campioni [illegible] mondo.

Intanto ad Ascoli si è già registrato il «tutto esaurito». I circa 30 mila biglietti posti in vendita dalla società sono andati tutti venduti, nonostante il sensibile rincaro: 50 mila lire per una tribuna centrale numerata, 6 mila per un biglietto di curva. Già incassati in prevendita quasi [illegible] milioni che rappresentano il record dello stadio ascolano. Il precedente record (169 milioni) risaliva al campionato '78-'79, sempre in occasione dell'arrivo della Juve.

Domenica i botteghini dello stadio Del Duca resteranno chiusi: non c'è più niente da vendere. Naturalmente sono già entrati in azione i bagarini che ieri vendevano la curva [illegible] 12 mila lire, ovvero al doppio.

Mobilitati, con i tifosi juventini, anche quelli di ca[illegible] ovviamente. Il pareggio di Napoli ha riacceso la speranza. A mo' di augurio, gli sportivi locali ricordano con frequenza (e speranza) l'ultima vittoria (uno-zero con gol di Nicolini ottenuta dall'Ascoli sulla Juve campione non più tardi di un anno fa.

Andrea Ferretti

Squalificato Di Lernia «Illecito» in Promozione?

L'attaccante dell'Albese è al centro [illegible] uno strano giro di firme

ALBA — La commissione disciplinare della Federazione calcio ha squalificato [illegible] Di Lernia, [illegible] di punta dell'Albese, fino al 31 dicembre. Il «bomber» dei langaroli sarà così costretto [illegible] «saltare» le partite con Fossanese, Busca [illegible] Carmagnolese, [illegible] ai [illegible] incontri [illegible] Coppa Italia con il Verdello (Bergamo).

La commissione piemontese ha però [illegible] deciso di inviare tutti gli atti [illegible] caso all'Ufficio inchieste della Federazione. Che cosa significa, dunque? Tutti sono d'accordo nell'affermare che la commissione disciplinare non ritiene [illegible] conclusa la vicenda e demanda [illegible] vertici della Lega ogni decisione [illegible] merito.

Rosario [illegible] Lernia si è giustificato dicendo: «Ho firmato il trasferimento nella sede del Pinerolo», ma non ha saputo aggiungere per quale società.

Il «bomber» [illegible] iniziato [illegible] stagione agonistica proprio nelle file del Pinerolo. Con questa squadra è sceso in campo [illegible] due gare [illegible] Coppa [illegible] [illegible] il Cuneo. Un [illegible] dopo ha vestito la casacca «azzurra» dell'Albese [illegible] [illegible] iniziato a giocare [illegible] in campionato, sia in Coppa.

Il Moncalieri, che [illegible] incontrato i langaroli nelle partite [illegible] torneo nazionale, ha presentato ricorso [illegible] Lega e il comitato piemontese ha [illegible] aperto l'inchiesta.

Secondo quanto ha dichiarato [illegible] Di Lernia si possono fare due supposizioni. Prima: l'Orbassano [illegible] l'Albese trovano [illegible] accordo e vanno nella sede sociale [illegible] Pinerolo a far firmare il trasferimento [illegible] giocatore. [illegible] perché proprio [illegible] [illegible] (quindi in casa di una società rivale) e [illegible] in un qualsiasi [illegible] o ristorante del Torinese o del Cuneese?

Seconda: l'Orbassano vende Di Lernia al Pinerolo [illegible] [illegible] società porta al giocatore il contratto da firmare. Ma questa scrittura che fine ha fatto?

Quando [illegible] Lernia ha detto alla commissione di [illegible] firmato il trasferimento a Pinerolo [illegible] è trovato sotto [illegible] naso il documento d'intesa [illegible] [illegible]o e [illegible] con la sua firma in calce. «Sì è la mia firma», ha [illegible] il giocatore [illegible] però spiegare se era il contratto che aveva sottoscritto a Pinerolo o [illegible] altro, firmato qualche tempo dopo.

[illegible] «caso» quindi [illegible] poteva essere ritenuto chiuso e la commissione regionale ha preferito far intervenire l'Ufficio inchieste che analizzerà [illegible] il dossier.

Frattanto, a far le spese della situazione è l'Albese: la squadra «leader» [illegible] campio[illegible] [illegible] Promozione perde infatti un giocatore fondamentale.

Florenzo Panero

Pallavolo è tempo di derby Asti vuole sfidare Torino

Domani al Palasport Kappa Astiriccadonna di fronte in un incontro avvincente

Quattro derby in primo piano nella terza giornata massimo campionato di pallavolo. Spettacolo ed emozioni non mancheranno soprattutto su due campi: a Modena, dove giocherà Panini-Edilcuoghi e a Torino dove Kappa riceverà l'Astiriccadonna una partita solo apparentemente dal pronostico scontato in partenza. Tutto fa pensare infatti che i torinesi di Prandi e Leone debbano abbastanza facile con la squadra di Nino Cuco, reduce da una brutta sconfitta Modena contro l'Edilcuoghi, ma in realtà gli astigiani non affatto squadra così dimessa come hanno dimostrato sabato con grande orgoglio sono pronti a dimostrarlo alla Kappa.

La tradizione largamente favorevole alla Kappa che in quattro incontri ufficiali disputati i rivali astigiani ha concesso loro solo un set. Quest'anno le due squadre si sono già affrontate due volte in pre campionato hanno vinto volta ciascuna. A far pendere la bilancia favore di Rebaudengo e compagni potrebbe essere, oltre al fattore campo (sempre che il pubblico torinese voglia accorrere numeroso far sentire il suo incitamento) un evidente maggior tasso di classe (senza nulla voler togliere alla squadra del presidente Venturini) ed il momento non degli astigiani, che finora non hanno mantenuto fede alle attese della vigilia.

Per contro ci le ovvie insidie del derby, un clima tutto particolare in campo, perché la rivalità tra Torino Asti è notevole i numerosi tifosi in arrivo contribuiranno aculirla. Franco Leone manifesta il suo stupore: «*Ci aspettavamo Riccadonna a punteggio pieno, invece gli astigiani sono inaspettatamente caduti a Modena. Sarà in ogni caso partita palpitante, perché la squadra di Cuco ha fatto un salto qualità e cercherà sicuramente il riscatto proprio contro noi. Prevedo quindi match fuoco, match importante perché pone due squadre piemontesi alla ribalta della grande pallavolo*».

Tra gli ospiti tenere d'occhio il forte polacco Swiderek e (se giocherà). Mancherà invece Pilotti, squalificato, che lo scorso anno vestiva la maglia della Robe di Kappa. Leone: «*Pilade avrebbe fatto di tutto per dimostrare la sua validità, quindi meglio per noi che non sia in campo. Noi comunque ci teniamo a far vedere ai nostri tifosi i progressi compiuti. La Kappa, rinnovata cinquanta per cento, in continua crescita come si visto nella trasferta di Milano. Prevedo quindi una partita aperta, la Riccadonna protesa a cercare risultato prestigio. Le premesse per un grande spettacolo non mancano io mi auguro che i tifosi accorrano in massa al Palasport*».

Prandi punterà sestetto tradizionale Hoviand scatenato e deciso diventare il beniamino del pubblico torinese. Da parte astigiana Cuco potrebbe invece giocare la carta Lazzeroni che non è in campo a Modena. Solo supposizioni comunque; anche il derby nella pallavolo vive di pretattica, quindi non da escludere qualche mossa sorpresa tecnici.

Fabio Vergnano

KAPPA E ASTIRICCADONNA DURANTE UNO DEI LORO DERBY

A Vercelli Torino scherma «giovane»

La prima parte dell'attività agonistica regionale si esaurisce un intenso che impegna i giovani anni nei campionati piemontesi di goria per tutte quattro armi.

pomeriggio, consueta palestra della Pro Vercelli, gli spadisti, di Torino il trittico di gare debutta con le per lasciare il domenica al fioretto e alla maschili.

Appuntamenti prospettano vivaci ed emozioni, come avvenuto nell'ul prova «terza», gli agguerriti fiorettisti di hanno battaglia, senza lasciare scampo altri tre finalisti.

Il figlio maestro Ippolito, Carpegna e Morando hanno bloccato al posto il campione di Chicco Rossi, relegando in il Uga e Capalbi del Michelin. contempo Francesco Bermond è emerso tra i «gio (16-17 anni) della spada. **c. f.**

Volley: un derby anche tra donne

Volley femminile, una volta tanto, agli onori della cronaca: domani (ore 17,30 in via Braccini) la serie propone come match di cartello l'atteso derby torinese Cus-S. Paolo, nobilitato quest'anno dalla prestigiosa posizione di classifica delle due squadre. All'allenatore delle universitarie, De Luca, affidiamo il compito di presentare questa ennesima edizione dell'ormai classico incontro: «*Il S. Paolo, nonostante la recente separazione dal Lasallinao, attualmente compagine di tutto rispetto, molto ben diretta in cabina di regia dalla esperta Savoini. Il nostro giovane organico, che già ben figurò l'anno scorso, non teme però avversari in questo gruppo preliminare. Il grosso lavoro svolto quest'estate sul «muro» e sulla difesa sta dando i suoi frutti e, tali basi, dovremmo avere poche difficoltà solo a superare le "cugine" ma, addirittura, coltivare qualche speranza di promozione in A2*».

Restiamo tra le donne e, scendendo in C1, segnaliamo altre gare sicuramente interessanti quali la trasferta della sorprendente Sa.Fa di Bussani Venaria e gli impegni casalinghi delle pericolanti Mondovì e Borgomanero contro formazioni di alta classifica come il Varazze e Sgeam Milano.

Dopo i «botti» dell'ultimo turno si preannuncia in campo maschile giornata tranquilla. In serie B Pacart Lasalliano (in casa con lo Sme Vercelli) ed All Leasing Mondovì (a Genova contro il Biasci) dovrebbero incontrare problemi per mantenere la testa del gruppo mentre qualche emozione in più si attende dall'«ultima» di andata della C1 con lo scontro al vertice S. Anna S. Mauro-Seggiano ed un Pavic-Kappa che dovrà precisare meglio le ambizioni delle due squadre in campo.

«*Spero di poter contare domani anche sul prezioso apporto di Ruffinatti* (inserito nella rosa della 1ª squadra) — confida Imarisio, trainer dei giovani torinesi —, *visto che Romagnano ci giocheremo gran parte delle nostre possibilità entrare in poule promozione*».

Prime verifiche, invece, nei campionati regionali dove sarà molta curiosità per vedere la reazione generale delle formazioni che, impegnate fuori casa all'esordio, sono state quasi ovunque costrette alla resa. Trionferà ancora una volta il fattore campo o, più realisticamente, le «grandi» sapranno superare indenni la prima prova esterna?

Chivasso-Santhià e Vallemosso-Caluso (C2 maschile); Galliate-Sanmartinese Kwt Bra-Cogne Aosta (C2 femminile); Ovada-Racconigi, Unimorando-Valsalice ed Occhieppese-Cafasse (D maschile) ranno comunque gli incontri seguire con più attenzione nel 2° turno in programma domani.

Roberto Condio

Un premio a Nilsen

Dalla Fiat Aviazione

Un aeroplano d'argento miniatura per spiccare il volo traguardi sempre più prestigiosi. La Sisport Aviazione voluto riconoscere con questo dono i di Thor Nilsen, due anni responsabile canottaggio italiano, l'uomo ha rilanciato in grande stile lo remiero nel nostro gelida Nilsen ha ricevuto il premio dall'ingegner Boggetta, amministratore legato della Fiat Aviazione, dottor Korwin, presidente della Sisport, e quegli torinesi (Arturo Cascone, Luigi Matteoli responsabili Fiat Aviazione) che due anni collaborano lui fornendo squadre azzurre

Nilsen ha ringraziato e soprattutto parlato più to a catenaccio quando deve concedere interviste, ha questa volta un bilancio del sato, facendo prospettive il futuro. suo «covo» di Piediluco palo di basi per la stagione agonistica 1983 che dovrà confermare e, possibile, migliorare le posizioni in mondiale. Ha detto Nilsen: «Oggi siamo settimi al mondo tra i seniores, juniores e primi leggeri. Posizioni possiamo migliorare perché penso all'Italia come nazione guida canottaggio. qui per portare, preziosa collaborazione tutto l'ambiente, il canottaggio italiano livelli».

la sua intenzione di a lungo in Italia. i dirigenti della Fiat la massima collaborazione al tecnico Presso la in corso Moncalieri da funzione centro di specializzazione canottaggio. atleti gareggiano i colori Aviazione, ed un nugolo di ragazzini dieci anni seguono i di avviamento a sport. campioni quindi, ogni di buon valore.

f. v.

McEnroe: «Per me il campo non è abbastanza veloce»

MCENROE PUNTO DI FORZA DEGLI USA

GRENOBLE — Subito i due numero uno, poi i numeri due. Inizierà così alle 14,30 (televisione diretta, per l'Italia c'è Galeazzi, per Tele Montecarlo ci sono Lea Pericoli l'esordiente Adriano Panatta) la finale di Coppa Davis che rivede i francesi in lizza dopo 49 anni di

Yannick Noah e John apriranno le ostilità, poi seguiranno Henri Leconte Gene Mayer. Domani nel doppio i francesi confermano la coppia degli ultimi due match, vale a dire i due singolaristi Noah e Leconte, mentre gli Stati Uniti opporranno l'affiatatissima coppia composta da Fleming e McEnroe. Domenica, giornata chiusura, subito Noah contro Gene Mayer, Leconte chiuderà contro McEnroe. Giudice arbitro l'australiano di Londra Bob Howe, diverse volte arbitro match degli azzurri specie ai tempi di Nicola Pietrangeli capitano.

Sentiamo i protagonisti. «*Credevo che il campo a dell'altitudine fosse molto più veloce ed invece non lo è abbastanza, perché palle rimbalzano molto alte anche se vanno abbastanza svelte. Non potrò sempre battere e andare a rete ma dovrò spesso partentare a fondo campo. Arrivo a questa finale po' stanco, ma molto. Certo, mi prenderei volentieri un periodo di in questo periodo mi mancano proprio i match sulla terra battuta. La mia caviglia va bene soprattutto per la nuova scarpa mi hanno preparato dopo Flushing Meadow. E' via mezzo fra una scarpa da tennis da pallacanestro che mi permette giocare senza bendare caviglie. Mi sta bene scelta del capitano francese Loth fare giocare Leconte. Il suo tennis non è privo di errori come quello di Tulasne, il cui principale obiettivo è quello di sbagliare mai. Leconte picchia forte la palla. O fa il punto o sbaglia. Per questo preferisco giocare contro Leconte, lascia più punti di Tulasne all'avversario*».

Gene Mayer: «*Il tennis di Leconte o sublime o disastroso. Tulasne molto più regolare contro di lui i match potevano essere sicuramente più lunghi e faticosi. Però quello che temo più il pubblico. Ho l'impressione che sarà più "caldo" quello italiano. Ed tutto dire. La convocazione per questa finale mi ha molto inorgoglito. E' da tre anni che speravo giocare in Coppa Davis ogni volta stato costretto declinare convocazioni a causa di infortuni. Poi quest'anno è andata bene in Australia ed ora spero di farmi onore in questa finale*». Al il padre, che ha giocato in Coppa Davis prima per l'Ungheria dopo la guerra per la Jugoslavia prima di emigrare negli Uniti.

Noah: «*Il sorteggio conta poco. Sono 5 match da affrontare singolarmente e da giudicare per uno. L'importante è battere il rivale. Che avvenga prima o dopo ha importanza*». Questo lo detto nei giorni precedenti. Dopo il sorteggio scappato a chiudersi in albergo rifiutando le interviste.

Leconte: «*Ho fatto tutto per poter scendere in campo da singolarista in questa finale Coppa Davis e ci sono riuscito. La svolta della mia carriera è avvenuta al Torneo Basilea. Da allora ho giocato sempre meglio ed il "top" l'ho raggiunto a Stoccolma quando ho vinto torneo battendo Wilander. Ora di farmi valere anche sulla terra rossa. In questi ultimi tempi ho molto migliorato i due punti deboli che il gioco gambe e concentrazione*».

Rino Cacioppo

I cinesi nell'Ossola studiano «scalpello»

A Bisate l'unica scuola piemontese per il conseguimento del diploma di «lavoratore lapideo» - Un settore che torna ad espandersi: centoventi aziende, quasi seicento dipendenti - E [illegible] Pechino l'idea è piaciuta ai dirigenti

DOMODOSSOLA — Tre anni di scuola per ottenere il diploma di «lavoratore lapideo». [illegible] specializzazione tipicamente ossolana in quanto zona dall'elevato potenziale produttivo nel settore delle [illegible] di sasso: dal sarizzo di Crevoladossola, ai filiti della Valle Vigezzo, alle beole di Beura-Cardezza. Sono centoventi [illegible] aziende, fra laboratori artigianali e complessi industriali, che estraggono [illegible] lavorano ogni tipo di granito e quasi sei[illegible] le unità occupate nel settore.

L'idea di istituire la scuola (denominazione esatta: Istituto professionale per lavoratori lapidei) [illegible] venuta al consociati alla Asso-cave (il presidente è l'ossolano Carlo Briganti), la Regione [illegible] ha sposato la causa e la comunità montana la sta incentivando a suon [illegible] borse di studio.

E' una scuola che ha ben poche analogie in Italia, l'unica comunque con sede in Piemonte. E' stata costruita [illegible] tempo di record (un capannone, una grande «officina», [illegible] nelle quali si studia [illegible] mineralogia, geologia, gli aspetti basilari della didattica) a Bisate, alla periferia di Crevoladossola. L'ha finanziata la Regione: costo 350 milioni.

Vengono ammessi quindici allievi per ogni anno di studio [illegible] applicazione: attualmente l'Istituto è frequentato da trenta giovani, del primo [illegible] del secondo anno. Alcuni insegnanti tecnico-pratici propongono i segreti della lavorazione del granito [illegible] partire [illegible] momento immediatamente successivo all'estrazione in cava. Quindi l'allievo impara l'intero ciclo di lavorazione del granito che può trasformarsi, [illegible] seconda delle esigenze, in complemento d'arredo per [illegible] edificio residenziale, [illegible] lastroni [illegible] pavimento, in complessi monumentali.

Al termine dell'anno scolastico ogni allievo viene sottoposto a [illegible] seduta d'esame: il superamento del «test» fa scattare il meccanismo delle borse di studio istituite dalla comunità montana, qualcosa come un milione a testa.

L'importanza della funzionalità di questo Istituto è chiara: consente all'allievo [illegible] specializzarsi (al compimento del terzo anno di applicazione ottiene il diploma) [illegible] nel contempo di assicurarsi [illegible] garanzia occupazionale. I primi diplomati in «arte lapidea» verranno sfornati nel giugno del [illegible] al compimento, appunto, del terzo anno di frequenza. C'è anche motivo di ringiovanire la categoria degli ossolani lavoratori del [illegible], oggi assestata su un livello medio di età che oscilla fra i quaranta [illegible] i quarantacinque anni. Ed [illegible] altresì un modo per evitare i corteggiamenti d'oltre frontiera, da sempre [illegible] caccia degli scalpellini della Val d'Ossola.

La scuola «forma» dunque gli scalpellini ma evita per adesso l'organizzazione di un corso per operatori di cava.

Frattanto una delegazione della Asso-cave si è recata in Cina, fra i Paesi ad alta produzione [illegible] graniti, per visionare [illegible] modo di lavoro degli addetti al settore. E' altresì stato sottoscritto un protocollo [illegible] intesa con il governo cinese per consentire a un gruppo di studenti cinesi di recarsi in Italia: per il gruppo le porte dell'Istituto professionale per lavoratori lapidei di Crevoladossola [illegible] naturalmente aperte.

La tecnologia [illegible] dunque entrata anche nel mestiere dei lavoratori del granito, una produzione che, se per secoli si [illegible] tramandata «alla buona» da padre in figlio, adesso richiede una preparazione specifica: [illegible] l'Istituto di Crevoladossola ne è una garanzia.

r. q.

Natale, un brindisi da 100 miliardi

Lo champagne sarà il grande assente sulle tavole degli italiani - La crisi consiglia lo spumante di casa nostra - Successo all'estero dei prodotti made in Italy - Una legge per il Doc?

ROMA — Questo Natale lo champagne sarà il grande assente sulle tavole degli italiani: 2 milioni di bottiglie francesi saranno rimpiazzate da altrettanti spumanti di casa nostra. Tra Natale e Capodanno, quindi, gli italiani dovrebbero stappare [illegible] milioni di bottiglie di spumante e soltanto 1,6 milioni (dai 3,6 dell'81) [illegible] champagne, spendendo così 100 miliardi per la «bevuta» all'italiana [illegible] 40 per quella alla francese.

Qualità [illegible] prezzo hanno, al[illegible] in questo caso, fatto perdere agli italiani il loro tradizionale amore per tutto ciò che [illegible] straniero. Sul prezzo c'è una differenza notevole: contro [illegible] 25/30 mila lire spese per [illegible] bottiglia [illegible] champagne francese, oggi è possibile acquistare un prosecco [illegible] uno charmat a 3-4 mila lire o un ottimo champenois, il tipo più vicino per metodo e invecchiamento a quello francese, [illegible] 8-12 mila lire a bottiglia.

[illegible] per lo spumante non si tratta soltanto di [illegible] boom natalizio. Sono almeno [illegible] anni che le vendite continuano [illegible] salire e a fine '82 i produttori [illegible] sicuri [illegible] poter raggiungere la cifra record di [illegible] milioni di bottiglie pari a 250 miliardi di lire circa.

[illegible] lo champagne? Nulla levando al [illegible] particolare fascino, dobbiamo però constatare che gli italiani hanno comin[illegible] [illegible] snobbarlo [illegible] [illegible] cifre parlano chiaro: le importazioni si sono più [illegible] dimezzate e quest'anno il calo potrebbe arrivare al 62% per cui gli importatori sperano di piazzar[illegible] almeno 4 milioni [illegible] bottiglie contro i 9 milioni del 1981.

Perduto il primo posto nel mondo come importatori [illegible] champagne, siamo scesi al terzo, dopo Stati Uniti e Inghilterra a tutto vantaggio del nostro spumante che, non solo [illegible] occupato la fetta di [illegible]to lasciata libera dai francesi, ma sta conquistando spazi nuovi, arrivando addirittura ad invadere la Francia. Del solo tipo «Asti», uno spumante dolce fatto con uva moscato [illegible] di produzione limitata, quest'anno ne abbiamo venduto in Francia per [illegible] milioni [illegible] bottiglie.

Ma non [illegible] tutto. Lo spumante piace molto anche ai tedeschi, agli inglesi [illegible] ai canadesi. Da un'indagine dell'Ice (Istituto commercio con l'estero) risulta infatti che quest'anno vini [illegible] spumanti «Doc» hanno ottenuto [illegible] maggiore affermazione all'estero: +33% in quantità [illegible] +53% in valore per oltre 390 miliardi [illegible] lire.

Dunque bere italiano sta diventando «chic» anche all'estero. Questo successo lo si deve soprattutto alle maggiori industrie [illegible] settore (Cinzano, Gancia, Martini, Riccadonna, Ferrari, Carpenè-Malvolti) che sono riuscite a creare una immagine valida di questo prodotto tutto italiano, [illegible] il mercato redditizio delle «bollicine» sta attirando molti altri imprenditori delusi del ca[illegible] costante del consumo di vino. Allargare la produzione potrebbe [illegible] interessante se non ci fosse però il pericolo di un'invasione di surrogati.

Per non demolire il lavoro fatto in questi anni è quindi urgente, sostengono gli operatori del settore, emanare [illegible] legge che stabilisca esattamente cosa [illegible] lo spumante, quali uve occorra [illegible] e che ne regoli soprattutto il periodo d'invecchiamento.

Pirelli e C. aumenta [illegible] capitale

MILANO — Aumento [illegible] capitale all'ordine del giorno dell'assemblea straordinaria della Pirelli [illegible] C. che si terrà in seconda convocazione domani [illegible] Milano. L'operazione sul capitale, che lo porterà da 34 miliardi e 237 milioni [illegible] 51 miliardi e 355 milioni [illegible] a pagamento [illegible] prevede l'emissione di 17 milioni 118.638 azioni [illegible] nominali 1000 lire, godimento 1° gennaio 1983, da offrire in opzione agli azionisti in ragione di 1 ogni 2 a 1750 lire (le 750 lire di sovrapprezzo consentiranno alla società di rastrellare [illegible] miliardi).

L'operazione sul capitale fa parte del piano finanziario della Pirellina, nell'ambito della ristrutturazione in atto.

L'aumento [illegible] capitale dovrebbe [illegible] coperto per circa la metà [illegible] grandi azionisti della società, che controllano il 43 % del capitale (tra di [illegible] Mediobanca, Gim [illegible] Smi, Sai, Sade Finanziaria). [illegible] [illegible] essi dovrebbero aggiungersi nuovi soci «importanti».

Temsa: cassa per sessanta

LEINI' — «La Temsa non tiene fede agli impegni presi un [illegible] fa per quanto riguarda l'occupazione e gli investimenti». Questa l'accusa che [illegible] sindacato rivolge all'azienda che ha sede [illegible] Leinì, [illegible] che la direzione ha richiesto un'ulteriore proroga della [illegible] integrazione per [illegible] dipendenti.

La Temsa, componenti elettronici, è sorta [illegible] '78 con lo scopo di dar lavoro [illegible] una parte dei disoccupati della [illegible] Singer utilizzando 17 miliardi di contributi a tasso agevolato concesso dalla finanziaria pubblica Gepi. Un anno fa l'azienda aveva ottenuto la dichiarazione di stato di crisi, sospendendo a [illegible] [illegible] un centinaio dei 450 occupati.

Oggi l'organico è sceso [illegible] [illegible] unità [illegible] cui 60 [illegible] in cassa integrazione da dodici mesi. Per questi sospesi è stata chiesta una proroga motivandola [illegible] le crescenti difficoltà produttive dei componenti per l'industria nucleare e chimica e del settore dei saldatori. Per discutere la situazione la [illegible] ha convocato l'altro giorno in fabbrica una assemblea aperta alle forze politiche e amministratori della zona. «ma [illegible] direzione — come dice un comunicato — ha chiuso i cancelli in faccia a tutti, anche ai lavoratori in [illegible] integrazione».

L'assemblea si [illegible] svolta ugualmente e al termine la Flm ha chiesto il completamento degli investimenti, la contrattazione dei programmi produttivi e [illegible] rotazione dei «cassintegrati». A loro volta gli amministratori [illegible] Volpiano, Leinì, San Benigno e i rappresentanti [illegible] partiti di sinistra, in un documento di protesta affermano tra l'altro: «Il [illegible] rispetto degli accordi sottoscritti [illegible] il sindacato può far sorgere [illegible] sospetto che l'utilizzo della vasta area dello stabilimento possa essere destinata [illegible] fini diversi da quelli previsti, con attività che non garantiscono l'occupazione».

Piero Galasco

Piemonte-occupati crollo in 10 anni

I dati dell'Istat sull'industria manifatturiera tra il 1970 e l'81 - La flessione del tessile

La recente pubblicazione Istat sull'andamento dell'occupazione per attività economica [illegible] regioni dal 1970 al 1981 consente [illegible] fare il punto in materia sulla situazione della nostra regione. Tra il 1970 [illegible] il 1981 l'industria, in Piemonte, è scesa da 910,7 [illegible] 854,1 mila occupati, perdendo pertanto 52,6 mila occupati. La perdita è stata forte nel ramo manifatturiero (prodotti [illegible] trasformazione industriale), meno 40,9 mila occupati, e nel ramo delle costruzioni, [illegible] 14,9 [illegible] occupati. E' cresciuta invece l'occupazione nel [illegible] prodotti energetici, più 3,2 mila occupati.

Concentriamo ora la nostra attenzione sulle variazioni intervenute all'interno dell'occupazione manifatturiera.

I crolli riguardano [illegible] tessile-abbigliamento (—21,07 per cento nell'occupazione tra il 1970 [illegible] il 1981) [illegible] la costruzione mezzi di trasporto (—9,0 per cento). Il ramo tessile-abbigliamento nel 1970 contava per il 20,3 per cento dell'occupazione manifatturiera. Nel 1981 il suo peso si è ridotto al 17,0 per cento.

E' il caso di mettere in luce [illegible] fenomeno [illegible] una certa importanza. Tra [illegible] 1970 e il 1981 [illegible] riduce l'occupazione manifatturiera dipendente (—44,2 mila unità), [illegible] s'incrementa l'occupazione manifatturiera indipendente (+3,3 mila unità). Gli occupati indipendenti sul totale di tutti gli occupati nell'industria manifatturiera passano, tra [illegible] 1970 e il 1981, dal 7,3 all'8,2 per cento.

In assoluto salgono da 56,5 a 59,8 mila. E la crescita riguar[illegible] soprattutto il comparto metalmeccanico, che, tra il 1970 [illegible] il 1981, sale da 9,9 a 14,1 mila occupati indipendenti.

Carlo Beltrame

LAVORARE, DOVE

Ogni venerdì «Stampa Sera» pubblica le offerte di lavoro provenienti dall'estero [illegible] dall'Italia attraverso un'agenzia europea di domande e offerte [illegible] compensazione. Quanti fossero interessati potranno avere maggiori informazioni [illegible] presentare domande [illegible] uffici di collocamento o alle sedi provinciali e regionali [illegible] del lavoro [illegible] della massima occupazione.

Società alberghiera con sede in Saint-Vincent richiede personale qualificato da utilizzare saltuariamente nelle attività legate a manifestazioni varie. Per [illegible] ristorante sono richiesti 60 camerieri di sala e 6 commis di sala, 10 capi partita, 10 commis di cucina, 15 plongeurs e [illegible] addetti ai servizi di portineria [illegible] ricevimento. [illegible] lavoratori saranno occupati per [illegible] massimo di 3 giorni alla settimana e comunque non più di 12 giorni al mese. [illegible] lavoratori che aderiscono dovranno avere qualifiche documentate relative alle mansioni richieste [illegible] possibilmente avere seguito corsi di scuola professionale [illegible] alberghiera.

Società alberghiera con sede in Gressoney La Trinité richiede per la prossima stagione invernale un [illegible] capopartita, [illegible] aiuto cuoco, quattro camerieri di sala, [illegible] camerieri ai piani, un interno di cucina, [illegible] recezionista aiuto segretaria con [illegible] di inglese, francese [illegible] tedesco, [illegible] richiesta esperienza professionale in alberghi di [illegible] categoria ed età superiore ai [illegible] anni. Trattamento conforme alle disposizioni di legge e [illegible] contratto collettivo di lavoro.

Società alberghiera con sede in Valtournenche [illegible] per la stagione invernale dal 4 dicembre 1982 al [illegible] aprile 1983 [illegible] generici addetti alle pulizie, un lavapiatti, [illegible] lavapentole, due commis [illegible] [illegible] due commis di cucina. Età richiesta superiore agli anni 18. I lavoratori interessati dovranno rivolgersi, muniti di documentazione dell'esperienza professionale, presso gli sportelli dell'ufficio regionale [illegible] lavoro di Aosta. Le richieste delle società alberghiere site in Valtournenche e Gressoney hanno validità sino [illegible] 29 novembre prossimo. Presso tutti gli uffici [illegible] collocamento sono aperte le iscrizioni nelle liste di prenotazione per il settore alberghiero.

L'amministrazione regionale [illegible] Valle d'Aosta ha indetto invece una prova di selezione per titoli [illegible] esami per l'assunzione [illegible] tempo indeterminato di 14 manovali specializzati in [illegible] ai cantonieri regionali presso l'assessorato [illegible] Lavori Pubblici. La domanda d'ammissione alla suddetta prova, redatta in carta semplice, dovrà pervenire all'assessorato regionale ai Lavori Pubblici entro [illegible] ore 17 del 7 dicembre prossimo. Ulteriori informazioni possono attingersi all'assessorato ai Lavori Pubblici, Ufficio viabilità, via Promis 5, Aosta.

Per l'Italia sono richiesti due commis di sala, [illegible] lavapiatti, due facchini ai piani, [illegible] camerieri di sala, [illegible] camerieri ai piani. La località di lavoro è Brescia [illegible] altre zone della Lombardia. Il contratto è a 6 mesi (aprile-settembre 1983).

Un'impiegata d'ordine, località di lavoro Lombardia, contratto a 6 mesi (aprile-settembre [illegible] conoscenza dell'inglese, francese e tedesco.

La Repubblica Federale Tedesca ricerca 17 infermieri [illegible] infermiere professionali [illegible] fiducia [illegible] provata esperienza professionale [illegible] impiegarsi presso cliniche di neurologia, neurochirurgia, chirurgia toracica, cardio-angio-chirurgia, cardiologia. Conoscenza della lingua tedesca. Contratto a tempo indeterminato. Località di lavoro Seesen. I lavoratori interessati potranno rivolgersi, muniti [illegible] documentazione dell'esperienza professionale, presso gli sportelli degli Uffici provinciali [illegible] regionali del lavoro.

IL MINISTERO DELLE FINANZE

ricorda agli interessati che il

30 NOVEMBRE

scade il termine previsto dal D.L. 10-7-1982, n. 429
convertito nella legge 7-8-1982, n. 516

PER USUFRUIRE DEL

CONDONO FISCALE

Il provvedimento consente ai contribuenti interessati di scegliere, a seguito delle proprie valutazioni e a seconda della propria particolare posizione fiscale, tra il ricorso ad una procedura che comporta la definizione automatica delle situazioni o pendenze e la presentazione di una dichiarazione integrativa. Come tutte le leggi, anche quella di condono è una legge del Parlamento. I criteri che l'hanno ispirata, e che il Parlamento ha valutato, sono diretti a recuperare al fisco la più ampia area possibile di evasione fiscale.

In ogni provvedimento di condono è insito un riflesso di apparente «ingiustizia» in quanto interessa esplicitamente cittadini non in regola con le leggi. Nel caso del condono fiscale, tale aspetto è di gran lunga bilanciato dagli effetti che si avranno:

- nel campo della giustizia, con il superamento, a partire dal 1° gennaio 1983, della pregiudiziale tributaria che consentirà di far scattare la misura cosiddetta delle «manette agli evasori»;
- nella base impositiva che risulterà ampliata, proprio offrendo ai contribuenti interessati l'opportunità di regolarizzare la propria posizione in vista della nuova normativa;
- nel settore delle entrate tributarie, venendo incontro alle esigenze di gettito nella attuale difficile congiuntura.

I CONTRIBUENTI SONO PERFETTAMENTE LIBERI DI RICORRERE O MENO AL CONDONO.
NON VI SONO INTIMIDAZIONI O ATTI DI PARZIALITA' DA PARTE DEGLI UFFICI DELL'AMMINISTRAZIONE FINANZIARIA.

Tali uffici proseguono nella loro normale attività di accertamento e di controllo che, per effetto del condono, riguarderà obbiettivamente una platea più ristretta di contribuenti.

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

28 novembre-4 dicembre

7 giorni

Ringiovanire a ritmo di tango e mazurka - Il servizio PAGINA 25

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

IL «CHI E'»

della provincia culturale

NOVARA

Settimana ricca di appuntamenti per Novara e il Novarese. Sabato 27 alle 21, Carla Fracci apre la stagione ufficiale Nuovo Teatro Coccia con *Mirandolina*, balletto in tre atti tratto dalla Locandiera goldoniana con la regia di Beppe Menegatti le musiche di Baldassarre Galuppi. Lo spettacolo si replica domenica 28 alle 15,15.

Dal balletto alla lirica: il programma del Coccia prosegue infatti, nelle serate di martedì 30 e mercoledì 1° dicembre alle ore 21, con *La Bohème* di Puccini per la regia di Giuseppe Giuliano, mentre giovedì 2 e venerdì 3, sempre alle 21, Aldo Masella mette in scena il *Rigoletto* verdiano con Bruno Dal Monte, Renato Cazzaniga e Fiorella Prandini.

Ancora a Novara, ma al Civico Teatro Faraggiana nell'ambito di «Piemonte a Teatro», mercoledì 1° dicembre *Il matrimonio di Figaro* Beaumarchais, allestito dalla Cooperativa «Gli Ipocriti» con la regia di Ugo Gregoretti. Il commento rossiniano di Pasquale Scialò; fra gli interpreti Nello Mascia, Didi Perego, Grazia Maria Spina.

TRECATE

Passiamo in provincia e troviamo Jack Hardy, arrivato direttamente Greenwich Village di New York per esibirsi, domani 27 novembre al cinema Silvio Pellico Trecate, in un *Concerto Folk* organizzato dall'Associazione Giancarlo Fagnano.

VERBANIA

Invece, il Teatro Vip il novembre ospita la Cooperativa «Gli Ipocriti» con il *Matrimonio di Figaro*.

DOMODOSSOLA

Giovedì dicembre Teatro Uno, va in scena *La forza dell'abitudine* di Thomas Bernhard: le vicende della piccola collettività artisti del circo, che tentano invano l'esecuzione di un brano musicale, sono allestite dal Gruppo della Rocca con la regia di Dino Desiata. Lo spettacolo rientra nel programma «Piemonte a Teatro».

VERCELLI

Per il ciclo di film legato alla rassegna monografica sui grandi classici del teatro inglese «Shakespeare dintorni», nel cui ambito le scorse settimane si è tenuta all'Auditorium Santa Chiara serie di conferenze e dibattiti, il novembre al Teatro Civico viene proiettato *Falstaff* di e con Orson Welles, tratto dall'Enrico IV, Enrico V, Riccardo II da Le allegre comari di Windsor. Accanto a Welles, in questo film del '66, sono Jeanne Moreau, Keith Baxter John Gielgud. Altro appuntamento con il grande schermo il 30 novembre al Cineforum Nuovo Italia dove, per la rassegna «Martedì al cinema», si proietta *S.O.B.* di Blake Edwards.

Per quanto invece riguarda lirica, nuovo al Teatro Civico, ma giovedì 2 dicembre alle ore 21, *La Bohème* con Ileana Sinnone Gianni Mastino, vincitore del Concorso Viotti. Direttore d'orchestra Janos Acs. Il Maestro Acs poi di scena anche venerdì 3 per dirigere *La Traviata* con Marta Colalillo, Giorgio Lormi Sergio Beano (sempre al Civico, ore 21).

ALESSANDRIA

Conclusosi la settimana l'omaggio a Fassbinder, giovedì 2 dicembre *L'enigma di Kaspar Hauser* apre ciclo «Quattro film di Werner Herzog», anch'esso organizzato dal Gruppo Cinema Alessandria. luogo della proiezione sempre la Sala Ferrero del Teatro Comunale. Il ciclo comprende anche *La ballata di Stroszek*, *Cuore di vetro* *Nosferatu* tutti in programmazione entro il dicembre.

VALMACCA

Domani alle ore 21 nella Sala Supercinema, la New Group Big Band conclude la serie di manifestazioni Novembre Culturale organizzate dal Comune con *Il jazz dal 1930 al 1940, il periodo d'oro delle grandi orchestre americane*.

CUNEO

Questa sera al Toselli ritroviamo *Hellzapoppin'!*, la commedia Gabriele Salvatores Ferdinando Bruni già segnalata venerdì scorso. Niente altro per ora nei teatri cuneesi. E settimana cinematografica sembra offrire appuntamenti di rilievo: dopo i due cicli «I registi del regime - Films in camicia nera» e «L'antinazismo in Fritz Lang», conclusisi nei giorni scorsi, tutto sembra tacere fino al 10 dicembre; fino quando, cioè, dovrebbe prendere il via al cinema Monviso una rassegna cinematografica a Gaumont. In quest'ambito, il primo film in programmazione sarà probabilmente *Mondo Nuovo* Scola.

BRA

Giovedì dicembre Cinema-Teatro Politeama, lo stesso *Matrimonio di Figaro* di Beaumarchais che abbiamo segnalato Novara. Per quanto riguarda il cinema, la rassegna «10 films per l'inverno» organizzata dall'Arci continua mercoledì 1° dicembre con il cartone animato *American pop* R. Bansky (al cinema Politeama, ore 20 e 22).

MONDOVI'

Ancora cinema con *La barca è piena* di Mark Imhoof in programmazione al Cine-Teatro Bertola martedì 30 novembre. Anche questa proiezione, organizzata Cinecircolo Mondovì, sarà preceduta da una presentazione e seguita da un dibattito.

CEVA

Al teatro Carlo Marenco. a

SAVIGLIANO

al teatro Milanollo, rispettivamente il 28 novembre ritroviamo *Casa di bambola* di Ibsen con Manuela Kustermann nei panni di Nora per la regia di Giancarlo Nanni. Lo spettacolo, lo ricordiamo, rientra nel programma «Piemonte Teatro».

ASTI

Nell'ambito delle iniziative promosse dal Comitato Comprensoriale in occasione del Decennale dello Statuto della Regione Piemonte, giovedì 2 dicembre terrà al Vittoria uno spettacolo musicale con il jazzista Giuseppe Basso, la Corale di San Secondo il Coro Amici della Montagna. Nella stessa serata di giovedì 2, il presidente Consiglio regionale Germano Benzi premierà ufficialmente gli studenti delle scuole superiori che meglio avranno svolto uno dei tre temi proposti dal Comitato in apertura delle manifestazioni per il Decennale. Gli elaborati dovranno affrontare i problemi Regione confrontati con quelli della realtà italiana e europea. parte questo, la settimana si prospetta davvero scarna in fatto di avvenimenti culturali. Secondo le notizie ricevute, infatti, la stagione teatrale dell'Alfieri si aprirà prima del 25 gennaio prossimo, mentre per quanto riguarda il cinema ci arrivata soltanto segnalazione del film *Blow out* di Brian De Palma e *Blade Runner*, il nuovo lavoro Ridley Scott con Harrison Ford, entrambi programmazione al cinema Vittoria rispettivamente il 1° il 3 dicembre.

DAMIANO D'ASTI

L'Autunno Culturale '82 del Cinecircolo San Vincenzo propone due importanti appuntamenti con il cinema tedesco: questa *Il tamburo di latta*, il film di Schlöndorff vincitore della Palma d'oro a Cannes nel '79, venerdì 3 dicembre *Anni di piombo* che aggiudicato il Leone d'oro Venezia l'anno scorso e offre due splendide interpretazioni Jutta Lampe e Barbara Sukowa dirette da Margarethe von Trotta.

IVREA - CHIVASSO SUSA - PINEROLO

In tutti quattro i centri della provincia torinese, il Gruppo della Rocca porta questa settimana *La forza dell'abitudine* di Thomas Bernhard. Come accennavamo segnalando la rappresentazione a Domodossola per il 2 dicembre, la vicenda è ambientata nel car di un piccolo circo e ha per protagonisti cinque personaggi (un giocoliere, domatore, pagliaccio, giovane funambola e il direttore Caribaldi, ognuno le proprie velleità) che, vittime sterile perfezionismo di Caribaldi, ripetono all'infinito le prove di un brano musicale. L'arte si riduce così a un estenuante disciplina che darà certo un senso all'esistenza cinque protagonisti. Lo spettacolo va in scena lunedì 29 novembre al Teatro Civico Giacosa di Ivrea, martedì 30 alla sala Cinecittà di Chivasso, mercoledì 1° dicembre al Teatro Cenisio e venerdì 3 dicembre Teatro Primavera Pinerolo. La regia è di Dino Desiata.

Servizi a cura Eva Ferrero

UNA SCENA DA «LA FORZA DELL'ABITUDINE» CON IL GRUPPO DELLA ROCCA

INTERVISTA — A MARZO ANCHE A TORINO

CHATTERLEY-BROCHARD

«Lady» arriva a teatro

MARTINE BROCHARD

L'amante di lady Chatterley, il romanzo che David Herbert Lawrence scrisse nel 1928 che per lo scandalo che suscitò rimase bandito nella natia Inghilterra fino al 1960, approderà per la prima volta in teatro, dopo l'edizione cinematografica dell'anno nell'interpretazione di Sylvia Kristel.

A dar vita sul palcoscenico alla peccaminosa lady sarà Martine Brochard al fianco Franco Molè nei panni del guardacaccia Mallors, mentre Duilio Del Prete sarà paralizzato marito sir Clifford. La regia è Daniele D'Anza cui si deve anche la riduzione del romanzo e che, insieme agli attori, vuole, con quest'operazione teatrale «*tastare il polso alla maturità sessuale dell'italiano oggi*».

L'amante di lady Chatterley debutterà l'11 dicembre a Pistoia proseguirà in tournée toccando successivamente Venezia (15-19 dicembre), Roma (Sala Umberto dicembre-10 gennaio), la Puglia (11-20), la Sicilia (22 gennaio-2 febbraio), Calabria e Campania (4-18), Umbria (19-28), Torino (Alfieri 1-10 marzo) fino alla conclusione in Toscana. A Martine Brochard abbiamo chiesto:

Come sarà licenziosa preziosa biancheria lady Chatterley?

Bellissima, naturalmente! molto l'idea di essere la prima attrice che porta in teatro la spregiudicatezza e fascino lady Constance. Il romanzo è bellissimo, pieno di un erotismo avvolgente, ricco di un coté progressista straordinario per quei tempi: nel 1929 Lawrence anticipa quelle che le rivendicazioni della donna d'oggi, il rifiuto prigione di un rapporto sessuale logoro, il totale abbandono al piacere, la voglia di vivere il interamente, profondamente, senza ipocrisie. Un personaggio anche ingenuo, folle, lungimirante, ironico...

Ci saranno «audacie» in scena?

Non potevamo certo eliminare o distorcere falsare il contenuto del libro; né potrei stare in scena tutta vestita mentre consumo gli amplessi con il mio amante. Sarebbe ridicolo! E poi se la coscienza degli spettatori sarà turbata, tanto meglio. E' che si parli con decisione dell'ipocrisia sessuale, soprattutto ai nostri giorni.

Qualche domanda anche a Franco Molè, che, questa volta, ha ceduto la poltrona

Perché «Lady Chatterley»?

Fa parte una ricerca che sto portando avanti già da qualche anno: proporre quei testi sulla figura della donna che alla loro uscita crearono scandalo. Ho cominciato con D'Annunzio, poi Flaubert, ora Lawrence.

Come ha riletto il romanzo?

Non è stata soltanto la componente erotica a colpirmi, anche il contenuto politico, nel libro risulta evidente una escalation della classe emergente di allora, simboleggia il guardacaccia-amante contemporanea progressiva decadenza dei salotti borghesi. Il tutto sullo sfondo la rivoluzione d'ottobre. Insomma, ho voluto muovermi su linee parallele: la presa coscienza di Constance, sicuramente una femminista antelitteram e la nascita di una nuova classe sociale. Una rilettura però pedissequa: Clifford si identifica con Lawrence e sulla scena, mentre appare lady Chatterley che angolo fa all'amore con me al lato opposto il marito assiste agli amplessi scrivendo e leggendo le sue deliranti sensazioni.

MATTINA

7 — Grp Film: *Pasqualino Cammarata... capitano di fregata con Aldo Giuffrè, commedia*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Grp Telefilm: *I racconti della prateria*

9,45 **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*

10,30 **Italia 1** Film: *Sfida nella valle dei Comanche,* [illegible] *Audie Murphy, western*
Telestudio Sport: *I grandi match di boxe*
Videogruppo Film: *Jess il bandito, con Tyrone Power, avventuroso*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,30 **Telestudio** Sport: *Goal! La domenica è calcio*

11,45 **Rete 2** Telefilm: *Rhoda*
[illegible] **3** Musicale: *Jannacci a Milano*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Firehouse*

12,15 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **Telestudio** Musicale: *Jimmy Cliff in concerto*
Grp Telefilm: *Gli gnomi della montagna*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tg L'Una*
Canale [illegible] Musicale: *Superclassifica show*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Bastogne, di William Wellmann, guerra*

13,30 **Rete 2** Sceneggiato: *Il giovane Garibaldi*
Grp Telefilm: *Lupin III*

13,50 **Canale** [illegible] Spettacolo: *Il circo di Sbirulino*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Domenica in...*
Italia 1 Telefilm: *Chips*
Telestudio Telefilm: *La città degli angeli*

14,30 **Canale 5** Film: *Quattro donne aspettano, con Jean Simmons, commedia*
Videogruppo Telefilm: *Grande Uau*

14,50 **Rete 1** Musicale: *Discoring*
Rete 3 Sport: *Rally di Monza*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

15,10 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*

15,40 **Italia** [illegible] Spettacolo: *Jerry Lewis Show*

16 — **Telestudio** Telefilm: *Firehouse*

16,30 **Canale 5** Telefilm: *Thriller*
Telestudio Telefilm: *Avventure di frontiere*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim Bum Bam*

17 — **Rete 1** Telefilm: *Adorabili creature*
Telestudio Telefilm: *La valle della morte*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*

Nella commedia di Lattuada

PROIETTI «padre» indegno

[illegible] **Ore 15,10 Blitz,** varietà. Puntata dedicata alla musica italiana in versione esclusivamente femminile con varie star ospiti tra le quali Rettore, Gianna Nannini, Teresa De Sio. Claudia Cardinale cede [illegible] posto di coadiuvatrice di Minà ad [illegible] Giorgi, mentre collegamenti in diretta oltre che con gli stadi sono anche previsti con Grenoble per la finalissima [illegible] coppa Davis che schiera Usa [illegible] Francia in campo.

Italia 1 [illegible] **23,30** [illegible] **da padre,** Italia commedia 1974. Commedia di Lattuada [illegible] Proietti che per arricchire in fretta sposa la figlia ritardata mentale [illegible] una ricca [illegible] amante. Il rapporto erotico [illegible] la giovane, Teresa Ann Savoy, lo coinvolge però a tal punto da fargli dimenticare tutto il resto. Il film, come a volte accade, divise pubblico e critica, spesso sfavorevole quest'ultima, [illegible] i [illegible] incassi.

[illegible] **5 Ore 21,30 Spia senza domani,** Usa spionaggio 1975. Oliver Reed [illegible] un ex agente Cia che vive pacificamente [illegible] l'amata [illegible] Gerusalemme. Un giorno però arriva un collega di [illegible] tempo che [illegible] braccato tanto dagli americani quanto [illegible] russi e gli chiede di aiutarlo [illegible] mettersi in salvo. Reed tentenna [illegible] poi accetta e va a cacciarsi [illegible] gioco di [illegible] proporzioni dal quale ad un certo punto [illegible] solo più di uscire vivo, [illegible] difficilissima.

17,30 **Rete 1** Spettacolo: *Fantastico bis*
Rete 3 Musicale: *Disco In*
Canale 5 Spettacolo: *Premiatissima*
Telestudio Telefilm: *I ragazzi della montagna di fuoco*
Videogruppo Film: *Alta infedeltà, con Ugo Tognazzi, commedia* [illegible] *episodi*

18 — **Rete 1** Sport: *Campionato italiano di calcio - Serie B*
Rete 3 Musicale: *Platea '82*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*

Grp Telefilm: *Lupin III*

18,30 **Rete 1** Sport: *90° minuto*
Telestudio Varietà: *Cipria*
Grp Telefilm: *Gli gnomi della montagna*

19 — **Rete** [illegible] Sport: *Campionato italiano* [illegible] *calcio - Serie A*
Grp Musicale: *Fantastico*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **Rete 3** Varietà: *Il rimbambuglio*
Italia [illegible] Telefilm: *Buck Rogers*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*

Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

20 — [illegible] **2** Sport: *Tg 2 - Domenica Sprint*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Storia d'amore* [illegible] *d'amicizia*
Rete 2 Varietà: *Se Parigi...*
Canale 5 Telefilm: *Magnum P.I.*
Italia 1 Telefilm: *Falcon Crest*
[illegible] Telefilm: *La famiglia Bradford*
Videogruppo Film: *Un cadavere di troppo, con Lea Massari, giallo*
Grp Telefilm: *Bonanza*

20,40 **Rete 3** Sport: *Sport Tre*

21,30 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*
Canale 5 Film: *La spia senza domani, con Oliver Reed, drammatico*
Italia 1 Film: *Come una rosa al naso, con Vittorio Gassman, commedia*
Telestudio Film: *La saga dei Forsythe, con Errol Flynn, drammatico*
Grp Film: *Una jena* [illegible] *cassaforte, di Cesare Canevari, drammatico*

21,40 [illegible] **3** Attualità: *Una città in* [illegible]

21,50 **Rete 2** Telefilm: *Hill Street giorno* [illegible] *notte*

22,30 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio di Serie A*

22,45 **Rete 1** Musicale: *I concerti di Sotto le stelle: I Pooh*

23 — **Videogruppo** Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*

23,30 **Rete** [illegible] Scuola: *Virgilio - Quel savio gentil che tutto seppe*
Italia 1 Film: *Le farò da padre, con Thérèse Ann Savoy, commedia*
Canale [illegible] Film: *La calandria, con Lando Buzzanca, commedia*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Grp Telefilm: *La donna bionica*

NOTTE

24 — **Telestudio** Film: *Agente 353 Passaporto per l'inferno, spionaggio*

24 — **Videogruppo** Film: *Film della notte*

1 — **Grp** Film: *Gimme Sensation My Love, sexy*

1,45 **Telestudio** Film: *Il marito in vacanza, con Renzo Montagnani, commedia*

2,30 **Grp** Film: *Una sera... un treno, con Yves Montand, drammatico*

4 — **Grp** Film: *Ombre sul Canal Grande,* con Isa Pola, drammatico

5,30 **Grp** Telefilm: *I racconti della prateria*

TEATRO

PROSEGUONO a ritmo serrato gli appuntamenti della prosa, in una stagione che sembra decisiva per l'allargamento del pubblico popolare.

Due prime nella medesima serata sono indubbiamente segno, oltre che di confusione organizzativa, [illegible] buona salute per abbonati e paganti i quali troveranno modo di alternarsi negli spettacoli di richiamo durante le repliche. Martedì 30 al Carignano la Compagnia del Teatro Eliseo con Rossella Falk e Sergio Graziani presenta *Due voci per* [illegible] *a solo* [illegible] Tom Kenpinski, [illegible] spettacolo che si definirebbe volentieri famigliare sia pure in senso molto specifico: *Due voci per un* [illegible] *solo* infatti [illegible] scritta [illegible] opera prima [illegible] Kenpinski [illegible] Londra per la moglie, l'attrice France de la Tour, che la resa [illegible] per seicento serate [illegible] l'intervento di David De Keysler. Commozione e sentimento sottendono l'astuzia di questa commedia la quale consiste nella registrazione delle sedute che [illegible] violinista colpita [illegible] sclerosi [illegible] placche fa da uno psicanalista che [illegible] trova così delegato dalla [illegible] disperazione [illegible] trovarle un motivo di vivere quando l'unica gioia — il lavoro, le tournées — le sono per sempre vietate.

Sempre nella serata di martedì, sotto l'egida del Teatro Stabile [illegible] Torino, Edmonda Aldini [illegible] il pubblico dell'Alfieri [illegible] due settimane de *La figlia* [illegible] *Jorio*, il capolavoro [illegible] Gabriele D'Annunzio rivisitato dalla regia [illegible] Roberto De Simone. A questo proposito [illegible] corretto notare come De Simone, preso dalla natura di melomane, [illegible] calcato la mano sulla rispondenza tra l'uso della [illegible] l'uso dello [illegible] (organo, vibrafono, strumento, trombone ecc.). Viceversa, dopo le prime recensioni negative della critica, De [illegible] ha avuto un ripensamento e con la protagonista si è impegnato in un'ulteriore revisione della messinscena. Sarà molto interessante confrontarne i due diversi esiti.

In secondo piano, tuttavia attivo e curioso, il Cabaret Voltaire ospita da mercoledì 1° dicembre a domenica 5 *Vi servo io*, un prologo [illegible] tre quadri [illegible] Antonio Scavone, [illegible] musiche originali di Carmelo Columbro [illegible] Rento Piemontese, interpretazione [illegible] Tom- [illegible] Bianco.

Vi servo io, secondo [illegible] stessa modesta intestazione, si ripropone innanzitutto di rappresentare in forma spettacolare i contenuti [illegible] le forme del teatro d'ispirazione napoletana (farsa [illegible] melodramma, comico [illegible] grottesco) [illegible] si prefigge soprattutto attraverso la tecnica del «pastiche» [illegible] darne una raffigurazione d'insieme [illegible] quanto meno di manipolarne surrealmente i materiali classici.

Senza problemi [illegible] pubblico né di repertorio infine tanto la V Rassegna di Teatro e di cultura popolare all'Erba, tanto le fantasie dei Lupi con [illegible] marionette tradizionali al Teatro Gianduja di via Santa Teresa.

p. per.

La settimana

[illegible] martedì 30 novembre [illegible] Carignano [illegible] voci per un [illegible] solo» [illegible] Kenpinski [illegible] Rossella Falk [illegible] Sergio Graziani, Compagnia del Teatro [illegible]

[illegible] novembre all'Alfieri «La figlia [illegible] Jorio» di [illegible] D'Annunzio con Edmonda Aldini, Michele Pla- [illegible] Luisa Rossi, regia di [illegible] De Simone, Teatro Regionale Toscano.

[illegible] mercoledì 1° [illegible] al [illegible] «Vi [illegible] io» [illegible] Antonio Scavone [illegible] Tommaso Bianco e [illegible] Compagnia [illegible] Teatro, Napoli.

MATTINA

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Videogruppo Telefilm: *Piccolo Uau*

9,40 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

10,30 **Italia 1** Film: *Qualcosa che scotta, di Delmer Daves, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Telestudio Film: *La marea della morte, con Barbara Stanwyck, drammatico*
Videogruppo Film: *Il processo di Verona, con Silvana Mangano, storico*
Grp Film: *L'ultimo avventuriero, con Bekim Fehmiu, avventuroso*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Doctors*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Videogruppo Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale [illegible] Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Il tono della convivenza*
Rete 2 Rubrica: *Tg2 - Trentatrè*

12,40 **Canale 5** Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Videogruppo Film: *Anima nera, [illegible] Vittorio Gassman, drammatico*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

13,10 **Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*

13,30 **Rete 2** Scuola: *Tresei*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*

13,40 **[illegible] 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Puccini*
Rete 2 Varietà: *Tandem*
Rete 3 Sport: *Tennis: Europa-Usa*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore Selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Telefilm: *Albert e l'uomo nero*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Film: *La sonnambula, avventu-[illegible]*

14,45 **Telestudio** Film: *Quella meravigliosa invenzione, con Robert Cummings, commedia*

15 — **Rete 1** Scuola: *L'Università in Europa*
Italia 1 Film: *Accadde un'estate, di Delmer Daves, commedia*

15,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Piccole donne*
Videogruppo Rubrica: *Presa diretta - Lo speciale della settimana*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Monjiro, samurai solitario*

16 — **Rete 2** Scuola: *Leggere il [illegible]*
Videogruppo Telefilm: *Grande Uau*

16,10 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16,20 **Rete 1** Sport: *Lunedì sport*

16,30 **Rete 2** Spettacolo: *Il garage*

16,45 **[illegible] 3** Sport: *Campionato [illegible] calcio serie A e B*
[illegible] 1 Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
Grp Telefilm: *I racconti della prateria*

17,30 **Montecarlo** Telefilm: *Koseidon*
Videogruppo Sport: *Basket A1*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Stereo*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Grp Telefilm: *L'orsachiotto Misha*

18,30 **Canale 5** Musicale: *Popcorn News*
Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Happy Magic*
[illegible] Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19,30 **Rete 3** Sport: *Sport regione del lunedì*
Montecarlo Sceneggiato: *Bolle di sapone*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Rete 3** Scuola: *Letterature infantile*
Montecarlo Telefilm: *Il nido di Robin*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*

20,15 **Capodistria** Sceneggiato: *I miserabili*
Grp Spettacolo: *Il Grillo parlante*

SERA

20,30 **[illegible] 1** Film: *Il diavolo alle quattro, con Frank Sinatra, drammatico*
Rete 2 Prosa: *Otello, di William Shakespeare*
Italia 1 Film: *Faccia a faccia, con Gian Maria Volonté, western*
Canale 5 Film: *Angeli [illegible] la pistola, con Glenn Ford, commedia*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Videogruppo Film: *L'idea fissa, [illegible] Lanzo Buzzanca, commedia*
Grp Film: *Vento di terre lontane, con Glenn Ford, western*

20,40 **Rete 3** Spettacolo: *La festa è finita*
Svizzera Film: *L'armata Brancaleone, con Vittorio Gassman, commedia*

20,55 **Telestudio** Musicale: *Teresa De Sio in concerto*

21,30 **Montecarlo** Telefilm: *Un ispettore scomodo*

21,55 **Telestudio** Film: *La signora gioca bene [illegible] scopa, con Edwige Fenech*

22,20 **Grp** Sport: *Incontro di calcio: Torino-Cesena*

22,30 **Rete 3** Attualità: *Il processo del lunedì*
Italia 1 Telefilm: *Chips*
Videogruppo Telefilm: *Un [illegible] da sei milioni di dollari*

22,50 **Rete 1** Attualità: *speciale Tg1*

23,30 **Italia 1** Film: *Gli occhi che non sorrisero, con Laurence Olivier, drammatico*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*

NOTTE

0,30 **Canale [illegible]** Film: *Ciao America, con Robert De Niro, commedia*

1 — **Grp** Film: *Europa '51, di Roberto Rossellini, [illegible] Ingrid Bergman, drammatico*

E' Otello su Rete Due

GASSMAN

moro di Venezia

[illegible] Uno Ore 20,30 [illegible] [illegible] alle quattro, Usa drammatico 1961. Spencer Tracy [illegible] Frank Sinatra in un dramma pieno però [illegible] speranza e [illegible] ottimismo. Si narra di un vecchio prete che poco prima di lasciare [illegible] ricovero per bambini lebbrosi che ha fondato [illegible] un'isola ottiene che tre galeotti riparino un tetto pericolante. Ma [illegible] [illegible] un tornado e i tre si votano anima [illegible] corpo alla causa dei piccoli malati sacrificandosi fino alle [illegible] conseguenze.

[illegible] Due Ore [illegible] Otello, prosa. Primo grande appuntamento con la stagione di prosa alla Rete Due. [illegible] tratta della versione [illegible] dramma shakespeariano che furoreggiava l'anno [illegible] con Gasmann nei panni del Moro di Venezia, Pamela Villoresi in quelli [illegible] Desdemona [illegible] Giulio Brogi in quelli di Jago. La ripresa è stata effettuata [illegible] l'altro [illegible] Torino al teatro Alfieri. Stasera ne vedremo il primo tempo: il secondo andrà in onda la prossima settimana.

Canale 5 Ore 20,30 Angeli con [illegible] pistola, Usa commedia 1961. Celeberrimo film di Frank Capra [illegible] Glenn [illegible] boss mafioso dal [illegible] d'oro e [illegible] Davis in quelli di una mendicante che deve far credere alla figlia (Ann Margret, qui al [illegible] esordio) di essere ricchissima. Una curiosità è costituita dal fatto che si tratta di un remake di [illegible] [illegible] girato 29 anni [illegible] [illegible] firmato dallo stesso Capra che, poco soddisfatto dei risultati ottenuti, volle mostrare di poterlo migliorare riuscendoci pienamente.

CINEMA

AL Pacino, Tuesday Weld e Dyann Cannon [illegible] le stelle di *Papà, sei una frana* annunciato al Doria. Una storia di *Liolà* nato tra le luci [illegible] Broadway perché, come nella commedia di Pirandello, anche qui il protagonista ama le donne e se [illegible] tiene i bambini. Forse sembrerà troppo spiccio riassumere in [illegible] battuta un testo [illegible] Luigi Pirandello e [illegible] successo di Arthur Hiller, tuttavia la situazione non si discosta troppo da quanto riassunto.

Abbiamo infatti Al Pacino, nei panni del commediografo Ivan [illegible] New York, il quale si trova in piena crisi (ovviamente tanto professionale quanto personale). La sua novità deve andare in [illegible] [illegible] le polemiche a Broadway proprio mentre la moglie lo ab[illegible] d'un tratto affidandogli [illegible] custodia di cinque bambini.

La situazione non sarebbe poi tanto incresciosa perché [illegible] è padre d'uno solo dei cinque ragazzi mentre [illegible] altri quattro risalgono a tre diversi matrimoni dell'attiva ex signora. In pratica a [illegible] resterebbero affidati oltre a Igor [illegible] [illegible] anni figlio d'un suo precedente matrimonio con una chitarrista [illegible] d'America, anche Debbie, Bonnie, Spike [illegible] Geraldo. [illegible] e Bonnie [illegible] figlie del primo matrimonio dell'aspirante fuggiasca [illegible] [illegible] agente pubblicitario; Spike, [illegible] anni, [illegible] figlio di lei [illegible] d'un giocatore [illegible] baseball senza fortuna; Geraldo, 7 anni, proviene dal terzo matrimonio con un ballerino spagnolo. Ivan è tenero, non sa decidersi a una scelta.

Sottoposto a uno [illegible] [illegible]cezionale, deve poi guardarsi dall'interessata passionalità della sua primattrice e convincere i finanziatori [illegible] firmare [illegible] buon lancio per la commedia che contrattempi vari mettono in pericolo. *Papà, sei [illegible] frana* offre ad Al Pacino un'occasione comica. Da non trascurare.

Con la [illegible] *«Brutti tempi per le donne sole»* [illegible] Porro introduce sul *Corriere della Sera* alla visione [illegible] *Entity* annunciato all'Astor. Carla Moran, senza marito e [illegible] tre figli [illegible] carico, pare sicuramente una donna destinata a spegnersi [illegible] grigiore delle difficoltà quotidiane, eccola [illegible] darle notorietà un'orrenda esperienza. E' stata violata da un'entità senza voce e senza volto, un «alien» proveniente [illegible] da [illegible] altro mondo, for[illegible] dal buio della sua coscienza.

[illegible] oscilla, nella furba impostazione del regista Sidney J. Furie, tra le ipotesi [illegible] *Poltergeist* e le ambiguità di *Possession:* la logica del racconto procede per [illegible] [illegible] [illegible] sensazioni destando un immediato notevole interesse. Sarà da vedere [illegible] la platea si appassionerà anche alla seconda parte dove la psicologia lascia il passo agli effetti (ef[illegible] specialissimi, secondo [illegible] definizione appena ironica della critica, la quale punta soprattutto sulle due curiose violenze carnali subite [illegible] disciplinata costanza [illegible] Barbara Hershey, attrice lanciata [illegible] Scorsese e finalmente tornata in primo piano). **p. per.**

La settimana

Al Doria **Papà, sei [illegible] frana** di Artur Hiller con Al Pacino.

All'Astor **Entity** di Sidney J. Furie [illegible] Barbara Hershey.

Al Centrale **Madon[illegible] che [illegible] c'è stasera** [illegible] Maurizio Ponzi [illegible] Francesco Nuti.

Al Nazionale **Gian Burrasca** [illegible] Massimo M. Tarantini [illegible] Alvaro Vitali.

MATTINA

7 — Grp Film: *L'uomo dal dito d'acciaio, poliziesco*

8,30 Grp Film: *Sopra [illegible] sotto il letto, commedia a episodi*

9,20 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 Videogruppo Telefilm: *Piccolo Uau*

9,45 Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Petra*

10,30 [illegible] 1 Film: *Lucy Gallant, con Charlton Heston, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Telestudio Film: *In due si e in tre no, con Rod Steiger, commedia*
Videogruppo Film: *Bastogne, di William Wellam, guerra*
Grp Film: *Una sera... un treno, con Yves Montand, drammatico*

11,45 Canale 5 Sceneggiato: *Doctors*

12 — Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
Videogruppo Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*

12,10 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Canale [illegible] Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 Rete 1 Scuola: *Le macchine e la terra*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*

12,40 Canale [illegible] Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*

13 — Rete 3 Sport: *Tennis: Europa-Usa*

13 — Videogruppo Film: *Un cadavere di troppo, con Lea Massari, giallo*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

13,10 Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*

13,30 [illegible] 2 Scuola: *Cappadocia: storia, roccia e fantasia*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*

13,40 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — Rete 1 Sceneggiato: *Puccini*
Rete 2 Varietà: *Tandem*
[illegible] 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Petra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Film: *Vacanze col gangster, di Dino Risi,* [illegible]
Montecarlo Telefilm: *Albert e l'uomo nero*

14,45 Italia 1 Film: *Ruby fiore selvaggio, di King Vidor, drammatico*
Telestudio Film: *Cuore selvaggio, con Jennifer Jones, drammatico*

15 — Rete 1 Scuola: *Le tecniche [illegible] il gusto*

Per il ciclo «Sentimento di donna»

LIA TANZI

Bisbetica domata

[illegible] **Uno Ore 20,30 [illegible] bisbetica domata**, prosa. La conclusione del ciclo (piuttosto interessante) «Sentimento di donna» ci riporta ancora Shakespeare. La Bisbetica che [illegible] quella [illegible] Lia Tanzi e Giuseppe Pambieri che girò l'Italia per [illegible] l'81 con buon successo. Si narra di Caterina che sposa controvoglia Petruccio e finisce per cedergli conquistata dall'astuzia, dalla pazienza e anche [illegible] fascino di lui. Pambieri e la Tanzi vivacizzano l'opera anche con tocchi di originalità.

[illegible] **Due Ore 20,30 Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano,** [illegible] commedia [illegible] Da «La mia vita scritta da [illegible] medesimo» [illegible] Casanova, trattata con una buona [illegible] di fedeltà al testo. Si narra la gioventù non allegrissima del futuro grande avventuriero, praticamente abbandonato [illegible] madre, allevato [illegible] un [illegible] bolognese e avviato verso [illegible] carriera ecclesiastica per la quale comunque [illegible] si sentiva troppo tagliato. [illegible] ultime [illegible] lo vediamo gettare la tonaca [illegible] ortiche ed iniziare la più spensierata vita del seduttore.

Italia 1 [illegible] **20,30 Senza movente,** Francia giallo 1971. Trintignant commissario di polizia deve risolvere una serie di delitti apparentemente slegati che trovano però [illegible] denominatore in una recita [illegible] anni prima dalle vittime [illegible] ai tempi [illegible] scuola. La vicenda è tratta [illegible] un giallo della serie [illegible] **distretto** opportunamente riveduta. Grande cast con la Sands, Laura Antonelli, Erich Segal e Sacha Distel.

15,20 Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15,30 [illegible] 1 Sceneggiato: *Piccole donne*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

15,40 Montecarlo Telefilm: *Magician*

16 — Rete 2 Scuola: *Follow me*
Videogruppo Telefilm: *Grande Uau*

16,10 Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*

16,30 Rete [illegible] Spettacolo: *Circhi del mondo*
Rete 2 Spettacolo: *Il garage*

16,45 [illegible] 1 Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — Rete 3 Musicale: *Festival Premio*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*
Grp Telefilm: *I racconti della prateria*

17,40 Rete 2 Rubrica: *Set: incontri con il cinema*

18 — Rete 1 Telefilm: *Dick Turpin*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

18,30 Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Popcorn Hit*

Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,50 Rete 1 Varietà: *Happy Magic*
[illegible] 2 Telefilm: *Le strade [illegible] San Francisco*
Svizzera Telefilm: *Un momento nel tempo*

19,30 Montecarlo Teleromanzo: *Bolle di sapone*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 Grp Telefilm: *Gli antenati*

20 — Rete 3 Scuola: *Letteratura infantile*
Montecarlo Telefilm: *Il nido di Robin*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*

20,15 Grp Spettacolo: *Il Grillo parlante*

SERA

20,30 Rete 1 Prosa: *La bisbetica domata, di William Shakespeare*
Rete 2 Film: *Infanzia,* [illegible] *prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano, di Luigi Comencini, commedia*
Montecarlo Film: *La jena di Barlow, con Bruce Cabot, drammatico*
Italia 1 Film: *Senza movente, con Jean-Louis Trintignant, poliziesco*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Videogruppo Film: *L'uomo che morì tre volte,* [illegible] *Stanley Baker, giallo*
Grp Telefilm: *Moving On*

20,40 Rete 3 Musicale: *Concerto del martedì: musiche di Alessandro Stradella*

21,30 Canale 5 Film: *Pianura rossa, con Van Heflin, avventuroso*
Telestudio Spettacolo: *Maurizio Costanzo Show*
Grp Film: *Il visone sulla pelle, con Cary Grant, commedia*

22,30 Rete 1 Musicale: *Mister Fantasy*
Italia 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*

22,40 Telestudio Telefilm: *Il giallo della poltrona*

22,55 Rete 2 Inchiesta: *I nuovi quotidiani*

23,30 Canale 5 Sport: *Boxe*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Grp Film: *La saga dei pionieri, western*

23,45 Italia 1 Film: *Terrore in cielo, drammatico*

24 — Videogruppo Film: *Film della notte*

0,30 Canale 5 Film: *Conta fino [illegible] tre, con Van Heflin, avventuroso*

CINECLUB

Un 16 mm presentato al recente Festival cinema giovane [illegible] tuttora in programma al Movie Club: *Fuori dal giorno*, 1980-1982, 80 minuti.

Ne [illegible] autore [illegible] Bologna, 26 anni, nato [illegible] Montefiascone. Studente di architettura, attore di teatro [illegible] filmakers con [illegible] ventina [illegible] titoli sperimentali, Bologna fino a ieri era soprattutto noto per [illegible] proiezioni all'interno del gruppo «La gaia scienza». Ora [illegible] una sua notorietà, [illegible] particolare tra i giovani, che non ha paura [illegible] arringare [illegible] linguaggio criptico: «*Nella stesura della sceneggiatura e del montaggio, ho cercato di rendere strutturali, ai fini del racconto, gli elementi linguistico-visivi*».

Quanto al film in sé, consi[illegible] [illegible] [illegible] lunga carrellata sugli spazi [illegible] metropoli contemporanea, [illegible] [illegible] Ed eccone un preciso ritmo quotidiano con «*i personaggi assurdi e iperreali, situazioni fugaci, rapporti duri*». L'allucinazione secondo le buone regole «*diventa realtà nel protagonista e* [illegible] *realtà, fantasia*».

Senza anticipare troppo abbiamo un giovane, Leo, che tenta [illegible] propria identificazio[illegible] attraverso il mezzo cinematografico dall'alba al tramonto [illegible] una torrida giornata estiva. Siamo al film nel film, [illegible] puntate cronistiche nel mondo degli spacciatori delle droghe leggere e dei poliziotti del pronto intervento.

Alla regia [illegible] sceneggiatura [illegible] Franco Bologna hanno collaborato per la fotografia Roberto Meddi e per la musica Maurizio Giammarco. Agl'interpreti l'augurio in voga nello spettacolo («*saranno famosi...*»): Leo Treviglio, Ennio Fantastichini, Andrea Franchetti, Vinicio Diamanti, Francesco Comegna, Massimo Mariti, Lidia Broccolini, [illegible] la partecipazione straordinaria [illegible] Angelica Ippolito.

L'ex Opera universitaria, ora conglobata nell'assessorato sport, gioventù e [illegible] del Comune [illegible] Torino, ha programmato nell'Aula 1 del Politecnico [illegible] ciclo dedicato a Orson Welles (con tanti complimenti agli organizzatori che l'hanno sintetizzato in *Very Welles*). Sei i titoli di prestigio, che abbracciano un arco compreso tra il '41 e il '66: *Quarto potere, Terrore sul Mar Nero, Lo Straniero, La signora di Shanghai, Il processo, Falstaff*.

Gli studenti, che di Welles [illegible] probabilmente un'immagine [illegible] attraverso le disordinate riprese delle tv private, [illegible] i primi a decretare un ulteriore successo [illegible] questo settantasettenne rivoluzionario che — secondo il programma [illegible] sala — ha fatto il regista, l'attore, [illegible] teatrante, lo speaker radiofonico, il [illegible] [illegible] lo showman costantemente all'insegna dell'imprevedibilità.

Intanto, con cadenze molto frazionate in questo e nel prossimo mese, [illegible] programmato al Movie [illegible] un ciclo dedicato a Judy Garland: oggi alle 18,30 [illegible] [illegible] [illegible] *way* di Busby Berkeley (1941), in edizione originale [illegible] inedito per [illegible]

p. per.

La settimana

Al Movie Club, oggi [illegible] di: **[illegible] dal giorno** di Paolo Bologna (1980-82).

All'Aula 1 del Politecnico, lunedì [illegible] **Lo straniero** (1946). Martedì [illegible]: **La signora di Shanghai** (1946). Mercoledì 1° dicembre: **Il processo** (1962). Giovedì 2: **Falstaff** (1966).

MATTINA

10,30 **Italia 1** Film: *Mia moglie si sposa, con Claudette Colbert, commedia*
Telestudio Film: *Quello strano sentimento, con Sandra Dee, commedia*
Grp Film: *Un poliziotto scomodo, [illegible] Maurizio Merli, poliziesco*
Videogruppo Film: *Anima nera, con Vittorio Gassman, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The doctors*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
Videogruppo Telefilm: *Six milion dollars man*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*

12,30 **Rete Uno** Documenti: *Il tono della convivenza*
Rete Due Attualità: *Meridiana*

12,45 **Canale 5** Quiz: *Bis*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Primissima*
Videogruppo Film: *Idea fissa, con Maria Grazia Buccella, commedia*

13,10 **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*

13,25 **Rete Due** Sport: *Calcio: Cipro-Italia Under 21*

13,30 **Telestudio:** Telefilm: *Papà, caro papà*

13,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Puccini*
Italia 1 Novela: *Gli emigranti*
Telestudio Novela: *Ciranda de Pedra*
Grp Novela: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Alto tradimento*
Grp Film: *Il cavaliere di Cruja, con Antonio Centa, avventuroso*

14,40 **[illegible] Uno** Attualità: *Lettere al Tg1*

14,45 **Telestudio** Film: *Vorrei [illegible] [illegible] ricca, con Sandra Dee, commedia*

14,50 **Italia 1** Film: *Interludio, [illegible] Barbara Ferris, drammatico*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15 — **Rete Uno** Documenti: *Baldassarre Longhena*
Rete Tre Sport: *Tennis: Europa-Usa*

15,15 **[illegible] Due** Ragazzi: *Tandem*

15,30 **Rete Uno** Sceneggiato: *Piccole donne*
Videogruppo Sport: *Basket*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

15,50 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *General Hospital*

16,25 **[illegible] Uno** Varietà: *Circhi nel mondo*

16,30 **Rete Due** Varietà: *Il garage*

Tre personaggi nel film di Kubrick

SELLERS è il dottor Stranamore

Rete Uno Ore 20,30 Kojak, telefilm. Stavolta Kojak si aggira, [illegible] dice il titolo, in un «mondo di illusioni», cioè [illegible] fotografi, modelle, managers e agenti promozionali. A poche ore [illegible] distanza [illegible] stati commessi due delitti [illegible] splendide vittime [illegible] moltissimo mistero. Le indagini [illegible] vanno avanti, ma [illegible] solito tenente segue un indizio apparentemente insignificante.

[illegible] Ore 20,40 Il dottor Stranamore, Usa commedia 1964. Eccezionale triplice interpretazione di Peter Sellers con risate e ironia sul tema in sé poco allegro dei pericoli dell'apocalisse atomica. Si parla di generali americani pazzi che decidono [illegible] attaccare la Russia e [illegible] grottesche conseguenze della cosa. Regia geniale [illegible] Stanley Kubrick.

[illegible] 1 Ore 20,30 Viaggio allucinante, Usa fantascienza [illegible] Fantascienza ed ottimi effetti speciali con Stephen Boyd medico che per operare un paziente, grazie [illegible] una straordinaria invenzione, [illegible] rimpicciolire sé e la [illegible] équipe facendosi poi iniettare in una [illegible] paziente all'interno di un microscopico sottomarino. Nel cast c'è anche Raquel Welch con ruolo pleonastico di bellissima.

[illegible] Ore 21,30 Il compagno don Camillo, Italia commedia 1965. Fernandel e Cervi stavolta vanno insieme in Russia. Naturalmente Don Camillo [illegible] combina [illegible] tutti i colori e l'intero gruppo rischia [illegible] essere trattenuto a Mosca [illegible] la presenza scomoda del prete.

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17,05 **[illegible] Uno** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*
Rete Due Telefilm: *Mago Merlin*
Grp Telefilm: *Racconti della prateria*

17,25 **Rete Tre** Varietà: *Un doppio tamarindo caldo corretto panna*

17,30 **[illegible] Uno** Musicale: *Discoteca festival*
Montecarlo Scienza: *Quark, a [illegible] di Piero Angela*

17,40 **Rete Due** Documenti: *L'origine del genere umano*

18 — **Telestudio** Cartoni: *Flo*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Rete Tre Musicale: *L'orecchiocchio*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Happy Magic*
Rete Due Telefilm: *Le strade di San Francisco*

Tv svizzera Telefilm: *Un momento nel tempo*

19 — **[illegible] Uno** Telefilm: *Happy Days*

19,30 **Montecarlo** Telefilm: *Bolle di sapone*
Rete Tre Documenti: *Paese che vai...*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Attualità: *Il Trentaminuti*
Canale 5 Telefilm: *Spazio 1999*

20 — **Rete Tre** Documenti: *Letteratura infantile*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

20,15 **Capodistria** Musicale: *Alta pressione*

20,20 **Grp** Film: *I vincitori, [illegible] Vincent Edwards, guerra*

SERA

20,30 **Rete Uno** Telefilm: *Kojak*
[illegible] Due Documenti: *Tutti gli uo[illegible] del duce*
Montecarlo Sport: *Cronaca di un avvenimento*
Italia 1 Film: *Viaggio allucinante, con Raquel Welch, fantascienza*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Il dominatore di Chicago, con Cyd Charisse, poliziesco*
Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*

20,40 **[illegible] Tre** Film: *Il dottor Stranamore, con Peter Sellers, commedia*

21,25 **Rete Uno** Musicale: *Passione per Verdi*
Capodistria Telefilm: *Una coppia quasi normale*

21,30 **Telestudio** Film: *Sento che mi sta succedendo qualcosa*
Canale [illegible] Film: *Il compagno Don Camillo, con Gino Cervi, commedia*

21,35 **Tv svizzera** Varietà: *Facciata B. Con Marcella*
Rete Due Telefilm: *Marion non ci crede*

22,10 **Rete Tre** Attualità: *Tg3 [illegible]*

22,30 **Rete Uno** Attualità: *Tribuna politica*
Grp Telefilm: *Sesto senso*

22,30 **Tv svizzera** Cinema: *Grande schermo*
Italia 1 Telefilm: *Chips*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

22,40 **[illegible] Due** Sceneggiato: *Berlin Alexanderplatz*

23 — **Montecarlo** Varietà: *Incontri fortunati*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

23,20 **Rete Uno** Cinema: *Appuntamento al cinema*

23,30 **[illegible] 1** Automobilismo: *Grand Prix neve*
Telestudio Telefilm: *Papà, caro papà*
Grp Film: *L'Aretino [illegible] suoi ragionamenti, sexy*

23,35 **Rete Uno** Sport: *Tennis: Europa-Usa*

CABARET

Si definisce attore [illegible] cabaret, o meglio «cintura nera di cabaret», [illegible] considera il genere «*un forte banco di prova, [illegible] tutto sommato, limitativo*». Mario Zucca, nato nel 1955 [illegible] Cambiano («*un posto straordinario: [illegible] grosso [illegible] e ci [illegible] addirittura due teatri*») [illegible] questo periodo gira come una trottola (circa [illegible] serate all'anno) e in più fa teatro, doppiaggio [illegible] Rai.

«*Col teatro, che [illegible] [illegible] mia grande passione* — racconta — *ho cominciato dieci anni fa con la Filodrammatica di Cambiano. Allora mettemmo in scena un giallo dal titolo* "Chi l'ha [illegible] Martino detto il lungo?" *ispirato [illegible] un fatto [illegible] cronaca avvenuto in paese [illegible] negli Anni Trenta. E' stato un successo straordinario ancora oggi inspiegabile. Dopo [illegible] allora è nata la professione [illegible] la collaborazione [illegible] lo Stabile [illegible] Torino. Adesso la compagnia di Cambiano ha cinque attori, altrettanti tecnici, il regista Ariotti, gli autori Luciano Marocco, Domenico Torta e Vittorio Sivera*».

Com'è nato invece il cabaret? «*E' cominciato nei ristoranti della provincia, dove andavo gratis, al principio [illegible] la chitarra. Poi ho incontrato Luciano Zaffalon, uno studente in medicina che aveva nel cassetto una miriade [illegible] testi di tutti i generi [illegible] che [illegible] il pianoforte. Abbiamo cominciato a collaborare ed [illegible] nato questo cabaret dell'assurdo, grottesco, fatto [illegible] battute ma anche di personaggi che [illegible] vengono*».

Gran parte dell'attività [illegible] Zucca è in Piemonte, [illegible] [illegible] frequenti le puntate [illegible] altre regioni d'Italia, dove ha un grosso successo un personaggio che riprende i tic, le debolezze, le ridicolaggini [illegible] [illegible] archetipo di piemontese medio. «*Il mio maestro è Andreasi, ma ovviamente sto costruendo [illegible] cliché che è solo di Zucca*».

Dove si fa [illegible] cabaret a Torino? E' più facile o più difficile [illegible] che altrove? «*Più difficile, perché i problemi [illegible] terribili da smuovere. Dove è un problema; c'è il Centralino, l'ex Ritual, adesso diventato Good Times. Ci sarebbe il Teatro Macario, ma ci fanno solo sfilate [illegible] moda. Ecco questo dei locali è un discorso curioso. [illegible] [illegible] sembra che sia, almeno in questa città, il teatro che fa il nome [illegible] [illegible] viceversa. Lo dimostrano, salvo [illegible] eccezioni [illegible] Gipo, i teatri periferici che non riescono [illegible] sfondare in nessun modo, mentre invece i santuari come l'Alfieri o il Carignano [illegible] considerati i soli luoghi santi e rispettabili*».

Tra i programmi [illegible] spettacolo quasi pronto «*Semi di zucca*» ancora scritto in collaborazione con Zaffalon [illegible] una rassegna radiofonica sul [illegible] to popolare, che andrà in onda sulla rete [illegible] (regionale). Per il teatro di Cambiano sono in cantiere un altro lavoro, sempre sul canto popolare «*La rosa da odorare*», autori Domenico Torta [illegible] Luciano Marocco, di Cambiano anche loro, e una commedia con la regia di Ariotti [illegible] vita di Cesare Lombroso.

r. sc.

MATTINA

10,30 Italia 1 Film: *Amante italiana, con Gina Lollobrigida. Commedia*
Telestudio Film: *Jean Harlow la donna che non sapeva amare*
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Grp Film: *Vento [illegible] terre lontane con Glenn Ford. Western*
Videogruppo Film: *Un cadavere di troppo, [illegible] Lea Massari. Poliziesco*

11,45 Canale 5 Sceneggiato: *The doctors*

12 — Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,10 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 Rete Uno Documenti: *Macchie per la terra*
Rete [illegible] Attualità: *Meridiana*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*

12,45 Canale 5 Quiz: *Bis*

13 — Rete Uno Attualità: *Cronache italiane*
Telestudio Cartoni: *Flo*
Videogruppo Film: *L'uomo che morì tre volte, con Stanley Baker*

13,10 Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*

13,30 Telestudio Telefilm: *Papà [illegible] papà*

13,40 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — Rete Uno Sceneggiato: *Puccini*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Italia 1 Novela: *Gli emigranti*
Telestudio Novela: *Ciranda De Pedra*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Novela: *Cuore selvaggio*

14,20 Rete Due Cartoni: *Doraemon*

14,30 Rete Due Giochi: *Videogames*
Montecarlo Sceneggiato: *Alto tradimento*
Grp Film: *L'ultima violenza*

14,50 Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Film: *Due ragazzi che si amano, con Anicee Alvina. Commedia*
Telestudio Film: *Una ragazza da sedurre, con Leslie Caron. Commedia*
Rete Uno Varietà: *Prisma*

15 — Rete Uno Documenti: *Storia della pizza*

15,30 Rete Uno Telefilm: *Daniel Boone*

15,40 Montecarlo Telefilm: *Magician*

15,50 Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*

16 — Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*
[illegible] Ragazzi: *Io e i numeri*

16,25 Rete Uno Varietà: *Circhi nel mondo*

16,30 Rete Due Varietà: *Il garage*

16,45 Italia 1 Ragazzi: *[illegible] Bum Bam*

17,05 Rete Uno Ragazzi: *Direttissima*
Grp Telefilm: *Racconti [illegible] prateria*
Rete Due Telefilm: *Mago Merlin*

17,25 [illegible] Tre Musicale: *Concerto mozartiano*

17,30 [illegible] Musicale: *Discoring*

17,55 [illegible] Tre Musicale: *Brendel interpreta Schubert*

18 — Capodistria Sceneggiato: *I miserabili*
Rete Uno Telefilm: *Dick Turpin*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,20 Rete Uno Attualità: *Tg1 cronache*

18,30 Rete Tre Musicale: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore [illegible]*

18,40 Rete Due Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 Rete Uno Musicale: *Happy Magic*
Rete Due Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — [illegible] Uno Telefilm: *Happy Days*

19,30 Rete Tre Attualità: *Tv3 regioni*
Montecarlo Telefilm: *[illegible] di sapone*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
[illegible] Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Videogruppo Attualità: *Il trenta minuti*
Grp Attualità: *Torino teatro*

20 — Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

20,05 [illegible] Tre Documenti: *Letteratura infantile*

20,15 Capodistria Telefilm: *I nuovi poliziotti*

20,20 Grp Telefilm: *Moving on*

In «Intrigo internazionale»

CARY GRANT diretto da Hitchcock

Rete [illegible] 20,30 Intrigo internazionale, Usa drammatico [illegible] Secondo «Film dossier», firmato da Hitchcock con Cary Grant uomo [illegible] coinvolto per uno scambio di persone [illegible] intrighi con spie, inseguimenti [illegible] Prima viene accusato di [illegible] omicidio che non [illegible] commesso, poi scappa per [illegible] America scampando a [illegible] merosi attentati e cercando di scoprire [illegible] complicata verità che sta alla base di tutta la vicenda.

[illegible] Tre [illegible] 22,15 [illegible] Tirabusciò, [illegible] donna che inventò [illegible] mossa, Italia commedia 1971. Già prevista per le scorse settimane e rimandata [illegible] oggi, [illegible] triste commedia di [illegible] la Vitti [illegible] parte della giovane Maria Sarti che diventa nota col soprannome espresso dal titolo e conquista le platee [illegible] storica «mossa». La sua vita sentimentale [illegible] però [illegible] sfacelo [illegible] la scena [illegible] fondo non le offre che magre consolazioni.

Canale 5 [illegible] 21,30 [illegible] Point, Usa-Italia drammatico [illegible]. Antonioni ana[illegible] contestazione giovanile e ottiene con questo film l'effetto di dividere anche i critici in detrattori (americani soprattutto) [illegible] sostenitori ad oltranza. [illegible] contestatore implicato nelle morte [illegible] un poliziotto fugge in aereo e atterra nel deserto. Prima di essere ucciso [illegible] polizia amoreggia con una ragazza che, appresa [illegible] sua morte, immagina di far esplodere [illegible] i feticci della nostra società.

SERA

20,30 [illegible] Uno Film: *Intrigo internazionale, [illegible] A. Hitchcock. Giallo*
Rete Due Attualità: *Tg2 spazio sette*
Montecarlo Film: *Stasera ho vinto anch'io, con Robert Ryan. Commedia*
Italia 1 Film: *La sposa del mare, con Joan Collins*
Telestudio Varietà: *Cipria*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Videogruppo Film: *Nove ore per Rama, con José Ferrer. Drammatico*

20,40 Rete Tre Musicale: *I Beach Boys*
Tv Svizzera Film: *Una donna, due passioni, con Claudia Cardinale. Drammatico*

21,25 Rete Due Varietà: *Il pianeta Totò*

21,30 Capodistria Sta: *Chi conosce l'arte?*
[illegible] Film: *Gli uccelli, con Tippi Hedren. Thrilling*
Canale 5 Film: *Zabrisky Point, [illegible] M. Antonioni. Drammatico*
Grp Film: *Il testimone, con Alberto Sordi. Drammatico*

21,40 [illegible] Sceneggiato: *Una città in fondo alla strada*

22,15 Rete Tre Film: *Ninì Tirabusciò la donna che inventò la mossa, con [illegible] Vitti. Commedia*

22,24 Rete Due Sport: *Tg2 sportsette*
Tv Svizzera Musicale: *Haydn nel 250° della nascita*

22,30 Italia 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

22,45 Montecarlo Automobilismo: *Chrono*

22,50 Rete Uno Attualità: *Dossier sul film*

23,30 [illegible] Automobilismo: *Gran Prix*
Telestudio Sport: *La boxe di mez[illegible]*
[illegible] Sport: *Basket Usa Nba*
Grp Film: *Il malandrino, drammatico*

1 — Canale 5 Film: *Lo spietato, con Guy Madison. Western*
Grp Film: *Sopra [illegible] letto, con Catherine [illegible] Commedia*

CLASSICA

T[illegible] gli appuntamenti musicali della prossima settimana [illegible] n'è uno molto particolare. All'Auditorium [illegible] Martinotti dirige *Y su sangre ya viene cantando* per orchestra [illegible] camera e flauto solista [illegible] Luigi [illegible] precisiamo subito che il flautista [illegible] Severino Gazzelloni. La particolarità non sta però [illegible] presenza del solista [illegible] nell'e[illegible] alla quale risale [illegible] componimento [illegible] nel suo significato. [illegible] quella del 1953 [illegible] allora Luigi [illegible] era in carriera solo [illegible] un paio d'anni [illegible] già si presentava come una delle più forti personalità della scena musicale internazionale.

Vediamo che [illegible] scriveva allora [illegible] compositore non ancora [illegible] trentenne: 1950 — pezzo d'esordio con le *Variazioni sopra una [illegible] di Schoenberg*, 1951 — *Polifonica, Monodia, Ritmica*, 1952 — *Epitaffio per Garcia Lorca* (del quale fa parte *Y [illegible] sangre ya [illegible] cantando*), 1955 — *Incontri per ventiquattro strumenti*, [illegible] — *Il canto sospeso*. Se si eccettua il lavoro d'esordio, [illegible] questi componimenti compre[illegible] si nel breve spazio di quattro anni, figurano tra le partiture più belle ed intense prodotte [illegible] quest'ultimo trentennio; [illegible] ed immediatamente comunicative [illegible] sono oggi sul punto [illegible] varcare [illegible] oltre la quale stanno [illegible] pacata e [illegible] oggettività quei lavori che si suole denominare classici.

L'attribuzione di classico in questi tempi [illegible] e tor[illegible] significa però che tali [illegible] ancora conquistato un'adeguata popolarità. L'occasione è dun[illegible] buona [illegible] parlare un po[illegible] del componimento che [illegible] eseguirà giovedì prossimo. *Y su sangre ya viene cantando* è la parte mediana di un trittico [illegible] a Garcia Lorca (*Epitaffio per Garcia [illegible]* appunto) e si differenzia dalle due estreme (*España nel corazon* e *Romance de la guardia [illegible] española*) per fare ricorso al flauto solista invece che [illegible] umana. Il titolo del brano, molti lo ricorderanno, è tratto da un verso del celebre *Lamento per la morte [illegible] Ignazio Sanchez Mejias*.

Il [illegible] letterario è, in questa partitura [illegible] quale la [illegible] compare, di grande importanza. L'articolazione [illegible] parti [illegible] componimento [illegible] in[illegible]fatti scandita dalle strofe del poeta assassinato.

Le corrispondenze si fermano qui, ché sarebbe improprio cercarne di più capillari, ma la sostanza poetica, l'ispirazione violenta e drammatica, [illegible] sofferenza e il lirico, [illegible] tono di rimpianto di cui sono intrisi i versi di Lorca trovano nel musicista Nono un'affinità di carattere che si modula in uno stupendo canto parallelo fornito di una straordinaria forza comunicativa e, si badi, valendosi di tecniche compositive tra le più complesse [illegible] sofisticate tra quelle [illegible] dal [illegible] intellettualismo degli Anni Cinquanta.

Enzo Restagno

La settimana

Domenica per l'Unione Musicale concerto del Trio [illegible] Lunedì al Piccolo Regio i [illegible] del Regio, diretti da Martinotti, presentano musiche di Mozart. Martedì per la Rai [illegible] appuntamento col Trio Ram. Mercoledì per l'Unione Musicale concerto dell'orchestra F. Liszt di Budapest con pagine di Mozart, Rossini e Dvorak. Giovedì per i Musici di Torino la pianista Torchiani suona Beethoven, Debussy e Bartok. Nella stessa serata alla Rai Martinotti dirige opere di Luigi Nono, Mozart e Bruckner, partecipa Severino Gazzelloni.

MATTINA

9,20 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,45 **Italia 1** Novela: *Gli emigranti*

9,50 **Telestudio** Novela: *Ciranda De Pedra*

10,15 **Grp** Attualità: *Torino teatro*

10,30 **Italia 1** Film: *L'ambiziosa, con Bette Davis. Drammatico*
Telestudio Film: *Una sposa per due, con Sandra Dee. Commedia*
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Grp Film: *Il visone sulla pelle, con Doris Day. Commedia*
Videogruppo Film: *L'idea fissa, con Maria Grazia Buccella. Commedia*

11,45 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *The doctors*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete Uno** Attualità: *Il tono della convivenza*
[illegible] Attualità: *Meridiana*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*

12,45 **Canale 5** Quiz: *Bis*

13 — **Rete Uno** Archeologia: *Sulle orme degli antenati*
Telestudio Cartoni: *Flo*
Videogruppo Film: *Il dominatore di Chicago, con Cyd Charisse. Poliziesco*

13,10 **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*

13,30 **Telestudio** Telefilm: *Papà [illegible] papà*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Puccini*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Italia 1 Novela: *Gli emigranti*
Telestudio Novela: *Ciranda De Pedra*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Novela: *Cuore selvaggio*

14,30 **Rete Due** Giochi: *L'apriscatole*
Grp Film: *Senza pietà, di Alberto Lattuada. Drammatico*
Montecarlo Sceneggiato: *Alto tradimento*

14,40 **Rete Uno** Attualità: *In diretta col Tg1*

14,50 **Rete [illegible]** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Film: *Questo difficile amore, [illegible] Hayley Mills. Commedia*
Telestudio Film: *Ventesimo secolo, con Carole Lombard. Commedia*

15 — **Rete Uno** Documentario: *Vita degli animali*

15,30 **Rete Uno** Telefilm: *Daniel Boone*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

15,50 **Canale 5** Sceneggiato: *General hospital*

16 — **[illegible]** Documenti: *La civiltà delle cattedrali*
Videogruppo telefilm: *Rin Tin Tin*

16,25 **Rete Uno** Varietà: *Circhi nel mondo*

16,30 **[illegible] Due** Varietà: *Il garage*

16,35 **Tv svizzera** Film: *Il piccolo Mathias, drammatico*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17,05 **Rete Uno** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*
Grp Telefilm
Rete Due Telefilm: *Mago Merlin*

17,25 **Rete Tre** Sceneggiato: *Sotto il placido Don*

17,40 **Rete Due** Rubrica: *Sereno variabile*

18 — **Rete Uno** Cartoni: *Topolino Story*
Capodistria Musicale
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,30 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **[illegible] Uno** Varietà: *Happy Magic*
Rete Due Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **[illegible] Uno** Telefilm: *Happy Days*

19,30 **Montecarlo** Telefilm: *Bolle di sapone*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Wonder Woman*

19,35 **Rete Tre** Documenti: *Paese che vai...*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

20,15 **Capodistria** Film: *Prima comunione, [illegible] Aldo Fabrizi. Commedia*

20,20 **Grp** Telefilm: *Bad Cats*

SERA

20,30 **Rete Uno** Attualità: *Tam Tam*
Rete Due Varietà: *Portobello*
Montecarlo Film: *L'isola della violenza, con James Mason. Drammatico*
Italia 1 Film: *La vendetta di Gwangi, con James Franciscus*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Varietà: *Premiatissima*
Videogruppo Film: *Cowboy dilettante, con Lewis Stone. Western*

20,40 **Rete Tre** Medicina: *Un altro cuore, un altro rene*

21,20 **Rete Uno** Film: *Facciamo il tifo insieme, con Frank Sinatra. Commedia*

21,30 **Telestudio** Film: *Pollice da scasso*
Grp Film: *Riavanti marsh!, di Luciano Salce. Commedia*

21,45 **Rete Due** Attualità: *Tg2 dossier*
Tv svizzera Balletto: *Michail Barishnikov on Broadway*
Capodistria Balletto: *Passo di danza*

22 — **Montecarlo** Sport: *Quasi gol*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Quando suona la sirena*
Videogruppo Dialettale: *Il canton dla nostra gent*

22,45 **Rete Due** Telefilm: *Il capostazione Fallmerayer*

22,50 **Tv Svizzera** Telefilm: *Plantao de policia*

22,55 **Rete uno** Attualità: *Incontri della [illegible]*
Canale 5 Film: *Professione reporter, con Jack Nicholson. Drammatico*

23,30 **Italia 1** Sport: *La boxe*
Telestudio Telefilm: *Papà contro papà*
Grp Film: *Amore senza limiti, drammatico*

1 — **Grp** Film: *La iena in cassaforte, con Karina Kar. Drammatico*

1,15 **Canale [illegible]** Film: *I bassifondi di San Francisco, [illegible] Humphrey Bogart. Drammatico*

Protagonista nel film di Antonioni

NICHOLSON di professione reporter

Rete [illegible] Ore 21,20 Facciamo il tifo insieme. Usa musicale 1949. Gene Kelly e Frank Sinatra furoreggiano sulle platee delle riviste e sui campi di baseball. Ma [illegible] tipo un po' losco che ha puntato tutto sulla squadra avversaria ingaggia uno [illegible] loro per un'importante rivista stroncandolo con continue prove e facendolo ritirare tanto [illegible] scena che dal campo. La partita sembra vinta dal tipo losco, ma [illegible] è detta l'ultima.

Italia 1 Ore 20,30 La vendetta di Gwangi. Inghilterra fantascienza 1968. Simpatica fantascienza con le vicende [illegible] proprietario [illegible] un circo che va all'estero alla ricerca di un leggendario cavallo nano [illegible] torna invece con un dinosauro naturalmente vivo. La sera [illegible] prima il bestione si scatena e minaccia [illegible] spettatori. Polizia ed esercito si danno [illegible] fare per renderlo innocuo e si comportano con la stessa pesantezza già sperimentata [illegible] King Kong.

Canale [illegible] Ore 22,55 Professione reporter. Italia drammatico 1974. Nicholson è protagonista del film [illegible] Antonioni nei panni di un annoiatissimo reporter [illegible] che approfitta di una somiglianza per scambiare la propria identità [illegible] quella di un trafficante d'armi inseguito da un killer. Il regista traccia un nuovo capitolo sul [illegible] lessere esistenziale di quest'epoca. Vedremo che effetto faranno le sequenze più suggestive inframmezzate dalla pubblicità mai scatenata come il venerdì sera.

SHOW

UN pezzetto di Brasile, un pezzetto [illegible] per sognare spiagge assolate, mari blu, ragazze di Ipanema, un pezzetto [illegible] Brasile per cantare, fare musica. Arriva [illegible] samba ed è subito festa al Colosseo [illegible] Madama Cristina con il gruppo «Brasil Tropical», un complesso che, tra ballerini e orchestrali, [illegible] prende trentadue elementi (dodici mulatte, naturalmente splendide, [illegible] sambisti acrobatici,e otto suonatori, [illegible] quelli veri, tali da costituire una completa batucada, quell'insieme di ritmi e di strumenti che fanno la bandiera [illegible] la colonna [illegible] Paese. «Brasil Tropical» esordisce domani e si fermerà al Colosseo fino al 5 dicembre: la troupe proseguirà quindi verso [illegible] Viareggio, Napoli, Milano.

Arrivano da Parigi: Torino è la prima tappa del tour italiano. Si tratta dunque [illegible] un esordio stagionale che conferma il successo della formula brasiliana (samba, [illegible] nova) ormai di casa in Italia e a Torino. Ieri Toquinho (sempre [illegible] Colosseo) [illegible] scorsi le ragazze «Oba Oba» (per la verità non eccezionali) e poi il divino Baden Powell all'Alfieri consolidano [illegible] confermano un gemellaggio d'acciaio [illegible] le nostre nebbie padane e il [illegible] «prana» [illegible] rioca.

[illegible] terzo anno che questo show riappare festosamente a Torino: avevamo visto «Brasil Tropical» al Teatro Nuovo tre anni or [illegible] poi all'Alfieri nella passata stagione: fu sempre un successo, di quelli travolgenti, con il pubblico in piedi che applaude, che partecipa con mediterra[illegible] insolita verve al sabba finale quando il compassato commendatore delle prime file non sa [illegible] non vuole rifiutare l'invito di esibirsi accanto alle indiavolate girl color cioccolato.

Sulla [illegible] scorre un folclore di maniera ma ravvivato dai colori di un Carnevale che non ha pari in tutto il mondo. Ogni «numero» [illegible] eseguito da abili solisti sui quali la tannica venustà delle girls stende una colata di vernice sexy [illegible] sgargiante. Un discorso [illegible] parte merita l'orchestra che impone ritmo e vitalità ai colleghi [illegible] pubblico mentre fin dalle prime battute si [illegible] tono i sintomi del contagio. Un pezzetto di Brasile al Colosseo per sognare ma anche per ballare [illegible] sentirsi un po' più vivi.

★ ★ ★

Ancora un poco ottuso invece il fronte del jazz. L'Arci tuttavia garantisce per la [illegible] di dicembre, [illegible] piatto d'oro [illegible] cui porre Mal Waldron, il geniale pianista afroamericano. Solista ma anche autore di [illegible] musica dove l'improvvisazione solitamente prevale sulla scrittura, Waldron, appena cinquantenne, ha dietro [illegible] sé storie ed esperienza [illegible] veterano. Ha suonato [illegible] Billie Holiday, con [illegible] Roach, con [illegible] Dolphy, Booker Little prima di mettersi in proprio.

Franco Mondini

La settimana

Dal [illegible] novembre [illegible] 5 dicembre: [illegible] Tropical, al Teatro Colosseo.

NUOVA LANCIA DELTA GT 1600. LA POTENZA IN ABITO LANCIA.

Quella che vedete sfrecciare [illegible] questo momento [illegible] la Nuova Delta GT. Una Delta che unisce alle qualità di sempre un temperamento ancora più esuberante e soluzioni tecnologiche d'avanguardia. Anzitutto un nuovo motore [illegible] con doppio albero a cammes in testa, [illegible] CV [illegible] potenza e [illegible] velocità [illegible] circa 180 km/h. Poi l'accensione elettronica Digiplex, la più completa e sofisticata accensione elettronica esistente. Lo spinterogeno tradizionale e i relativi sistemi meccanici [illegible] controllo dell'anticipo, soggetti ad usura, hanno lasciato il posto ad un elaboratore elettronico che ha in memoria oltre 500 zone di funzio[illegible]. Ciascuna predisposta per ottimizzare prestazioni e consumi. Le sospensioni indipendenti [illegible] quattro ruote, di [illegible] concezione tecnologica, con barre antirollio non portanti e molle disassate rispetto agli ammortizzatori a doppio effetto per una tenuta di strada e un confort di marcia ineguagliabili. I freni [illegible] dis[illegible] sulle quattro ruote per assicurare una frenata pronta, sempre equilibrata. La Delta GT 1600 è Gran Turismo anche nella cura del particolare e nella raffinatezza dei suoi interni. I [illegible] di nuovo disegno, più avvolgenti e anatomici, [illegible] rivestiti con prestigiosi tessuti in lana, [illegible] in esclusiva per Lancia da Ermenegildo Zegna. Ma Nuova Delta non vuol dire solo GT 1600. Vuol dire [illegible] gamma completa, [illegible] il [illegible] modello [illegible] automatico e una nuova, sorprendente, Delta 1300. Più potente, con i suoi 78 CV, la nuova [illegible] con cambio [illegible] serie a [illegible] marce sottolinea il piacere di possedere una Delta ancora più attuale e ricca nelle dotazioni e negli interni. E [illegible] aggiunge [illegible] altro piacere: quello di consumi contenuti, inferiori a parità [illegible] prestazioni [illegible] quelli dei dire[illegible] concorrenti. In comune [illegible] Nuove Delta hanno la tecnologia Lancia che vuol dire la trazione anteriore più equilibrata, le sospensioni indipendenti sulle 4 ruote, impianti frenanti potenti ed efficaci per una guida sempre prevedibile e sicura.

NUOVA DELTA GT [illegible] - 5 marce;
105 CV, circa 180 km/h, km da fermo in 32 sec., 0-100 km/h in 10,2 sec.
NUOVA DELTA 1300 - 5 [illegible];
78 CV, 160 km/h, km da fermo in [illegible] sec., 0-100 km/h in 14,3 sec.
NUOVA DELTA [illegible] Automatica;
85 CV, 160 km/h, km da fermo in 35,5 [illegible], 0-100 km/h in 14,3 sec.

NUOVE LANCIA DELTA 1300, 1500 Aut., GT 1600. LA DIFFERENZA DI VIAGGIARE IN LANCIA.

La Valle d'Aosta con i suoi grandiosi impianti

L'ebbrezza di sconfinare

- Si sviluppa la collaborazione tra le varie vallate per la realizzazione di collegamenti con impianti di risalita
- Il successo della «Monterosa-ski» che unisce Champoluc, Gressoney-Saint-Jean e Gressoney - La Trinité: un complesso di due funivie, sei seggiovie [illegible] 21 sciovie
- Oltre cento chilometri di piste da discesa, 64 chilometri da fondo, 47 alberghi con 1666 posti-letto
- «In futuro — affermano i dirigenti della società — contiamo di arrivare ad Est sul versante di Alagna e ad Ovest a Valtournenche [illegible] Cervinia, da dove ci si collega con Zermatt»

Il consueto concetto della stazione di [illegible] dotata [illegible] alberghi, condomini, impianti di risalita, piste da sci da discesa e da fondo, attrezzature sportive varie è superato. Oggi gli sciatori hanno pretese più ambiziose, vogliono conoscere e frequentare itinerari sempre nuovi, avvicinarsi sempre più alle montagne famose.

Le piste da sci che si sviluppano anche per molti chilometri in una sola località finisco[illegible] per diventare monotone e così non pochi sciatori preferiscono spostarsi da un centro all'altro nel grosso della stagione sciistica.

Si è così fatta strada tra gli operatori [illegible] settore l'idea di creare collegamenti intervallivi non solo [illegible] l'installazione di impianti meccanici di risalita, ma nell'ottica [illegible] un'attiva collaborazione tra vallata e vallata.

Il primo esperimento in questo [illegible] si è avuto con la [illegible] della Monterosa-ski che coagula attorno a sé tutte le attrezzature sportive e ricettive di Champoluc, Gressoney-Saint-Jean [illegible] Gressoney-La-Trinité.

[illegible] collegamento intervallivo [illegible] concretizzato con la realizzazione [illegible] impianti di risalita che raggiungono i 2672 metri di quota [illegible] Colle della Bettaforca che si affaccia sulle due vallate. Il versante di Champoluc [illegible] servito da una funivia, due seggiovie [illegible] otto sciovie, mentre Gressoney dispone di [illegible] funivia, quattro seggiovie e tredici sciovie.

La **Monterosa-ski** ha concordato le tariffe sugli impianti [illegible] così [illegible] biglietto giornaliero di libero transito sugli impianti dell'uno [illegible] dell'altro versante costa 16 mila lire e 18 mila nei periodi natalizio e pasquale, il settimanale 70 mila lire e 300 mila lire lo stagionale.

Al momento non si è riusciti ad unificare i prezzi per le [illegible] che per la pensione completa costano in [illegible] con bagno in alta stagione da 190 [illegible] 220 mila lire in esercizio di terza categoria e da 170 a [illegible] mila lire in bassa stagione; libero transito sugli impianti [illegible] scuola di sci a parte.

A Gressoney la **pensione completa** ed il libero transito sugli impianti per la settimana bianca costa 334 mila lire in [illegible] stagione in esercizi di seconda categoria (300 mila lire in bassa stagione) [illegible] 280 mila lire in alta stagione per la terza categoria alberghiera, (254 mila lire in bassa stagione).

Nel comprensorio vi sono **47 alberghi** con 1666 posti letto. Gli impianti di risalita misu[illegible] complessivamente oltre 31 mila metri e superano un dislivello di circa 9500 metri.

Le **piste [illegible] discesa** sono [illegible] e totalizzano oltre 102 chilometri di sviluppo passando dalla quota minima di 1580 metri [illegible] quella [illegible] [illegible] 2861 metri; **[illegible] piste [illegible] fondo** sviluppano complessivamente 64 chilometri.

La Monterosa-ski ha raccol[illegible] lo scorso inverno — primo anno di attività in [illegible] tra le due vallate — larghi consensi da parte degli sciatori italiani e stranieri ma il programma di collegamenti intervallivi è assai più ambizioso. Contatti, incontri e riunioni [illegible] sono già avuti con gli operatori turistici dei centri situati sul versante di Alagna del Monte Rosa e [illegible] è scaturito il progetto di collegare con impianti di risalita, attraverso il Colle d'Olen, la valle di Gressoney con quella valsesiana ed ampliare così il comprensorio sciistico ad est del Monte Rosa, mentre [illegible] ovest [illegible] guarda ad un collegamento attraverso il Colle [illegible] Cime Bianche, con Valtournanche e Cervinia, da dove [illegible] si collega con la stazione elvetica di Zermatt che, [illegible] l'altro, offre agli sportivi le stupende piste che scendono dal Piccolo Cervino.

«*E' un progetto indubbiamente grandioso* — [illegible] detto Clemente Alliod, presidente della Azienda [illegible] Soggiorno di Gressoney — *e da tempo ci siamo messi al lavoro. Progetti sono in cantiere e si tratterà poi di reperire cospicui capitali non escludendo la possibilità di creare una società verso la quale far convergere tanto il denaro dei gruppi finanziari quanto quello dei piccoli risparmiatori. Se poi dovesse aggiungersi qualche sceicco, tanto meglio. E' comunque certo che un collegamento intervallivo del genere* — ha concluso — *non solo offrirebbe agli sportivi il comprensorio sciistico forse più vasto d'Europa, ma consentirebbe* [illegible] *[illegible] Gressoney quanto a Champoluc di offrire lo sci estivo tutto in territorio italiano, poiché sia [illegible] Cervinia che [illegible] Courmayeur occorre sconfinare, da un lato in Svizzera dall'altro in Francia. Lascio [illegible] voi immaginare il tornaconto economico che deriverebbe dalla concretizzazione di tale iniziativa: la clientela verrebbe da tutto il mondo. Certo è che nell'ambi*[illegible] *programma occorrerà inserire parecchie nuove strutture ricettive, poi altre attrezzature sportive e ricreative*».

Sui tempi di realizzazione del programma nessuno si pronuncia [illegible] si lascia semplicemente intendere che prima del «Duemila» il progetto di sfruttamento dell'intero comprensorio del Monte Rosa diverrà realtà.

GRESSONEY: 31 CHILOMETRI DI SCIOVIE [illegible] CHAMPOLUC

Impianti di risalita nuovi di zecca

Novità a go-go

- Seggiovia dal Fregiusia allo Jafferau, poi uno skilift per il pianoro Plateau
- Nel comprensorio del Melezet, da quota 1800 ai 2400 metri della cima Mulattiera con la sciovia Vallon Cros

LA SCUOLA DI SCI A CAMPO SMITH

Con una serie di iniziative, Bardonecchia, per l'imminente stagione sciistica, si candida a diventare la capitale della neve in Val di Susa. Per questo inverno, gli sciatori avranno a disposizione altri impianti allo Jafferau e al Melezet; da gennaio saranno disponibili 220 posti-letto per studenti italiani e stranieri.

Una nuova seggiovia biposto partirà [illegible] 1900 metri di Fregiusia e porterà 1200 persone all'ora ai 2200 metri dello Jafferau, dove è stato anche sistemato un bar. In questa località, inoltre, è stato allestito uno skilift [illegible] metri per novecento trasporti all'ora, che permetterà di utilizzare il pianoro Plateau. Altre due piste potranno entrare in funzione sulla sinistra della seggiovia che da Bardonecchia sale a Fregiusia, in grado di portare 900 persone all'ora.

Con queste nuove strutture, la stagione sciistica dello Jafferau si prolungherà, per un maggior utilizzo degli impianti di media altezza. Poi, in prima[illegible] raggiungibili le [illegible] innevate più alte, ai 2750 metri di Testa del Ban.

[illegible] comprensorio del [illegible]zet ora è possibile arrivare in nuove aree, finora [illegible] utilizzate dagli sciatori. Gli impianti sono situati sulla destra della Chesal-Seba. Il primo parte da 1800 metri e sale a 2100, [illegible] una portata di novecento persone all'ora. Poi, una deviazione della nuova sciovia Vallon Cros [illegible] fino ai 2400 metri della cima Mulattiera.

Go-kart di [illegible] sul ghiaccio

Una pista notturna per il go-kart sul ghiaccio [illegible]trerà in funzione al colle del Sestriere. Sarà lunga [illegible] metri [illegible] è stata realizzata al lago Losetta, vicino al Fraiteve. La pista è a doppio uso, perché d'estate i go-kart correranno sull'asfalto invece che sul ghiaccio.

Poco distante, il circuito invernale sul quale quest'inverno si svolge[illegible] competizioni tipo rally, con [illegible] ore [illegible]ve-ghiaccio», la finale [illegible] campionato europeo Alfa Sud, il trofeo Ice Trophy.

Ci sarà anche una scuola per coloro [illegible] vorranno imparare a guidare [illegible] percorsi ghiacciati.

Scrittori di [illegible]

Per iniziative della «Compagnia [illegible] Sarto-Portique» [illegible] Bardonecchia, domenica [illegible]vembre, alle ore 10,30, nei locali [illegible] di soggiorno, Mario Rigoni [illegible] parlerà della [illegible] attività di letterato: «Come [illegible] scrittori di montagna oggi».

Due sci club in uno

PIERO [illegible]

[illegible] Sauze d'Oulx i due sci-club si [illegible] in un'unica organizzazione sportiva, [illegible] Sci Club Sauze Jovenceaux. Cessate le polemiche e le rivalità degli [illegible] precedenti, ha prevalso la [illegible]cessità di operare insieme. Tra i promotori, l'ex campione Piero Gros. Presidente del [illegible] sodalizio è Tonino Ferrero, vicepresidenti Piero Gros e V[illegible] Origlia; segretario Ezio Marcuzzi, [illegible] Nino Perron Cabus, [illegible] Nino Ambrosiani e Attilio Bruno Allemand.

Per la squadra agonistica gli allenatori sono Mauro Allemand, Massimo Di Donato, Renato Eydallin, Umberto Faure, Corrado Gamba. Per la prossima stagione [illegible] 4 gare internazionali e altre gare zonali.

Vini eccellenti e tartufi le ricchezze della zona

Cantine e cooperative per far conoscere l'oro rosso del Roero

Nel Roero, un vasto territorio della sinistra Tanaro albese che prende il nome dalla famiglia che vi ha dominato per secoli, ritenuto uno dei più attraenti, incontaminati [illegible] sconosciuti «polmoni verdi» del Piemonte, sorge Vezza, un centro agricolo-commerciale in forte espansione. Dai prodotti della natura questa zona trae [illegible] sua principale ricchezza. Sono prodotti prestigiosi che si chiamano vini e tartufi.

Per farli conoscere, valorizzare l'economia, incrementare il turismo, la Pro Loco [illegible] Vezza, in collaborazione con il Comune e con il patrocinio della Camera di Commercio [illegible] Cuneo, organizza, anche quest'anno, [illegible] «*Sagra del tartufo di Sant'Andrea e dei vini del Roero*» in programma per sabato e domenica. Ad inaugurare l'importante manifestazione autunnale è stato invitato il ministro del Bilancio, [illegible] prof. Giorgio La Malfa. Sono attese numerose autorità della Regione, Provincia, parlamentari del Cuneese, sindaci del Roero.

«*La sagra* — come dicono il presidente della Pro Loco Carlo Rista [illegible] il vicepresidente Sergio Cosra — *ha l'ambizione di essere una rassegna a livello comprensoriale che coinvolge tutti i paesi del Roero, una quindicina, accomunati dagli stessi interessi, dagli stessi problemi*».

L'agricoltura è l'elemento principale dell'economia della zona, [illegible] accanto ad [illegible] sono fiorite attività commerciali, artigianali. Proprio a Vezza presero corpo [illegible] prime fortu[illegible] esperienze cooperativistiche dell'Albese. Sono la Cantina sociale del nebbiolo e la Cassa rurale artigiana. La Cantina sociale, l'unica [illegible] Roero, fu fondata nel 1959. Raggruppa, attualmente, circa 310 soci della sinistra Tanaro [illegible] vinifica esclusivamente le uve conferite dagli agricoltori di Vezza e paesi vicini: nebbiolo, barbera, favorita (il cosiddetto vino da [illegible] di cui Vezza è sempre stato [illegible] centro di produzione importante) [illegible] arneis.

Situata in località Borbore, lungo la statale Alba-Torino, in una strada di intenso passaggio, alla Cantina approdano numerosi automobilisti che spesso approfittano di una scampagnata domenicale per far rifornimento di vino sfuso o in bottiglia. La cantina [illegible] infatti è aperta anche la domenica mattina oltre tutti i giorni feriali.

A dare impulso alle varie attività è [illegible] sicuramente la Cassa Rurale ed Artigiana, una delle più antiche essendo nata nel 1899, chiamata oggi la «Banca del Roero».

«*Per far conoscere questa nostra realtà di paese vivo, operoso, ricco di iniziative organizziamo questa sagra autunnale. Un momento* [illegible] *festa, ma anche di riflessione,* [illegible] *incontro con i forestieri*» dicono i promotori.

La sagra prende il via **saba[illegible] alle ore 14** con la prima corsa campestre dei «sette piloni», libera a tutti.

Alle 17, nel salone comunale, si apre una mostra dei vini del Roero alla quale aderiscono la Cantina sociale e i produttori della zona. Contemporaneamente si aprono una mostra di pittura e [illegible] ceramica del [illegible] Giovanni Rossano e una mostra dello scultore Francesco Girotti di Alba.

Alle 20,30 spettacolo teatrale con la compagnia albese Teatro Moretta che presenta «Una notte di fuoco», commedia brillante in tre atti con testi dell'impiegato albese Mario Viberti. Durante la serata lo scrittore e giornalista Franco Piccinelli di Neive presenta il libro di una giovane studentessa universitaria vezzese, Rossana Pessione, il suo primo romanzo dal titolo «Una strada tra i mirtilli e le ortiche». Significativa sarà ancora, sabato sera, la cerimonia di premiazione dei vincitori del concorso nazionale «Lettere dal mondo contadino», bandito per la prima volta durante la sagra dello scorso anno.

I festeggiamenti riprendono **domenica mattina** (alle 9.30) con l'apertura della mostra-esposizione del tartufo bianco d'Alba, coordinata dal noto commerciante ed esportatore vezzese Andrea Rossano, [illegible] prevede che affluirà [illegible] notevole quantitativo di profumati funghi. Novembre è, infatti, il mese in cui la produzione si fa più abbondante. I tartufi, se [illegible] raccolgono in questo periodo, secondo gli esperti, sono i migliori della stagione in fatto di qualità, profumo e sapore. Anche i prezzi [illegible] più abbordabili, dalle 20 alle 40, 60 mila lire l'etto.

«*E' il momento giusto per acquistarli* [illegible] *assaggiarli. In prossimità del Natale i prezzi saliranno quasi certamente*» si dice a Vezza. Dopo l'inaugurazione ufficiale (ore 11) saranno premiati i trifulau che avranno portato alla mostra i migliori esemplari ed i vignaiuoli più «meritevoli».

Nel pomeriggio (ore 15,30) una grande vendita all'asta di trifole e vini condotta dal battitore Mario Morra per dare occasione ai turisti di portarsi a casa un «souvenir» roerino. [illegible] creare un clima di festa interverranno il gruppo folcloristico del Roero, banda musicale [illegible] majorettes, l'orchestra spettacolo «I brav'om» di Prunetto che animerà anche la serata danzante (libera a tutti) a conclusione dei festeggiamenti.

E domani appuntamento a teatro

Tradizionale appuntamento con il teatro domani [illegible] *a Vezza nell'ambito delle celebrazioni per la fiera di Sant'Andrea. La rinata compagnia del teatro Moretta di Alba si ripresenta per il secondo anno consecutivo nel teatro tenda allestito a Vezza* [illegible] *una commedia brillante, «Una notte di fuoco», dell'albese Mario Viberti per la regia di Giovanni Passalacqua.*

La commedia, in tre atti, racconta le rocambolesche vicende di un marito rimasto per alcuni giorni solo in città che vuole organizzare una serata [illegible] *po' movimentata* [illegible] *vivere una «not*[illegible] [illegible] *fuoco» appunto, approfittando della temporanea* [illegible] *assenza della moglie. La serata non andrà ovviamente come previsto, i desideri del protagonista saranno frustrati in una girandola di situazioni comiche e grottesche secondo i canoni classici della pochade.*

«Nessun riferimento quindi a Fenoglio, a [illegible] il titolo potrebbe in qualche modo richiamarsi — *dice l'autore Mario Viberti* — [illegible] ad altri scrittori. Io scrivo le mie commedie per far divertire [illegible] gente nella convinzione che anche questa forma di teatro "leggero" abbia una [illegible] validità e [illegible] sua funzione».

Mario Viberti, uno scrittore per hobby il cui modello ideale [illegible] *Woody Allen, ha già messo in scena tre commedie («Tutto ok», «Playboy da pagliaio»* [illegible] *il più recente «Una notte* [illegible] *fuoco»); una quarta, forse la più matura ed impegnativa, giace* [illegible] *un cassetto in attesa di essere rappresentata.*

La compagnia del teatro Moretta [illegible] *Alba, fondata più di 50 anni fa, è risorta dopo un periodo di interruzione soprattutto per opera* [illegible] *Gigetto Giacosa; si avvale della collaborazione di attori dilettanti che dedicano al teatro i ritagli di tempo con molta buona volontà ed anche con discreti risultati artistici.*

Doverosa la citazione per il primo attore, Augusto Dalmasso, per Franco Di Liddo e Maurizio Ferrero [illegible] *per il gruppo delle attrici Bruna Vero, Laura Della Valle, Anna Cavaliere, Luisella Cortese, Anna Rabino, Cristina Giacosa, Patrizia Rolfo* [illegible] *Ida Mucciolo.*

«Ho scelto il genere brillante — *dice ancora Viberti* — perché è quello in cui riesco ad esprimermi meglio. Gli spunti per le mie commedie li traggo dal mondo in cui vivo, soprattutto dall'ambiente impiegatizio piccolo borghese di cui io pure faccio parte».

Per i vezzesi un simpatico appuntamento.

Si chiamerà Roero il vino a denominazione d'origine controllata

NASCE IL NEBBIOLO DOC alla sinistra del Tanaro

LA «*Terza sagra del tartufo di Sant'Andrea e dei vini del Roero*» a Vezza d'Alba coincide con un notevole passo avanti per il riconoscimento della Doc «Roero» per il Nebbiolo d'Alba che si produce nella sinistra Tanaro Albese. Infatti, proprio in questi giorni, il «*Comitato nazionale per la tutela della denominazione di origine dei vini*» [illegible] sede a Roma [illegible] approvato, all'unanimità, la denominazione «Roero» per il Nebbiolo che [illegible] coltiva nella zona omonima.

«*Con* [illegible] *riconoscimento del nome geografico Roero* — dice Renato Ratti, membro del comitato nazionale [illegible] presidente della commissione Piemonte — *è ormai a buon punto l'iter per l'ottenimento della Doc che prevediamo di poter applicare a partire dalla vendemmia '83*». Un terzo grande Nebbiolo, dunque, il «Roero», da affiancare [illegible] già blasonati Barolo [illegible] Barbaresco.

I Comuni interessati sono una ventina della sinistra Tanaro (tra i quali anche Vezza). Alcuni verranno inclusi per tutto il territorio, altri solo in parte. Per l'entrata in vigore, occorre che il Comitato [illegible] pronunci [illegible] anche sul disciplinare [illegible] di produzione e sulle varie norme (area, gradazione, caratteristiche del vino, ecc.).

«*Sono quasi vent'anni* — dice il presidente della Camera di Commercio di Cuneo, Giacomo Oddero — *che l'ente camerale* [illegible] *associazioni produttori* [illegible] *adoperano per avere la nuova Doc, che dovrà contraddistinguere il Nebbiolo* [illegible] *colli del Roero da quello prodotto nella destra Tanaro albese* [illegible] *che presenta altre caratteristiche*».

Il ritardo è dovuto ad alcune diatribe e divergenze sorte in questi anni soprattutto [illegible] to alla zona di produzione. C'è chi la vuole più ristretta e chi più allargata. Sempre in tema di vini, un'altra iniziativa è stata presa in questi giorni nell'ambito dei Comuni della sinistra Tanaro.

Si tratta della costituzione, con regolare statuto, dell'«Ordine dei Cavalieri di S. Michele del Roero». La sede sociale è stata fissata [illegible] Vezza [illegible] piazza San Martino.

«*Tra gli scopi principali* — spiega uno dei promotori, Carlo Rista, di Vezza — *l'Associazione si propone di promuovere delle iniziative per la tutela e la salvaguardia dei vini in abbinamento alla cucina di qualità. L'Ordine non tralascerà altri aspetti, come la tutela delle tradizioni, delle componenti ambientali naturali e culturali del Roero. Il tutto* [illegible] *finalità di lucro*».

Servizi di
Giuseppe Fiori
Aldo Scavino

Se il «premio in natura» è uno splendido tartufo

Quando sulle locandine che annunciano qualche manifestazione sportiva strapaesana compare la scritta «premi in natura» i partecipanti solitamente torcono la bocca preferendo veder compensate le proprie fatiche con metalli pregiati sotto forma di coppe [illegible] *medaglie. Esattamente l'opposto dovrebbe succedere* [illegible] *Vezza d'Alba dove il Gruppo Podistico Vezzese ha organizzato per domani la prima marcia «dei 7 piloni» ed ha messo in palio per i primi classificati robuste confezioni di tartufi. Ai prezzi attuali, sia pure in ribasso rispetto all'inizio di stagione per la maggiore quantità del prodotto di novembre, i due etti e mezzo in palio per* [illegible] *vincitore costituiscono un bottino che può far gola, in* [illegible] *non solo figurato,* [illegible] *molti.*

L'originalità della competizione vezzese, organizzata in un paese assai carente di strutture sportive, consiste proprio nell'inconsueta dotazione di premi. Tartufi e bottiglie di vino dei Roeri (un connubio irresistibile) per i migliori, «banali» medaglie d'argento per i classificati dal nono al trentesimo posto. Una corsa per buongustai dunque i quali dovranno tuttavia possedere buone gambe per percorrere gli undici chilometri ricchi di saliscendi del percorso.

La gara [illegible] *denominata «dei 7 piloni» poiché il tracciato, che si sviluppa fra le colline vezzesi con partenza ed arrivo nel paese alto, toccando tutte le frazioni, passa accanto a sette antichi piloni votivi.* «Il tracciato è impegnativo — dicono gli organizzatori — poiché ci sono pochi tratti pianeggianti ma predomina la discesa e successivamente la salita, [illegible] tratti anche piuttosto ripida. I migliori atleti dovranno impegnarsi a fondo, magari pungolati dal miraggio del tartufo; gli altri, i podisti non competitivi, potranno limitarsi a compiere una tranquilla passeggiata contemplando la bellezza delle nostre colline».

La partenza verrà data domani alle 14 dalla piazza di San Bernardo. Dopo aver raggiunto il pilone della Crocetta e la chiesetta della Madonna degli Angeli i concorrenti sorpasseranno il pilone di San Bernardino e la chiesa della Madonna del Guado nella frazione Sanche. Risaliranno al pilone di Sant'Eufrosia quindi raggiungeranno la chiesa di San Carlo a Borgonuovo e saliranno definitivamente al capoluogo dove transiteranno davanti al settimo pilone, quello di San Sebastiano all'inizio del paese.

Dopo la lunga camminata fra piloni e cappelle agresti, viva testimonianza dell'antica devozione popolare, i concorrenti, i migliori perlomeno (per gli altri ci sono comunque in serbo molte bottiglie di vino) potranno riprendere [illegible] *energie profuse* [illegible] *robuste grattate di profumatissimi tartufi della zona.*

Lettere dal mondo contadino

Tra le manifestazioni della «Terza sagra del tartufo di Sant'Andrea e dei vini del Roero» *a Vezza d'Alba particolarmente interessante è il concorso nazionale «Lettere* [illegible] *mondo contadino» che vedrà la premiazione dei vincitori sabato* [illegible].

Un comitato, composto dallo scrittore giornalista Franco Piccinelli, [illegible] *Luciana Borro, maestra, Gino Ferio* [illegible] *Carla Bonino di Vezza ha esaminato le lettere pervenute, un centinaio,* [illegible] *ha scelto le più significative. Alcuni brani verranno letti in pubblico sabato* [illegible].

«Il comitato — *dice la segretaria del concorso,* [illegible] *maestra Borro* — ha ritenuto particolarmente espressiva una lettera, in piemontese, scrittaci dagli alunni della terza e quinta elementare di Trezzo Tinella, ai quali andrà il primo premio. Secondo, l'agricoltore Domenico Gardino, abitante ad Asti in frazione Castiglione».

«Sono tutte lettere molto significative — *commenta Piccinelli* — che esprimono amore per la terra, la volontà di rimanere in campagna, speranze nel futuro, fiducia in un mondo contadino che si rinnova. E, cosa che riteniamo importante, sono stati soprattutto i giovani e i giovanissimi [illegible] scrivere, a esprimere questi concetti».

[illegible] concorso sarà ripetuto il prossimo anno.

PROGRAMMA:

SABATO 27 Novembre

ore [illegible] — 1ª CORSA CAMPESTRE «SETTE PILONI» (libera a tutti)

[illegible] 17 — Apertura Mostra DEI [illegible] DEL [illegible]
Apertura Mostra DI PITTURA

ore 20,30 — SPETTACOLO TEATRALE
Compagnia [illegible] «TEATRO MORETTA» presenta
UNA NOTTE DI FUOCO, commedia brillante in 3 atti di MARIO [illegible]BERTI
Durante [illegible] serata, a [illegible] scrittore giornalista FRANCO PICCINELLI, avverrà la presentazione [illegible] libro «UNA [illegible] I MIRTILLI E [illegible] ORTICHE» di [illegible]
Premiazione dei vincitore del [illegible] nazionale «LETTERE DAL MONDO CONTADINO»

DOMENICA 28 Novembre

ore 9,30 — [illegible] TARTUFO BIANCO D'ALBA [illegible] ROERO

[illegible]

ore 20,30 — SERATA DANZANTE
con l'orchestra [illegible] «[illegible]» di PRUNETTO»
(ingresso libero)

Vini eccellenti e tartufi le ricchezze della zona

Cantine e cooperative per far conoscere l'oro rosso del Roero

Nel Roero, un vasto territorio della sinistra Tanaro albese che prende il [illegible] dalla famiglia che vi ha dominato per secoli, ritenuto uno dei più attraenti, incontaminati [illegible] sconosciuti «polmoni verdi» del Piemonte, sorge Vezza, un centro agricolo-commerciale in forte espansione. Dai prodotti della natura questa zona trae la sua principale ricchezza. Sono prodotti prestigiosi che si chiamano vini e tartufi.

Per farli conoscere, valorizzare l'economia, incrementare il turismo, la Pro Loco di Vezza, in collaborazione [illegible] il Comune [illegible] con [illegible] patrocinio della Camera di Commercio di Cuneo, organizza, anche quest'anno, la *«Sagra del tartufo di Sant'Andrea e dei vini del Roero»* in programma per sabato [illegible] domenica. Ad inaugurare l'importante manifestazione autunnale è stato invitato [illegible] ministro del Bilancio, on. prof. Giorgio La Malfa. Sono attese numerose autorità della Regione, Provincia, parlamentari del Cuneese, sindaci del Roero.

«*La sagra* — come dicono [illegible] presidente della Pro Loco Carlo Rista [illegible] il vicepresidente Sergio Cosra — *ha l'ambizione di essere una rassegna [illegible] livello comprensoriale che coinvolge tutti i paesi del Roero, [illegible] quindicina, accomunati dagli stessi interessi, dagli stessi problemi*».

L'agricoltura [illegible] l'elemento principale dell'economia della zona, ma accanto ad essa sono fiorite attività commerciali, artigianali. Proprio [illegible] Vezza presero corpo le prime fortunate esperienze cooperativistiche dell'Albese. Sono la Cantina sociale del nebbiolo [illegible] la Cassa rurale artigiana. La Cantina sociale, l'unica del Roero, fu fondata nel 1959. Raggruppa, attualmente, circa 310 soci della sinistra Tanaro e vinifica esclusivamente le uve conferite dagli agricoltori di Vezza e paesi vicini: nebbiolo, barbera, favorita (il cosiddetto vino da messa di cui Vezza è sempre stato un centro di produzione importante) e arneis.

Situata in località Borbore, lungo la statale Alba-Torino, in una strada di intenso passaggio, alla Cantina approdano numerosi automobilisti che spesso approfittano [illegible] una scampagnata domenicale per far rifornimento di vino sfuso o in bottiglia. La cantina infatti è aperta anche la domenica mattina oltre tutti i giorni feriali.

A dare impulso alle varie attività è stata sicuramente la Cassa Rurale ed Artigiana, una delle più antiche essendo nata nel 1899, chiamata oggi la «Banca del Roero».

«Per far conoscere questa nostra realtà di paese vivo, operoso, ricco di iniziative organizziamo questa sagra autunnale. Un momento di festa, ma anche di riflessione, di incontro con i forestieri» dicono i promotori.

La sagra prende il via **sabato alle** [illegible] 14 con la prima corsa campestre del «sette piloni», libera a tutti.

Alle 17, nel salone comunale, si apre una mostra dei vini del Roero alla quale aderiscono la Cantina sociale e i produttori della zona. Contemporaneamente si aprono una mostra di pittura e di ceramica del vezzese Giovanni Ros[illegible] e una mostra dello scultore Francesco Girotti di Alba.

Alle 20,30 spettacolo teatrale con la compagnia albese Teatro Moretta che presenta «Una notte di fuoco», commedia brillante in tre atti con testi dell'impiegato albese Mario Viberti. Durante la serata lo scrittore e giornalista Franco Piccinelli di Neive presenta il libro di una giovane studentessa universitaria vezzese, Rossana Pessione, il suo primo romanzo dal titolo «Una strada tra i mirtilli e le ortiche». Significativa sarà ancora, sabato sera, [illegible] cerimonia [illegible] premiazione dei vincitori del [illegible] nazionale «Lettere [illegible] mondo contadino», bandito per la prima volta durante la sagra dello scorso anno.

I festeggiamenti riprendono [illegible] **domenica mattina** (alle 9,30) con l'apertura della mostra-esposizione del tartufo bianco d'Alba, coordinata dal noto commerciante ed esportatore vezzese Andrea Rossano. Si prevede che affluirà un notevole quantitativo [illegible] profumati funghi. Novembre è, infatti, il mese in cui la produzione si fa più abbondante. I tartufi, [illegible] si raccolgono in questo periodo, secondo gli esperti, sono i migliori della stagione in fatto di qualità, profumo e sapore. Anche i prezzi sono più abbordabili, dalle 20 alle 40, 60 mila lire l'etto.

«E' il momento giusto per acquistarli e assaggiarli. In prossimità del Natale i prezzi saliranno quasi certamente» si dice a Vezza. Dopo l'inaugurazione ufficiale (ore 11) saranno premiati i trifulau che avranno portato alla mostra i migliori esemplari ed i vignaiuoli più «meritevoli».

Nel pomeriggio (ore 15,30) una grande vendita all'asta di trifole e vini condotta dal battitore Mario Morra per dare [illegible] ai turisti [illegible] portarsi a casa un «souvenir» roerino. A creare un clima di festa interverranno il gruppo folcloristico del Roero, banda musicale e majorettes, l'orchestra spettacolo «I brav'om» di Prunetto che animerà anche la serata danzante (libera a tutti) [illegible] conclusione dei festeggiamenti.

E domani appuntamento [illegible] teatro

Tradizionale appuntamento con il teatro domani sera [illegible] Vezza nell'ambito delle celebrazioni per la fiera di Sant'Andrea. La rinata compagnia del teatro Moretta di Alba si ripresenta per il secondo anno consecutivo nel teatro tenda allestito [illegible] Vezza ancora con una commedia brillante, «Una notte di fuoco», dell'albese Mario Viberti per la regia di Giovanni Passalacqua.

La commedia, in tre atti, racconta le rocambolesche vicende di un marito rimasto per alcuni giorni solo in città che vuole organizzare una serata [illegible] po' movimentata e vivere una «notte di fuoco» appunto, approfittando della temporanea assenza della moglie. La serata non andrà ovviamente come previsto, i desideri del protagonista saranno frustrati [illegible] una girandola di situazioni comiche [illegible] grottesche secondo i canoni classici della pochade.

«Nessun riferimento quindi [illegible] Fenoglio, a cui il titolo potrebbe in qualche modo richiamarsi — *dice l'autore Mario Viberti* — o ad altri scrittori. Io scrivo le mie commedie per far divertire la gente nella convinzione che anche questa forma di teatro "leggero" abbia una sua validità e una sua funzione».

Mario Viberti, [illegible] scrittore per hobby il cui modello ideale [illegible] Woody Allen, ha già messo in scena tre commedie («Tutto ok», «Playboy da pagliaio» e [illegible] più recente «Una notte di fuoco»); una quarta, forse la più matura ed impegnativa, giace in un cassetto in attesa di essere rappresentata.

La compagnia del teatro Moretta di Alba, fondata più di 50 anni fa, [illegible] risorta dopo un periodo di interruzione soprattutto per opera di Gigetto Giacosa; si avvale della collaborazione di attori dilettanti che dedicano al teatro i ritagli di tempo con molta buona volontà ed anche con discreti risultati artistici.

Doverosa la citazione per il primo attore, Augusto Dalmasso, per Franco Di Liddo [illegible] Maurizio Ferrero e per il gruppo delle attrici Bruna Vero, Laura Della Valle, Anna Cavaliere, Luisella Cortese, Anna Rabino, Cristina Giacosa, Patrizia Rolfo e Ida Mucciolo.

«Ho scelto il genere brillante — *dice ancora Viberti* — perché [illegible] quello in cui riesco [illegible] esprimermi meglio. Gli spunti per le mie commedie li traggo [illegible] mondo in cui vivo, soprattutto dall'ambiente impiegatizio piccolo borghese di cui io pure faccio parte».

Per i vezzesi un simpatico appuntamento.

Si chiamerà Roero il vino a denominazione d'origine controllata

NASCE IL NEBBIOLO DOC alla sinistra del Tanaro

LA «*Terza sagra del tartufo di Sant'Andrea e dei vini del Roero*» [illegible] Vezza d'Alba coincide con un notevole passo avanti per il riconoscimento della Doc «Roero» per il Nebbiolo d'Alba che si produce nella sinistra Tanaro Albese. Infatti, proprio in questi giorni, il «*Comitato nazionale per la tutela della denominazione* [illegible] *origine dei vini*» con sede a Roma [illegible] approvato, all'unanimità, la denominazione «Roero» per [illegible] Nebbiolo che [illegible] coltiva nella zona omonima.

«*Con il riconoscimento del nome geografico Roero* — di[illegible] Renato Ratti, membro del comitato nazionale [illegible] presidente della commissione Piemonte — [illegible] *ormai a buon punto l'iter per l'ottenimento della Doc che prevediamo di poter applicare a partire dalla vendemmia '83*». Un terzo grande Nebbiolo, dunque, il «Roero», da affiancare [illegible] già blasonati Barolo e Barbaresco.

I Comuni interessati [illegible] una ventina della sinistra Tanaro (tra i quali anche Vezza). Alcuni verranno inclusi per tutto [illegible] territorio, altri solo [illegible] parte. Per l'entrata in vigore, occorre che il Comitato [illegible] pronunci ora anche sul disciplinare di produzione e sulle varie norme (area, gradazione, caratteristiche del vino, ecc.).

«*Sono quasi vent'anni* — [illegible]ce il presidente della Camera [illegible] Commercio di Cuneo [illegible] como Oddero — *che* [illegible] *merale e associazioni* [illegible] *tori* [illegible] *adoperano per avere la nuova Doc, che dovrà contraddistinguere il Nebbiolo dei colli del Roero da quello prodotto nella destra Tanaro albese che presenta altre caratteristiche*».

Il ritardo è dovuto [illegible] questi anni [illegible] to alla zona di produzione [illegible] chi la vuole più ristretta [illegible] più allargata. Sempre [illegible] di vini, un'altra [illegible] ta presa in questi [illegible] l'ambito dei Comuni della [illegible]stra Tanaro.

Si tratta della costituzione, con regolare statuto, dell'«Ordine dei Cavalieri di S. Michele del Roero». La sede sociale è stata fissata [illegible] Vezza in piazza San Martino.

«*Tra gli scopi principali* — spiega uno dei promotori, Carlo Rista, [illegible] Vezza — *l'Associazione* [illegible] *propone di promuovere delle iniziative per la tutela e la salvaguardia dei vini in abbinamento alla cucina di qualità. L'Ordine non tralascerà altri aspetti, come la tutela delle tradizioni, delle componenti ambientali naturali e culturali del Roero.* [illegible] *tutto senza finalità di lucro*».

Servizi di
Giuseppe Fiori
Aldo Scavino

Se il «premio [illegible] natura» è uno splendido tartufo

[illegible] compare [illegible] scritta «premi in natura». I partecipanti [illegible] preferendo vedere compensate le proprie fatiche con metalli pregiati sotto forma di coppe [illegible] medaglie. Esattamente l'opposto dovrebbe succedere a Vezza d'Alba dove il Gruppo Podistico Vezzese ha organizzato per domani la prima marcia «dei 7 piloni» ed ha messo in palio per i primi classificati robuste confezioni di tartufi. Ai prezzi attuali, sia pure in ribasso rispetto all'inizio di stagione per [illegible] *maggiore quantità del prodotto di novembre, i due etti e mezzo in palio per il vincitore costituiscono un bottino che può far gola, in senso non solo figurato, a molti.*

L'originalità della competizione vezzese, organizzata in un paese assai carente di strutture sportive, consiste proprio nell'inconsueta dotazione di premi. Tartufi e bottiglie di vino dei Roeri [illegible] connubio irresistibile per i migliori. «banali» medaglie d'argento per i classificati dal nono al trentesimo posto. Una corsa per buongustai dunque, i quali dovranno [illegible] possedere buone gambe per percorrere gli undici chilometri ricchi di saliscendi del percorso.

La gara è denominata «dei 7 piloni» poiché il tracciato, che si sviluppa fra le colline vezzesi con partenza ed arrivo nel paese alto, toccando tutte le frazioni, passa accanto a sette antichi piloni votivi. «Il tracciato è impegnativo — dicono gli organizzatori — poiché ci sono pochi tratti pianeggianti ma predomina la discesa [illegible] successivamente la salita, a tratti anche piuttosto ripida. I migliori atleti dovranno impegnarsi a fondo, magari pungolati dal miraggio del tartufo; gli altri, i podisti non competitivi, potranno limitarsi a compiere una tranquilla passeggiata contemplando la bellezza delle nostre colline».

La partenza verrà data domani alle 14 dalla piazza di San Bernardo. Dopo aver raggiunto il pilone [illegible] *la Madonna degli* [illegible] *i concorrenti* [illegible] *il pilone di San Bernardino e la chiesa della Madonna del Guado nella frazione Sanche. Risaliranno al pilone di Sant'Eufrosia, quindi raggiungeranno la chiesa di San Carlo a Borgonuovo e saliranno definitivamente al capoluogo dove transiteranno davanti al settimo pilone, quello di San Sebastiano all'inizio del paese.*

Dopo la lunga camminata fra piloni e cappelle agresti, viva testimonianza dell'antica devozione popolare, i concorrenti, i migliori perlomeno (per gli altri [illegible] *comunque in serbo molte bottiglie di vino) potranno riprendere le energie profuse con robuste grattate di profumatissimi tartufi della zona.*

Lettere dal mondo contadino

Tra le manifestazioni [illegible] *della* «Terza sagra del tartufo di Sant'Andrea [illegible] dei vini del Roero» *a Vezza d'Alba particolarmente interessante è il concorso nazionale* «Lettere dal mondo contadino» *che vedrà la premiazione dei vincitori sabato sera.*

Un comitato, composto dallo scrittore giornalista Franco Piccinelli, da Luciana Borro, maestra, Gino Ferio e Carla Bonino di Vezza ha esaminato le lettere pervenute, un centinaio, [illegible] *ha scelto le più significative. Alcuni brani verranno letti in pubblico sabato sera.*

«Il comitato — *dice la segretaria del concorso, la maestra Borro* — ha ritenuto particolarmente espressiva una lettera, in piemontese, scrittaci dagli alunni della terza [illegible] quinta elementare di Trezzo Tinella, ai quali andrà il primo premio. Secondo, l'agricoltore Domenico Gardino, abitante ad Asti in frazione Castiglione».

«Sono tutte lettere molto significative — *commenta Piccinelli* — che esprimono amore per la terra, la volontà di rimanere in campagna, speranze nel futuro, fiducia in un mondo contadino che [illegible] rinnova. E, cosa che riteniamo importante, sono stati soprattutto i giovani e i giovanissimi a scrivere, [illegible] esprimere questi concetti».

Il concorso sarà ripetuto il prossimo anno.

PROGRAMMA:

SABATO 27 Novembre

ore 14 — 1ª CORSA [illegible] «SETTE PILONI» (libera a tutti)

[illegible] 17 — Apertura Mostra DEI [illegible] DEL [illegible]
Apertura Mostra DI PITTURA

[illegible] 20,30 — SPETTACOLO [illegible]
Compagnia [illegible] «TEATRO MORETTA» p[illegible] [illegible] DI FUOCO, commedia brillante in [illegible] atti di MARIO VIBERTI
Durante la serata, a [illegible] dello [illegible] giornalista FRANCO PICCINELLI, avverrà [illegible] presentazione [illegible] libro «UNA STRADA TRA I MIRTILLI [illegible] ORTICHE» [illegible] ROSSANA PESSIONE
Premiazione [illegible] vincitore [illegible] concorso nazionale «LETTERE DAL MONDO CONTADINO»

DOMENICA 28 Novembre

[illegible]

[illegible] 20,30 — SERATA DANZANTE con l'orchestra [illegible] «[illegible]» di PRUNETTO (ingresso libero)

oroscopo di domani

di Raffaella Giraudo

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Gli affari e le questioni di interesse si preannunciano particolarmente favoriti. Siate tempestivi e riuscirete a volgere a vostro vantaggio alcune questioni apparentemente a vostro favore. Buoni i sentimenti e le relazioni di amicizia.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Qualche conflitto per quanto concerne : vi converrebbe mol-te più prudenza. I vostri colpi di testa, infatti, rischiano di ripercuotersi negativamente sulla vostra attività. In amore incontro ed nuovo affetto: cercate, però di più obiettivi.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Riuscirete a risolvere difficile situazione or lavoro per colpa vostra. di collaboratori invidiosi che vorrebbero rovinarvi. In soddisfazioni, negli affari riuscirete a portare a termine questione personale.

CANCRO (22 giugno - luglio)
Previsti mutamenti di lavoro in meglio, per molti nell'ambito del proprio ambiente di lavoro, per altri nuovo impiego. In qualche contrasto nulla serio: l'entusiasmo conseguente al lavorativi vi permetterà risolvere anche questa situazione.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Benevolmente governati dagli astri sia gli affetti che i rapporti di lavoro. Nell'ambito primi dovrete ringraziare un Venere felicemente posizionato nel segno; per quanto concerne i secondi sappiate dominare la situazione con energia.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Nel lavoro riuscirete finalmente ad avere la meglio nei confronti di un collega che ha in ogni di ostacolarvi ed impedirvi conseguire quel successo meritato. gli affari, per molti vincite al gioco, famiglia siate maggiormente affettuosi.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Contrastati affari che i sentimenti. Siate, perciò, prudenti nel valutare meglio persone che verranno a latto voi. Diffidate soprattutto di una p con la quale avevate rapporti di lavoro. amore difficoltà: vi eravate troppo illusi!

(23 ott. - 22 nov.)
Il lavoro si preannuncia ma ogni difficoltà sarà facilmente risolvibile. Gli affetti modo particolare vi daranno benessere e soddisfazioni. Una nuova amicizia vi sarà di aiuto e conforto. Buone anche le relazioni extra.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Il lavoro si preannuncia irto ostacoli che difficilmente riuscirete a superare. cercate perdere la calma e di migliorare i rapporti con i colleghi che, questo caso, potrebbero esservi di grande aiuto. Cautela nelle relazioni sentimentali.

(22 dic. - 20 genn.)
Giornata fortunata: nel sarete notevolmente apprezzati da un che credevate ostile: timore quindi, nel proporre iniziativa che potrà giungere al successo. In persona cara vi sarà di valido aiuto.

(21 genn. - 18 febbr.)
Giornata caratterizzata da incontri importanti e conoscenze vi avvantaggeranno lavoro e, di conseguenza, negli interessi. Siate abili nel manovrare situazione e le conoscenze a farete la vostra fortuna. Buoni gli affetti e la vita familiare.

(19 febbraio - 20 marzo)
Sarete favoriti in modo particolare da Giove valorizzerà meglio il vostro lavoro e permetterà alcuni nati, gratificanti aumenti stipendio. gli interessi, appoggiati Mercurio e i viaggi.

NILUS

KOKY

GALLERIE E MUSEI

ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 331.764): oggi dalle 18 alle 20 mostra con opere di Liliana Peretto e Giorgio Alaimo.
ARTE ANTICA (L') (via 9, t. 515.834 - 549.041): Incisioni di Grandi Maestri dal XV secolo. Orario: 10-12,30; 15-19,30.
ARTECENTRO-QUAGLINO: A. ro.
ARTE 121 (via Nizza 121, t. .954): Maestri '800 e primo '900.
ARTE CLUB (via Brofferio 3): . Pastaris.
(c. Inghilterra 27, 546.257): «Il fiore nella stampa dal 500 all'800». Esposizione.
BODDA (via Cavour 25): Rassegna d'arte: dipinti, antiquariato, collezionismo.
BOTTISIO (c. Matteotti 2 - t. 544.821): Collettiva «I Maestri dell'800».
CONTATTI D'ARTE ROCCHETTI (c. Garibaldi , Venaria): Leonardo Ambra.
CORVO BLU - Giaveno: C. Ricci.
DORIA: Vedute di montagna «'800/900».
EMMEDUE (Umberto 10): Chiaudano.
(XX Settembre 28, t. 543.362): Grafica moderna e antica.
GALLERIA CARETTO (via M. Vittoria 10, tel. 537.274): «Maestri fiamminghi ed XVI e XVII secolo - 72 opere». 18 nov. - 5 dic. (ap. festivi).
IDEOGRAMMA (De . 35): Giacosa.
IL PRISMA - Cuneo: pittori '800-'900.
LA TELACCIA (v. Santarosa 1): P. F. Nicola. Or.: 10,30-12,30; 15-19 (chiuso domenica) 18-27 nov.
MARGHERITA (via Arsenale 35, t. 537.448): Cino Bozzetti, incisioni.
PIEMONTE ARTISTICO (v. Roma-p.za Cln, t. 542.737): R. Gazzera. 10-12,30; 16-19,30.
PORTICI (tel. 885.476): personale Giorgio Sosso. Or.: 15,30-19,30.
PICCOLO REGIO: al Foyer del Piccolo Regio dal 18/11 19/12 Mostra «Giuseppe Verdi - Ricordi, corrispondenza e immagini 1881/1890». Orario: 10-12,30; 16-19.
S. GIORS: Bruno Coppo.
3 A (via M. Vittoria 18): Opere di 24 Artisti torinesi.

ASSOCIAZIONE GALLERIE ARTE

ACCADEMIA: Sergio Capellini, sculture.
BERMAN: Le acqueforti Telemaco Signorini.
CAVOUR - Moncalieri (via Cavour): . Daghero, S. Bullano.
CITTADELLA: Ghigliano.
DAVICO: personale Giovanni Macciotta.
FOGLIATO (Mazzini, 9): da e cartelle «Omaggio ad M. Quaglino».
(p. Carignano 2): Antony De Witt. Orario 16-20.
GISSI (Solferino 2 - tel. 534.473): Enrico Baj personale (chiuso lunedì).
LA BUSSOLA (via Po 9): contemporanei.
LA GIOSTRA - Asti: L. Richiardi.
LA PARISINA: Mario Calandri. Acquarelli orario 16-20.
LE Maestri contemporanei.
NARCISO: Mario Sironi.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1): Valentina Testa Casalnovo.
SANT'AGOSTINO (535.983): '800-900.

MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 18 e 21,15 **La guerra e il sogno di Momi** di G. Pastrone e S. De Chomon, con pupazzi animati (Itala Film - Torino 1916, minuti 40). **«Cretinetti e gli aeromobili nemici»** A. Deed, L. Laporte, D. Gambino (Itala Film - Torino 1916, minuti 15).

CIRCHI

CIRCO AMERICANO (Parco Pellerina, tel. 749.6176): al novembre spett. al giorno ore 16,30 e 21,15. Domenica e festivi ore 14,45 e 17,45.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

SYDNE ROME
è serena e variabile sulla Rete 2

Rai-Rete 2

ORE 17,40

Sereno variabile, rubrica di turismo. Ennesima nuova edizione della simpatica rubrica di Osvaldo Bevilacqua che ha avuto tra l'altro, secondo molti, il merito di regalare [illegible] nuova dimensione (quella di conduttrice), alla popolarissima signo-[illegible] buonasera Maria Giovanna Elmi. Il ciclo autunnale del programma si protrarrà, con una curiosa licenza sul comune concetto di corso delle stagioni, fino ad aprile, e prevede, a partire da stasera, di cominciare ogni puntata dalla [illegible] di un noto personaggio.

Si inizia quiandi con Sydne Rome, attrice e modella di difficile collocazione (ora sexy, ora acqua e sapone), e si proseguirà nelle prossime settimane con Folco Quilici, Lino Banfi e la Sandrelli, ognuno intervistato fra le pareti domestiche e chiamato a presentare il sommario della puntata.

Sereno variabile annuncia anche l'imminente varo di un nuovo gioco a premi che dovrebbe rivelarsi in ultima analisi abbastanza semplice e che prevede il ritorno della Elmi chiamata di volta in volta a presentare oggetti tipici [illegible] città italiane delle quali chi concorre dovrà indovinare il nome.

Rai-Rete 3

ORE 22,50

Garibaldi perché, documenti. Indagine psicologica [illegible] Garibaldi visto stavolta come uomo e un po' meno [illegible] condottiero, politico e perfino ospite d'onore di dibattiti sui generis.

Claudio Capello, autore [illegible] programma mostra il frutto di un'indagine effettuata soprattutto in Liguria alla ricerca delle radici di Garibaldi attraverso documenti privati, archivi parrocchiali e perfino libretti di navigazione. [illegible] mettono così in luce aspetti poco conosciuti del condottiero che, prima [illegible] diventare tale, aveva navigato in tutti gli oceani, conosceva quattro lingue, conosceva la musica e si dilettava in matematica. Un breve capitolo del programma partendo dalla figura dell'Eroe dei Due Mondi indaga poi sull'immagine dell'eroe romantico, l'ideale delle donne di quel tempi, rivisto oggi attraverso una serie di interviste a note contemporanee.

Canale 5

ORE 20,30

Premiatissima '82, varietà. Quinta parte della poderosissima trasmissione musicale che sembra la parafrasi della vecchia Canzonissima (anche nel titolo) e che vanta indici d'ascolto eccezionali su cui è anche lecito dubitare un po' soprattutto dopo l'ingresso del temibile concorrente Portobello. Stasera sono ben quattro le squadre concorrenti presentate da Cecchetto e dalla Lear.

I nomi noti quasi si sprecano: Gino Paoli, Marco Farradini, Goran Kuzminak, Renzo Zenobi, Mimmo Lucasciulli, Paolo Conte, Riccardo Cocciante, Leo Sayer, Christian, Fabio Concato, Richard Sanderson, Roxy Music, Rettore, Gianna Nannini, Kim and The Cadillac, Eduardo De Crescenzio, Antonello Venditti, Alan Sorrenti, Ricchi e Poveri, Loretta Goggi, Rondò Veneziano. Altre partecipazioni previste [illegible] quelle [illegible] Sandro Massimini, che presenta i soliti dieci minuti di sfilata [illegible] moda, Nino Manfredi, Pino Caruso con cinque minuti di cabaret e Hanko Yokoyama con il balletto avveniristicamente ripreso dal computer del regista Lazarov.

Votazioni e pubblicità dilatano ulteriormente i tempi di trasmissione: impossibile dunque che il film previsto, **L'ultima donna**, di Ferreri inizi alle 22, e come al solito [illegible] pensa che sia [illegible] programmato al solo scopo di fungere [illegible] traino.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 21,20

Un giorno a New York, Usa, musicale, 1949. Non era la prima volta che Hollywood girava [illegible] vero, fuori dai teatri [illegible] posa, ma i precedenti tentativi erano poco riusciti. Questo, frutto della collaborazione tra Gene Kelly e lo specialista Stanley Donen, ebbe invece immediato successo, pur basandosi sulla trama del tipo «Marinai in licenza» che assieme a quella «commedia musicale da allestire» era tra le più sfruttate dal cinema musicale del periodo. Il film rappresentò quasi una svolta: si balla sulla cima dell'Empire State Building, sulle banchine del porto, nei parchi e per la strada celebrando tanto la bravura dei protagonisti quanto l'indubbia bellezza della città. Sinatra è bravissimo, ma Gene Kelly resta eccezionale. Tra le attrici, nei panni di una studentessa, troviamo Ann Miller nota allora soprattutto per la bellezza delle sue gambe.

Italia 1

[illegible] 20,30

Sodoma e Gomorra, Italia, avventuroso, 1962. Quasi un kolossal biblico [illegible] risvolti interessanti. Venne diretto da Sergio Leone, ma poiché il suo nome [illegible] faceva assolutamente cassetta in Italia («Per un pugno di dollari» uscì due anni più tardi), si decise di affiancargli quello di Robert Aldrich. La storia biblica delle due corrottissime città è simpaticamente stravolta, in parte per l'esigenza di movimentare la narrazione, e in parte per quella di non inimicarsi la censura [illegible] allora. Gli abitanti di Sodoma sono così pochissimo sodomiti, ma si rifanno mostrandosi gran mangioni, sempre scompostissimi a tavola.

Canale 5

ORE 22

L'ultima donna, Italia, drammatico, 1975. Ennesima provocazione di Marco Ferreri, e film abbastanza amato dalla critica e dal pubblico. Depardieu nel notissimo finale si evira con un coltello elettrico e la cosa costituì oggetto di scandalo. Grande motivo di interesse è il contrasto sanguinoso tra la Muti che ostenta un'invincibile frigidità e il protagonista che contrattacca con dosi massicce di maschilismo. La fotografia splendida di Luciano Tovoli si sofferma sovente su paesaggi tristissimi [illegible] [illegible] moderna e squallidissima città satellite di Parigi aumentando la sensazione di generale desolazione.

Teleradio City

ORE 21,30

Tenderly, Italia, drammatico, 1968. Terzo, personalissimo film [illegible] Brusati. Si parla ancora della coppia descrivendone ancora una volta lo sfascio, ma in termini che [illegible] il divertimento senza mai cadere nella barzelletta. Troviamo Virna Lisi inaspettatamente simpatica e George Segal brillante ed elegante. C'è anche un contorno di personaggi incisivi, [illegible] madri divoratrici o zii colonialisti odiosi che aprono [illegible] l'altro due curiosi inserti africani. Si dibatte il tema allora molto attuale del confronto fra integrazione e contestazione, ed è interessante rivederne alcuni aspetti.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

SCHLAKS
(un ritorno in grande stile)

I CONCERTI

Il pianista e compositore americano Stephen Schlaks — in scena stasera al Milleluci music-hall di piazza Guala 147 — è stato anche definito il [illegible] del «feeling». Per molti ha il pregio di [illegible] romantico e non stucchevole insieme. Dal '76 a oggi il suo carnet è colmo di successi internazionali. Si parte dal noto brano «Casablanca», contenuto nel [illegible] primo album edito in Italia, «Dream with Stephen Schlaks», per arrivare alla consacrazione definitiva, nel '79, con i due 33 giri, «Composition» e «Sensitive and Delicate». Altri long-playing che ottengono in seguito analoghi consensi di pubblico sono «Pleasure» e «New temptations».

Il suo debutto «ufficiale» nel mondo della canzone rimane [illegible] oggi memorabile. Lo si vedeva in un filmato, seduto dietro al pianoforte, intento a suonare Blue Dolpin, un altro dei suoi innumerevoli trionfi, al centro di [illegible] acquario, quello [illegible] Antibes. E, «meraviglia [illegible] meraviglie», i mammiferi sembravano quasi danzare come incantati dalle sue melodie.

Il compositore statunitense sarà accompagnato [illegible] un'orchestra [illegible] diciotto elementi con in più i cori del 4+4 di Nora Orlandi. Il tutto sotto la direzione del maestro, pianista, Vince Tempera.

Pubblico: tutti.
Orario: dalle 21 all'1,30.
Prezzi: 11 mila lire.

ITIS «A. Avogadro», ore 18, nell'Aula Magna dell'Istituto, concerto di chitarra [illegible] Antonio Borrelli [illegible] un repertorio comprendente brani di John Dowland, Johann Sebastian Bach, Mauro Giuliani, Francis Poulenc, Henri Sauget, Manuel Maria Ponce, Leo Brouwer.

Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Ingresso: libero.

CABARET

CENTRALINO, via delle Rosine 16, ore 22,30, recital di Bruno Lauzi — Quarantacinquenne, autore di numerose canzoni di successo (Ritornerai, Onda [illegible] onda, Genova per noi, Amore [illegible]o, La tartaruga) il popolare cantautore può contare su un vasto seguito di ammiratori.

Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e venti minuti.
Ingresso: lire 15 mila.

LE PERROQUET, via Goito 5, ore 1, attrazioni internazionali comprendenti sei numeri di strip-tease con Jackie Ho, Funny, Florence, Marianna, Teresa, Amira. L'orchestra è quella [illegible] Piero Fasano. Lo spettacolo dura un'ora. Stanotte dopo lo show viene offerto a tutti risotto allo champagne.

Pubblico: tutti, purché maggiorenni (molti gli stranieri di passaggio).
Orario: dalle 22 alle 3,30.
Ingresso: [illegible] al bar, in piedi, lire [illegible]; ai tavoli, [illegible] mila lire.

CINEMA

MUSEO [illegible] (Palazzo Chiablese), ore 16 e 21,15, «La guerra e il sogno di Momi», [illegible] G. Pastore e S. De Chomon, con pupazzi animati (Itala Film Torino - 1916 - [illegible] minuti). «Cretinetti e gli aeromobili nemici» con A. Deed, L. Laporte, D. Gambino (Itala Film Torino - 1916 - 15 minuti).

POLITECNICO (Aula 1), corso Duca degli Abruzzi 24, [illegible] 18,30, per il ciclo «Very Welles», proiezione del film «Lo straniero».

IL PERSONAGGIO

NUCCIO NICOSIA, *capo-orchestra [illegible] quintetto omonimo in pedana nella sala danze Eden, via Principe Amedeo 20. «Sto lavorando in un gruppo di locali dove c'è ancora molta richiesta per il ballo liscio. Naturalmente provengo [illegible] tutt'altro genere musicale. Ho un'orchestra di nove elementi e al venerdì propongo un pot-pourri di musiche diverse e piacevoli. Sono convinto comunque che ritrovi come quello in cui sto suonando a Torino avranno sempre [illegible] clientela [illegible] fedelissimi. E' indubbio che la gente esce, crisi o meno. Deve solo trovare l'ambiente sano e l'orchestra giusta».*

DISCOTECHE

LE PRIVE', via Camerana 11, ore 24, elezione di Miss University. Giochi, premi e proclamazione della nuova reginetta degli studenti torinesi.

Pubblico: giovani.
Orario: dalle 21,20 alle 3.
Ingresso: lire 7000.

STUDIO 2, via Nizza 32, ore 21, «E' soltanto New Wave», gli ultimi successi di questo tipo di musica presentati da due disc-jockey che si alternano al mixer.

Pubblico: giovani.
Orario: dalle 21 alle 2.
Ingresso: lire 3000.

BIG, corso Brescia [illegible], ore 21, «I migliori disc-jockey italiani [illegible] concerto al mixer». Questa sera in pedana Mozart e L'Ebreo.

Pubblico: tutti.
Orario: dalle 21 alle 2,15.
Ingresso: lire [illegible] (consumazione compresa).

SALE DA BALLO

FARO, via San Massimo 1 (angolo via Po), ore 23,20 «900 secondi: eliminatoria di liscio». Competizione di ballo che ha [illegible] totale di premi finali che assomma a 15 milioni (primo premio: autovettura 1100 [illegible] cilindrata). Ogni sera (al venerdì e alla domenica) vengono selezionate tre coppie. L'iscrizione è gratuita; vota il pubblico. Ogni eliminatoria dura 15 minuti e [illegible] di più.

Pubblico: appassionati, amanti del ballo.
Orario: dalle 21 alle 0,30.
Prezzi: cavalieri, lire 6000; dame, lire 4000.

ODEON, ore 22,30, recital di canzoni con Fausto Cigliano. Napoletano, nato nel '37, cantante, chitarrista di talento, autore [illegible] [illegible] felicissima, ha composto Resta cu' mme, Te voglio bene assai, Sarà chissà, con cui ha vinto il Festival di Napoli nel '59.

Pubblico: tutti.
Orario: dalle 21 all'1.
Ingresso: lire 10 mila.

ACCADE

CENTRO VIAGGI VOLTAIRE, via Lagrange 29, ore 21, incontro sul tema «Natura e vita ai bordi della Transamazzonica: viaggio attraverso Venezuela, Brasile, Bolivia, Perù». All'incontro parteciperà l'etnologo Paolo del Papa, che presenterà la documentazione fotografica della spedizione svoltasi in Amazzonia nello scorso agosto. Ingresso libero.

[illegible] STABILE Torino. Considerata [illegible] grandissima richiesta di pubblico per lo spettacolo «Gli amanti [illegible] miei amanti [illegible] miei amanti» di Patroni Griffi, in [illegible] [illegible] Teatro Carignano, alla recita pomeridiana di domenica 28 [illegible] vembre (ore 15,30) ne [illegible] [illegible] aggiunta una serale (ore 21).

PRIMA — APPLAUSI IERI AL COLOSSEO

TOQUINHO

Volando a ritmo di samba

TOQUINHO [illegible]

L'esibizione di Toquinho, ieri sera al Colosseo ha richiamato un numeroso e anche elegante pubblico di appassionati. Il cantautore brasiliano, amico e partner del gran[illegible] Vinicius De Moraes non dando respiro alla sua chitarra [illegible] ai collaboratori, ha presentato il meglio del suo vecchio e [illegible] repertorio.

Toquinho ha 36 anni ma ne dimostra dieci di meno. Uomo contento del proprio lavoro parla [illegible] canzoni e [illegible] tournées massacranti [illegible] [illegible] spiegas[illegible] una vincita alla lotteria [illegible]zionale. Sorride molto [illegible] dalle [illegible] parole traspare l'a[illegible] struggente malinconia della sua terra che ritroviamo in molti suoi pezzi.

A ritmo di samba e bossa nova insieme, coadiuvato da un estroso percussionista che ha estratto — come [illegible] prestigiatore da un cappello a cilindro — misteriosi [illegible] nuovi da incredibili esotici strumenti — ha raccontato [illegible] [illegible] gioia [illegible] vivere.

La «saudade» partorita dalle corde pizzicate a tre dita [illegible] chitarra anche flamen[illegible] di Toquinho, sorretta dal suono profondo e gutturale [illegible] «Cavalquinho», una piccola [illegible] chitarra [illegible] quattro corde suonata dalla fascinosa solista Luciana, ha incantato la platea.

«*Dopo la morte di Vinicius, il mio repertorio è un poco cambiato* — ha detto Toquinho — *Il cambio però è stato naturale. Prima con Vinicius* [illegible] *"comportado", adesso da solo mi sento "voladore»*.

E così [illegible] stato, [illegible] «voladore» Toquinho ha [illegible] tutti [illegible] spiccare [illegible] volo costringendoli (ma con dolcezza), a respirare Brasile.

n. b.

CONCERTO — SUCCESSO DEL GRUPPO INGLESE

SUPER MAYALL

blues e allegria

[illegible] MAYALL AL PALASPORT

Alle soglie dei cinquanta, John Mayall rinverdisce [illegible] propria età e risfodera il suo antico repertorio per un concerto (ieri sera [illegible] Palasport) che [illegible] probabilmente il più riuscito [illegible] di tutto questo rumorosissimo [illegible] dove si è dato troppo spazio ai fragori del rock (acido, metallico, pesante eccetera eccetera). Ma [illegible] sala [illegible] semivuota — vale a dire che è [illegible] a metà — anche perché quelle ottomila lire [illegible] ingresso parevano salate a tanti giovani (studenti, operai, lavoratori).

L'entusiasmo per la musica sale tuttavia alle stelle fin dalle note d'esordio quando John attacca [illegible] primo blues della serata. Suona l'armonica [illegible] bocca, la chitarra, il pianoforte e canta. E' un vero uomo orchestra [illegible] non [illegible] gigione: è [illegible] onesto uomo di spettacolo che conosce il proprio mestiere al punto da sapere porsi dei limiti.

Il blues [illegible] appunto il limite ma anche la forza di Mayall che [illegible] vent'anni suona [illegible] canta sempre le stesse [illegible] E' inglese e quindi gode di una scuola privilegiata in Europa perché proprio a Londra, il jazz [illegible] il blues apparvero fin dagli Anni Trenta.

L'amplificazione — ieri sera — non si impone sulla realtà dei suoni e il concerto non [illegible] una battaglia di rumori, finalmente. Scolastico nelle armonizzazioni, Mayall esegue blues canonici secondo un copione che è un bel campionario di amore filologico. Il vecchio blues (quello cittadino, quello campagnolo) scorre e dondola con swing accattivanti senza mai scadere nella violenza un po' fascista del rock bianco.

Eccellenti gli accompagnatori, dal blasonato chitarrista Mick Taylor (ex Rolling Stones) [illegible] bassista [illegible] Vea al batterista Allen. Per la cronaca il quartetto riuniva un gruppo di solisti che, in epoche diverse, ave[illegible] tutti fatto parte della band di John Mayall. Evidentemente affiatati [illegible] a occhi chiusi deliziose partiture empiriche (*head arrangiements*) e davano l'impressione di divertirsi davvero. Anche noi.

Franco Mondini

INTERVISTA

LA PAROLA AL PUBBLICO

Com'è stata accolta [illegible] valutata l'esibi[illegible] di John Mayall e compagni? Questi alcuni pareri raccolti fra il pubblico. «*E' un musicista un po' datato* — dice Paola Poggioia, 29 anni, studentessa, con domicilio in via Barletta — *ma comunque va sempre bene. Meritava vederlo dal vivo oltre che sentirlo sui dischi*».

Maurizio Micheli, 32 anni, impiegato, abitante [illegible] Rivoli, dice di non conoscerlo. «*Magari* — spiega — *avrò sentito dei suoi pezzi senza sapere che fosse lui. Sì, è piacevole, però c'è un'atmosfera fredda*». Fiammetta Cammarata è con la sua amica Lucy Gallo: entrambe quindicenni abitano a Venaria. «*Se dico perché sono venuta* — sussurra Fiammetta — *non ci crede nessuno: mi ha portato la* [illegible]. *Sapeva che questa musica mi piaceva*». La mamma, un po' più indietro, con [illegible] libro di musica in mano, non ha difficoltà ad ammettere: «*Anche a me piace piace John Mayall ed è giusto che anche mia figlia* [illegible] *la* [illegible] *amica vadano ai concerti* [illegible] *vedano certi personaggi*».

Un po' meno soddisfatto Davide Grem[illegible] [illegible] anni, studente - operaio, di Castiglione Torinese che [illegible] insieme [illegible] Daniela Balestrieri, impiegata, di Gassino. «*Loro sono bravi* — è [illegible] [illegible] parere — *ma il suono è assurdo; pessima l'acustica*». «*Peccato* — commenta lei — *per colpa* [illegible] *una regolazione di volumi sbagliata* [illegible] *venuto fuori uno show così così*».

Quasi analogo il giudizio di Marco Brunod, [illegible] anni, impiegato, che abita in via S. F. d'Assisi. «*Acustica pessima*» si limita a dire. Mario Abbà, commerciante trentenne, [illegible] al bar [illegible] mezz'ora. «*Avevo* [illegible] *appuntamento con gli amici. Mayall? Fa parte ormai della mia gioventù*. Roberto Varrone, 32 anni, è con [illegible] figlia Heidi che ha 8 [illegible]. «*Sono proprio bravi* — dice [illegible] bambina — *li giudico superiori ai Rolling Stones. Sì, questo posto mi diverte proprio. E' spazioso e moderno*».

l. b.

CONCERTO — IERI ALL'AUDITORIUM

UTO UGHI

da Bach a Paganini

A breve distanza [illegible] un recital che aveva visto nella via Rossini una coda sterminata [illegible] pubblico Uto Ughi [illegible] tornato nella sala dell'Auditorium della Rai per un concerto [illegible] l'orchestra che era diretta ieri [illegible] dal maestro olandese Hubert Soudant. In programma due «best sellers» della letteratura violinistica, vale a dire il *Concerto in la minore BWV* [illegible] *Bach* e quello [illegible] *Re maggiore n. 1* di Paganini, e per concludere la serata il *Quartetto col pianoforte op. 25* di Brahms nella trascrizione per grande orchestra realizzata da Schoenberg nel 1937.

Uto Ughi vuole dare prova [illegible] sua versatilità [illegible] un programma che oscilla tra i poli della musicalità quasi [illegible]meristica di ch e quella estroversa, noblimente virtuosistica e romantica di Paganini [illegible] bisogna convenire che il suo talento trascorre disinvoltamente [illegible] uno stile all'altro. [illegible] [illegible] modo di suonare Bach [illegible] contenuto e discreto nei due movimenti «Allegro» che aprono e chiudono [illegible] *Concerto* e suadentissimo nella melodia tutta interiore dell'Andante centrale.

L'orchestra è, secondo le norme del Concerto barocco, esile e minuta, formata da soli archi [illegible] [illegible] clavicembalo che disimpegna la parte del *Continuo* e, sotto la direzione di Soudant, suona con grande discrezione. Il pubblico che segue golosamente [illegible] nota del grande solista ha un brivido di emozione allorché l'orchestra attacca l'introduzione magniloquente [illegible] *Concerto* di Paganini. Capricci ironici, un po' alla maniera di Rossini, impennate ritmiche che portano all'estremo le capacità del virtuoso e nel movimento Adagio [illegible] [illegible] e morbidissima cantabilità nella quale lo strumento di Ughi fa luccicare ogni nota [illegible] purissimo oro con una tenerezza di fraseggio che affascina [illegible] commuove.

E' un successo indescrivibile che obbliga [illegible] grande violinista a concedere un numero fuori programma. La seconda parte della [illegible] se [illegible] va con il lunghissimo *Quartetto* di Brahms nella trascrizione di Schoenberg che [illegible] curiosa coincidenza ci aveva fatto ascoltare qualche tempo fa al Regio. La trascrizione si conferma brillante, magistrale e tutto sommato un po' gratuita, ma il maestro Soudant ha qui l'occasione per confermarsi un musicista di grandi capacità al quale giunge dopo l'incandescente *Rondò alla zingarese* un calorosissimo applauso.

Enzo Restagno

Rete uno

13 — degli antenati, settimanale di archeologia
13,30 **Telegiornale**
14 — **I Nicotera**, sceneggiato. Con Turi Ferro, Nicoletta Rizzi, Giampiero Albertini. Regia di Salvatore Nocita. Decima puntata
14,30 **Oggi al Parlamento**
14,40 Eurovisione da Grenoble: **Tennis: Francia-Usa, finale Coppa Davis**
17 — **Tg1**
17,05 **Direttissima** la tua **antenna**, per i ragazzi
17,10 di **fuoco**, cartoni animati
17,30 **Oggi per domani**, attualità
18 — **Topolino story**, i animati di Walt Disney
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Associazione medici cattolici italiani: Il diritto a vivere tutta la vita
18,50 **Happy Magic**, un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, presentato da Sammy Barbot. Tornano i Dire Straits, ospiti canori fino a domani. Oltre loro esibizione, per parte musicale anche previste quelle di Randy Crawford e di Eveline Lenton. Nel corso del programma: **Happy Days**
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Ping Pong**, confronto su problemi d'attualità. Ultima puntata della serie '82 della rubrica di Vespa. Ancora una volta si propone il confronto fra due personaggi che analizzeranno, da opposti punti di vista, il tema proposto
FILM 21,20 **Un giorno a New York**, di Gene Kelly e Stanley Donen, con Gene Kelly, Frank Sinatra, Betty Garret, Florence Bates. Usa, musicale, 1949. Marinai, canzoni e belle ragazze, con i balletti di Gene Kelly — *Tre hanno 24 licenza trascorrere a New York. Succede che nell'arco di sessanta minuti ognuno di loro riesce a trovare la donna propria vita*
22,20 **Telegiornale**
22,25 **Un giorno a New York**, secondo tempo
23,05 **Colloqui della notte**, colloqui fra giovani e scrittori. Finalmente un nome a tutti: ospite di turno è infatti Alberto Moravia, intervistato dai conduttori programma, dal critico Renato Minore e dai vari ospiti che intervengono nel corso programma
23,50 **Tg1 notte**

Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,50 **La estate**, Sergio Martino, con Senta Berger, John Richardson. drammatico 1974 — *Un ragazzino trascorre l'estate al mare con madre, lontano padre a cui è molto attaccato*
16,45 **Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
— **Diff'rent - Harlem contro Manhattan**, telefilm
18,30 **Ellery Queen**, telefilm
19,30 **Gli invincibili**, telefilm
20 — **Vita da strega**, telefilm
FILM 20,30 **Sodoma e Gomorra**, di R. Aldrich e Sergio Leone, con Stewart Granger, Annamaria Pierangeli, Stanley Baker. Italia avventuroso 1962
22,30 **Ore 17: quando suona la sirena**, telefilm
23,30 **La boxe**
FILM 0,30 **Vacanze a Montecarlo**, con Audrey Hepburn. Usa commedia — *Un musicista va in tournée un'orfanella. Lo raggiunge una famosa attrice, madre della piccola. Equivoci e innamoramento i protagonisti*

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 **Master**. Musica, notizie e anteprime del mondo musicale
14,28 **Piccolo collezionismo** di Fortunato Pasqualino
15,03 **Radiouno Servizio**. «Homo Sapiens», settimanale diritti e dei doveri, di Katia Sinò
16 — **Il Paginone**, a di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale**. Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
19,30 **jazz** Stile e spettacolo nel jazz Domenico Chiodo
— **Sirena d'allarme**. Radiodramma di Raoul Maria De Angelis
20,30 **La giostra**. Cultura e società a cura di Romolo Runcini
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium della di Torino **Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83**. Direttore Hubert Soudant, violinista Uto Ughi
23,10 In diretta da Radiouno, a cura Gianni Bisiach, **La telefonata** di Silvana Gaudio

Rete due

13 — **Tg2 tredici**
13,30 **Visti vicino**, incontro l'arte contemporanea. Documenti
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,05 **L'apriscatole**, giochi
14,20 **Doraemon**, cartoni animati
14,30 **L'apriscatole**, giochi. Seconda parte
14,50 **La pietra Polo: Il pivot**, telefilm — *I ragazzi oggi diventano grandi amici dell'altissimo giocatore di pallacanestro squadra locale, che prende il nome di pivot in quanto più alto di tutti e specialista nelle schiacciate e nei tiri a canestro. Il giorno di fronte a sé un brillante avvenire, ma è bloccato dal servizio militare*
15,20 **Doraemon**, cartoni animati
15,40 **In**
16 — **La civiltà delle cattedrali: La Rinascenza XII secolo**
16,30 **Il** varietà con Marina Fabbri, Marino Marini, Renzo Palmer. corso programma: **Mago Merlin**: Con chi vado ballo?, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal**
17,40 **Sereno variabile**, settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Ogni puntata di oggi prende il via dalla casa di un noto personaggio. turno oggi è l'attrice Sydne Rome. Altri servizi filmati parlano di Sondrio, dello sterminio dei cuccioli di foca e dei giovani professionisti italiani di successo negli Usa
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Codice fuoco: Crisi coscienza**, telefilm — *Scoppia un incendio nella retrobottega di un magazzino. Il proprietario di spegnerlo da solo, ma alla fine è costretto a chiedere l'intervento squadra*
19,45 **Tg2**
20,30 **Portobello**, varietà in diretta dagli studi della Fiera di Milano. Presenta Enzo Tortora
21,45 **Tg2 dossier**, attualità
22,35 **Tg2 stasera**
22,45 **L'inseguimento e l'assassinio prigioniero Ludwig L.**, telefilm — *Un scappa per le vie della città. Lo inseguono molti, caratterizzati da contrastanti sentimenti nei suoi confronti. Chi vorrebbe ucciderlo crudelmente, e chi vorrebbe salvarlo*
23,10 **Tg2 stanotte**
23,15 Da Grenoble: **Tennis: Usa-Francia, finale Coppa Davis**. Sintesi

Montecarlo

14,30 **Giuseppe Balzamo**, sceneggiato. Con Jean Marais — Sesta puntata
15,30 In Eurovisione da Grenoble: **Tennis: Francia-Usa, finale Coppa** Singolare maschile. Cronaca diretta
19,05 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,20 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina a di Wilma Angelis - **Oroscopo**
19,30 **Bolle di sapone**, sceneggiato
FILM 20,30 **L'asso picche**, di Milos Forman, con Ladislav Jakim, Paula Martinkova. Cecoslovacchia, commedia, 1963
22 — **Quasi gol**, settimanale sportivo con la partecipazione di José Altafini
23 — **Detective school: Nick in trappola**, telefilm — *Avventura un bravissimo poliziotto che, momento della pensione, decide di aprire una scuola per investigatori. In complessa serie di gags sua squinternata scolaresca riesce a risolvere intricati casi*
— Al termine: **Notiziario - Oroscopo - Bollettino logico**

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track**. Curiosità, informazioni, ricordi vecchi e nuovi film loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Il dottor** Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta Sandro Rossi
15,42 **Concorso per radiodrammi** e **prodotti dalle Sedi regionali Rai**
16,32 Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le** cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole**. Voci dal mondo delle lettere, delle e delle scienze
20,57 **dorme...** Appuntamento serale con il melodramma
21,30 **Viaggio** not- Poesie e prose scelte Raoul Soderini
22,50 **Radiodue 3131 notte**. Programma d'intrattenimento in diretta

Rete tre

17,25 **il placido Don**, scrittori e potere nella Russia zarista, documenti. Seconda puntata
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica. Lo *special* sentimentale trasmissione propone oggi un uno big firmamento musicale internazionale: Stevie Wonder. Lo vedremo assieme a Paul McCartney e Ringo Starr
19 — **Tg3** - **Intervallo popolari ungheresi**, cartoni animati
19,40 **Videogames**, una scheggia del tempo libero giovanile, documenti
20,05 **Giocando s'impara**, documenti. Quinta puntata: **Dietro mappe c'è il** - Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
20,40 **Dal XXIII Spoleto: L'Erismena**, opera tre atti, musiche Pier Cavalli. Con Mario Chiappi, Daniela Mazzuccato, Mary Burgess, Henri Ledroit. Esecuzione Complesso Regia Filippo Sanjust.
22,20 - Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
22,55 **perché**, documenti

Svizzera

14,30 In Eurovisione da Grenoble: **Tennis: Francia - Usa, finale Coppa Davis**
16,35 **Una notte movimentata**, di Joseph Anthony, con Shirley Mac Laine
18 — **Emile e la tartaruga**, animati per i più piccoli
18,05 **Per i ...ini: popolari giapponesi: La rivincita passero**, cartoni
18,15 **Per i ragazzi: L'agenzia Labricole: Il gioiello Maya**, telefilm
18,45 **Telegiornale**
18,50 **e figlio: Un fidanzato per mamma**, telefilm
19,15 **viaggio**, documentario. Seconda puntata: Tra la popolazione Tarahumara in Messico
19,50 **Il** rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 settimanale di informazione
21,45 **à l'Olympia**, musicale
22,45 **Telegiornale**
22,55 **sport**: In Eurovisione Grenoble: **Tennis: Francia - Usa, finale Coppa** Sintesi - Al termine: **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
13,30 **Confine aperto**, replica
17,05 **La scuola**, appuntamento i più giovani. Teatro ragazzi: trucchi e maschere
17,30
18 — **pressione**, trasmissione musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale** - Punto d'incontro
FILM 20,15 **Un thriller per Twiggy**, di Richard Quine, con Twiggy, Michael Witney, Eugene Roche. Usa, giallo, 1973 — *Tentativo di lanciare famosa, magrissima modella come attrice. Nel film veste i panni una donna che ha abbandonato un uomo per andare a vivere con un altro, lasciando che il primo venisse accusato di averla uccisa e fosse incarcerato. Qualche dopo, l'ex consorte evade e la donna assieme al amico è perseguitata un misterioso individuo che si con una «W»*
21,50 **Telegiornale**. Tuttoggi
22,05 **Passo danze**, di balletto classico e moderno - **Telegiornale**. Tuttoggi

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale**, a cura di Paolo Donati
15,30 **discorso**, a cura Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate Anna Foa
19 — In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Napoli. **Concerti d'Autunno 1982**
21,10 **Musiche d'oggi**. Presenta Gianfranco Zaccaro
22,15 **di Donizetti**
23 — **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 14,30 **Tizio, [illegible] e Sempronio,** [illegible] Vittorio Metz, [illegible] Aroldo Tieri. Italia commedia [illegible] — *La statua [illegible] un antico ro[illegible] abbandona la sua sede per mettersi a [illegible] le fantastiche avventure di tre amiconi sotto la dittatura di Giulio Cesare*
16 — **Gli antenati,** cartoni animati
16,30 **Grp spettacoli**
16,35 **I [illegible] dei [illegible]ale,** telefilm
17,05 **I racconti [illegible] prateria,** telefilm
18,05 **[illegible] di Lupin III,** cartoni animati
18,35 **Gli gnomi,** cartoni animati
19,05 **Grp flash**
19,30 **Rubriche a [illegible] di [illegible] Ferraris**
19,45 **[illegible] antenati,** cartoni animati
20,15 **Il Grillo parlante,** cabaret con Beppe Grillo
20,20 **Love story,** telefilm
FILM 21,30 **Poliziotto scomodo,** [illegible] Stelvio Massi, [illegible] Massimo Serato, Maurizio Merli, Olga Karlatos. Italia poliziesco 1979 — *Commissario violento e onesto viene chiamato ad indagare sulla morte di tre ragazzi e scopre la pista giusta che fa capo ad un insospettabile costretto quindi [illegible] fuggire. Per avere osato insinuersi troppo in alto il protagonista viene trasferito. Nella nuova sede viene [illegible] capo di [illegible] traffico d'armi. Ma quando i banditi gli rapiscono [illegible] si arrabbia e passa rudemente al contrattacco*
23,10 **Il [illegible] parlante,** cabaret con Beppe Grillo
23,15 **Grp flash**
FILM 23,30 **Confessioni [illegible] concubina,** di Yang Chun, con Tany Chu. Cina drammatico 1973
0,30 **Dal giornali di oggi,** [illegible] gna della stampa cittadina
FILM 1 — **Torino violenta,** con George Hilton, Emanuel Cannarsa. [illegible] poliziesco 1977 — *Un commissario di polizia si trasforma in [illegible] spietato giustiziere e va in giro [illegible] uccidere i malviventi che col ricatto costringono le ragazze [illegible] prostituzione. Un collega lo uccide dopo aver scoperto [illegible] sua doppia identità*
FILM 2,30 **[illegible] dal Vi[illegible]** [illegible] Alain Resnais, [illegible] Klein, Agnes Varda, Claude Lelouch, Anna Bellec. Francia documentario [illegible] — *Vari registi francesi per [illegible] documentario sulla cattiva coscienza occidentale nei confronti del Vietnam*
FILM 4 — **Amore senza limiti,** sexy
FILM 5,30 **I racconti della prateria,** telefilm

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

14 — **Sentieri,** sceneggiato
14,50 **Una [illegible] vivere,** sceneggiato
15,50 **[illegible] Hospital,** sceneggiato
17,30 **[illegible] battaglia dei pianeti,** cartoni
18 — **Hazzard,** telefilm
18,30 **Popcorn,** musicale. Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia
19 — **I Puffi,** cartoni animati
19,30 **Wonder Woman,** telefilm
20,30 **Premiatissima '82,** musicale. Quinta puntata. Con Rettore, Gino Paoli, Christian, i Ricchi e Poveri. Presenta Claudio Cecchetto, con Amanda Lear
FILM 22 — **L'ultima donna,** [illegible] Marco Ferreri, con Gérard Depardieu, Ornella Muti, Michel Piccoli. Italia - Francia drammatico 1976 — *Un giovane professionista abbandonato dalla moglie si consola con l'amante. La relazione dura poco.*
FILM 24 — **Sapore di donna,** [illegible] Roddy McDowall, [illegible] Cyril Cusak. Usa drammatico 1971 — *Una miliardaria mantiene una corte di parassiti. Il preferito s'innamora di una giovane [illegible] ne [illegible]. Lei lo fa rapire per vendetta*

R.T.A. Canali 62-31

13 — **Favole della foresta,** cartoni animati
FILM 13,30 **Magia [illegible] soprannaturale nel mondo marino,** [illegible] Bruno Vailati. Italia documentario 1977 — *Viaggio attraverso credenze, leggende [illegible] superstizioni di popoli marinari. Si incontrano [illegible] mare, leggende [illegible] pescecani dotati di virtù magiche e perfino un guru che pratica lo yoga sott'acqua*
15 — **Detective,** telefilm
16 — **Tatort, il luogo del delitto,** telefilm
17,30 **[illegible] animati**
18 — **Superclassifica show,** i filmati delle canzoni della hit parade
19 — **Medusa,** telefilm
19,30 **Notiziario**
20 — **Side Street,** telefilm
FILM 21 — **Antonio Meucci, il [illegible] Clifton,** [illegible] E. Guazzoni, con Luigi Pavese, Leda Gloria. Italia biografico 1940 — *Sto[illegible] romanzata di Meucci, inventore del telefono e delle [illegible] peripezie per affermare [illegible] sua scoperta [illegible] altri attribuita a [illegible]. Compare anche Osvaldo Valenti nei panni [illegible] Garibaldi esule in America*
22,20 **[illegible] antiquariato,** asta telefonica

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

FILM 14,45 **Tre [illegible] in gamba,** [illegible] Henry Koster, con Deanna Durbin, Ray Milland. Usa commedia 1936 — *Tre giovani sono preoccupate dall'atteggiamento del padre che sembra lasciarsi sempre più assorbire da [illegible] bella avventuriera*
16,30 **Avventure di frontiera**
17 — **I ragazzi della montagna [illegible] fuoco,** telefilm
17,30 **La valle [illegible] morte,** telefilm
18 — **Flo,** cartoni animati
18,30 **[illegible] onesti fuorilegge,** telefilm
19,30 **Charlie's Angels,** telefilm
20,30 **Dynasty,** telefilm
FILM 21,30 **[illegible] Buffalo,** di Lee Thompson, con Charles Bronson, Kim Novak, Jack Warden. Usa western 1977 — *Un pistolero si mette assieme [illegible] amico a caccia [illegible] un enorme bufalo bianco che terrorizza [illegible] popolazio[illegible]*
23,30 **[illegible] tutto gas,** automobilismo
FILM 24 — **L'Aretino nei suoi ragionamenti [illegible] cortigiane, le [illegible] e i cornuti contenti,** Italia commedia
FILM 1,45 **Sahara Cross,** Italia avventuroso 1977

Quarta Rete Canali 22-35-67

13 — **I Collaborators,** telefilm
14 — **Missione impossibile,** telefilm
15 — **Detective,** telefilm
15,30 **Ufo Diapolon,** cartoni
16 — **I Collaborators,** telefilm
17 — **Poppi,** telefilm
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **[illegible] Sigma,** cartoni animati
19,30 **Bem [illegible]** cartoni animati
20 — **La fabbrica [illegible] Topolino,** i cartoni animati di Walt Disney
20,30 **[illegible] flash**
20,35 **Superstar,** musicale
21,40 **L'uomo con la valigia,** telefilm
22,30 **Echomondo**
22,45 **Astropanorama**
22,50 **La pesca sportiva**
23,15 **Tutto motori,** settimanale [illegible] automobilismo
FILM 0,30 **La nottata,** di Tonino Ricci, con Sara Sperati, Giorgio Albertazzi. Italia commedia 1974 — *Due donne si conoscono in [illegible] toilette e trovano un gioiello. Allora assieme [illegible] taxista girano Milano [illegible] di notte per cercare di venderlo [illegible] sordidi individui. Intanto assistono [illegible] una lunga serie di scenette [illegible] troppo edificanti tra drogati, mafiosi, prostitute e travestiti*

Teleradio city Canale 63

13,50 **Laura,** sceneggiato
14,20 **Peyton Place,** telefilm
15,20 **Quella casa nella prateria,** telefilm
16,20 **I cartoni animati [illegible] Hanna e Barbera**
17 — **Le [illegible] di Gulliver,** cartoni animati
17,30 **Shazzan,** cartoni animati
18 — **Baldios,** cartoni animati
18,30 **[illegible] gnomi,** cartoni animati
18,50 **Peyton Place,** telefilm
19,50 **La famiglia Adams,** telefilm
20,20 **Sulle [illegible] della California,** telefilm
FILM 21,30 **Tenderly,** di Franco Brusati, con Virna Lisi, George Segal. Italia commedia [illegible] — *Un giovane medico che [illegible] fronte [illegible] sé [illegible] brillante carriera s'innamora di una giovane svagatissima che preferisce sognare [illegible] che ha paura di legarsi definitivamente a lui anche di fronte all'altare.*
FILM 23 — **Morte di un professore,** con David Hemmings. Inghilterra drammatico 1972 — *Turbolenti allievi di un college-bene ammazzano un professore. Il suo sostituto a prezzo di grandi sforzi e sacrifici ha infine ragione di loro*
0,50 **Sulle strade [illegible] California,** telefilm

Quinta Rete Canale 47

14 — **Rapimento,** con Howard Duff. Usa drammatico 1978
16 — **Papà ha ragione,** telefilm
16,30 **Operazione sottoveste,** telefilm
17 — **Daikengo,** cartoni
17,30 **Gordian,** cartoni
18 — **Toriton,** cartoni
18,15 **Maglia [illegible] bello**
18,30 **Lancer,** telefilm
19,30 **Una famiglia intraprendente,** telefilm
20 — **Caccia [illegible] tredici,** pronostici totocalcistici di Bettega
20,30 **Da Dallas a Knots Landing,** telefilm
21,30 **Gran Bazar,** vendita in diretta [illegible] varia merce [illegible] prezzi scontatissimi presentata da Marisa Del Frate
FILM 23,15 **Il gatto [illegible] occhi di giada,** con Franco Citti, Paola Tedesco. Italia giallo 1977 — *Per caso Mara assiste all'assassinio di un farmacista. La ragazza viene subito fatta oggetto di misteriose aggressioni [illegible] come [illegible] anche un [illegible]*
FILM 0,45 **[illegible] profonda nera,** con Ajita Wilson, Patrizia Wembley. Italia sexy 1976 — *Giornalista negra scopre che un noto attore organizza orge*

Videogruppo Canali 52-54-57

14,45 **Guida [illegible] sopravvivenza,** piccoli annunci economici [illegible] per telefono con Francesca Audero
15,30 **Tempo di cinema**
16 — **Rin Tin Tin,** telefilm
16,30 **Le avventure dell'Ape Magà,** cartoni animati
17 — **Sampei,** cartoni animati
17,30 **Time Machine,** cartoni animati
18 — **Rin Tin Tin,** telefilm
18,30 **Sampei,** cartoni animati
19 — **Videonotizie**
19,30 **[illegible] domanda,** il sindaco risponde [illegible] telefonate in diretta
20 — **Dottor Kildare,** telefilm
FILM 20,30 **Bastogne,** di William Wellman, con Van Johnson, John Hodiak, George Murphy, [illegible] Withmore. Usa guerra 1949 — *Un plotone Usa rimane isolato dai commilitoni vicino al confine col Belgio. [illegible] più riprese i tedeschi cercano di infilarsi fra [illegible] sue maglie. Gli americani [illegible]stono e all'arrivo [illegible] carri armati di Patton iniziano il vittorioso contrattacco*
22,30 **I canton [illegible] gent,** rubrica piemontese con Mario Castagneri, Luisella [illegible]
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — [illegible]

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **Simplicius spia internazionale,** con [illegible] Cameron, Clifford Evans. Inghilterra spionaggio 1957
14,30 **Cartoni animati**
FILM 15 — **Saigon missione Vietnam,** Francia avventuroso 1964
FILM 16,30 **L'ultimo ribelle,** di Miguel Contreras Torres, con Carlos Thompson, Charles Fawcett. Messico avventuroso [illegible]
18 — **Cristiani [illegible] scuola**
19 — **Vita diocesana**
19,45 **Megaloman,** telefilm
20,15 **Il prezzo [illegible] settimana**
22,15 **Piemonte podista**

Tv Flash Canali 39-26

FILM 14,15 **Lo straniero,** di Orson Welles, con Orson Welles. Usa
FILM 15,40 **I [illegible] del Dakota,** con Rod Cameron. Usa
FILM 17,05 **La ragazza del Palio,** con Diana Dors, Vittorio Gassman. [illegible] commedia 1957
18,45 **Beatlesmania,** cartoni
19,15 **Videouno notizie**
19,45 **Torino 23 quartieri, una città**
20,45 **Kronos,** telefilm
FILM 21,35 **Bianchi cavalli d'agosto,** con Jean Seberg. Italia drammatico 1975
22,55 **Videouno notizie**
23,10 **Asta telefonica**

Primantenna Canali 37-44

13,50 **[illegible] flash**
14 — **Fumetti in tv**
15 — **Hazell,** telefilm
16 — **Telemarket,** mercatino [illegible] novità
18 — **Cartoni [illegible]**
18,30 **Suspence,** telefilm
20 — **Le [illegible] avventure [illegible] Vidocq,** sceneggiato
FILM 21 — **Film**
23 — **[illegible] Scotland Yard,** telefilm
24 — **Videonight**

Studio Nord Canali 51-56-68

FILM 14,30 **Sinfonia fatale,** [illegible] Douglas Montgomery. [illegible] guerra
16,10 **Filmati musicali**
FILM 16,30 **Film**
18,30 **Josie,** cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco
19,15 **Canavese oggi,** rubriche
20,15 **Squadra segreta,** telefilm
FILM 20,40 **[illegible] maggio,** [illegible] V[illegible] Romance. Francia drammatico 1939
22,30 **Squadra segreta,** telefilm
FILM 23 — **Tre ragazze viennesi,** di Hubert Marischka, con Carola Höhn. Italia drammatico

Telecupole Canali 27,500-64

FILM 14 — **[illegible] giorno nella vita,** di Alessandro Blasetti, con [illegible] Nazzari. [illegible] drammatico 1946
16 — **George,** telefilm
17 — **Addio cicogna,** telefilm
17,30 **[illegible] center,** telefilm
19 — **Hockey**
19,30 **Gazzettino**
20 — **Boys and girls,** telefilm
20,30 **Ryan,** telefilm
FILM 21,30 **Il sesso degli idoli:** Fra' Antonio Lisardini internista: Carlo Verdone, Fabio Testi, Tony Binarelli
22,30 **Asta telefonica**

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

13,45 **Cuore selvaggio,** sceneggiato
14,10 **Il mondo di Shirley,** telefilm
FILM 14,30 **Film**
16 — **Monkey,** cartoni animati
16,30 **Starzinger,** cartoni animati
17 — **Le avventure [illegible] Lupin III,** cartoni animati
17,30 **[illegible] and co.,** telefilm
18 — **I racconti della frontiera**
19,30 **Il salotto [illegible] Lucio Flauto**
20,30 **[illegible]a,** giochi a premi fra squadre regionali presentati [illegible] Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
24 — **Vincente e piazzato**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	[illegible]	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	[illegible]	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 57, Tel. 547.007 — Lire 4500
Pink Floyd the wall, di Alan Parker (Usa-Colori) — La storia della musica e del successo del celebre complesso inglese, attraverso una vicenda romanzata. Non vietato — Musicale
16,40; 18,35; 20,30; 22,30 — Prima visione

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
Porky's (Questi pazzi pazzi porcelloni), di Bob Clarck, con Kim Cattrall, Scott Colomby — Ambientate negli Anni 50 le vicende di un gruppo di adolescenti alle prese con i vari aspetti della vita. V. 14 — Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●●●

[illegible] — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire [illegible]
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo ultimo romanzo. Viet. 18. — Giallo
16,30; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★/●●●●●

[illegible] — Tel. [illegible] — Lire 4500
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo romanzo. Viet. 18. — Giallo
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●●●

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4500
1990, I guerrieri del Bronx, di Enzo G. Castellari, con Vic Morrow, Cristopher Connelly, (Usa-Colori) — In un futuro sempre più violento e disperato, gruppo di giovani semina il terrore. Non viet. — Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Non recensito

[illegible] — Tel. [illegible] — Lire 4500
[illegible] **1984**, di Mark Lester, [illegible] Perry King, Timothy Van Patten, Roddy McDowalll (Usa - Colori) — In un clima di esasperata violenza, cinque allievi stuprano la moglie del professore, e lui li uccide uno a uno. Viet. 14 — Drammatico
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●●

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
La notte di [illegible]n Lorenzo, [illegible] Paolo e Vittorio Taviani, con O. Antonutti, M. Lozano, C. Bigali (Italia-Colori) — La storia di un paese di campagna travolto dai tragici eventi del '44, raccontata da una donna. — Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★★/●●●

Cristallo — v. Goito 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
Grand Hotel Excelsior di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. — Commedia
16,10; 18,20; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●●

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Victor Victoria, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci [illegible] [illegible]itabili. Vietato 14 — Commedia
15,15; 17,45; 20; 22,30 — ★★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, [illegible] 500.760 — Lire 4000
La capra, di Francis Veber, con Gérard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Colori) — Giovane maldestro e sfortunato in coppia con investigatore alla ricerca di svanita ereditiera dispersa nella foresta sudamericana. Non viet. — Commedia
18,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Keller STUDIO — v.le Med. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
Rassegna Quattrorisate: Il film pirata, di Ken Annakin, con Kristy Mc Nicol, Cristopher Atkins, (Australia-Colori) — Ragazza in crociera organizzata sogna avventura piratesca alla classica maniera cinematografica. Non vietato. — Musical
21,15 — ★★/●●●

Ideal — c. [illegible], Tel. 541.523 — Lire 4500
Grand Hotel Excelsior, di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. — Commedia
16,10; 18,15; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.180 — Lire 4500
Grog, di Francesco Laudadio, con Franco Nero, Gabriele Ferzetti, Eros Pagni, Omero Antonutti, (Italia - Colori) — Giornalista senza scrupoli organizza diretta tv, in una casa dove due evasi tengono sequestrate sette persone. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
Sogni mostruosamente proibiti, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Janet Agren, Alessandro Haber (Italia-Colori) — Divertenti e tragicomiche avventure del timido personaggio nei panni di Superman. Non vietato — Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 — ★/●●●●

[illegible] — Tel. 518.850 — Lire 4000
Dio li fa poi li accoppia, di Steno, con Johnny Dorelli, Lino Banfi, Marina Suma (Italia-Colori) — Simpatico prete viene violentato da bella e spregiudicata ragazza. Divertenti equivoci ed inesauribili gags. Non viet. — Commedia
15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 — Prima visione

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire [illegible]
Alzati spia, di Yves Boisset, con Lino Ventura, Michel Piccoli, Bruno Cremer, Bernard Fresson (Francia - Colori) — Agente segreto in pensione da dieci anni, è richiamato in servizio per un'indagine pericolosa. Non viet. — Avventuroso
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati. Non viet. — Fanta-avven.
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4000
La ragazza [illegible] Trieste, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ritratto di una ragazza strana, ambigua e infelice, in una storia d'amore, di desiderio e di scandalo. Vietato 14 — Comm. dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

[illegible] — v. Acqui 2, Tel. 530.521 — Lire 4000
Una commedia sexy [illegible] una [illegible] di mezza estate, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, José Ferrer (Usa-Colori) — Scambi di [illegible] nici e divertenti in una casa [illegible] campagna durante il week-end. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●●

Torino — Via Guozzi 6, Tel. 530.353 — Lire 4500
Africa dolce e selvaggia, di Angelo e Alfredo Castiglioni (Italia-Colori) — Attraverso 300.000 chilometri la storia del Continente nero. La pubertà, la fecondità, la purificazione, la caccia, il significato [illegible] totem. Viet. [illegible] — Documentario
15; 16,40; 18,35; 20,30; 22,30 — Prima visione

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 581.796 — Lire 4500
Bomber, di Michele Lupo, con Bud Spencer, Jerry Calà, Mike Miller, Kallie Knoetze e Gegia (Italia-Colori) — Il gigantesco poliziotto dal pugno facile si accoppia questa volta con un ingenuo e strampalato tipo. Non viet. — Avventuroso
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — Prima visione

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 5, Tel. 651.254 — Lire 2000
Sesso e volentieri, di Dino Risi, con Johnny Dorelli, Laura Antonelli, Gloria Guida (Italia-Colori) — Divertenti vicende erotico-sentimentali di uno scanzonato e simpatico dongiovanni e la sua corte. Non vietato — Comico a episodi
20,30; 22,30 — ★/●●●●

Ambra — v. C. Sabato 77, Tel. 287.107 — Lire 3000
Sul l[illegible] dorato, di Mark Rydell, con Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda (Usa-Colori) — Premiati con l'Oscar per il miglior attore e la migliore attrice, Fonda e la Hepburn nei panni di un'anziana coppia. Non vietato — Commedia
20; 22,30 — ★★★/●●●●●

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.021 — Lire 3000
Domani si balla, di e con Maurizio Nichetti, Mariangela Melato (Italia-Colori) — Astronave crea interferenze nei programmi delle tv di Stato e private, provocando strane reazioni nei conduttori televisivi. Non vietato — Commedia
20; 22,30 — ★★★/●●●●

Faro — v. Po 30, Tel. 832.514 — Lire 2500
Fire Fox, volpe di fuoco, di Clint Eastwood, con Clint Eastwood (Usa-Colori) — Tratta dal romanzo di Craig Thomas, la vicenda di un uomo incaricato di rubare un superaereo micidiale che serve ad uccidere. Non vietato. — Avventuroso
16; 18,10; 20,15; 22,20 — ★/●●●●

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.867 — Lire 3000
Un mercoledì da leoni, di John Milius, con Jan Michael, William Katt (Usa-Colori) — Dagli inizi degli Anni 60, la storia dell'amicizia fra tre giovani campioni di surf e delle loro imprese. Non vietato — Commedia
20; 22,30 — Riedizione '80

La Perla — c. De Gasperi 25, Tel. 584.791 — Lire 3500
Spaghetti House, di Giulio Paradisi, con Nino Manfredi, Rita Tushingam (Italia-Colori) — Gruppo di terroristi negri assalta ristorante italiano a Londra. Fra sequestrati e sequestratori nasce una certa amicizia. Non vietato — Commedia
16,15; 18,15; 20,15; 22,20 — ★★★/●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.993 — Lire 3000
No grazie, il caffè mi rende nervoso, di Gasperini, con Arena, Crippa, Troisi (Italia-Colori) — Timido giornalista si trova in mezzo a intimidazioni e delitti durante i preparativi del Festival Nuova Napoli. Non vietato — Commedia
20,30; 22,30 — ★★★/●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 878.081 — Lire 3000
Il drago del lago di fuoco, di Matthew Robbins, con Peter Mac Nicol, Catlin Clarke, (Usa-Colori) — Intorno all'Anno Mille in un villaggio malgovernato incombe la legge di sacrificare ogni anno [illegible] [illegible] drago. Non viet — Avventuroso
20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

San Paolo — v. Cesana 60, Tel. 372.637 — Lire 2000
Io so che tu sai che io so, di Alberto [illegible]rdi, con Alberto Sordi, Monica Vitti (Italia-Colori) — Per l'equivoco [illegible] un'agenzia di investigazioni, marito scopre la doppia vita insospettata della moglie. Non vietato — Commedia
20,30; 22,30 — ★★/●●●●●

Selene — c. Belgio 55, Tel. 274.171 — Lire 2000
Pierino colpisce ancora, di Marino Girolami, con Alvaro Vitali (Italia-Colori) — Continuano le disastrose e strampalate avventure del ragazzino pasticcione e scavezzacollo delle barzellette. Non vietato — Commedia
20; 22,30 — Non recensito

Statuto — v. Cibrario 16, Tel. 487.001 — Lire 3000
Missing (Scomparso), [illegible] Costa-Gavras, [illegible] Jack Lemmon, Sissy Spacek (Usa-Colori) — Padre di giornalista americano imprigionato e quindi scomparso nel '73 in Cile indaga sulla misteriosa fine del figlio. Non vietato. — Drammatico
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★★/●●●

TEATRI

ALFIERI - TEATRO STABILE: ore 20,30 Teatro Stabile Torino presenta Anna Maria Guarnieri, Adolfo Celi in **Antonio e Cleopatra** di Shakespeare. Regia Mario Missiroli con Glauco Onorato, Alfredo Pea, Alberto Sorrentino. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 535.440. Ultimi 3 giorni.

AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica: 7° concerto ore 21. Direttore Hubert Soudant, violinista Uto Ughi. **Bach:** Concerto in la minore BWV 1041, per violino e archi. **Paganini:** Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra. **Brahms:** Quartetto con pianoforte in sol minore op. 25. Orchestrazione di Arnold Schoemberg. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Poltrona numerata L. 5000. Ingressi L. [illegible]. Ridotti 2000.

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046): [illegible] 21 [illegible] **sinfonietta con intermezzo amoroso** [illegible] Jean Tardieu e F. Arrabal. Teatro Presenza di Bologna.

CARIGNANO - TEATRO STABILE: ore 21 la Compagnia Ital. di Prosa dir. da G. Patroni Griffi presenta Adriana Asti in **Gli amanti dei miei amanti sono miei amanti**, testo e regia di Giuseppe Patroni Griffi, con Pino Colizzi, Pina Cei, Fabrizio Bentivoglio. Tel. 544.562. Ultimi 3 giorni.

CENTRALINO CLUB (537.500): stasera recital di Bruno Lauzi.

COLOSSEO (v. Madama Cristina 71, tel. 651.034): Da domani [illegible] 21 sino al 5 dic. In prima nazionale **«Brasil tropical»**. Posti numerati: poltronissima L. 20.000; poltrona 10.000; galleria 7.000. Prevendita presso la cassa del teatro ore 10-12; 15-19.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: domani ore 16 **«Pinocchio»**, con la Compagnia Marionette Lupi. Inf. tel. 530.238.

GOBETTI - T. STABILE: ore 21 Teatro di Porta Romana presenta Virginio Gazzolo in **Una voce dal pianeta Beckett** di Samuel Beckett. Regia di G. Romani Adami. Telef. 558.246. Ultimi 3 giorni.

ITALIA: ore 21,15 Gipo in **Le miserie 'd monssù Travet**, di V. Bersezio. Pren. via Nizza 138, tel. 696.40.21. Ultimi giorni.

MASSAIA-BORGHIERE: oggi riposo. Domani: **Mutalle mutandie»**, O. Campion; **«Fa male il tabacco»** A. Cechov.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: al Teatro Piccolo Valdocco ore 14,30 Emilia Romagna Teatro presenta **Il sole nero** di G. Rodari, con Tino Schirinzi.

ARALDO (Via Chiomonte 3): ore 18 Laboratorio Teatrale per adulti del Teatro dell'Angolo.

NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA: si prenota per il **Ballet du Grand Théâtre de Genève** diretto da Oscar Araiz. C. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552

TEATRO AQUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA (corso Giulio Cesare, 67). E' aperta la campagna abbonamenti, per inform. tel. 274.3276 ore 16-19,30.

PALAGHIACCIO e ROTELLIERE - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 15-17,15; 20,30-22,45. Biglietto unico.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Gruppo 5.
BELLE ARTI: ore 15,30 danze; ore 21 ingresso libero.
CIGNO D'ORO (617.288): 21 liscio.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: 21 Roki e Raffaela.
EDEN: ore 21 Nuccio Nicosia.
FARO: ore 21 I Lord's.
FORTINO: 15,30 liscio con Armando. Ingresso libero; ore 21 liscio Rommy.
GARDEN: venerdì elegante. Dame abito da sera lungo, cav. nero o blu scuro.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE PARADIS (v. S. Massimo 14, t. 830.775) ore 21 danze.
MASSAUA: ore 21 ballo liscio.
ODEON: 15,30-21 Take Five.
PRINCIPE: ore 21 orch. Actis.
TROCADERO: ore 21 La Nuova Riforma.

CHIODO'S - Piano Bar: N. Thomas, [illegible]co, G. Palumbo (Ormea 1, 650.56.42).
GRAN BAITA NIGHT: ore 21.
IL PIRATA - Ristorante (via Cigna 23, tel. 521.16.60) orch. I Farruggia.
MULETTO BAR - Salotto Bar (corso Casale 194, tel. 890.326): ore 19-2 al pianoforte Rory.
NORMAN - Piano Bar (via P. Micca 22, tel. 540.654): al piano Luciano.
QUEMADO - Piano Bar - Ristorante - Pizzeria (c. U. Sovietica 409, tel. 613.231).
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - Piano Bar (via C. Battisti 3, tel. 532.492) Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

EZE PUF (via Bligny 14). Nuova gestione. Fest. 15-18, 21-2. Feriale 21-2.
Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 3): 21.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.088): **Io so che tu sai che io so**, con Alberto Sordi, Monica Vitti. Non vietato. Or. 20; 22,30 — Commedia

ERBA D'ESSAI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467): Per il ciclo **Le registe: Lina Wertmüller**: ore 20,30 e 22,30 **Mimì metallurgico ferito nell'onore**, con Mariangela Melato, Giancarlo Giannini, colori — Commedia

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Più bello di così si muore**, Enrico Montesano. Un film di P. Festa Campanile. [illegible] 20,30; 22,30 — Commedia

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **Sballato, gasato, completamente fuso**, D. Abatantuono, E. Fenech — Commedia

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Rocky III**, di e con Sylvester Stallone. Non vietato. Or. 20,30; 22,30 — Commedia

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telefono 749.2362): **1941: allarme a Hollywood**, con J. Belushi, D. Aykroyd, regia di S. Spielberg. Or. 20; 22,30 — Comico

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **Il marchese del Grillo**, Alberto Sordi. Non vietato. Or. 20; 22,30 — Commedia

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.29.07): Domani ore 15 e 17 **Il gatto con gli stivali in giro per il mondo**. Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia — Disegno animato

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (Via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077) Omaggio a Judy Garland: **Babes on Broadway**, di Busby Berkeley (versione originale, inedito in Italia) proiezione unica ore 18,30; Nuovo cinema italiano: **Fuori dal giorno**, di Paolo Bologna (prima visione) ore 21; 22,30 — Musicale

[illegible] (via Po 21, telefono 839.75.02): **L'emulo di Bruce Lee**, non vietato — Lotta orientale

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Paradiso**, di S. Gillard, con P. Cates. Ap. 17,30 — Commedia

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): Riservato al Quartiere

VINZAGLIO (corso Duca [illegible]bruzzi 102, tel. 596.125): Solo grandi film: **Arancia meccanica**, di Stanley Kubrick. Viet. 18. Or. 19,50; 22,30. **Segnalato dalla Critica** — Fantascienza

ZONA FRANCIA

[illegible] (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **La pantera rosa**, di B. Edwards, con P. Sellers, D. Niven — Comico

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **[illegible]rotaico**, di e con Carlo Verdone, Eleonora Giorgi. Or. 20; 22,30 — Commedia

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via Nizza 56, tel. 887.668): **I predatori dell'Arca perduta**, con Harrison Ford. Or. 19,30; 22,15 — Avventuroso

* Cinema a carattere parrocchiale

[illegible]

MAFFEI (via Principe Tommaso [illegible], telefono 683.354): **Penetration porno**. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4000

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Porno college girls**, Nadine Roussial, Sylvie Schwartz. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701). **As you like it**. Viet. 18. Riservato Soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Dolce pelle [illegible] donna**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 3500

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Il mio corpo sul tuo corpo**. Ap. 10; ult. 22. L. 35[illegible]

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Bocca golosa**. Ap. 15; ult. 22, segue Disco strip. Or. 16,15; 18,15; 21,30

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **Erotic fantasies**. Ap. 15; ult. 22,15. L. 2500. Ingresso riservato soci Number One

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, [illegible]. 530.255): **Incontri perversi**. Ap. 10; ult. 22,30

[illegible] BLUE (via San Donato [illegible], tel. 487.765): **Bramosie dei sensi**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso lire 2000

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Carne [illegible]bile**. Ap. 15. Lire 3000

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, [illegible]. 871.642): **Rassegna erotica**. Ap. 14,30; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Super climax**, Laura Levy. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

[illegible] (via Frejus 27, telefono 446.784): **Sensual eruption**. Or. 20,15; 22,30

[illegible]MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Radio taxi girls**. Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046). Tutti i giorni due film diversi dalle 16 alle 20: **Lady anal - [illegible] girls**. Ingresso soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 cont. **Rasiert und geil**. Novità assoluta.
Ingresso riservato ai soci

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: [illegible]ato, gasato completamente [illegible].

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Il sommergibile più pazzo del mondo.

CASTELLAMONTE
SOCIALE: [illegible]luff storia di truffe e imbroglioni.

CHIVASSO
POLITEAMA: Grand Hotel Excelsior.

CIRIE'
CATALANO: Il falcone.
ITALIA: Gianburrasca, Alvaro Vitali. Techn. Non viet.
NUOVO: Identificazione di una donna di M. Antonioni

CUORGNE'
PERONA: Porca vacca.
MARGHERITA: Porky's questi pazzi pazzi porcelloni.

MONCALIERI
ITALIA: Porca vacca, Renato Pozzetto, L. Antonelli non viet

NICHELINO
SUPERGA: Porca vacca, R. Pozzetto, A. Maccione, L. Antonelli

PINEROLO
HOLLYWOOD: Classe 1984.
ITALIA: Violentemente mia.
NUOVO: Grease II.
PRIMAVERA: Il signore della morte.
RITZ: Blade Runner.

RIVAROLO
CRISTALLO: Sballato, gasato completamente fuso.

SETTIMO
BECCARIS: Caro nemico.
GARIBALDI: Moglie in calore.

SUSA
CENISIO: Pensione passatempo.
CIVICO: Poltergeist demoniache presenze. Viet. 14

TROFARELLO
DAVIDE: Sul lago dorato.

VENARIA
SUPERCINEMA: Vieni avanti cretino.
DANTE: Isola delle perversione.

LA LEGGE SUI PENTITI DIVIDE I GIUDICI TORINESI DAI ROMANI

Al processo di Prima linea il pm Bernardi ha chiesto alla corte di usare particolare attenzione per chi ha collaborato con la giustizia - «Non discutete la bontà della norma: applicatela»

La nuova legge sui «pentiti» divide Torino da Roma. A quattro giorni dalla sentenza del Foro italico dove i giudici hanno avuto la mano pesante con gli imputati «*comunisti rivoluzionari*», anche quelli che si erano dissociati [illegible] avevano confessato, il sostituto procuratore della Repubblica Alberto Bernardi, pubblico ministero al processo contro la seconda generazione [illegible] «Prima linea» ha chiesto alla corte di usare particolare attenzione per chi ha collaborato con la giustizia.

[illegible] rappresentante della pubblica accusa ritiene che le pene più severe dovrebbero essere inflitte [illegible] Daniele Gatto, capo della «cellula Francia», organizzatore di banda armata e responsabile di un paio di rapine (12 anni e dieci mesi); Paolo Zambianchi il «comandante Filippo» e l'unica latitante Anna Soldati (12 anni e un mese); Roberto Rosso e Liviana Tosi (12 anni). Sconto di un mese per [illegible] «*Gotha*» del terrore. Susanna Ronconi, Gian Luigi Quadri, la «contessa rossa» Marina Premoli, Federico Alfieri, Giulia Borelli, Marco Fagiano dovrebbero scontare 11 anni e undici [illegible] ciascuno. In tutto quasi trecento anni di carcere.

ROBERTO ROSSO

[illegible] pubblico ministero ha anche chiesto di dichiarare «non punibili» Adriano Allora, Immacolata Biscotti, Giuseppe Paudice, Pasquale Camilleri e Flavio Zavagno che, dopo esserne stati parte, si sono allontanati dalla loro «banda armata» e hanno dato le informazioni che avevano sulla struttura dell'organizzazione. Un occhio [illegible] riguardo per i «pentiti». Gilberto Cane, Pietro Mutti, Pio Iaccangeli e l'ultimo arrivato Daniele Sacco-Lanzoni dovrebbero essere condannati a pene inferiori ai [illegible] anni [illegible] beneficiare [illegible] sospensione condizionale della pena.

Ad Alfredo Marangon che doveva ricostruire «Prima linea» in Piemonte e che, confessando, l'ha sconquassata del tutto, possono essere inflitti [illegible] anni e [illegible] mesi di carcere di cui due condonati. Un anno e qualche mese l'ha già passato in prigione per cui avrebbe chiuso il suo conto in sospeso con la giustizia.

Nella sua requisitoria il pubblico ministero Alberto Bernardi non si è tirato indietro dalla polemica. Toni sfumati, si capisce, ma i riferimenti sono stati precisi.

«*La legge sui "pentiti" è, forse impopolare* — ha detto — *ma* [illegible] *una legge dello Stato e deve trovare applicazione in questo processo. Non c'è da giudicare se è una normativa buona o* [illegible] *buona: bisogna soltanto tenerne conto così com'è*».

Alla gente della strada non piace — questo è certo — perché non piace sapere che alcuni assassini possono tornare in libertà solo perché hanno fatto i nomi [illegible] complici. Nemmeno Bernardi ne è entusiasta. «*Ho delle mie riserve* — ha ammesso — *e le ho anche espresse* [illegible] *altre sedi*». Ha rilevato che la scelta di «premiare» soltanto gli ex terroristi che parlano e [illegible] quelli «dissociati» [illegible] discutibile. Non ha negato che, almeno in un punto, la normativa «*è un rompicapo*».

«*Tuttavia* — ha aggiunto — *è una legge che ci ha consentito di mettere alle corde il terrorismo. Prima, e nemmeno tanto tempo fa,* [illegible] *sapevamo ancora l'esatta differenza fra "Prima linea" e le "Brigate rosse". Adesso conosciamo meccanismi, nomi, cognomi, obiettivi, intenzioni*». Controprova. «*Il terrorismo ha osteggiato questa normativa fin dall'inizio perché* [illegible] *capi*[illegible] *che* [illegible] *pericolosissima per la sua sopravvivenza. E' stata la legge sui pentiti l'inizio della fine* [illegible] *bande armate*».

Che [illegible] [illegible] deve fare per sconfiggere [illegible] rivoluzione del proletariato? Scoprire i covi, togliere le armi, individuare [illegible] persone che sono disposte a sparare e quelle che accettano di proteggere i killer. Ha detto Bernardi: «*Questo incentiva a fare la legge: questo hanno fatto i "pentiti"*».

PAOLO ZAMBIANCHI

Il terrorismo dal punto [illegible] vista politico sembra finito. E' d'accordo anche Roberto Rosso, «durissimo» della prima [illegible] ora e irriducibile, che di «bande» se ne intende. Proprio al processo ha ammesso che la lotta armata non ha portato proprio [illegible] nulla per la classe operaia.

«*Non discutete la bontà della legge* — ha concluso il pubblico ministero — *applicatela soltanto perché di questa legge abbiamo ancora bisogno come recentissimi fatti accaduti proprio* [illegible] *Torino hanno sufficientemente dimostrato*».

Lorenzo Del Boca

La parola al corriere dei petrolieri Portava a Roma i soldi delle collette

Stamane la deposizione di Franco Buzzoni - «Andavo con il denaro sotto casa [illegible] generale Giudice» Dopo le sue dichiarazioni arrestato il viceparroco don Quaglia - Un oratorio costato un miliardo [illegible] Cerano

Al processo contro il generale Raffaele Giudice, ex comandante della guardia di finanza, accusato [illegible] *collusione con i petrolieri autori del contrabbando, è stato interrogato questa mattina alle 12 Franco Buzzoni, 55 anni, petroliere di Parma, le cui dichiarazioni hanno portato al recente arresto di don Francesco Quaglia, viceparroco di Cerano (Novara) introdotto presso il cardinale Poletti, attuale vescovo vicario di Roma.*

Questa mattina il Buzzoni ha subito fatto delle dichiarazioni esplosive affermando che [illegible] *dal '72 che dava* [illegible] *Primo Bolzani, altro petroliere ed amico di don Quaglia,* [illegible] *soldi per avere protezione. Il fatto significherebbe che lo «scandalo dei petroli» sarebbe cominciato molto prima di quel che sin ora* [illegible] *immaginava. Franco Buzzoni ha dichiarato in passato di essersi recato* [illegible] *più volte a Roma insieme con il Bolzani, ora in carcere, per portare grosse* [illegible] [illegible] *denaro* [illegible] *casa del generale.*

Buzzoni, però, così ha sempre sostenuto, [illegible] *saliva ma rimaneva ad aspettare in strada. Non si sa, quindi,* [illegible] *Bolzani consegnasse effettivamente quelle somme al generale o a qualcun altro, oppure* [illegible] *le trattenesse per sé.*

L'avvocato Vittorio Chiusano, che difende Raffaele Giudice, ha posto come condizione al tribunale che, se si accetta [illegible] *sentire Buzzoni, bisogna anche citare* [illegible] *testi gli onorevoli Andreotti* [illegible] *Tanassi e il cardinale Poletti. Nel '74, infatti, anno in cui il generale Giudice era stato nominato al vertice della Finanza, Andreotti* [illegible] *ministro della Difesa e Tanassi reggeva il dicastero delle Finanze. Il cardinale Poletti si trovava* [illegible] *Novara e, nello stesso periodo, il generale Giudice, qualche me*[illegible] *prima della nomina, comandava la divisione «Centauro» nella stessa città.*

[illegible] *Novara sarebbe* [illegible] *la sponsorizzazione* [illegible] *nomi*[illegible] [illegible] *generale, grazie all'intraprendenza* [illegible] *Primo Bolzani, un petroliere tutto casa* [illegible] *chiesa,* [illegible] *dell'altrettanto intraprendente* [illegible] *Quaglia.*

Che i petrolieri abbiano pagato, [illegible] *sembra ormai che vi siano dubbi. Rimane da vede*[illegible] *dove siano finiti quei soldi. A Cerano, grazie all'iniziativa* [illegible] *don Quaglia, esiste* [illegible] *modernissimo oratorio parrocchiale a cinque piani con bar, palestre* [illegible] *attrezzature sportive eccellenti. Si tratta* [illegible] *un'opera inaugurata dieci anni fa,* [illegible] *che sarebbe costata più di un miliardo.*

Secondo Don Francesco, era l'unico sistema per [illegible] *far allontanare i giovani*

Wall Street per l'Europa

Nella tarda mattinata, a Villa Sassi, di fronte a numerosi esponenti del mondo imprenditoriale e finanziario torinese, i responsabili della futura [illegible] [illegible] del Wall Street Journal hanno presentato la loro [illegible]

Il primo numero dell'edizio[illegible] europea del prestigioso quotidiano sarà in edicola alla fine del [illegible] di gennaio.

Svaligiata la villa di un pittore

A Leinì furto su commissione nella casa di Piero Garino - Trafugati 25 dipinti

La villa del pittore Piero Garino è stata svaligiata dai ladri la [illegible] notte a Leinì. Un furto [illegible] commissione per svuotare la [illegible] di tutti i dipinti esposti. L'allarme ha salvato buona parte delle opere. I ladri hanno dovuto accontentarsi [illegible] [illegible] «pezzi» e [illegible] due televisori il cui valore ammonta a oltre 50 milioni.

Nel pomeriggio due individui erano stati visti aggirarsi attorno al muro di cinta. Uno alto [illegible] grosso [illegible] giaccone in pelle e l'altro più [illegible] [illegible] mingherlino con giacca sportiva erano arrivati [illegible] una grossa macchina straniera grigio metallizzata per compiere un sopralluogo. [illegible] avevano notati alcuni contadini ma nessuno aveva pensato di avvertire la locale stazione dei carabinieri.

Di notte [illegible] colpo. La casa, isolata in frazione Tedeschi, è stata facilmente raggiunta scavalcando il cancello del garage. Per entrare all'interno hanno sfondato la finestra al piano rialzato. [illegible] [illegible] stato difficile staccare i quadri che tappezzavano i muri. L'allar[illegible] è scattato con un po' [illegible] ritardo. Se ne sono andati con la [illegible] che [illegible] già racimolato: undici quadri ad olio di paesaggi e altrettante tempere dello stesso pittore; un quadro con dedica del collega Tabusso, altri di Le Vici e De Garen. Due televisori portatili trovati in due [illegible] sono stati [illegible] conclusione del furto.

La sirena [illegible] ha spaventato i malviventi ha però lasciato indifferenti i vicini che hanno evitato di chiamare la polizia e carabinieri. Soltanto stamane qualcuno si è preoccupato di segnalare [illegible] «*visita*» [illegible] Pie[illegible] Garino [illegible] quale ha denunciato il furto [illegible] carabinieri. Un sopralluogo della polizia scientifica [illegible] potuto rilevare alcune impronte.

Borse di studio del San Paolo

Questa mattina, il presidente del San Paolo, Luigi Coccioli, ha consegnato le borse di studio «Luciano Jona» [illegible] venticinque giovani laureati che perfezioneranno all'estero la propria preparazione economico-finanziaria.

Con le [illegible] di oggi, le borse [illegible] studio Luciano Jona (due anni nelle più prestigiose Università americane [illegible] europee) concesse dalla banca torinese sono cento [illegible] hanno comportato una spesa per l'istituto superiore ai tre miliar[illegible] di lire.

«L'iniziativa del San Paolo — ha dichiarato Coccioli — fa parte del cospicuo sforzo che l'istituto sta compiendo per contribuire alla preparazione [illegible] futuri, qualificati manager e ricercatori per il Paese».

Mercatino-chic presidente donna

Accade per la prima volta alla commissione-mercato della «Crocetta»

Novità alla Crocetta, dove per ■ prima volta nella storia della città una donna ■ è stata nominata presidente della commissione-mercato.

Di origine romana, si chiama Maria Balla e da sedici anni commercia qui in borse e articoli di pelletteria. Una specializzazione, la sua, che è praticamente nata e cresciuta insieme con la specializzazione di tutto il famosissimo mercato locale: quella che, ■ partire dagli Anni 70, ha regalato alla «moda della Crocetta» ■ dai 128 banchi che la propongono l'immagine tipica ■ vivacissima di un centro commerciale insieme snob ■ disinvolto, dove si compera bene e si ■ in esplorazione meglio ancora.

■ adesso a occuparsene ci sarà Maria Balla. Eletta, ■ spiegano ■ ■ indifferenza per la galanteria che vale in realtà un grosso complimento i colleghi Ciro ■ Piero Giancale, ■ nome di tanti altri, «*non di certo perché è una donna*».

Spiegano: «*In questi anni abbiamo raggiunto ■ traguardo che bisogna adesso mantenere ■ consolidare. Siamo gente che conosce il proprio mestiere, riusciamo addirittura ad anticipare le novità e siamo ■ in grado di diffondere ■ colore ■ una linea appena ■ lanciati. Il segreto ■ semplice: vendendo molto possiamo garantire ai clienti ■ ricarico estremamente modesto. Inoltre, pagando ■ ditte produttrici in moneta sonante e assicurando loro ■ forte ■ continuo giro di merce, siamo in grado di acquistare ciò che ci serve di volta in volta, ■ gli ordinativi ■ sei mesi di anticipo cui devono sottoporsi i negozi tradizionali*».

■ mercato ■ bene, in■. Mentre non vale più, grazie alla sua struttura completamente riservata a posteggi fissi e alla presenza quotidiana di quasi tutti gli operatori, il vecchio calendario per cui, alla Crocetta, le offerte più ampie ■ convenienti erano tradizionalmente riservate al martedì, giovedì ■ sabato, giornate di «mercato grosso».

Intanto, proprio in questi giorni, c'è stata da dividere una grossa soddisfazione. Dopo aver pagato ■ suo tempo di tasca propria ■ stesura della planimetria necessaria, il mercato ha finalmente ottenuto la «tracciatura» ■ da anni. Risultato: individuata ■ messa in evidenza la posizione ■ dei vari banchi, sarà più facile evitare gli sconfinamenti

Precisa Maria Balla: «*Resta da risolvere l'enorme ■ problema dei parcheggi oggi decisamente insufficienti sia per noi che per la clientela. In più, impraticabile il gabinetto di corso Einaudi dove purtroppo gravita il mondo notturno della Crocetta, giudichiamo vergognosa e insostenibile l'attuale carenza di servizi pubblici. Firmato ■ no dall'architetto, non ce ne importa niente. Conto soltanto che, dopo averci tolto per non rovinare il panorama il gabinetto che eravamo riusciti ■ ottenere in corso Galileo Ferraris, lo sostituiscano ■ qualche altra parte per non rovinare noi*».

LATINO MUORE A SCUOLA MA RESUSCITA ALLA TV

L'iniziativa di una emittente privata in collaborazione con l'Associazione «scuola libera» - Lezioni due volte la settimana per gli alunni delle medie inferiori

Progressivamente l'insegnamento del latino è scomparso dalla scuola media ■ inferiore italiana: un bene ■ un male? E' un fatto che, al di là delle valutazioni di ordine culturale, questo nuovo passo verso la «morte» definitiva della lingua di Cicerone pone in seria difficoltà gli studenti che scelgono quei rami delle medie superiori dove lo studio del latino è rimasto obbligatorio, costringendo i docenti a colmare la lacuna ■ propria iniziativa.

Partendo ■ questa considerazione, nonché dalla constatazione che in altri Paesi, anche extraeuropei, l'insegnamento del latino non solo non ■ ritenuto superfluo, ma anzi è stato rivalutato (tanto da rendere concreta la proposta di adottarlo come lingua ufficiale ■ comunicazioni internazionali), l'Associazione scuola libera torinese ha preso l'iniziativa ■ istituire un corso televisivo ■ lingua latina in 56 puntate, che ha preso il via il ■ novembre scorso su Quintarete Piemonte (canale 47), con la collaborazione della Ett (Editrice televisiva torinese) che metterà ■ disposizione di chi le richieda le videocassette con la registrazione delle lezioni.

Queste, tenute da una laureata in Lettere classiche, Cinzia Tarditi Foti, durano 25 minuti e vengono trasmesse per due pomeriggi alla settimana, alle 16,30 del martedì e ■ venerdì (inizialmente l'orario ■ stato fissato alle 9,50 del mattino, pensando di sfruttare ■ gli intervalli delle lezioni scolastiche, ma ci si è subito accorti che seguire i corsi era ugualmente troppo complicato per i ragazzi). Sei alunni partecipano in studio, quattro fissi e due invitati a intervenire ■ volta in volta. La lezione si svolge ■ l'ausilio di inserti filmati per l'illustrazione di usi ■ costumi del mondo romano.

E' stato inoltre adottato il giornalino mensile in latino *Juvenis*, edito dall'European Language Institute ■ Recanati, che facilita in maniera anche divertente (con fumetti, storielle, questionari ecc.) la dimestichezza con il latino come «lingua viva», introducendo anche neologismi ispirati dalla vita moderna, etimologicamente corretti.

All'iniziativa dell'Associazione scuola libera ha dato la sua piena approvazione anche il provveditore agli studi, Lucio Pisani, invitando i presidi delle scuole medie inferiori ■ Torino e provincia a divulgare la notizia della trasmissione su Quintarete

Di questa curiosità dei giovani per ■ lingua che per molti dei genitori e dei loro padri ha costituito la colonna portante della formazione culturale, non c'è poi molto ■ stupirsi: come informa Clara Cairola Truffelli dell'Asl, l'Italia, patria del latino, fa una curiosa figura davanti ■ Paesi come l'Inghilterra (in tutte le scuole private si studia ■ latino dalla terza elementare), la Francia (il 60 per cento degli studenti sceglie ■ latino come terza lingua opzionale), gli Stati Uniti (si pubblicano molti giornali e libri in latino), per non parlare della Romania dove gli studenti in classe parlano correntemente il latino. L'interesse per il latino è in aumento anche in America Latina ■ ■ Africa ■ già da qualche anno vengono organizzate qua e là per l'Europa «*Feriae Latinae*» dove i partecipanti devono naturalmente esprimersi solo in questa lingua.

m. sp.

Dalla fontana sgorga acqua minerale E' guerra tra privati e amministratori

E' la sorgente del Sagnass in frazione Novaretto sopra Caprie in Valsusa - Lo scontro dura ormai da 10 anni - Il progetto per costruire l'acquedotto - Chiesto l'intervento della Regione

La guerra dura ormai da 10 anni. Da una parte il ■ di Caprie in Val di Susa, dall'altra alcuni privati: Michele Girodo, Simone Girardi ed un noto professionista il geometra Francesco Blandino, tutti di Almese. Il pomo della discordia la fontana Sagnass, sui monti della frazione Novaretto.

I privati ottennero nel '73 un'autorizzazione per «*ricerche di acque minerali*» nella località sopra indicata. Cominciarono gli scavi, il Comune si oppose. I privati ottennero altre concessioni. Nuove opposizioni degli amministratori e della popolazione: «*L'acqua è di tutti, quindi deve ■ utilizzata per l'acquedotto comunale e non deve finire imbottigliata*».

Cominciò così ■ guerra a colpi di carte bollate, ricorsi, controricorsi. Finì trascinata nella «querelle» (ed ■ tutt'ora coinvolta) la Regione, ■ l'assessorato alle Cave e Torbiere. Quest'ultimo non sembra ■ molto soddisfatto le aspettative della giunta di sinistra di Caprie, la quale si aspettava maggior sostegno nella vertenza con i privati, che vogliono le acque «minerali» del Sagnass.

Ora c'è di nuovo ■ recrudescenza della guerra dell'acqua di Caprie. La Comunità montana della ■ Val di Susa ha preparato un progetto (già esecutivo) per un acquedotto che deve utilizzare appunto la fontana in questione. «*Non possiamo farne a meno* — dice il sindaco Carlo Canali — ■ *possiamo lasciare l'abitato di Novaretto senz'acqua, perché dei privati vogliono impadronirsene*».

Puntualmente i privati hanno fatto ricorso al Tar contro il progetto dell'acquedotto di Novaretto, provocando le ire degli amministratori, che ■ vedono nuovamente ostacolati nella realizzazione di ■ servizio pubblico indispensabile come l'acquedotto.

Durante un pubblico dibattito l'altra sera il consiglio comunale ha preso una decisione. Visto che ormai ■ impellente la soluzione di questa guerra della fontana Sagnass, gli amministratori si recheranno dal presidente della Regione, Enrietti, per — ■ il ■ di dirlo — se è possibile amuovere le acque. Anzi, in questo ■ i privati che vogliono impossessarsene.

Un bimbo «basso» non cresce solo con gli ormoni

«Il bambino di ■ statura»: ■ *questo problema che spesso rende giornate d'ansia a molti genitori, si terrà domani, al Centro incontri della Cassa di Risparmio,* ■ *incontro organizzato dai professori Molinatti, De Sanctis e Benso.*

Un tema ■ estrema importanza per le ripercussioni sociali e psicologiche che comporta nei riguardi del bambino ■ della famiglia. Un problema che contempla, tra l'altro, un non indifferente impegno economico legato, purtroppo ■ discreta frequenza, ■ diagnosi e a cure errate.

Le cause del ritardato accrescimento ■ moltissime e vanno da fatti ereditari (difficilmente il figlio ■ genitori piccoli potrà diventare molto alto), ■ problemi nutrizionali, ormonali, a malattie renali e via dicendo. Non si può, anche se sovente lo si fa, liquidare il problema prescrivendo ■ tutti il cosiddetto ormone della crescita (Gh) che si rivela attivo soltanto per una certa percentuale di bambini ■ che costa 100 mila lire la fiala.

Una diagnosi esatta ■ precoce potrà correggere il ritardo accrescitivo con terapie appropriate, chirurgiche e non. Durante l'incontro ■ domani saranno presi in esame gli aspetti ereditari, ormonali, malnutritivi e le alterazioni scheletriche che possono provo■ bassa statura.

Saranno presenti, tra gli altri, la professoressa Sandrucci (moderatrice ■ convegno), il professor Randaccio (displasie scheletriche), il dottor Gafno (aspetti neuroradiologici della patologia endocranica). Il convegno ■ patrocinato dalla Società italiana ■ pediatria, ■ Società italiana ■ endocrinologia ■ diabetologia pediatrica e dalla Regione Piemonte.

Alla Promotrice ■ «Dada-story»

Presso la Palazzina al Valentino della Società Promotrice delle Belle Arti (viale Balsamo Crivelli 11), ■ inaugura, alle ore 17, la mostra didattica «Dada prima - Dada - Dada dopo», realizzata ■ la partecipazione della Provincia di Novara ■ della Regione Piemonte.

La rassegna è nata da un progetto ■ Alessandro Pica ■ di Vittorio Tono, che hanno inteso superare il «dualismo arte-società» e instaurare un preciso rapporto conoscitivo con «*un pubblico non abituato ai temi delle avanguardie, con frequenti atteggiamenti di rifiuto o di indifferenza verso ■ cultura distante dalla realtà quotidiana...*».

La mostra è quindi centrata su documenti fotografici, didascalie storico-documentaristiche.

Rapina ■ negozio

Tre rapinatori, armati, hanno fatto irruzione ieri sera in un negozio di alimentari in via Madama Cristina 66, poco prima della chiusura. I banditi hanno puntato le armi contro la titolare del negozio, Giovanna Romano, 32 anni, costringendola a consegnare tutto il denaro che era nella cassa: due milioni. Sono quindi fuggiti su una Golf bianca targata Cuneo.

Oggi e domani

● Stasera alle 21,15 al Circolo della Stampa, corso Stati Uniti 27, presentazione del volume «Palazzo Levaldigi» di Dina Rebaudengo. Interverranno l'autrice, Luigi Firpo, Roberto Gabetti. Presiede Nerio Nesi, presidente della Banca Nazionale del Lavoro. Moderatore Alfredo Toniolo.

■ Stasera alle 21 al Club Turati, via Accademia delle Scienze ■ dibattito sul tema: «Come difendiamo l'ambiente in Piemonte, in Italia, in Europa». Intervervengono Antonio Giolitti, Gianfranco Merli, Gabriele Salerno. Presiede Giuseppe Maspoli.

● Stasera ■ ■ nella sede di Villa Amoretti al Parco Rignon, incontro del Consiglio di quartiere Santa Rita su: «Traffico pubblico e privato, utilizzo aree ancora libere, riordino delle attività commerciali e artigiane, sistemazione del mercato».

■ Stasera alle 21,15 presso la sede del Centro Shan, via Buniva ■ bis/A, incontro ■ discussione sul tema: «La figura del maestro nella comunità

■ Si ■ inaugurata ieri ■ durerà fino ■ ■ dicembre, la mostra (Circolo Ufficiali, corso Vinzaglio ■ dei pittori Vittorio Aloi, Giorgio Catalano, Luciana Leonetti, Giuseppina Civetta Saglietti.

● Domani pomeriggio alle 16,30 ad Alpignano (tipografia-editrice Tallone), presentazione del volume «Il ■ alla moda» ■ Benedetto Marcello.

■ Stasera alle 20,30 consiglio di circoscrizione Regio Parco, Barca, Bertolla, nella sede di via S. Benigno 20/22.

● Oggi alle ■ nell'aula magna dell'Istituto Avogadro, ■ S. Maurizio ■ concerto ■ chitarra classica con il chitarrista Antonio Borrelli.

● Stasera alle 21, nella sede del Centro viaggi Voltaire, via Lagrange ■ incontro ■ diapositive ■ «Natura e vita oggi ai bordi della transamazzonica: viaggio attraverso Vene■, Brasile, Bolivia ■ Perù». Partecipa l'etologo Paolo Del Papa.

ACQUISTIAMO Fiat 500 126 127 A 112 Fiesta Renault 5 non sinistrate pagamento contanti Autostadio corso Agnelli 22 tel. 328.232.
ALFETTA 2.0L '80 blu aria condizionata perfetta pochi km inurtata unipropriétario con garanzia vende permuta e rateizza Fiorauto, corso Turati 13/D.
vende acquista vetture di ogni. Corso Grosseto 55, telefono 293.992.
AUTOVIP usato sicuro in garanzia tutte le marche pagamento sino a 36 mesi senza anticipo in Torino, str. S. 51, 241.781.
323 1° luglio bianca accessoriata inurtata perfetta qualsiasi prova. Tel. chiedere signor Cespoli.
chiaro metallizzato unico proprietario vende con garanzia tutti rata radio anno 1979. Tel. 650.3171.
MERCEDES 1979 blu scuro perfetta accessoriatissima garanzia mesi 3 L. 9 milioni 500 mila anche rateato vende Giannetti auto via Bardonecchia 89. 338.544.
Rover 77 unipropretario inurallestimento lendinabbia impianto aria condizionata pochi km con garanzia vende, corso Turati 13/D.
azzurro metallizzato tetto apribile marcia vetri elettrici unipropriétario inurtato Sasò vende permuta e rateizza Fiorauto, c. Turati 13/D.
SENZA cambiali vendiamo 126, 112, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, corso Raffaello 3, tel. 658.001.
TOYOTA Landcruiser diesel hard e softop, nuove consegna immediata immatricolate autocarro, leasing, iva 18% za 0171 85.931 - 85.932

18 Acquisto alloggi

A. INGEGNERE milanese acquista 2/3 mere tinello cucinino in Torino o zone limitrofe pagamento contanti. Tel. 309.4251.
A. LUNICA Immobiliare in acquisto acquisizione monolocali alloggi villa in Torino o cintura. Tel. 756.865.
B. SABATELLIMMOBILI «La volontà di fare bene» acquista per contanti casetta Torino e cintura. Tel. 682.659.
DIRETTORE di banca acquista figlia in Torino 2-3 vani servizi con pagamento in contanti. Tel. 546.156.
IMMOBILIARESANPAOLO paga contanti vostri alloggi qualunque zona Torino purché servizi interni. Tel. 506.000 / 503.200.

19 Vendita alloggi

più libero corso Salvemini (Mirafiori) 2 camere tinello cucinino bagno Casalegno.
AFFARE via Bligny ingresso 3 camere cucina bagno occupato milioni 450. 513.916.
Traiano libero recente signorile 130 mq soggiorno 3 cucina 125 milioni vende Or.V.Im 513.990.
A.A. FIDALCASE libero via Gioberti 4 camere cucina servizi cantina L. 73 milioni. Tel. 959.1122 - 959.2001.
libero Settimo Torinese soggiorno 3 camere cucina servizi cantina L. 58. Tel. 959.1122.
A. VIA Barletta libero signorile 1970 salone 3 camere cucina abitabile servizi terrazzo. Tel. 513.916.
A. 22.000.000 alloggi da 1/2 camere tinello cucinino bagno box stessa casa Portula 7. Lux Case vende. Tel.
A 50 mt. da Castello via Garibaldi in fabbricato in fase di ristrutturazione. Tel. 0121 72.494.
ADIACENTE corso Sebastopoli S. Rita libero ingresso 2 camere cucina. Tel. 756.138 ore 12-14 - 18-20 no agenzie.
ADIACENTE corso Agnelli S. Rita libero ingresso 2 camere cucinino. Tel. 756.138 ore 12-14 - 18-20 no agenzie.
piazza Statuto alloggio libero camera cucina bagno affare 28 milioni 500 mila bili. Tel. 758.853.
ADIACENTE Barcellona vendo libero 3 camere cucina bagno mq 95 casa d'. Tel. 740.489.
ADIACENTE piazza Nizza tinello cucinino servizi 98 piano rialzato. 885.992 - 871.795.
AFFAIRE 518.986 vendo adiacente via Cigna recente 2 camere cucina bagno cantina 42 milioni 500 mila rateabili.
AFFAIRE 518.986 vende adiacente Cso via Richelmy camera cucina servizio milioni contanti saldo rateale.
AFFARE S. Mauro in precollinare camo servizi vendo appartamento 120 mq libero mila/mq. Tel. 513.916.

AFFARONE
Cercenasco, centro paese, privato vende 140 milioni casa indipendente con 2 alloggi, 2 box, 800 mq terreno, con possibilità ampliamento. Dilazioni, permute. Telefonare 011 655.842 - 650.8764.

ALLOGGIO libero via Cuneo! Alti elegante condominio 5 mila mq di parco 5 camere cucina beservizi box auto vendo. Tel. 442.298
ALLOGGIO libero zona Cigna camera cucina e servizi ottima occasio le facilitazioni. Orieb Immobiliare 540.220.
ATTICO libero Molinette soggiorno camera cucina servizi termosifoni terrazzo panoramico. Tel. 548.153 - 518.229.
BORGO Vittoria recente 3 camere tinello cucinino servizi termosifone occupato L. 78 milioni. Tel. 548.153 - 516.229

CASA PREMIO OSCAR
privato vende libero attico coperto 3 camere salone cucina doppi servizi permuta rateizzo Collegno, corso Francia 222, tel. 789.844.

(continua)

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A. A chiunque concediamo un'ora sulla fiducia. Autosovvenzioni e mutui ipotecari in pochissimi giorni anticipi immediati. Telefonare 011 650.3961.
ad artigiani cianti e imprenditori concediamo la giornata prestiti sconti effetti anticipo fatture. Tel. 328.804 - 396.928. Visite in loco.

3 Aziende, negozi

AZIENDAL 011 650.2175 Società del gruppo Casamercato Spa compra attività di ogni genere e prezzo.
A. 638.038 - cessione va negozi. Visite in commerciali senza spese.
Borgo Vittoria tabelle I VI XII e drogheria cediamo anticipando milioni. Studio Sasso via Garibaldi 6.

AVVIATISSIMO
negozio di pelletterie ideale per famiglia centralissimo ottima esposizione cedesi senza merce. Tel. 595.852 - 584.611 ufficio.

BAR superalcolico mila giornaliero angolare cedo anticipando 25 milioni totale milioni. Telefonare 537.213 - 517.280.
CAVIT cede alimentari S. Paolo ottima posizione 2 vetrine 400 mila al dì, 24 milioni comoda dilazioni.
CAVIT cede zona S. Donato rivendita pane 6 milioni e dilazioni. 839.8421.
P. 500.473 su grande passaggio moderno ristorante 100 coperti bar super clientela fissa ottimo reddito per famiglia competente.
minuto moquette pareti cede ia mq. Alto utile. Merce facoltativa. Facile conduzione. chiede 150 milioni. Frane 511.090.
TABACCHI profumeria levata 9 milioni mangi ampi locali ospedali privato cede. Tel. 675.354.

4 Terreni

PRIVATO acquista cintura terreno con possibilità copertura mq. 5000 circa.
Chieri terreno mq con bifamigliare. Tel.
TERRENO industriale Vercelli (Salussola) adiacente gas 19.000 mq con pioppi affare 33 milioni. Tel. 758.863.

5 Locali e negozi

domande

multinazionale in Torino apertura filiale uffici mq magazzino mq 150 possibilmente cortile. Tel. 521.1333 interno 30.

offerte

muri negozio occupato via Saluzzo circa mq. 100, 40 milioni eventuali dilazioni. Tel. 510.801 Pedone e Taliano.
AFFITTANSI a partire da L. 1000 al mq capannoni in complesso industriale a Rondissone minimo mq 400. Baldi 011 503.635
580 uffici servizi e cortile adatto attività Torino Sud. Tel.
BOX libero zona via Braglio. Edilfiducia- ria 513.

BOX per 2 auto Crocetta 52 milioni. Auste 507 - 587.774.

BOX
piazza Nizza impresa vende nuovi 1-2-3-4 possibilità tuo. Tel. 880.4444.

CAPANNONE affittasi o vendesi in Orbassano mq 530 più uffici e servizi mq 160, terreno mq 1800. Tel. ufficio 780.1693.
CENTROCASA negozio bar angolare Unione Sovietica mq più seminterrato mq 140 circa, 160 milioni.
LIBERI corso Vittorio Emanuele ampi box e magazzini vende Lux Case 544.100.
in Cambiano fabbricati 3300 scalo ferroviario vendita frazionata. A ditte artigianali. Tel. 942.3887.
corso Regina acqua piano cortile. Centro Immobiliare tel. 548.153 - 516.229.
PRIVATO locale Pianezza statale Torino ro mq 100 vol adatto esposizione ufficio vende, agevolazioni pagamento, permuta. Tel. 780.4163 ufficio.
PRIVATO Pianezza statale Torino ro mq 100 volendo divisibile esposizione ufficio vendo. Agevolazioni pagamento, permute. Tel. 780.4163 ufficio.
VIA Giacinto Collegno magazzino di mq.130 a L. 67. Immobiliare Monticone 351.332.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A. NUOVA Concessionaria Lancia Autobianchi consegna sollecita A112 Junior Elite e Abarth, Delta, Trevi, Beta coupé e HP Executive. Lunghe rateizzazioni Sava. Importante esposizione vetture Fiat, Lancia, Alfa, Renault, Volkswagen; rateizzazioni 36 mesi, minimo anticipo, consegne 20 ore. Lincarauto, c. P. Oddone 68, tel. 472.047; Lincarauto, c. Orbassano 72, tel. 581.006 (aperto anche il sabato tutto il giorno).

ACQUISTA
vetture massima valutazione contanti serietà piazza Manno 18. Telefonare 739.2364.

Autogilla piccole cilindrate e semestrali, valutazione contanti. Corso Umbria 35, tel. 481 674 (aperto sabato).
ACQUISTANSI piccole e grosse cilindrate. Massima valutazione. Pagamento contanti. Via S. Ottavio. Tel. 877.242 (aperto anche il sabato)
ACQUISTIAMO contanti qualsiasi vetture anche ipotecate. Vantaggiose permute. Telefonare 351.257.

Legano dieci ostaggi in garage: terroristi?

In via Tripoli 128 - Erano in tre: hanno rubato una Ritmo. Prima di fuggire hanno cambiato la targa - Attimi di panico

Hanno legato il proprietario del garage di via Tripoli 128 per rapinare una «Ritmo». Probabilmente [illegible] terroristi. Sarebbe stato riconosciuto Roberto Tua uno dei giovani [illegible] Chivasso ricercato per la sparatoria di Corio Ca[illegible] nel [illegible] della quale fu [illegible] il brigadiere [illegible] rabinieri Atzei e ferito il militare Bertello.

Tua era entrato nella banda di Giuseppe Scirocco, uomo delle Brigate rosse che però, pare, è stato espulso dall'organizzazione per deviazionismo ideologico. Pensava troppo alle rapine e troppo poco alla lotta armata. E con Tua [illegible] Scirocco ci [illegible] Fiore Di Mattia [illegible] Giuseppe Potenza, ricercati anche loro, legati dallo stesso destino.

La tecnica usata per prendere la «Ritmo» presenta sorprendenti analogie con quella del 18 ottobre in [illegible] Casalis. Anche allora il «commando» aveva rubato due «Ritmo» [illegible] se ne era servito in occasione dell'assalto alla banca di via Domodossola. Dieci milioni il bottino e due agenti della Mondialpol uccisi [illegible] sangue freddo mentre erano sdraiati bocconi per terra.

L'irruzione ieri sera pochi minuti prima delle 20. Tre giovani vestiti [illegible] cappotto, armi in pugno, sono entrati nell'autorimessa. Hanno immobilizzato il capo officina [illegible] Bauducco, due meccanici che [illegible] lavorando nei motori e due clienti. I «prigionieri» sono stati legati. *«State tranquilli* — hanno detto loro — *non fate scherzi [illegible] qui va tutto liscio».*

Il «commando» ha scelto [illegible] cura fra le macchine posteggiate e hanno deciso di andarsene con una Ritmo 75. Un giovane ha svitato la targa dell'auto [illegible] l'ha sostituita con una falsa. Poi ha tentato di strappare i fili di due telefoni. Ma non c'è riuscito.

IL [illegible] RENATO BAUDUCCO

Inventa «bici» pazze Stasera a Portobello

Non servono [illegible] niente, ma in compenso sono divertenti. E' di San Giorgio Canavese questo simpatico personaggio

Per hobby vuol far divertire la gente, uno scopo facile [illegible] prefiggersi [illegible] difficilissimo [illegible] raggiungere. C'è chi lo ricerca con le parole, chi con le canzoni, chi con la mimica. Lui deve essere tra i pochi a servirsi delle biciclette. Parliamo di Bernardo Milano, 58 anni, meccanico-ciclista di [illegible] Giorgio che questa sera interverrà [illegible] Portobello, la popolare trasmissione del venerdì [illegible] presentata da En[illegible] Tortora.

Porterà con [illegible] l'ultima [illegible] invenzione, [illegible] «Graziella» alimentata dal «fondo schiena». [illegible] chi [illegible] Ecco il funzionamento: la sella della bicicletta si muove in verticale, dall'alto verso il basso, collegata a due pistoni che spingono a loro volta [illegible] ruote. La pressione che serve [illegible] farla avanzare non deve quindi essere esercitata dalle gambe del ciclista, bensì dalla sua parte «meno nobile».

In pratica non si ottiene alcuna facilitazione, né nella velocità né nello sforzo fisico da profondere. Ne esce però un quadretto divertente, specie se [illegible] considera il movimento globale del mezzo. I piedi del ciclista sono naturalmente assicurati alla Graziella tramite due pedaline fisse, tipiche del numero due di ogni tandem.

Non si tratta comunque di una novità assoluta per Bernardo Milano, che ad ogni carnevale sforna una nuova invenzione. [illegible] bici con i piedi al posto delle ruote, a quella [illegible] dall'energia delle braccia, sempre grazie al collegamento dei due pistoni. Metodi innocenti ed originali che raggiungono [illegible] pieno lo scopo prefissato, strappando sempre e comunque un sorri[illegible] [illegible] tutti: questa sera, invece, a milioni [illegible] persone.

[illegible]

Convegno [illegible] metodi di [illegible]

L'assessore alla sanità della Regione, Bajardi, ha annunciato oggi un convegno nazionale sul tema: *«Protocolli diagnostici, terapeutici [illegible] [illegible] controllo: per chi e per che cosa».* L'incontro avverrà nell'aula magna delle Molinette lunedì e martedì prossimi.

Trent'anni di storia delle nostre montagne

Domani al Carignano si festeggia la fondazione dell'Uncem - Oggi tavola rotonda sulle autonomie locali

Trent'anni di storia della montagna: [illegible] racconteranno i protagonisti domani alle 10,30 [illegible] Teatro Carignano. L'appuntamento è nato per sottolineare [illegible] ricordare la fondazione dell'Uncem. Nel novembre del [illegible] nasceva a Roma l'unione nazionale comuni enti montani, [illegible] «sigla» nuova per la gente che tra i monti vive [illegible] lavora.

«A trent'anni di distanza — dice l'attuale presidente Edoardo Martinengo — *tornano alla mente tanti ricordi, tanti volti, tanti nomi. Torna[illegible] alla mente tante battaglie, sconfitte, amarezze, delusioni ma anche vittorie importanti. In questi anni l'Uncem è stata davvero la reale rappresentanza della montagna italiana. Non credo sia presunzione dire che l'Uncem, attraverso gli uomini che l'hanno responsabilmente guidata, ma soprattutto attraverso il conforto delle migliaia di amministratori locali che [illegible] hanno sostenuto l'azione, ha svolto [illegible] ruolo che [illegible] nell'animo [illegible] suoi fondatori».*

Sarà quella di domani l'occasione per tracciare un bilancio di ciò che [illegible] stato fatto e di tutto quanto rimane da fare per la gente della montagna. Alla manifestazione parteciperanno il presidente della Regione [illegible] Enrietti, quello della Provincia Eugenio Maccari, il sindaco di Torino, i presidenti dell'Anci e dell'Upi Riccardo Triglia e Gianvito Mastroleo.

[illegible] già nel pomeriggio di oggi, alla Camera di Commercio, via Giolitti 26, si svolgerà una tavola rotonda sul tema: *«Comuni [illegible] comunità montane nella riforma delle autonomie locali».* Vi partecipano i responsabili degli enti locali della dc, del pci, del psi, del pli, del pri e del psdi.

Sul tappeto ci sono i problemi di sempre: il lento spopolamento delle montagne, il progressivo deterioramento delle risorse che le vallate possono offrire e quindi la necessità di una politica che sappia arrestare i fenomeni di degrado e lanciare una ripresa reale. La montagna [illegible] in grado, se aiutata, di giocare un ruolo di primo piano nello sfruttamento di tutte le energie capaci di aiutare l'economia ad imboccare la strada del rilancio.

E' sempre maggiore l'inte[illegible] per [illegible] sconosciute possibilità dell'economia montana: progetti un tempo accantonati tornano attuali e realizzabili, decine di centraline che sfruttavano [illegible] ricchezze idroelettriche [illegible] monti dopo anni di silenzio torneranno [illegible] girare e produrre, è in corso [illegible] sforzo gigantesco per il rimboschimento e per creare a chi vuole restare nelle vallate occasioni di lavoro e buone condizioni di vita. [illegible] le difficoltà da superare restano tante.

Premi [illegible] ragazzi per la gio[illegible] [illegible]el francobollo

Festa domenica mattina per decine e decine [illegible] ragazzi delle elementari e delle medie torinesi e [illegible] provincia che con elaborati scritti, ossia con temi, o con disegni, hanno preso parte al concorso indetto [illegible] dal ministero delle Poste e delle Telecomunicazioni per la «Giornata del francobollo».

La cerimonia della premiazione dei vincitori [illegible] svolgerà alla presenza delle autorità

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CASABIANCA libero via S. Secondo angolo ... Vittorio 3 camere cucina servizi ... milioni facilitati. Tel. 531.310.

CASABIANCA vende corso Francia zona Aeronautica libero camera tinello angolo cottura servizi 45 milioni. Tel. 531.310

CASABIANCA vende zona corso Monte Grappa appartamento di 3 camere cucina servizi libero L. 86 milioni Tel. 531.008.

CASAMERCATO A 650.3805 vende alloggio libero in corso Orbassano signorile, piano alto salone 3 camere tinello cucinino 2 servizi mq. 200 circa. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO B 650.3805 liberi 1-2-3 camere tinello semirecente quasi centrale. Dilazioni. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO D 650.3805 liberi e occupati via Donati stessa casa signorile alloggi da 35 a 50 mq. Prezzi interessanti.

CASAMERCATO D 650.3805 libero via Belfiore (centro) 3 camere cucina abitabile bagno lire 58 milioni dilazionabili

CASAMERCATO E 650.3805 libero Cascine Vica corso Francia camera tinello cucinino servizio. Dilazioni.

CASCINE Vica libero: ingresso camera tinello cucinino servizi ..., L. 55 milioni. Fidalcasa tel. 959 2001

CASETTA libera Rivalta indipendente su 2 piani cucina 2 camere servizio giardino. L. 47 milioni Fidalcasa tel. 959 1122.

CAUSA trasferimento zona Mirafiori vendesi prestigioso appartamento piano terra mq 115 uso ufficio signorilmente arredato centralino telefonico con più linee impianto telex L. 150 milioni. Tel. Savini 303.748 - 307.404.

CENTRALISSIMI in stabile d'epoca camera cucina servizi. Grimaldi, Re Umberto 54, tel. 505.917.

CENTRO via delle Orfane stabile ristrutturato libero 2 camere cucina servizi ottima posizione. Tel. 548.153.

CENTRO via Mazzini 15 libero stesso stabile ristrutturato appartamenti di 2 camere cucina servizi. Tel. 516.229 - 548.153.

CENTROCASA 513.831 libero via Pietro Micca uso ufficio 3 vani servizi primo piano termo ascensore portineria 129 milioni.

COLLEONO (Regina Margherita) privato urge vendere libero recente 2 camere tinello cucinino anche permuta. Tel. 547.244.

CONSULEDILE 533.322 vende zona Rebaudengo recente spaziosissimo camera tinello cucinino ingresso bagno, 34 milioni.

CONSULEDILE 533.322 vende Madonna Campagna moderno ben tenuto camera cucina ingresso bagno 32 milioni dilazionabili.

CORSO Brunelleschi libero molto spazioso 2 camere tinello cucinino ingresso bagno ripostiglio piano 7°. Tel. 585.801 Crimea.

CORSO Galileo Ferraris libero prestigioso mq 240 salone 4 camere cucina biservizi soppalcabile. Tel. 548.153.

CORSO Grosseto recentissima costruzione soggiorno 2 camere letto tinello cucinino bagno prospiciente giardini centro sportivo Fiat 48 milioni contanti più mutuo o permuta, disponibili box auto liberi prezzo affare. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

CORSO Marconi (via Belfiore 8) casa recente facciata in marmo disponibili miniappartamenti, uffici, box auto. ... immobiliare 558.858.

... Racconigi libero in casa d'epoca piano alto saloncino 2 camere cucina servizi Grimaldi, Re Umberto 54, tel. 505.917.

CORSO Regina libero signorile vendo 3 camere tinello cucinino servizi 3° piano ascensore Tel. 0121/217.00.

CORSO Siracusa libero signorile 3 camere soggiorno cucinotta ingresso doppi servizi ripostiglio cantina box grande terrazzo mutuo facilitazioni. Orlab Immobiliare vende tel. 540.220.

CROCETTA

libero (corso De Gasperi) soggiorno 3 camere cucina bagno. Studio Benelli 548.428.

EDILCASE D vende in Fornaci di Beinasco (via Puccini) bellissimo appartamento nuovo, libero: salone, 3 camere, cucina, biservizi. Telefonare 548.154.

EDILCASE H vende via Cellini 4, zona piazza Bengasi (Borgo S. Pietro) bellissimo alloggio libero camere, tinello, cucinino, bagno. Re... costruzione. Prezzo interessante. Tel. 548.154.

EDILCASE I vende via Parma 49 (zona Regio Parco) appartamento 3 camere cucinotta bagno prezzo veramente interessante L. ... lioni 500 mila. Tel. 548.154.

EDILIZIA CONVENZIONATA

vendiamo in Rivoli via Colli angolo via Gatti case nuova costruzione consegna autunno '83 eleganti appartamenti di soggiorno camera cucina bagno da L. 38 milioni 900 mila. Saloncino 2 camere cucina doppi servizi da L. 55 milioni 900 mila. Mutuo fondiario S. Paolo fino a 30 milioni. Box auto. Per informazioni tel. Cedi - Edilcase Torino (011) 548.154.

GRIMALDI libero signorile corso Francia salone 2 camere cucina abitabile biservizi spogliatoio mq 170 mutuo. Tel. 329.9007.

IFIM

libero c. Ferrucci piano alto salone 3 camere cucina servizi doppi termoascensore dilazioni e/o permuta. Tel. 748.718 - 741.2834.

libero corso Vinzaglio in prestigioso stabile d'epoca uso studio 5 vani ... dilazioni. Tel. 515.582.

IFIM

libero Cit Turin via Cassala in stabile signorile salone 3 camere cucina servizi box auto. Tel. 515.582.

IFIM

libero corso Peschiera ... corso Montecucco camera tinello cucinino servizi dilazioni e/o permute. Tel. 515.582.

IFIM

libero in e... prestigioso via Governolo angolo corso Re Umberto uso studio e/o abitazione salone 3 camere cucina .... Tel. 515.582.

IFIM

libero Lungo Po Antonelli in stabile signorile luminoso: salone soggiorno 3 camere cucina servizi box. Mutuo. Tel. 515.582.

IFIM

... Rivoli camera cucina servizio termoascensore dilazioni ... permuta. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM

libero presso piazza Pitagora mansarda di camera cucina servizi termoascensore dilazioni e/o permute. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM

libero pressi via Filadelfia (via Spano) in stabile signorile: soggiorno 2 camere tinello cucinino servizi, giardino condominiale. Dilazioni e/o permute: Telefonare 748.718 - 741.2834.

IFIM

libero Parella due camere cucinotto servizi piano alto termoascensore 55 milioni dilazionabili. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM

libero pressi corso Svizzera (via Brione) in stabile signorile soggiorno 2 camere tinello cucinino doppi servizi dilazioni e/o permute. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM

libero ristrutturato pressi corso San Maurizio salone tre camere cucinotta servizi termoascensore 87 milioni ... Tel. 748.718 - 741.2834

IFIM

libero recente pressi corso ... Balzico saloncino 2 camere cucina servizi box giardino condominiale. Tel. 515.582.

IFIM

libero San Paolo (via San Bernardino) camera ... cucinino servizio in stabile signorile dilazioni e/o permute. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM

occupati pressi corso Agnelli stessa casa piano alto 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni e/o permute. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM

zona Gassino libere ville di nuova costruzione uni-bifamiliari panoramiche ottime rifiniture giardino privato. Tel. 515.582.

LEINI' recentissimo salone 2 camere cameretta cucina doppi servizi 105 milioni ... mutuo. Malora 749.5989.

LIBERI via Cigna ... casa alloggi 2-3-4 vani da L. 18 milioni. Tel. 533.988 - 540.801.

LIBERO adiacente piazza Sabotino (via Crissolo) camera tinello cucinino ... 40 milioni .... Malora 756.825.

LIBERO affare a L. 29 milioni corso G. Cesare ingresso 2 camere cucina servizi ampie dilazioni. Tel. 650.7083 - 650.7784.

LIBERO attico zona Cibrario recente 2 camere tinello cucinino bagno L. 56 milioni 500 mila più 11 milioni mutuo. Tel. 411.0138.

LIBERO casa signorile 4° piano via Piazzi 31 zona Crocetta 2 camere saloncino cucina servizi. Tel. 610.350.

LIBERO piazza Robilant ingresso camera tinello cucinino servizi 46 milioni. Grimaldi, Re Umberto 54, tel. 506.917.

LIBERO privato vende Borgo Vittoria 2 camere cucina termo bagno cantina L. 30 milioni più 12 milioni mutuo. Tel. 385.465.

LIBERO tra i corsi Montecucco e Trapani (via Lancia) 2 camere cucina bagno L. 49 milioni dilazionabili. Tel. 472.851.

LIBERO via Genova vicino piazza Bengasi al... recente costruzione ingresso cucina 3 camere servizi anche uso ufficio. G.R. vende tel. 320.624.

MANSARDA centrale libera con servizi interni totalmente arredata luminosa L. 15 milioni. Centro Immobiliare tel. 548.153

MANSARDA libera signorile in palazzina collina Torino composta di 2 camere salone cucina box vendo. Tel. 631.384.

(continua)

Un T.I.R., un telefono.

L'Iveco è il secondo costruttore al mondo di veicoli pesanti.

Nel 1981 ha prodotto anche 9.000 autobus e oltre 6.000 carrelli elevatori per l'industria mondiale.

Ma forse non sapete che Fiat con la Telettra è anche leader nelle telecomunicazioni.

In Italia e all'estero 19 unità produttive Telettra progettano e realizzano sistemi per qualsiasi tipo di rete.

E tutto è nato con l'automobile. Nella sua continua evoluzione, la Fiat ha sviluppato, con l'automobile, conoscenze tecnologiche che ha saputo applicare ad altri settori.

Come turbine a gas, valvole cardiache, trattori, motori marini e jet, autocarri, macchine movimento terra, impianti idroelettrici e di irrigazione, porti, aeroporti, sistemi robotizzati, pacemakers, componenti ad elevata tecnologia per l'industria mondiale.

E questa diversificazione porta esperienze che si riversano anche sull'automobile nello sforzo costante di migliorarla.

Ogni prodotto Fiat diventa cosí il risultato di un sistema integrato che fa di Fiat una delle prime industrie nel mondo, e dell'Italia uno dei paesi industriali piú stimati.

Nati per l'auto abbiamo imparato a fare altre cose.
E tutto per fare prodotti migliori.

Fiat Gruppo.
Un'impresa italiana.

Arriva dicembre e con lui il dolce di Natale di tutti gli italiani...

La corsa al panettone per ritrovare il sapore dell'infanzia

Prezzi alle stelle: aumenti medi del 20% rispetto all'anno scorso - Un giro d'affari di oltre quattrocento miliardi - Ma i consumatori non sembrano disposti [illegible] rinunciarci...

Arriva dicembre, e [illegible] panettone con lui. Accompagnato — come sempre — dalla retorica della tradizione e dall'allarmismo d'obbligo per i nuovi prezzi. Senza panettone [illegible] c'è Natale, si dice. E si aggiunge, questa volta senza alcun poetico riferimento alla cometa: mai visti panettoni alle stelle come quest'anno, questo [illegible] un vero scandalo.

Tutto come al solito, dunque. Anche [illegible] certe cifre dell'ultima ora hanno il loro peso. Su panettone [illegible] pandoro (che da soli rappresentano oggi un giro di oltre 400 miliardi, senza contare il prodotto imballato soltanto nel cellophan), le aziende produttrici — secondo un'indagine condotta dall'associazione Sigma, che raccoglie oltre [illegible] esercizi al dettaglio — stanno applicando ritocchi medi sui listini nell'ordine del 20 per cento. Con rincari difficilmente motivati — aggiungono gli esperti Sigma — in base all'aumento dei costi di produzione, [illegible] per di [illegible] scarsamente sostenibili nei confronti dei consumatori, ai quali si presenteranno prezzi notevolmente elevati per poi magari offrire «favolosi» sconti [illegible] momento dell'acquisto.

Una gran torta [illegible] soldi, insomma: [illegible] montagna di circa [illegible] quintali tra panettoni [illegible] pandoro che in teoria va distribuita tra circa 310 aziende ma che di fatto resterà in mano a pochi leaders specializzati. Eppure, il panettone resiste.

Succede perché il panettone è diverso; qualcosa di più della tipica ricetta milanese dei tempi antichi, qualcosa di meno delle invadenti novità dolciarie che oggi vengono lanciate su scala internazionale dicembre dopo dicembre. E' un simbolo, un emblema confortante e saporoso venuto ad allargare [illegible] simbologia del presepe e dell'abete di Natale, un'inconscia memoria di tradizioni lontane.

[illegible] Natali dell'infanzia hanno il suo sapore. Anche se ormai nessuno ricorda l'antica usanza dei primi [illegible] milanesi, [illegible] iniziativa del papa Telesforo abituati a scambiarsi il 25 dicembre il «pan grosso» a significazione di un «pan di vita» nato all'inizio dei secoli laggiù a Betlemme, piccolo borgo il [illegible] ebraico significa «casa del pane».

La [illegible] caratteristica cupola, in [illegible] tavola di Natale, resta il «segno» del ricordo [illegible] forse della pace. Soprattutto in questi momenti [illegible] crisi e di ansia. [illegible] questo'anno il panettone [illegible] ancora aumentato. [illegible] chissà che non costi di più rinunciare ad un piccolo simbolo buono, che poi [illegible] si [illegible] come sostituire.

Servizi di **Luisella [illegible]**

[illegible] DI PANETTONI PER UN DOLCE [illegible]

Sul panettone le leggende lievitano fitte come uvetta. Sono tantissime, poetiche

La prima [illegible] rifà al medioevo, ed al contadino Toni che sognava di diventar panettiere. Ci riuscì, riuscendo a vincere la concorrenza meneghina [illegible] allora spietata, con la creazione di un nuovo pane speciale con uova [illegible] zibibbo, zucchero e canditi; il «pan de Ton» che da allora si diffuse e andò a ruba.

E il «pan» del goloso Toni finì sulla tavola del duca

Variante sul tema, quella del piccolo sguattero Toni. Occupato nelle grandi cucine [illegible] duca, se ne sta in [illegible] angolo mentre tutti tremano: [illegible] capolavori di zucchero che il banchetto natalizio dei nobili sta aspettando sono bruciati, anneriti, immangiabili. Ma per fortuna c'è Toni, che golosissimo [illegible] preparato con qualche avanzo un bel pa[illegible] rotondo e dolcissimo. Proprio questo pane di Toni, rimediato all'ultimo momento, placherà l'ira del duca e entusiasmerà i commensali.

Oppure, c'è la tradizione della vigilia. Quando, nell'antica Milano, i bambini cercano di rimanere svegli.

E' quasi mezzanotte: il momento in cui il capofamiglia spezza ed offre ad ogni presente il «pan grande», eccezionale [illegible] bianchissimo pane di lusso (il «pan de ton») ben diverso dal grigio «pan de mej» [illegible] base [illegible] miglio riservato alla povera [illegible] quotidiana. Questo pane festivo [illegible] beneaugurale si mangia stanotte in tutte le case, nel silenzio. Poi, poco alla volta, qualcuno penserà di aggiungervi uova, burro, zucchero, canditi. E il «pan de ton» diventerà panettone.

Infine, l'immancabile storia d'amore. Ha per protagonisti il nobile Ughetto [illegible] la bella popolana Algisa, figlia [illegible] fornaio. I due [illegible] amano di lontano finché, per accorciare [illegible] distanze [illegible] suscitare ire o scandali familiari, Ughetto si traveste [illegible] apprendista e [illegible] assunto dal padre dell'amata.

Ma la [illegible] spietata, la bottega rischia di fallire, Algisa piange. Salverà [illegible] ed il padre il nobile Ughetto [illegible] suo fornito borsellino di play-boy in incognito, arricchendo il solito pane con uova, burro, zucchero, uvetta e i soliti canditi.

La ricetta tradizionale s'arricchisce

Per i «raffinati» c'è la versione allo champagne...

Allo zabaione o ricoperto di cioccolato - [illegible] i «puristi» non l'accettano - Anni fa a Torino si progettò il tipo «Doc»

Si può scegliere tra panettoni allo champagne, allo zabaglione, al cioccolato. Ma [illegible] tutti i puristi sono disposti ad accettarli.

Sostiene [illegible] esempio Giampiero Gertosio, docente di pasticceria presso la Scuola d'Arte Bianca: «Si tratta [illegible] aggiunte che personalmente [illegible] condivido. Credo nella ricetta tradizionale, che [illegible] gioia alla mensa e prima ancora all'artigiano in grado di riproporla in tutto il suo delicatissimo equilibrio di gusti. Mentre il cioccolato preferisco gustarlo insieme [illegible] semplice pane».

In passato, i pasticcieri torinesi progettarono una specie di panettone Doc, garantito per qualità [illegible] preparazione. Poi, finì che non se [illegible] fece nulla. Anche [illegible] l'orgoglio professionale dei maestri artigiani rimane.

Dice Gertosio: «*L'industria del settore ha possibilità enormi che [illegible] costretta a sfruttare al massimo. Così, per tenere [illegible] ritmo, produce prodotti di tutti i prezzi da cui, in certi casi, esce svilita la qualità finale. Esistono in commercio panettoni che valgono poco più del pane, dove magari ti propinano al posto del cedro banale zucca aromatizzata. L'importante, [illegible] conseguenza, [illegible] saper scegliere*».

Un discorso che vale, naturalmente, anche a livello [illegible] produzione artigiana. Ma i puristi non hanno incertezze: «Un panettone di questo tipo, se seguito a regola d'arte e ben riuscito, si presenta al massimo della freschezza, decisamente superiore».

DUE BIMBI INCANTATI DAVANTI ALLA VETRINA DI UN[illegible] DOLCERIA: [illegible] CENTRO [illegible] MAGNIFICO [illegible]

Le «specialità» natalizie piemontesi

E in alternativa ecco le idee-dolci dei nostri nonni

Biscotti, paste, marmellate, baci, i famosi «cuneesi al rum»: ogni zona ha una ricetta - Le ricorda il gastronomo Alberini

Quasi ogni città vanta un particolare dolce classico, legato alla sua tradizione di festa: il pandolce a Genova, la pignolata [illegible] Messina, il panforte [illegible] Siena, i marroni canditi qui a Torino. Anche [illegible] [illegible] simbolo della festa più bella dell'anno [illegible] ormai da decenni il panettone, che in passato era tipico [illegible] Milano e che ormai — grazie a molte nostre industrie specializzate in questa produzione e soprattutto adesso, in pieno avvento della futuribile Mi-To — possiamo [illegible] buon diritto considerare piemontese d'adozione.

Non fu sempre così, però, [illegible] non è escluso che qualche variazione sul tema possa essere non solo permessa ma anzi incentivata, tra la soddisfazione generale.

In proposito, [illegible] l'elenco che [illegible] gastronomo Massimo Alberini ha dedicato alle idee-dolci del Piemonte più autentico. Tutte legate ai vecchi tempi quando, come viene ricordato nel bel «Sapori di Langa» della Ferrero, il calore della vigilia le abbinava «alla cipolla già tagliata, il paté passato al setaccio, l'acciuga spaccata [illegible] pulita del sale, il misto del fritto impanato, il barolo stappato, l'impasto delle raviole messo al riparo dal gatto, le pere martine per il timballo già cotte. Mentre la gelatina per il cappone era stata filtrata nell'asciugamano bagnato molto prima che le campane suonassero la messa [illegible] mezzanotte».

Vercelli. *Biscotti [illegible] pasta frolla detti* bicciolani, *profumati al cacao. Un tempo ebbero anch'essi la loro maschera (re Bicciolano) [illegible] forse qualcu[illegible] pensò di farli competere con i cugini novaresi. E' mancato tuttavia, l'industrializzazione in grado [illegible] realizzare il progetto.*

Rivoli. Torcetti di pasta frolla. *Nome passato anche [illegible] certi grissini industriali. Altri torcetti [illegible] trovano a Saint-Vincent, Agliè, Audrat, Salugglia [illegible] altrove.*

Pragelato. *Miele in barattoli. Una delle caramelle Baratti [illegible] Milano «classiche» porta scritto, nel cartiglio, «Miele [illegible] Pragelato».*

Chivasso. *Minuscoli amaretti, grossi come le monete da cinque lire, chiamati* nocciolini. *In vendita, in sacchetti di cellofan, anche al buffet della stazione.*

Oulx. *Marmellata di rose. La guida [illegible] Touring assicura che rammenta i dolci orientali ed [illegible] un'eredità della dominazione saracena.*

Acqui. *Amaretti. Non [illegible] certo una specialità esclusiva. Sia pure con ricetta [illegible] po' differenziata si trovano anche a Mombaruzzo, Gavi [illegible] altrove.*

Castelnuovo d'Asti. Canestrelli: *[illegible] sottili, croccanti, [illegible] cioccolato, burro, farina, zucchero e aromi. Venduti anche a Varallo Sesia.*

Casale Monferrato. Crumiri. *La monarchia [illegible] caduta [illegible] 1946 ma, sulla scatola adorna del ritratto [illegible] [illegible] signore baffuto, il fabbricante continua a definirsi fornitore della Real Casa (e questo porta [illegible] concludere che egli lavori con gli onesti principi di una volta). Il nome [illegible] questi biscotti di pasta frolla, storti e [illegible] escrescenze sul dorso, risale probabilmente al 1881. Fu in quell'anno che le tribù dei crumiri fornirono all'armata coloniale francese il pretesto per occupare la Tunisia. Poi gli scioperanti «crumiri» chiamarono «crumiri» quanti andavano [illegible] lavorare. I crumiri-biscotti si trovano anche [illegible] Moncalvo.*

Volvera. *Paste [illegible] farina di granturco, dal nome non certo studiato da un copyrighter pubblicitario, di quelli che trovano efficienti i monosillabi. Li chiamano infatti* paste d'melie d'Carlin e Marieta.

Canelli. *Torrone (ma [illegible] anche la specialità di Alba, Novi Ligure, Mombercelli e di tutto il resto d'Italia).*

Refrancore. *Certi biscotti quadrati, con semi d'anice, detti giustamente,* finocchini.

Alessandria. Polenta del Marengo. *Una «trovata» abbastanza recente, di un pasticciere di piazza Rattazzi, per utilizzare quel nome così poco sfruttato dagli albergatori. Gigi Capra, imprenditore alessandrino attivissimo, rilevò, nel primo dopoguerra, la pasticceria e mise in risalto il dolce, che è una torta [illegible] fari[illegible] gialla, mandorle, uova, zucchero, molto delicata e soffice.*

Ivrea. Eporediensi al cacao. *Abbastanza simili agli [illegible]retti, con cioccolato in più.*

Busca. Confortini, *biscotti ritorti, tipo «lingue [illegible] gatto». Si trovano anche [illegible] Savigliano.*

Ceresole d'Alba. Pamparla, *ovvero altri dolcetti rotondi, profumati dai semi d'anice: tradizionali* [illegible] *lo zabaione [illegible] con il caffè e latte. A proposito dello zabaione: secondo Alberto Cougnet (I piaceri della tavola) sarebbe un'invenzione dei pasticcieri torinesi che lo avrebbero dedicato al loro santo patrono, [illegible] Pasquale Baylon (da qui san-baion e zabaion) alla cui venerata memoria è consacrato un altare, nella chiesa di San Tommaso a Torino. Viceversa, già nel*l'Arte di ben cucinare *di Bartolomeo Stefani, cuoco dei Gonzaga (Mantova, 1662) si trova la ricetta dello* zambaglione.

Cuneo. Cuneesi al rum. *Bitorzoluti [illegible] leggerissimi gusci di cacao, racchiudenti una dose di fortissima pasta al liquore. La storiella [illegible] marito che torna [illegible] casa ubriaco [illegible] [illegible] dà la colpa alla torta «troppo inzuppata», potrebbe adattarsi ai cuneesi. Soprattutto ai cuneesi al rum di Cuba.*

Mondovì. Cupette. *Due cialde fermano [illegible] impasto di miele, noci e nocciole. Ricetta analoga [illegible] quella di altri dolci toscani.*

Borgomanero. Brutti ma buoni. *Il nome dice tutto: so[illegible] leggeri, friabili, composti con mandorle (e talvolta arachidi), bianco d'uovo e zucchero. Seconda specialità:* Ossa [illegible] mordere *(o anche, meno gradevolmente,* Ossa da morto*) simili per struttura intima ai «brutti», ma più consistenti. Dopo le colazioni alla Osteria Marazza gli ospiti invadevano Borgomanero, comperando tutti i «brutti» [illegible] gli «ossi» disponibili.*

Tortona. Baci. *Prima, molto prima che la grande industria dolciaria scoprisse [illegible] possibilità di utilizzare quel nome per dei cioccolatini alla nocciola, Tortona produceva, su scala artigianale, dei dolci formati [illegible] piccole semisfere di pasta morbida di mandorle [illegible] nocciole, tenute assieme da una «ghiaccia» [illegible] cacao, il tutto avvolto in stagnola. Nel 1919 i tipi, o meglio le marche, er[illegible] due:* i Baci di dama *della pasticceria Zanotti, [illegible]* i Baci dorati *di Vercesi. I secondi si vendevano in scatole stile liberty, in cui era inserito [illegible] biglietto [illegible] la poesia che [illegible]mincia: «I baci dorati [illegible] tortonesi / li hanno creati i fratelli Vercesi». I doppi [illegible] per «attaccare» [illegible] la ragaz[illegible] tipo «Posso darle [illegible] bacio?» e simili, hanno per patria Tortona.*

Papa genoano? Ci mancò poco...

Il «derby» fa soffrire anche il cardinale Siri - La maggior parte dei politici simpatizza per i colori rossoblù
La Sampdoria però sta recuperando terreno - Intanto va a ruba la carta igienica (da buttare in campo)

GENOVA — Il «palazzo» parla genoano. Perfino alla Curia, il cardinale Giuseppe Siri — a meno che non sia assorto in preghiera — gradisce che un segretario lo informi la domenica pomeriggio delle vicende del Genoa. Siri è rimasto col cuore [illegible] De Prà (da ragazzo, giocò col favoloso portiere, nel rione di San Fruttuoso), ma i suoi collaboratori dicono che [illegible] aggiornato. Ora, azzarda qualcuno, poiché il cardinale [illegible] arrivato due volte vicinissimo al soglio di Pietro, vogliamo immaginarci un Papa rossoblù? Sarebbe il massimo.

Negli altri comparti della città che conta, il rapporto è di dieci rossoblù contro un blucerchiato. Ma la squadra di Renzo Ulivieri sta andando molto bene e questo rilancia i «pochi e umili», nonostante la batosta della ulteriore assenza di Trevor Francis. E i politici di spicco? Dai tempi di Paolo Emilio Taviani [illegible] oggi, la schiera dei genovesi al governo è andata assottigliandosi: una breve parentesi di Carlo Pastorino come ministro del Turismo, ed ecco che ora ci rimane solo un sottosegretario: Bruno Orsini, alla Sanità.

E' anche alla mancanza di ministri genovesi «di peso» che la città attribuisce la sua decadenza, non solo in economia.

Dicono al Genoa: *«Speriamo che nel governo Fanfani, sempre che si faccia, entri un genoano come Alfredo Biondi, uno che può far sentire la nostra voce nel silenzio che [illegible] anni ci circonda»*.

Orsini, dunque, [illegible] il solo personaggio politico genovese per ora installato, [illegible] pure come vice, in un ministero. La crisi [illegible] lo terrà lontano dal «derby». Lo sfascio della sanità non gli impedirà di trovarsi, domenica alle 14,30, in tribuna d'onore, [illegible] costo di dover affrontare un'andata e ritorno da Genova [illegible] Roma, massacrante. Poiché [illegible] anche psichiatra, con lui il discorso può allargarsi, dal derby al fenomeno-calcio in generale.

— Onorevole Orsini, lei riesce [illegible] ritagliare [illegible] suo spazio calcio fra tante attività politiche [illegible] di governo?

«Certo. E' la mia ricreazione. Il mio cantuccio privato anche nelle letture, visto che un terzo dei quotidiani (ma al lunedì anche due terzi) è dedicato alle partite».

— Chi vincerà il «derby»?

«D'istinto dico Genoa, perché i grandi amori rifiutano il ragionamento. Ma, stando coi piedi per terra, ammetto che la Sampdoria ha livelli tecnici migliori. Però il Genoa [illegible] più gagliardo. E allora? Direi pareggio, nella speranza però che [illegible] sia [illegible] squallido zero [illegible] [illegible] imbottito di paure, di sospetti [illegible] "pastette" e di non gioco. Un bel due [illegible] due contenterebbe tutti; prevedo però che i cinquantamila e più [illegible] si annoieranno. Questo [illegible] un "derby" diverso, che oppone due squadre genovesi dopo tanto insieme in serie A. Sarà una festa».

— Come genoano, a Roma [illegible] si sentirà isolato.

«Abbastanza. La capitale è fatta di personaggi che puntano sui giallorossi co[illegible] alternativa alla Juventus. [illegible] a proposito della Roma: ma non potevamo tenerci Roberto Pruzzo? Lo dico anche se, [illegible] Colonia, il centravanti è inciampato nelle sue scarpe. Fra i pochi uomini politici di fede rossoblù ricordo Taviani. Durante un congresso dc, fu lui a comunicare al microfono il risultato del primo tempo di una partita [illegible] grifoni. [illegible] devo precisare che le simpatie di Taviani vanno al ciclismo: il suo vero idolo fu Binda».

— Onorevole Orsini, che dice lo psichiatra del calcio?

«E' un classico meccanismo di identificazione, di [illegible] persona che vive nell'ottica di una squadra. Infatti il tifoso non dice: "hanno vinto", ma "abbia[illegible] vinto". Il calcio è [illegible] simbolo magico, felicemente regressivo, uno spazio di fantasia che scarica le tensioni, [illegible] momento affascinante fra gioco [illegible] realtà».

— Sempre che non degeneri.

«Nulla, nella società moderna, [illegible] immune da degenerazione. Nemmeno l'amore. Il problema [illegible] che non [illegible] vada oltre certi limiti. Credo però che [illegible] violenza [illegible] da gruppetti isolati. La massa degli sportivi [illegible] estranea. A Genova, poi, il fenomeno violenza ha aspetti trascurabili. Questa è una città seria».

Da troppo tempo assente dai «banchetti calcistici», Genova si prepara alla «grande abbuffata» di domenica scoprendo un [illegible] aspetto negativo (cultura [illegible] provincialismo) e un altro positivo (l'entusiasmo). Si fanno progetti. Un elicottero (genoano) dovrebbe sorvolare [illegible] campo, i sampdoriani preparerebbero [illegible] striscione largo come mezza gradinata. Oltre [illegible] bombette-Francis, naturalmente. [illegible] grandi magazzini vanno esaurendo i rotoli di [illegible]ta igienica da gettare nel gigantesco carnevale calcistico.

Un quotidiano ha incaricato [illegible] società [illegible] computer di confrontare i bioritmi delle due squadre: il «cervellone» ha detto Sampdoria, strappando [illegible] Gigi Simoni questo giudizio: *«Ma ora, tirano in ballo le stregonerie?»*. Telegenova annun[illegible] dieci ore consecutive dedicate al «derby», 70 perso[illegible] presenti in studio, [illegible] un confronto: il genoano Bep[illegible] Grillo contro il sampdoriano Paolo Villaggio, Enzo Tortora (fede rossoblù, da sempre), si fa un po' [illegible] pubblicità: *«Avete visto Jan Peters? Ha [illegible] lievità di tocco di un piumino [illegible] cipria»*.

Simoni [illegible] Ulivieri saltabeccano da una tv all'altra, cercano di dribblare pranzi, rispondono al telefono di giornali. Loro sono già stanchi.

Guido Coppini

Trionfo delle sciatrici azzurre
Vince la Quario, terza la Zini

[illegible] affermazione italiana stamane nello [illegible] delle World Series [illegible] Bormio

[illegible] — Esaltante vittoria di Maria Rosa «Ninna» Quario nello slalom speciale [illegible] World Series di Bormio. La ragazza milanese portacolori dello sci club Courmayeur ha preceduto [illegible] 29 centesimi [illegible] regina dello sci mondiale Erika Hess, gran favorita [illegible] vigilia, e la compagna di squadra Daniela Zini per 81 centesimi. Quarta si [illegible] classificata l'austria[illegible] Steiner distaccata [illegible] 1 secondo [illegible] 7.

[illegible] successo [illegible] Quario è stato frutto di una prima manche eccezionale in cui [illegible] giovane ha inflitto un distacco di oltre [illegible] secondo alla francese Serrat (poi caduta nella seconda prova) classificatasi alle sue spalle. La Zini [illegible] andata piuttosto [illegible] — tenendo conto delle sue grandi possibi[illegible] — nella prima discesa piazzandosi solo settima. Addirittura nona era [illegible] Hess.

[illegible]lla seconda manche, Ninna ha sciato molto bene ma con più prudenza — l'esperienza dei mondiali di Schladming, dove [illegible] retrocessa fino al quinto posto dopo essere stata in testa al termine della prima discesa, brucia ancora — confermando la posizione [illegible] testa. La Zini ha sfoderato la grinta che tutti [illegible] [illegible] e [illegible] Hess si è confermata all'altezza della [illegible] fama.

«Abbiamo finalmente superato il complesso della [illegible] — ha commentato al traguardo [illegible] Quario — do[illegible] tre anni che [illegible] sempre tra [illegible] prime posizioni senza [illegible] riuscire [illegible] vincere».

I camp

Juve

I tifosi
«Vorre
molto

Toro senza cuore [illegible] vittima delle circostanze? Il dibattito, che [illegible] stato aperto [illegible] giorni scorsi dai commenti di quella vecchia guardia granata che lanciava veramente il cuore oltre l'ostacolo, soprattutto se questo [illegible] dipinto [illegible] bianconero) e continuato [illegible] Zaccarelli, si conclude oggi con la sentenza dei tifosi. A prendere la parola [illegible] alcuni «fans» che frequentano con grande assiduità il «Filadelfia», partecipa[illegible] alle vicissitudini del Torino [illegible] intavolano lunghissime discussioni su ogni particolare, felice [illegible]no, che riguardi la squadra granata.

Magari dissentendo nelle sfumature, il commerciante Antonio Dallelio, 43 anni, manifesta sostanzialmente consenso nei confronti delle accuse. «Il Toro ha dimostrato di [illegible] di grinta e personalità non soltanto nei confronti della Juventus, ma anche di altre squadre. Partite come quelle con Catanzaro, Cagliari [illegible] Genova si dovevano vincere, invece ci si è accontentati di pareggiarle».

Dallelio prosegue: «Quella cui si riferiscono certe osservazioni era un'altra squadra, magari

ESPLOSIO

...oni d'Italia nel frenetico abbraccio dei tifosi marchigiani e umbri

..., quante feste (e Trap brontola)

...sono d'accordo ...mmo un Torino ...più coraggioso»

meno forte tecnicamente ma sicuramente più dotata di temperamento. Diciamolo francamente: domenica, troppi granata sembravano signorine».

Il dialogo coinvolge a questo punto «Franco», un appassionato granata che non ha voluto completare le proprie generalità. «Zaccarelli sostiene che anni fa il Torino vinceva magari il "derby", [illegible] finiva agli ultimi posti della classifica. Presto per fare considerazioni del genere — *aggiunge l'appassionato* — perché [illegible] sappiamo ancora che cosa la squadra riuscirà a combinare quest'anno».

[illegible] questo punto entra in ballo «Italo». Anche il suo parere [illegible] critico. «Lo schieramento e l'atteggiamento della squadra rispecchiano la mentalità dell'allenatore. Troppi ragionamenti, eccessivo timore di perdere. Domenica ci [illegible] spiaciuto particolarmente, perché il Toro ha perso con la Juve [illegible] questi argomenti si possono tranquillamente adattare [illegible] gare precedenti, concluse con pareggi che si potevano evitare».

Per meglio spiegare il suo pensiero, «Italo» chia[illegible] in [illegible] anche Borghi [illegible] Selvaggi: «Lo [illegible] anch'io che nel "derby" hanno rimediato una magra figura, ma forse si dimentica che sono stati lasciati isolati dal resto della squadra».

Dalla considerazione tecnica, l'affezionato tifoso passa all'argomento «cuore». «L'essere nati calcisticamente al "Filadelfia" ha sicuramente contribuito a instillare nell'animo di tanti [illegible] giocatori una mentalità [illegible] un attaccamento da tifoso sconosciuti ad alcuni degli attuali allievi di Bersellini; ma è anche giusto rilevare [illegible] Galbiati abbia gareggiato con grande generosità: eppure non [illegible] sicuramente cresciuto nel Torino».

Pasquale Visetti, attaccatissimo ai colori del Torino, osserva: «E' indubbio che a quei tempi la squadra dimostrava ben diversa aggressività. Mi riferisco in particolare ai tempi di Giagnoni: il tasso tecnico del Toro [illegible] sicuramente inferiore [illegible] quello che possiedono i ragazzi di Bersellini, [illegible] la squadra si batteva [illegible] grinta ben maggiore».

«Il presidente Rossi — *riattacca "Italo"* — si [illegible] lamentato dello scarso contributo che i tifosi dimostrano. Proprio domenica mi [illegible] successo di sentire alcuni spettatori provenienti dalla provincia, i quali mi hanno ripetuto che non [illegible] sentono più di affrontare certi disagi per assistere a partite esasperate dalle tattiche e povere di gol. Molto meglio — *dicevano* — il derby dell'anno scorso, quando il Toro perse per 4-2 dopo essere andato in vantaggio per 2-0. Almeno [illegible] furono emozioni e non mancò certamente lo spettacolo».

Conclusione [illegible] Ginetto Trabaldo, esponente della tifoseria «ufficiale». «Credo che con la spinta offerta da quel pubblico meraviglioso, il Torino avrebbe dovuto giocare una partita più coraggiosa, nel rispetto di [illegible] tradizione che ha sempre vi[illegible] i colori granata attac[illegible] la Juve. La squadra [illegible] quest'anno è più ricca di classe, ma meno valida dal punto di vista agonistico. Le manca peso, un po' [illegible] cattiveria. Non vor[illegible] proprio che il comportamento di domenica diventasse una consuetudine».

Piercarlo Alfenzetti

...E DI TIFO [illegible] STADIO

FABRIANO — Che accoglienza, [illegible] quanta festa per la Juve nelle Marche. In quello che può essere considerato uno dei feudi di più antica origine e provata fedeltà (numerosi i club juventini in terra marchigiana), la squadra di Trapattoni si sta rigenerando dopo le fatiche, fisiche [illegible] psicologiche, del «derby».

La truppa juventina, arrivata mercoledì scorso dopo aver fatto sosta [illegible] Pesaro per seguire l'incontro di basket, ha successivamente raggiunto Fabriano, in provincia di Ancona, ha fissato, come un anno fa, [illegible] quartier generale in attesa della gara di Ascoli.

Nella cittadina marchigiana c'è la sede dell'Ariston, l'industria di elettrodomestici che sponsorizza da due anni la squadra [illegible] Boniperti e la visita è... d'obbligo.

«*Tutti questi giri, questi festeggiamenti e premiazioni* — ha detto Trapattoni — *non sono certo l'ideale per preparare [illegible] partita impegnativa e difficile come quella [illegible] Ascoli ma è anche [illegible] che i miei avevano bisogno di tirare un po' il fiato dopo un mese particolarmente impegnativo. Tra partite di Campionato, Coppa Campioni [illegible] Nazionale, qualcuno era arrivato al limite dello stress ed aveva davvero bisogno [illegible] distrarsi un po'*».

C'è entusiasmo notevole per la Juve che ha riportato nelle Marche il clima festoso [illegible] Mundial. Ieri al Comunale di Fabriano (che contiene poco più [illegible] 8 mila spettatori) si sono presentati in [illegible] mila provenienti dai centri della regione e della vicina Umbria. Hanno sfondato i cancelli [illegible] si sono seduti sulla pista del campo per seguire, composti e [illegible]mirati, i loro beniamini. [illegible] Juve ha ripagato [illegible] una bella prova [illegible] con quattro gol, firmati da Boniek, Tardelli [illegible] Rossi nel primo tempo, e da Marocchino nella ripresa. Trapattoni ha tenuto a riposo precauzionale Bettega [illegible] Gentile utilizzando, nei due tempi, tutti gli altri. Solo Brio e Marocchino sono rimasti in campo per l'intera «amichevole».

In tribuna d'onore, tutti i «big» del posto [illegible] i fratelli Merloni [illegible] fare gli onori di casa. Non [illegible] mancato neppure l'arcivescovo di Fabriano, monsignor Scuppa. Il presule si [illegible] recato negli spogliatoi per salutare i giocatori della Juve [illegible] si [illegible] intrattenuto soprattutto con Dino Zoff che ammira particolarmente per la serietà professionale.

Il tifo juventino nelle marche sta ribollendo. Prima [illegible] dell'ultima tappa nel ritiro di San Benedetto, sabato pomeriggio, Trapattoni e i suoi saranno ospiti del Club di Tolentino. Nella cittadina del Maceratese, la Juve (che [illegible] Fabriano ha visitato gli stabilimenti Ariston) sarà ospite dell'industria che produce le famose poltrone Frau. A ciascun giocatore sarà offerto un cuscino in omaggio. [illegible] questo tipo di dono ha suscitato in Trapattoni, particolarmente su di giri, una simpatica battuta di spirito: «*Speriamo che i ragazzi non usino questi cuscini per farsi una bella dormita ad Ascoli*».

Un premio speciale è stato consegnato al commendator Zoff dalla cittadina di Sant'Angelo in Vado, patria dei gustosi tartufi marchigiani: «Il tartufo d'oro», per il più prestigioso dei campioni del mondo.

Intanto ad Ascoli si [illegible] già registrato il «tutto esaurito». [illegible] circa 30 mila biglietti posti [illegible] vendita dalla società sono andati tutti venduti, nonostante il sensibile rincaro: 50 mila lire per una tribuna centrale numerata, 6 mila per un biglietto di curva. Già incassati in prevendita quasi 330 milioni che rappresentano il record dello stadio ascolano. Il precedente record (169 milioni) risaliva al campionato '78-'79, sempre in occasione dell'arrivo della Juve.

Domenica i botteghini dello stadio Del Duca resteranno chiusi: non c'è più niente da vendere. Naturalmente sono già entrati in azione i bagarini che ieri vendevano la curva [illegible] mila lire, ovvero al doppio.

Mobilitati, con i tifosi juventini, anche quelli di casa, ovviamente. Il pareggio [illegible] Napoli ha riacceso la speranza. A mo' di augurio, gli sportivi locali ricordano con frequenza (e speranza) l'ultima vittoria (uno-zero con gol di Nicolini ottenuta dall'Ascoli sulla Juve campione non più tardi di un anno fa.

Andrea Ferretti

Squalificato Di Lernia «Illecito» in Promozione?

L'attaccante dell'Albese è [illegible] centro di uno strano giro di firme

[illegible] — La commissione disciplinare della Federazione calcio [illegible] squalificato Rosario Di Lernia, uomo di punta dell'Albese, [illegible] al 31 dicembre. Il «bomber» dei langaroli sarà così costretto [illegible] «saltare» le partite [illegible] Fossanese, Busca [illegible] Carmagnolese, oltre ai due incontri di Coppa Italia con il [illegible] (Bergamo).

La commissione piemontese ha però an[illegible] [illegible] inviare [illegible] del [illegible] inchieste [illegible] Federazione. Che [illegible] significa, dunque? Tutti sono d'accordo nell'affermare che la commissione disciplinare [illegible] ritiene affatto conclusa la [illegible] demanda [illegible] Lega ogni decisione in merito.

Rosario [illegible] Lernia si [illegible] giustificato dicendo: «Ho [illegible] il trasferimento [illegible] del Pinerolo», [illegible] saputo [illegible] giungere per quale società.

Il «bomber» [illegible] stagione agonistica proprio nelle [illegible] Pinerolo. Con questa squadra è sceso [illegible] campo [illegible] gare [illegible] Coppa [illegible] con [illegible] Cuneo. Un mese dopo ha vestito la [illegible] «azzurra» [illegible] e ha [illegible] a giocare sia in campionato, sia in Coppa.

Il Moncalieri, che [illegible] incontrato i langa[illegible] nelle partite [illegible] torneo nazionale, ha presentato ricorso [illegible] Lega e il comitato piemontese ha così aperto l'inchiesta.

Secondo quanto ha dichiarato Rosario Di Lernia si possono fare due supposizioni. Prima: l'Orbassano [illegible] l'Albese trovano un accordo e vanno [illegible] sede sociale del [illegible] a far firmare il trasferimento al giocatore. Ma perché proprio a Pinerolo (quindi in casa [illegible] una società rivale) [illegible] non in [illegible] qualsiasi bar o ristorante del Torinese o del Cuneese?

Seconda: l'Orbassano vende Di Lernia al Pinerolo [illegible] la società porta [illegible] giocatore il contratto da firmare. Ma questa scrittu[illegible] che fine ha fatto?

Quando Di Lernia [illegible] detto alla commissione di aver [illegible] trasferimento a Pinerolo si è trovato sotto il naso il documento [illegible] Orbassano e [illegible] con [illegible] firma in calce. «Si [illegible] la mia firma», ha detto il giocatore [illegible] però spiegare se [illegible] il contratto che aveva sottoscritto [illegible] Pinerolo [illegible] un altro, [illegible] qualche tempo dopo.

Il «caso» quindi non poteva [illegible] ritenuto chiuso e la commissione regionale ha preferito [illegible] intervenire l'Ufficio inchieste [illegible] analizzerà tutto il dossier.

Frattanto, a far le [illegible] situazione [illegible] l'Albese: la squadra «leader» del campio[illegible] di Promozione perde [illegible] un giocatore [illegible]

Fiorenzo Panero

TORINO

Recuperi [illegible]

TORINO — Si è conclusa con la riunione odierna una settimana che ha visto il mercato ritrovare nuovamente una discreta vena operativa. La seduta odierna è stata infatti caratterizzata [illegible] cospicui ordini di acquisti.

Sono stati ancora oggi, come già nelle precedenti sedute, i titoli Iri a condurre il movimento rivalutativo; recuperi sensibili per le Stet e le Sip. Migliorano anche tutti i valori [illegible] finanziari ed in particolare [illegible] Bastogi +3% e le Ifi +2%, cedenti le Invest —2,32%. Sempre calmi invece i valori assicurativi che fanno registrare solo un lieve miglioramento per le Generali (+0,48%).

in rialzo
stabile
in ribasso

Qualche contrasto negli industriali dove perdono terreno le Olivetti priv. —2,70% e recuperano invece le Montedison +0,66. Migliorano anche le Risanamento Napoli +3% mentre invece le Silos che erano apparse ieri molto richieste perdono quasi il 9%.

Qualche lieve cedimento per le Rinascente ord. mentre [illegible] Alitalia e le Italcavi fanno registrare un discreto progresso. Titoli locali resistenti. Qualche contrasto per le Fiscambi e Borgosesia. Reddito fisso migliore e attivo.

Fiat 1740, 1263.

MILANO

Attività animata

MILANO — Fine settimana abbastanza sostenuto specialmente nella prima parte della riunione. Nonostante lo sciopero dei bancari l'attività è risultata abbastanza animata con prevalenza di ordini professionali sui titoli assicurativi e soprattutto sui valori industriali.

Da segnalare la buona ripresa delle Ras e delle Sai, stabili le Montedison [illegible] livelli massimi, le Olivetti, le Pirelli. In complesso il mercato ha denunciato una certa sostenutezza. Da rilevare ad esempio l'ulteriore recupero delle due Burgo specialmente per la privilegiata.

In mattinata l'indice generale di Borsa è salito sino a +0,8%. Verso il finale invece la seduta ha risentito il peso di alcuni realizzi bene assortiti e buona parte dei valori hanno finito per ritornare vicino ai livelli della vigilia. In tal senso l'indice generale è ripiegato a +0,4%. In [illegible] plesso però la settimana si è conclusa abbastanza resistente nella previsione che la crisi di governo si risolva più presto.

Dopoborsa in netto danaro sulle Ras a 114.300 e sulle Fiat a 1748. Il reddito fisso ha registrato oggi una buona ripresa per i Bot, per le Carte di Credito e per le Enel indicizzate.

Dollaro in assestamento all'apertura di stamane

[illegible] — Avvio calmo con il dollaro in assestamento su livelli prossimi a quelli della chiusura [illegible] ieri. In Italia quota 1458,50 - 1459,50 lire, più elevato rispetto alla media Uic (1451,50) ma in linea [illegible] quanto avvenuto alla chiusura londinese.

[illegible] Francoforte il dollaro apre a 2,5185 marchi, praticamente invariato rispetto alla chiusura tedesca.

[illegible] Bancari

quotazioni informative

Banconote (Milano)

Dollaro USA	1460-1460,50
Sterlina	2295-2298
Marco [illegible]	577,45-578
Franco svizzero	672,65-673,45
Franco francese	204,20-204,50
Franco belga	29,45-29,50
Fiorino oland.	525-525,50
Yen	5,8000-5,8010

LE AZIONI A TORINO

Titoli	26-11	25-11
ALIMENTARI		
Alivar	3000	3000
Eridania	7450	[illegible]
Florio	196	193
Milanagr. Vitt.	7500	7500
ASSICURATIVI		
C. Ass. Mi ord.	13600	13900
C. Ass. Mi risp.	8800	8800
Comp. Latina ord.	550	550
Comp. Latina priv.	480	480
Generali	113000	112100
RAS	113600	112000
SAI	13250	13250
[illegible] 1-5-81	—	—
SAI priv.	[illegible]	13200
Toro Ass. [illegible]	11200	11000
Toro Ass. priv.	7650	7650
BANCARI		
B. Comm. Italiana	32100	32100
Banco [illegible] Roma	31500	31500
Credito Italiano	3450	3450
Interbanca priv.	17100	16650
Mediobanca	13600	51200
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.	[illegible]	2480
Burgo priv.	2550	2450
Cart. Ital. Riunite	—	—
CEMENTI - [illegible]		
Pozzi Ginori ord.	78	78
[illegible] risp.	83	[illegible]
Eternit ord.	395	395
Eternit pref.	390	390
Unicem	15750	14900
CHIMICI		
Italgas	830	860
Mira Lanza	17500	17500
Montedison	113 25	109 50
Paramatti	1775	1770
[illegible]	1080	1075
Saffa ord.	4000	4000
Saffa risp.	3400	3400
SAI[illegible]	1125	1120
COMMERCIO		
Rinascente ord.	310	309
Rinascente priv.	203	206
Silos [illegible]	[illegible]	5800
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	710	700
Autostr. To-Mi	[illegible]	5920
Italcable	11700	11250
NAI	35	35
SIP	1685	1686
ELETTROTECNICI		
M. Marelli	[illegible]	710
M. Marelli risp.	685	685
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	106	103
Borgosesia ord.	6800	7200
Borgosesia risp.	2900	2800
Centrale	2390	2390
Centrale risp.	1300	1300
Finsider	30	30
Fiscambi	2000	2100
Gim	2100	2300
IFI priv.	3600	3590
IFIL	5000	4900
Invest	2100	2150
[illegible]	940	940
Pirelli & C.	2475	2475
Pirelli S.p.A.	1235	1220
Pirelli S.p.A. risp.	1190	1190
SAROM	2450	2450
Schiapparelli	745	769
SME	700	700
SMI	1580	1580
SIFA	1600	1550
STET	1430	1426
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	[illegible]	600
B.I.I. risp.	[illegible]	700
Condotte [illegible]ca	[illegible]	183
Fer-Co	[illegible]	160
Gen. Imm. Sogene	1580	1595
I.P.I.	1530	1510
ISVIM	23500	21000
Risanam. Napoli	[illegible]	9000
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Castagnetti	915	915
Fiat ord. prec.	—	1735
Fiat priv. prec.	—	1260
Gilardini	4790	4790
[illegible]	—	—
Olivetti ord.	2080	2080
Olivetti 1-4-81	—	—
Olivetti priv.	1800	1850
Westinghouse	[illegible]	17600
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Dalmine	[illegible]	[illegible]
Fornara	248	241
Talco Grafite	18700	18700
TESSILI		
Cantoni	3520	[illegible]
Fisac	8000	[illegible]
Fisac risp.	7075	7075
Snia Visc. ord.	660	660
[illegible] Visc. priv.	—	—
DIVERSI		
Acque Potabili	[illegible]	2430
CIGA	3450	3600
CIR	3350	3350
CIR risp.	3450	3450
Pacchetti	50	50
Torino Nord	—	—
OBBLI[illegible] CONVERTIBILI		
Ass. Gen. 12% 81/88	239	239
[illegible] 13% 81/86	86	86
IRI Stet 7% 73/88	70	70
M.C. Erba 7% 73/88	—	—
M. Mont. 7% 73/88	69 50	69 50
M. Olivetti 12% [illegible]	—	—
M.S. Spirito 7% 73/88	318	318
Mira Lanza 12% 73/88	—	—
[illegible] 13% 81/91	99	[illegible]

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	26-11	25-11
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	33	33
Edil. Scol. 5,50% 67	—	—
Edil. Scol. 5,50% 68	92 70	92 70
Edil. Scol. 5,0% [illegible]	86 70	86 70
Edil. Scol. 6% 70	81 20	81 20
[illegible] Scol. 6% 71	76 80	76 80
Edil. Scol. 6% 72	74	74
Edil. Scol. [illegible] 75/90	73 20	73 20
Edil. Scol. 9% 76/91	72 20	72 20
Edil. Scol. 10% 77/97	77	77
DD.PP. Comp. Pr 10%	70 10	70 10
C.C.T. 10% 85	91	91
C. Cr. Tes. 1-3-82	—	—
C. Cr. Tes. 1-5-82 I	—	—
C. Cr. Tes. 1-5-82 II	—	—
C. Cr. Tes. 1-6-82	—	—
C. Cr. Tes. 1-7-82 I	—	—
C. Cr. Tes. 1-7-82 II	—	—
C. Cr. Tes. [illegible]	—	—
C. Cr. Tes. 1-10-82 I	—	—
C. Cr. Tes. 1-10-82 II	—	—
C. Cr. Tes. 1-12-82	[illegible]	99 80
C. Cr. Tes. 1-1-83	99 60	99 60
C. Cr. Tes. 1-10-83	[illegible]	100
C. Cr. Tes. 1-3-84	[illegible]	97 65
C. Cr. Tes. 1-4-84	98	97 80
C. Cr. Tes. 1-6-84	97 90	97 30
B.T.P. 5,50% 82	—	—
B.T.P. 12% 87	82 50	82 50
B.T.P. 12% 82 I	—	—
B.T.P. 12% 82 II	—	—
B.T.P. 15% 1-1-83	99 50	99 50
B.T.P. 12% 1-10-83	94	94
B.T.P. 12% 1-1-84	92 60	92 60
B.T.P. 12% 1-4-84	[illegible]	91 20
B.T.P. 12% 1-10-84	[illegible]	88 80
OBBLIGAZIONI		
[illegible] 6% 65 I	[illegible]	80
[illegible] 66 I	68 40	69 40
Enel 6% [illegible]	65 70	65 70
Enel 7% 73	57 80	57 80
Enel 10% 75 I	—	—
Enel 76 indicizzate	140 50	140 50
Enel 77 I indicizzate	[illegible]	139 80
Enel 77 II indicizzate	138 50	132 50
Enel 12% 80	82 50	84 60
Enel 12% 80 indicizzate	97 30	[illegible]
[illegible] 5,50% [illegible]	70	70
IRI 6% 65	89	89
IRI 12% 77	83	83
Autostrade 6% 68/88 I	66 10	66 10
Autostrade 7 71/86	80	80
Autostrade 9% 76/86	87	87
C.C.OO.PP. 5%	56 60	56 60
C.C.OO.PP. 5,50%	55 50	[illegible]
C.C.OO.PP. 6%	50 50	50 50
C.C.OO.PP. 7%	46 50	46 15
C.C. Int. St. 6% 66 1°	75 10	75 10
C.I. Int. St. 6% 67 2°	71 20	71 20
C.C. Int. St. 6% 68 3°	68	70
C.C. Int. St. 7% 70 1°	63 20	63 20
C.C. Int. St. 7% 71 2°	61 80	61 20
C.C. Int. St. 7% 72 3°	—	—
CC.OO.PP. Anas 6% 66	46 50	46 50
CC.OO.PP. Anas 7% 72	46 90	45 90
CC. Aut. 7% 70 1°	51 20	51 20
CC. Aut. 8% 74 I	43 60	43 60
FF.SS. 6% 66 1°	75	75
FF.SS. 6% 67	72 60	73 60
FF.SS. 6% 69 1°	57	57
FF.SS. 7% 72 1°	58	58
Amm. FF.SS. 7% 70	62 20	62 20
Amm. FF.SS. 10% 76 I	94	94
Amm. FF.SS. 12% 79 II em.	85	85
P. Verde 6% 64 1°	88 40	88 40
P. Verde 7% 71 1°	63 10	63 10
ICIPU 6%	74 50	74 50
ICIPU 8% F 75	n. t.	n. t.
ICIPU 7% G 72	70	70
IMI 25 6% 66	—	—
IMI 26 6% 67	72 70	72 70
IMI 28 7% 70	70 20	70 20
IMI 29 7% 70	72 40	72 40
Olivetti 5,50% 62/82	—	—
Medison 13,5% 78/91 ind.	120 10	120 10
Città Torino 6% 52/84	84	84
Pr To [illegible] 5,5% 60/85	83	80
[illegible] To AEM 5,5% 62/85	80	80
Città di Milano 7%	62 50	[illegible]
Città di Milano 10%	86	86
Ist. S. [illegible] To 6%	47 60	47 50
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	55	55
S. Paolo OO.PP. 6% ex 5%	44 50	44 50
S. Paolo OO.PP. 6%	47 50	47 50
S. Paolo OO.PP. 9% Ecu 79/89	[illegible]	88 50
C. Risp. PP.LL. 6%	[illegible]	48 80
C. Risp. PP.LL. conv. 6%	48 50	48 50
Fond. Piemonte V.A. [illegible]	50	[illegible]
Fond. Piemonte V.A. 7%	70	[illegible]
Piemonte V.A. OO.PP. 7%	65	[illegible]
OBBLIG. CONVERTIBILI		
Med. Sip 7% 73/88	70	70
[illegible] S. Spirito 7% 73/88	[illegible]	245
Med. Olivetti 12% 79/89	177	177
Med. FIDIS 13% 81/91	105 25	105 25
Beni Imm. It. 12% 80/85	130	130
Iri STET 7% 73/88	70 50	70 50
S. Paolo S. Italcavi 12%	223	223

LE AZIONI A MILANO

(valori pervenuti alle ore 14)

Titoli	26-11	25-11
ALIMENTARI		
Alivar	2970	2999
Bonifiche Ferr.	27980	27700
Eridania	7500	7400
Ind. Buitoni P.	3390	3401
[illegible] risp.	3340	3340
Ind. [illegible]	2775	2749
[illegible] Agr. Vitt.	7489	7500
Sermide ord.	—	sospesa
Sermide priv.	—	sospesa
Sermide risp.	—	sospesa
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	[illegible]	28020
Ausonia	1409	1435
C. Ass. Mi ord.	13500	13580
C. Ass. [illegible] risp.	[illegible]	8840
C. Latina ord.	550	550
C. Latina priv.	458	460
FIRS	2380	2380
FIRS risp.	820	839
Generali	112600	112450
Italia Ass.	13150	13000
L'Abeille ital.	34000	33900
La Fondiaria	39200	39200
RAS	113800	112900
SAI	13260	13250
SAI priv.	13220	13200
Toro Ass. ord.	11200	11190
Toro Ass. pr.	7870	7810
BANCARI		
B. Comm. [illegible]	32110	32110
Banco Roma	31300	31300
Banco [illegible]	5630	5690
[illegible] Italiano	3450	3450
[illegible] Varesino	4795	[illegible]
Interbanca pr.	17150	17150
Mediobanca	[illegible]	[illegible]
B. Catt. Veneto	5685	5599
CARTARI-EDITORIALI		
Burgo ord.	2590	2540
Burgo priv.	2700	2541
Burgo risp.	9980	9980
De Medici	1416	1390
Mondadori pr.	[illegible]	3180
CEMENTI - CERAMICHE		
Cementir	1423	1350
Pozzi-Ginori	76	76
Pozzi-Ginori r.	[illegible]	[illegible]
Eternit	[illegible]	380
Eternit pref.	370	370
Italcementi	24100	23990
Italcementi r.	24950	24950
Unicem	15760	15550
Unicem risp.	10570	10510
CHIMICI - [illegible]		
[illegible]	392	389
Caffaro risp.	400	400
Farmit. Erba	6150	[illegible]
Italgas	929	912
Lepetit	30700	[illegible]
Lepetit priv.	29550	28450
Mira Lanza	17690	17350
Montedison	113 25	113
Perlier	7080	7080
Pierrel	1095	1072
Pierrel risp.	572	560
Saffa	3990	3980
Saffa risp.	3330	3305
Siossigeno	13380	13200
COMMERCIO		
La Rinasc. [illegible]	[illegible]09 50	309 75
La Rinasc. p.	203	203 50
Silos	5820	5820
Standa	3339	3315
Standa risp.	3200	3140
COMUNICAZIONI		
[illegible]ia priv.	740	715
Ausiliare	6900	6960
Autostr. To-Mi	5720	5850
[illegible]	11750	11650
[illegible]	35	33
[illegible] Milano	2005	1950
SIP	[illegible]	1661
SIP risp.	1749	1715
ELETTROTECNICI		
Magneti M. ord.	700	698
Magneti M. risp.	665	654
Tecnomasio	112	111
FINANZIARI		
Acqua Marcia	2240	2239
Agricola	17850	17995
Bastogi IRBS	107	105
[illegible] Sisla	26970	26980
Borgosesia o.	6510	6500
Borgosesia r.	2980	2970
[illegible]	1465	1440
[illegible]	2241	2240
[illegible]	2390	2390
La [illegible] risp.	1320	1320
[illegible]	3901	4030
Fin. Breda	4200	4190
Finmare	52 25	52 25
Finrex	1091	1091
Finsider	32	31
Fiscambi	[illegible]	1910
Gemina	[illegible]	280
Gemina risp.	[illegible]	287
Generalfin	190	190
GIM	[illegible]	2195
GIM risp.	1760	1750
IFI priv.	[illegible]	3555
IFIL	4999	4880
IFIL risp.	3840	3730
Invest	2109	2080
Italmobiliare	68890	68150
Mittel	950	948
Partec. Finanz.	585	585
Pirelli & C.	2480	2470
Pirelli SpA	1235	1218
Pirelli SpA risp.	1215	1197
Rejna	17050	16990
Rejna risp.	25700	25700
Riva Finanz.	6400	6410
Sarom	2300	2420
SME	780	715
SMI	1540	1541
SMI risp.	[illegible]	1338
Stet	1419 50	1401
Terme Acqui	981	991
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	4825	[illegible]
B.I.I. ord.	598	595
B.I.I. risp.	[illegible]	719
COGE	[illegible]	1331
Cogefar	1365	1385
Cond. Acqua	[illegible]	184 75
De Angeli Frua	2070	2100
G. [illegible] Sogene	[illegible]	[illegible]
[illegible] Ed.	25010	24950
ISVIM	23450	23850
La Milano Centr.	7240	7250
La Milano Centr. r.	7400	7400
[illegible]	[illegible]	9001
SIFA	[illegible]	[illegible]
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
FIAT ord.	1739	1705
FIAT priv.	1259	1240
Franco Tosi	13750	[illegible]
[illegible]	[illegible]	4780
Olivetti ord.	2080	2080
Olivetti priv.	1805	1849
Olivetti risp.	—	2069
Westinghouse	17800	17800
Worthington	2175	[illegible]
MINERARI - [illegible]		
Broggi Izar	—	1400
Cantier. Metall.	6900	5670
Dalmine	536	587
Falck [illegible]	[illegible]	1470
Falck risp.	[illegible]	1700
Ilssa-Viola	700	700
La Magona	[illegible]	3905
Pertusola	402	402
Trafilerie	[illegible]	3035
TESSILI		
Cent. e Zinelli	21	21 25
Cantoni	3470	3550
Cucirini	1470	1475
Cascami Seta	4160	4030
Eliolona	1200	1200
FISAC	7910	7910
FISAC risp.	7190	[illegible]
Linif. e Can. o.	3040	[illegible]
Linif. e Can. r.	1621	1631
Marzotto ord.	1401	1330
Marzotto risp.	20[illegible]	2013
Olcese Venez.	27	26 25
Rotondi	8060	7960
Snia Visc. o.	665	660
Unione Man.	16160	15000
Zucchi	3290	3280
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	2080	2070
Acq. De Ferr. r.	[illegible]	1900
Acque Potabili	2350	2350
Calzat. Varese	2810	2810
Cavarzere	2359	2299
CIGA Hotels	[illegible]	3600
CIR	[illegible]	3331
CIR risp.	[illegible]	[illegible]
Jolly Hotel	[illegible]	5640
Pacchetti	59	55
Trenno	11677	11640

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

28 novembre-4 dicembre

7 giorni

Ringiovanire a ritmo di tango e mazurka - Il servizio PAGINA 25

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

IL «CHI E'»

della provincia culturale

NOVARA

Settimana ricca di appuntamenti per Novara e il Novarese. Sabato alle ore 21, Carla Fracci apre la stagione ufficiale '82 del Nuovo Teatro Coccia con *Mirandolina*, balletto in tre atti tratto dalla Locandiera goldoniana la regia di Beppe Menegatti e le musiche Baldassarre Galuppi. Lo spettacolo replica domenica 28 alle 15,15.

Dal balletto alla lirica: il programma del Coccia prosegue infatti, nelle tedì 30 e mercoledì 1° dicembre alle 21, con *La Bohème* di Puccini per la regia di Giuseppe Giuliano, mentre giovedì 2 e venerdì 3, sempre alle 21, Aldo Masella mette in scena il *Rigoletto* verdiano Bruno Dal Monte, Renato Cazzaniga e Fiorella Prandini.

Ancora Novara, ma al Civico Teatro Faraggiana nell'ambito di «Piemonte a Teatro», mercoledì 1° dicembre *Il matrimonio di Figaro* di Beaumarchais, allestito dalla Cooperativa «Gli Ipocriti» con la regia di Ugo Gregoretti. commento rossiniano è cura di Pasquale Scialò; fra gli interpreti Nello Mascia, Didi Perego, Grazia Maria Spina.

TRECATE

Passiamo in provincia troviamo Jack Hardy, arrivato direttamente dal Greenwich Village di New York esibirsi, domani 27 novembre al cinema Silvio Pellico di Trecate, in un *Concerto Folk* organizzato dall'Associazione Giancarlo Fagnano.

VERBANIA

Invece, il Teatro Vip 30 novembre ospita la Cooperativa «Gli Ipocriti» con il *Matrimonio di Figaro*.

DOMODOSSOLA

Giovedì 2 dicembre al Teatro Uno, va in scena *La forza dell'abitudine* Thomas Bernhard: le vicende della piccola collettività di artisti del circo, che tentano invano l'esecuzione un brano musicale, sono allestite dal Gruppo della Rocca con la regia di Di Desiata. Lo spettacolo rientra nel programma di «Piemonte a Teatro».

VERCELLI

Per il ciclo di film legato rassegna monografica sui grandi classici teatro inglese «Shakespeare e dintorni», nel cui ambito le settimane si è tenuta all'Auditorium Santa Chiara una di conferenze e dibattiti, il 27 novembre al Teatro Civico viene proiettato *Falstaff* di e con Orson Welles, tratto dall'Enrico IV, Enrico V, Riccardo II e da Le allegre comari di Windsor. Accanto a Welles, in questo film del '66, s Jeanne Moreau, Keith Baxter e John Gielgud. Altro appuntamento con il grande schermo il novembre al Cineforum Nuovo Italia dove, per la rassegna «Martedì al cinema», si proietta *S.O.B.* di Blake Edwards.

Per quanto invece riguarda lirica, di nuovo al Teatro Civico, ma giovedì 2 dicembre alle ore 21, *La Bohème* Ileana Sinnone e Gianni Mastino, vincitore del Concorso Viotti '82. Direttore d'orchestra Janos Acs. Il Maestro Acs è poi scena anche venerdì 3 per dirigere *La Traviata* con Marta Colalillo, Giorgio Lormi e Sergio Beano (sempre al Civico, 21).

ALESSANDRIA

Conclusosi la settimana scorsa l'omaggio a Fassbinder, giovedì 2 dicembre *L'enigma di Kaspar Hauser* apre ciclo «Quattro film di Werner Herzog», anch'esso organizzato dal Gruppo Cinema Alessandria. Il luogo della proiezione è sempre la Ferrero del Teatro Comunale. Il ciclo comprende anche *La ballata di Stroszek*, *Cuore vetro* e *Nosferatu* tutti programmazione entro il 23 dicembre.

VALMACCA

Domani alle ore 21 nella Sala Supercinema, la New Group Big Band conclude serie di manifestazioni del Novembre Culturale organizzate dal Comune con *Il jazz dal 1930 al 1940, il periodo d'oro delle grandi orchestre americane*.

CUNEO

Questa sera al Toselli ritroviamo *Hellzapoppin'!*, commedia di Gabriele Salvatores e Ferdinando Bruni già segnalata venerdì scorso. Niente altro per ora nei teatri cuneesi, nemmeno la settimana cinematografica sembra offrire appuntamenti di rilievo: dopo i due cicli «I registi del regime - Films in camicia nera» e «L'antinazismo in Fritz Lang», conclusisi nei giorni scorsi, tutto sembra tacere fino ; fino a quando, cioè, dovrebbe prendere il via al ci Monviso una rassegna cinematografica a cura della Gaumont. In quest'ambito, primo film in programmazione sarà probabilmente *Mondo Nuovo* Scola.

BRA

Giovedì 2 dicembre al Cinema-Teatro Politeama, lo stesso *Matrimonio Figaro* di Beaumarchais che abbiamo segnalato a Novara. Per quanto riguarda il cinema, la rassegna «10 films per l'inverno» organizzata dall'Arci continua mercoledì 1° dicembre con il cartone animato *American pop* di R. Bansky (al cinema Politeama, ore 20 e 22).

MONDOVI'

Ancora cinema *La barca è piena* di Mark Imhoof in programmazione al Cine-Teatro Bertola martedì 30 novembre. Anche questa proiezione, organizzata Cinecircolo Mondovì, sarà preceduta da una presentazione e seguita da un dibattito.

CEVA

Al teatro Carlo Marenco, e

SAVIGLIANO

al teatro Milanollo, rispettivamente il 27 e il novembre ritroviamo *Casa di bambola* di Ibsen con Manuela Kustermann nei panni di Nora per la regia di Giancarlo Nanni. Lo spettacolo, lo ricordiamo, rientra nel programma «Piemonte a Teatro».

ASTI

Nell'ambito delle iniziative promosse dal Comitato Comprensoriale in Decennale dello Statuto della Regione Piemonte, giovedì 2 dicembre si terrà al cinema Vittoria uno spettacolo musicale con il jazzista Giuseppe Basso, la Corale di San Secondo e il Coro Amici della Montagna. Nella stessa serata di giovedì 2, il presidente del Consiglio regionale Germano Benzi premierà ufficialmente gli studenti delle scuole superiori che meglio avranno svolto uno dei tre temi proposti dal Comitato in apertura delle manifestazioni per il Decennale. Gli elaborati dovranno affrontare i problemi della Regione confrontati con quelli della realtà italiana e europea. A parte questo, la settimana si prospetta davvero scarna in fatto di avvenimenti culturali. Secondo le notizie ricevute, infatti, la stagione teatrale dell'Alfieri non si aprirà prima 25 gennaio prossimo, mentre per quanto riguarda il cinema ci è arrivata soltanto la segnalazione film *Blow out* Brian De Palma e *Blade Runner*, nuovo lavoro di Ridley Scott con Harrison Ford, entrambi in programmazione al cinema Vittoria rispettivamente il 1° e il 3 dicembre.

SAN DAMIANO D'ASTI

L'Autunno Culturale '82 del Cinecircolo Vincenzo propone due importanti appuntamenti con il cinema tedesco: questa sera *Il tamburo di latta*, il film di Schlöndorff vincitore della Palma d'oro a Cannes nel '79, e venerdì 3 dicembre *Anni piombo* che si è aggiudicato Leone d'oro a Venezia l'anno scorso e offre due splendide interpretazioni di Jutta Lampe e Barbara Sukowa dirette da Margarethe von Trotta.

IVREA - CHIVASSO SUSA - PINEROLO

In tutti e quattro i centri della provincia torinese, il Gruppo della Rocca porta questa settimana *La forza dell'abitudine* di Thomas Bernhard. Come accennavamo segnalando la rappresentazione Domodossola per il 2 dicembre, la vicenda è ambientata nel carrozzone piccolo circo e ha per protagonisti cinque personaggi (un giocoliere, un domatore, un pagliaccio, una giovane funambola e il direttore Caribaldi, ognuno con le proprie velleità) che, vittime dello sterile perfezionismo di Caribaldi, ripetono all'infinito prove di un brano musicale. L'arte si riduce così un estenuante esercizio di disciplina non darà certo un all'esistenza dei cinque protagonisti. Lo spettacolo in lunedì 29 novembre al Teatro Civico Giacosa di Ivrea, martedì 30 alla sala Cinecittà di Chivasso, mercoledì 1° dicembre Teatro Cenisio di Susa e venerdì 3 dicembre al Teatro Primavera di Pinerolo. La regia è di Dino Desiata.

Servizi a cura di **Eva Ferrero**

UNA SCENA DA «LA FORZA DELL'ABITUDINE» CON IL GRUPPO DELLA ROCCA

INTERVISTA A MARZO ANCHE A TORINO

CHATTERLEY-BROCHARD

«Lady» arriva a teatro

L'amante lady Chatterley, il che David Herbert Lawrence scrisse nel e che per lo scandalo che suscitò bandito nella natia Inghilterra fino 1960, approderà per la prima volta in teatro, dopo l'edizione cinematografica dell'anno scorso nell'interpretazione di Sylvia Kristel.

A dar vita sul palcoscenico alla peccaminosa lady sarà Martine Brochard al fianco Franco Molè nei panni del guardacaccia Mallors, mentre Duilio Del Prete sarà il paralizzato marito sir Clifford. La regia è di Daniele D'Anza cui si deve anche la riduzione del romanzo e che, insieme agli attori, vuole, con quest'operazione teatrale «*tastare il polso alla maturità sessuale dell'italiano oggi*».

L'amante lady Chatterley debutterà l'11 dicembre a Pistoia e proseguirà in tournée toccando successivamente Venezia (15-19 dicembre), Roma (Sala Umberto dicembre-10 gennaio), la Puglia (11-20), la Sicilia (22 gennaio-2 febbraio), Calabria e Campania (4-18), Umbria (19-28), Torino (Alfieri 1-10 marzo) fino alla conclusione Toscana. A Martine Brochard abbiamo chiesto:

Come nella licenziosa e preziosa biancheria lady Chatterley?

Bellissima, naturalmente! eccita molto l'idea di la prima attrice che porta in teatro la spregiudicatezza e il fascino lady Constance. Il romanzo è bellissimo, pieno un erotismo avvolgente, ricco di coté progressista straordinario per quei tempi: nel Lawrence anticipa quelle che le rivendicazioni della donna d'oggi, il rifiuto della prigione di un rapporto sessuale logoro, il totale abbandono al piacere, la voglia di vi il interamente, profondamente, senza ipocrisie. Un personaggio anche ingenuo, folle, lungimirante, ironico...

Ci saranno delle «audacie» in scena?

Non potevamo certo eliminare e distorcere o falsare il contenuto libro; né potrei stare in scena tutta vestita mentre consumo gli amplessi il mio amante. Sarebbe ridicolo! poi la coscienza degli spettatori sarà turbata, tanto meglio. E' ora che si parli con decisione dell'ipocrisia sessuale, soprattutto ai nostri giorni.

Qualche domanda anche a Franco Molè, che, questa volta, ha ceduto la poltrona

Perché «Lady Chatterley»?

Fa parte di ricerca che sto portando avanti già da qualche anno: proporre quei testi sulla figura della donna che alla loro uscita crearono scandalo. Ho cominciato D'Annunzio, poi Flaubert, ora Lawrence.

Come ha riletto il romanzo?

Non è stato soltanto la sua componente erotica a colpirmi, ma anche il contenuto politico, nel libro risulta evidente una escalation della classe emergente di allora, la simboleggia il guardacaccia-amante e contemporanea progressiva decadenza dei salotti borghesi. Il tutto con sullo sfondo la rivoluzione d'ottobre. Insomma, ho voluto muovermi su due linee parallele: la presa di coscienza di Constance, sicuramente una femminista antelitteram e nascita una nuova classe sociale. Una rilettura, però pedissequa: Clifford si identifica con Lawrence e sulla scena, mentre lady Chatterley che in un angolo fa all'amore con me al lato opposto il marito assiste agli amplessi scrivendo e leggendo sue deliranti sensazioni.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Pasqualino Cammarata... capitano di fregata con Aldo Giuffrè, commedia*

8,30 **[illegible] 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Grp Telefilm: *I racconti della prateria*

9,45 **Italia 1** Telefilm: *La [illegible] nella prateria*

10,30 **[illegible] 1** Film: *Sfida nella valle dei Comanche, [illegible] Audie Murphy, [illegible] stern*
Telestudio Sport: *I grandi match di boxe*
Videogruppo Film: *Jess il bandito, [illegible] Tyrone Power, avventuroso*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,30 **Telestudio** Sport: *Goal! La domenica è calcio*

11,45 **Rete 2** Telefilm: *Rhoda*
[illegible] 3 Musicale: *Jannacci [illegible] Milano*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Firehouse*

12,15 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **Telestudio** Musicale: *Jimmy Cliff in concerto*
Grp Telefilm: *Gli gnomi della montagna*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tg L'Una*
Canale [illegible] Musicale: *Superclassifica show*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Bastogne, di William Wellmann, guerra*

13,30 **[illegible]** Sceneggiato: *Il giovane Garibaldi*
Grp Telefilm: *Lupin III*

13,50 **Canale [illegible]** Spettacolo: *Il circo di Sbirulino*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Domenica in...*
Italia 1 Telefilm: *Chips*
Telestudio Telefilm: *La città degli angeli*

14,30 **Canale [illegible]** Film: *Quattro donne aspettano, con Jean Simmons, commedia*
Videogruppo Telefilm: *Grande Uau*

14,50 **[illegible] 1** Musicale: *Discoring*
Rete 3 Sport: *Rally di Monza*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

15,10 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*

15,40 **Italia 1** Spettacolo: *Jerry Lewis Show*

16 — **Telestudio** Telefilm: *Firehouse*

16,30 **Canale 5** Telefilm: *Thriller*
Telestudio Telefilm: *Avventure di frontiere*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim Bum Bam*

17 — **Rete 1** Telefilm: *Adorabili creature*
Telestudio Telefilm: *La valle della morte*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*

Nella commedia di Lattuada

PROIETTI «padre» indegno

Rete [illegible] Ore 15,10 Blitz, varietà. Puntata dedicata alla musica italiana in ver[illegible] esclusivamente femminile [illegible] star ospiti tra le quali Rettore, Gianna Nannini, Teresa De Sio. Claudia Cardinale cede il posto di coadiuvatrice [illegible] Mina ad Eleonora Giorgi, mentre collegamenti in diretta oltre che [illegible] gli stadi [illegible] anche previsti con Grenoble per la finalissima di coppa Davis che schiera Usa e Francia in campo.

[illegible] 1 Ore 23,30 Le farò da padre, Italia commedia 1974. Commedia di Lattuada con Proietti che per arricchire in fretta sposa la figlia ritardata mentale di una ricca aristocratica [illegible] amante. Il rapporto erotico con la giovane, Teresa Ann Savoy, lo coinvolge però a tal punto [illegible] fargli dimenticare tutto [illegible] resto. Il film, come [illegible] volte accade, divise pubblico e critica, spesso sfavorevole quest'ultima, nonostante i buoni incassi.

Canale [illegible] [illegible] 21,30 Spia [illegible] domani, Usa spionaggio 1975. Oliver Reed [illegible] agente Cia che vive pacificamente con l'amata [illegible] Gerusalemme. Un giorno però arriva un collega di un tempo che [illegible] braccato tanto dagli americani quanto dai russi e gli chiede di aiutarlo [illegible] mettersi in salvo. [illegible] tentenna ma poi accetta [illegible] va [illegible] cacciarsi in un gioco di mastodontiche proporzioni dal quale [illegible] un certo punto [illegible] solo più [illegible] uscire vivo, [illegible] difficilissima.

17,30 **Rete 1** Spettacolo: *Fantastico bis*
Rete 3 Musicale: *Disco In*
Canale 5 Spettacolo: *Premiatissima*
Telestudio Telefilm: *I ragazzi della montagna di fuoco*
Videogruppo Film: *Alta infedeltà, con Ugo Tognazzi, commedia a episodi*

18 — **Rete 1** Sport: *Campionato italiano di calcio - Serie B*
Rete 3 Musicale: *Platea '82*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,30 **Rete 1** Sport: *90° minuto*
Telestudio Varietà: *Cipria*
Grp Telefilm: *Gli gnomi della montagna*

19 — **Rete 2** Sport: *Campionato italiano di calcio - Serie A*
Grp Musicale: *Fantastico*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **Rete 3** Varietà: *Il rimbambuglio*
Italia 1 Telefilm: *Buck Rogers*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

20 — **Rete 2** Sport: *Tg 2 - Domenica Sprint*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Storia d'amore e d'amicizia*
Rete 2 Varietà: *Se Parigi...*
Canale 5 Telefilm: *Magnum P.I.*
Italia 1 Telefilm: *Falcon Crest*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Videogruppo Film: *Un cadavere di troppo, con Lea Massari, giallo*
Grp Telefilm: *Bonanza*

20,40 **Rete 3** Sport: *Sport Tre*

21,30 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*
Canale [illegible] Film: *La spia senza domani, con Oliver Reed, drammatico*
Italia 1 Film: *Come [illegible] rosa al naso, con Vittorio Gassman, commedia*
Telestudio Film: *La saga dei Forsythe, con Errol Flynn, drammatico*
Grp Film: *Una jena in cassaforte, di Cesare Canevari, drammatico*

21,40 **Rete 3** Attualità: *Una città in ci[illegible]*

21,50 **Rete 2** Telefilm: *Hill Street giorno [illegible] notte*

22,3[illegible] **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio di Serie A*

22,45 **Rete 1** Musicale: *I concerti di Sotto le stelle: I Pooh*

23 — **Videogruppo** Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*

23,30 **Rete [illegible]** Scuola: *Virgilio - Quel [illegible] gentil che tutto seppe*
Italia 1 Film: *Le farò da padre, con Thérèse Ann Savoy, commedia*
Canale 5 Film: *La calandria, con Lando Buzzanca, commedia*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Grp Telefilm: *La donna bionica*

NOTTE

24 — **Telestudio** Film: *Agente 353 Passaporto per l'inferno, spionaggio*

24 — **Videogruppo** Film: *Film della notte*

1 — **Grp** Film: *Gimme Sensation My Love, sexy*

1,45 **Telestudio** Film: *Il marito in vacanza, con Renzo Montagnani, commedia*

2,30 **Grp** Film: *Una sera... [illegible] treno, [illegible] Yves Montand, drammatico*

4 — **Grp** Film: *Ombre sul Canal Grande,* con Isa Pola, drammatico

5,30 **Grp** Telefilm: *I racconti della prateria*

TEATRO

PROSEGUONO a ritmo serrato gli appuntamenti della prosa, in una stagione che sembra decisiva per l'allargamento del pubblico popolare.

Due prime nella medesima serata [illegible] indubbiamente segno, oltre che di confusione organizzativa, di buona salu[illegible] per abbonati [illegible] paganti [illegible] quali troveranno modo [illegible] alternarsi negli spettacoli di richiamo durante le repliche. Martedì [illegible] al Carignano la Compagnia del Teatro Eliseo con [illegible] Falk [illegible] Sergio Graziani presenta *Due voci per un a solo* di Tom Kenpinski, uno spettacolo che si definirebbe volentieri famigliare [illegible] pure [illegible] molto specifico: *Due voci per un a solo* infatti è stata scritta come opera prima da Kenpinski a Londra per la moglie, l'attrice France de [illegible] Tour, che la resse con successo per seicento serate con l'intervento di David De Keyser. Commozione [illegible] sottendono l'astuzia di questa commedia la quale consiste nella registrazione delle sedute che una violinista colpita da sclerosi [illegible] placche [illegible] da [illegible] psicanalista che [illegible] trova così delegato dalla sua disperazione [illegible] trovarle [illegible] motivo di vivere quando l'unica gioia — il lavoro, le tournées — le sono per sempre vietate.

Sempre nella serata di martedì, sotto l'egida del Teatro Stabile di Torino, Edmonda Aldini sfida [illegible] pubblico dell'Alfieri [illegible] due settimane de *La figlia di Jorio*, il capolavoro di Gabriele D'Annunzio rivisitato dalla regia di Roberto De Simone. [illegible] questo proposito pare corretto notare come De Simone, preso [illegible] sua natura di melomane, avesse calcato la [illegible] sulla rispondenza [illegible] l'uso della voce [illegible] l'uso dello strumento (organo, vibrafono, strumento, trombone ecc.). Viceversa, dopo le prime recensioni negative della critica, De Simone ha avuto [illegible] ripensamento [illegible] con la protagonista si è impegnato in un'ulteriore revisione della messinscena. Sarà molto interessante confrontarne i due diversi esiti.

In secondo piano, tuttavia attivo è curioso, il Cabaret Voltaire ospita da mercoledì 1° dicembre a domenica [illegible] *Vi [illegible] io*, un prologo e [illegible] quadri [illegible] Antonio Scavone, con musiche originali [illegible] Carmelo Columbro e Rento Piemontese, interpretazione [illegible] Tommaso Bianco.

Vi servo io, secondo la sua stessa modesta intestazione, si ripropone innanzitutto di rappresentare in forma spettacolare i contenuti e le forme del teatro d'ispirazione napoletana (farsa [illegible] melodramma, comico [illegible] grottesco) [illegible] si prefigge soprattutto attraverso la tecnica del «pastiche» di darne una raffigurazione d'insieme o quanto [illegible] di manipolarne surrealmente i materiali classici.

Senza problemi di pubblico [illegible] di repertorio infine tanto la V Rassegna di Teatro e [illegible] cultura popolare all'Erba, tanto le fantasie del Lupi [illegible] le marionette tradizionali al Teatro Gianduja [illegible] via [illegible] Teresa.

p. per.

[illegible] settimana

Da martedì 30 novembre [illegible] Carignano [illegible] voci per un a solo» di Tom Kenpinski con Rossella Falk [illegible] Sergio Graziani, Compagnia del Teatro Eliseo.

Da martedì [illegible] novembre all'Alfieri «La figlia di Jorio» [illegible] Gabriele D'Annunzio con Edmonda Aldini, Michele [illegible] cido e Luisa Rossi, regia [illegible] Michele [illegible] Simone, Teatro Regionale Toscano.

[illegible] mercoledì 1° dicembre al Cabaret Voltaire «Vi [illegible] io» [illegible] Antonio [illegible] Tommaso Bianco e [illegible] Compagnia [illegible] Teatro, Napoli.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *L'uomo dal dito d'acciaio, poliziesco*

8,30 **Grp** Film: *Sopra [illegible] sotto il letto, commedia [illegible] episodi*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Telefilm: *Piccolo Uau*

9,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Petra*

10,30 **Italia 1** Film: *Lucy Gallant, con Charlton Heston, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Si[illegible] Templar*
Telestudio Film: *In due si è in tre no, [illegible] Rod Steiger, commedia*
Videogruppo Film: *Bastogne, di William Wellam, guerra*
Grp Film: *Una sera... un treno, [illegible] Yves Montand, drammatico*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Doctors*

12 — **Telestudio** Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
Videogruppo Telefilm: *Un uomo da [illegible] milioni di dollari*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale [illegible] Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Le macchine e la terra*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*

12,40 **Canale 5** Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Rete 3** Sport: *Tennis: Europa-Usa*

13 — **Videogruppo** Film: *Un cadavere di troppo, [illegible] Lea Massari, giallo*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

13,10 **Canale [illegible]** Gioco: *Il pranzo [illegible] servito, condotto da Corrado*

13,30 **[illegible]** Scuola: *Cappadocia: storia, roccia [illegible] fantasia*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*

13,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Puccini*
Rete 2 Varietà: *Tandem*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Petra*
Grp Telefilm: *C[illegible] selvaggio*

14,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Film: *Vacanze col gangster, di Dino Risi, avventuroso*
Montecarlo Telefilm: *Albert [illegible] l'uomo nero*

14,45 **Italia 1** Film: *Ruby fiore selvaggio, di King Vidor, drammatico*
Telestudio Film: *Cuore selvaggio, con Jennifer Jones, drammatico*

15 — **Rete 1** Scuola: *Le tecniche e il gusto*

Per il ciclo «Sentimento di donna»

LIA TANZI

Bisbetica domata

Rete Uno [illegible] 20,30 La bisbetica [illegible], prosa. La conclusione del ciclo (piuttosto interessante) «Sentimento di donna» ci riporta ancora Shakespeare. La [illegible] che vedremo [illegible] quella di Lia [illegible] e Giuseppe Pambieri che girò l'Italia per tutto l'81 con buon [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Caterina che sposa controvoglia Petruccio [illegible] finisce per cedergli conquistata dall'astuzia, dalla pazienza [illegible] anche dal fascino [illegible] lui. Pambieri [illegible] la Tanzi vivacizzano l'opera anche con tocchi [illegible] originalità.

[illegible] Due [illegible] 20,30 Infanzia, vocazione [illegible] prime esperienze di Giacomo Casanova [illegible] Italia commedia [illegible] [illegible] «La mia vita scritta [illegible] me medesimo» di Casanova, trattata [illegible] [illegible] [illegible] dose [illegible] fedeltà al testo. Si [illegible] la gioventù [illegible] allegrissima del futuro grande avventuriero, praticamente abbandonato dalla madre, allevato da un abate bolognese e avviato verso una carriera ecclesiastica per la quale comunque non si sentiva troppo tagliato. [illegible] [illegible] scene lo vediamo gettare la tonaca alle ortiche [illegible] iniziare la più spensierata vita [illegible] seduttore.

Italia 1 [illegible] 20,30 [illegible] movente, Francia giallo 1971. Trintignant commissario [illegible] polizia deve risolvere [illegible] serie di delitti apparentemente slegati che trovano però un comune denominatore in una recita fatta anni prima dalle vittime ancora [illegible] tempi della scuola. La vicenda [illegible] tratta [illegible] [illegible] giallo [illegible] serie **87° distretto** opportunamente riveduta. [illegible] cast con la Sanda, Laura Antonelli, Erich Segal e Sacha Distel.

15,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Piccole donne*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Magician*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow [illegible]*
Videogruppo Telefilm: *Grande Uau*

16,10 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16,30 **Rete 1** Spettacolo: *Circhi del mondo*
Rete 2 Spettacolo: *Il garage*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 3** Musicale: *Festival Premio*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*
Grp Telefilm: *I racconti della prateria*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Set: incontri con il cinema*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Popcorn Hit*

Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Happy Magic*
Rete 2 Telefilm: *Le strade di San Francisco*
Svizzera Telefilm: *Un momento nel tempo*

19,30 **Montecarlo** Teleromanzo: *Bolle di sapone*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 **Grp** Telefilm: *Gli antenati*

20 — **Rete 3** Scuola: *Letteratura infantile*
Montecarlo Telefilm: *Il nido di Robin*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*

20,15 **Grp** Spettacolo: *Il Grillo parlante*

SERA

20,30 **Rete 1** Prosa: *La bisbetica domanta, di William Shakespeare*
Rete 2 Film: *Infanzia, vocazione [illegible] prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano, di Luigi Comencini, commedia*
Montecarlo Film: *La jena di Barlow, [illegible] Bruce Cabot, drammatico*
Italia 1 Film: *Senza movente, con Jean-Louis Trintignant, poliziesco*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Videogruppo Film: *L'uomo che morì tre volte, [illegible] Stanley Baker, giallo*
Grp Telefilm: *Moving On*

20,40 **Rete 3** Musicale: *Concerto del martedì: musiche di Alessandro Stradella*

21,30 **Canale 5** Film: *Pianura rossa, con Van Heflin, avventuroso*
Telestudio Spettacolo: *Maurizio Costanzo Show*
Grp Film: *Il visone sulla pelle, con Cary Grant, commedia*

22,30 **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*
Italia 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*

22,40 **Telestudio** Telefilm: *Il giallo della poltrona*

22,55 **Rete 2** Inchiesta: *I [illegible] quotidiani*

23,30 **Canale 5** Sport: *Boxe*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Grp Film: *La saga dei pionieri, western*

23,45 **Italia 1** Film: *Terrore [illegible] cielo, drammatico*

24 — **Videogruppo** Film: *Film della notte*

0,30 **Canale 5** Film: *Conta fino a tre, con Van Heflin, avventuroso*

CINECLUB

UN 16 mm presentato [illegible] recente Festival cinema giovane è tuttora in programma al Movie Club: *Fuori [illegible] giorno*, 1980-1982, 80 minuti.

Ne è autore Paolo Bologna, 28 anni, nato a Montefiascone. Studente di architettura, attore di teatro [illegible] filmakers con una ventina di titoli sperimentali, Bologna fino a ieri [illegible] soprattutto noto per le proiezioni all'interno del gruppo «La gaia scienza». Ora cerca [illegible] sua notorietà, in particolare tra i giovani, che [illegible] ha paura ad arringare con linguaggio criptico: «*Nella stesura della sceneggiatura [illegible] del montaggio, ho cercato [illegible] rendere strutturali, ai fini del racconto, gli elementi linguistico-visivi*».

Quanto al film in sé, consiste in una lunga carrellata sugli spazi della metropoli contemporanea, cioè Roma. Ed eccone un preciso ritmo quotidiano con «*i personaggi assurdi e iperreali, situazioni fugaci, rapporti duri*». L'allucinazione secondo le buone regole «*diventa realtà nel protagonista [illegible] [illegible] realtà, fantasia*».

Senza anticipare troppo abbiamo [illegible] giovane, Leo, che tenta [illegible] propria identificazio[illegible] attraverso il mezzo cinematografico dall'alba al tramonto di una torrida giornata estiva. Siamo al film nel film, con puntate cronistiche nel mondo degli spacciatori delle droghe leggere [illegible] dei poliziotti del pronto intervento.

Alla regia [illegible] sceneggiatura di Franco Bologna hanno collaborato per la fotografia Roberto Meddi e per la musica Maurizio Giammarco. Agl'interpreti l'augurio in voga nello spettacolo («*saranno famosi...*»): Leo Treviglio, Ennio Fantastichini, Andrea Franchetti, Vinicio Diamanti, Francesco Comegna, Massimo Mariti, Lidia Broccolini, [illegible] la partecipazione straordinaria di Angelica Ippolito.

L'ex Opera universitaria, [illegible] conglobata nell'assessorato sport, gioventù e turismo del Comune di Torino, ha programmato nell'Aula 1 del Politecnico [illegible] ciclo dedicato [illegible] Orson Welles (con tanti complimenti agli organizzatori che l'hanno sintetizzato in *Very Welles*). Sei i titoli [illegible] prestigio, che abbracciano [illegible] [illegible] compreso tra il '41 e il '66: *Quarto potere, Terrore sul Mar Nero, Lo Straniero, La signora [illegible] Shanghai, [illegible] processo, Falstaff*.

Gli studenti, che di Welles avranno probabilmente un'immagine distorta attraverso le disordinate riprese delle tv private, saranno i primi a decretare un ulteriore successo a questo settanta[illegible] rivoluzionario che — secondo [illegible] programma di sala — ha fatto il regista, l'attore, il teatrante, lo speaker radiofonico, il romanziere [illegible] lo showman costantemente all'insegna dell'imprevedibilità.

Intanto, con cadenze molto frazionate in questo e nel prossimo mese, è programmato al Movie Club [illegible] ciclo dedicato [illegible] Judy Garland: oggi alle 18,30 *Babes [illegible] Broadway* di Busby Berkeley (1941), in edizione originale [illegible] inedito per l'Italia.

p. per.

La settimana

Al Movie Club, oggi venerdì: **Fuori dal giorno** di Paolo Bologna (1980-82).

All'Aula 1 del Politecnico, lunedì 29: **Lo [illegible]** (1946). Martedì 30: **La signora di Shanghai** (1946). Mercoledì 1° dicembre: **Il processo** (1962). Giovedì 2: [illegible] (1966).

MATTINA

10,30 **Italia 1** Film: *Mia moglie [illegible] sposa, con Claudette Colbert, commedia*
Telestudio Film: *Quello strano sentimento, con Sandra Dee, commedia*
Grp Film: *Un poliziotto scomodo, con Maurizio Merli, poliziesco*
Videogruppo Film: *Anima nera, con Vittorio Gassman, drammatico*
Canale [illegible] Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The doctors*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
Videogruppo Telefilm: *Six milion dollars man*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*

12,30 **Rete Uno** Documenti: *Il tono della convivenza*
Rete Due Attualità: *Meridiana*

12,45 **Canale 5** Quiz: *Bis*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Primissima*
Videogruppo Film: *Idea fissa, con Maria Grazia Buccella, commedia*

13,10 **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*

13,25 **Rete Due** Sport: *Calcio: Cipro-Italia Under 21*

13,30 **Telestudio:** Telefilm: *Papà, caro papà*

13,40 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Puccini*
Italia 1 Novela: *Gli emigranti*
Telestudio Novela: *Ciranda de Pedra*
Grp Novela: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Alto tradimento*
Grp Film: *Il cavaliere di Cruja, con Antonio Centa, avventuroso*

14,40 **Rete Uno** Attualità: *Lettere al Tg1*

14,45 **Telestudio** Film: *Vorrei non [illegible] ricca, con Sandra Dee, commedia*

14,50 **Italia 1** Film: *Interludio, [illegible] Barbara Ferris, drammatico*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15 — **Rete Uno** Documenti: *Baldassarre Longhena*
[illegible] Tre Sport: *Tennis: Europa-Usa*

15,15 **Rete Due** Ragazzi: *Tandem*

15,30 **Rete Uno** Sceneggiato: *Piccole donne*
Videogruppo Sport: *Basket*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

15,50 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *General Hospital*

16,25 **Rete Uno** Varietà: *Circhi nel mondo*

16,30 **Rete Due** Varietà: *Il garage*

Tre personaggi nel film di Kubrick

SELLERS
è il dottor Stranamore

Rete Uno Ore 20,30 Kojak, telefilm. Stavolta Kojak si aggira, come dice il titolo, in un «mondo di illusioni», cioè tra fotografi, modelle, managers [illegible] agenti promozionali. A poche ore di distanza sono stati commessi due delitti con splendide vittime e moltissimo mistero. Le indagini non vanno avanti, ma il solito tenente segue un indi[illegible] apparentemente insignificante.

Rete Tre [illegible] 20,40 [illegible] dottor Stranamore, Usa commedia 1964. Eccezionale triplice interpretazione [illegible] Peter Sellers con risate e ironia sul tema in sé poco allegro dei pericoli dell'apocalisse atomica. Si parla di generali americani pazzi che decidono di attaccare la Russia [illegible] [illegible] grottesche conseguenze della [illegible]. Regia geniale di Stanley Kubrick.

Italia [illegible] Ore 20,30 Viaggio allucinante, Usa fantascienza 1966. Fantascienza ed ottimi effetti speciali con Stephen Boyd medico che per operare un paziente, grazie [illegible] [illegible] straordinaria invenzione, fa rimpicciolire sé e la [illegible] équipe facendosi poi iniettare in una [illegible] del paziente all'interno di un microscopico sottomarino. Nel cast c'è anche Raquel Welch con ruolo pleonastico di bellissima.

Canale [illegible] Ore 21,30 [illegible] compagno don Camillo. Italia commedia 1965. Fernandel e Cervi stavolta vanno insieme in Russia. Naturalmente Don Camillo ne combina di tutti i colori e l'intero gruppo rischia [illegible] essere trattenuto [illegible] Mosca causa la presenza scomoda [illegible] prete.

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17,05 **Rete Uno** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*
Rete Due Telefilm: *Mago Merlin*
Grp Telefilm: *Racconti della prateria*

17,25 **Rete Tre** Varietà: *Un doppio tamarindo caldo corretto panna*

17,30 **Rete Uno** Musicale: *Discoteca festival*
Montecarlo Scienza: *Quark, a cura di Piero Angela*

17,40 **Rete Due** Documenti: *L'origine del genere [illegible]*

18 — **Telestudio** Cartoni: *Flo*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Rete Tre Musicale: *L'orecchiocchio*

18,40 **[illegible] Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Happy Magic*
Rete Due Telefilm: *Le strade di San Francisco*

Tv svizzera Telefilm: *Un momento nel tempo*

19 — **Rete Uno** Telefilm: *Happy Days*

19,30 **Montecarlo** Telefilm: *Bolle di sapone*
Rete Tre Documenti: *Paese che vai...*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Attualità: *Il Trentaminuti*
Canale 5 Telefilm: *Spazio 1999*

20 — **Rete Tre** Documenti: *Letteratura infantile*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

20,15 **Capodistria** Musicale: *Alta pressione*

20,20 **Grp** Film: *I vincitori, con Vincent Edwards, guerra*

SERA

20,30 **Rete Uno** Telefilm: *Kojak*
Rete Due Documenti: *Tutti gli uomini del duce*
Montecarlo Sport: *Cronaca di un avvenimento*
Italia 1 Film: *Viaggio allucinante, con Raquel Welch, fantascienza*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Il dominatore di Chicago, con Cyd Charisse, poliziesco*
Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*

20,40 **Rete Tre** Film: *Il dottor Stranamore, con Peter Sellers, commedia*

21,25 **Rete Uno** Musicale: *Passione per Verdi*
Capodistria Telefilm: *Una coppia quasi normale*

21,30 **Telestudio** Film: *Sento che mi sta succedendo qualcosa*
Canale 5 Film: *Il compagno Don Camillo, [illegible] Gino Cervi, commedia*

21,35 **Tv svizzera** Varietà: *Facciata B. Con Marcella*
Rete Due Telefilm: *Marion [illegible] ci crede*

22,10 **[illegible] Tre** Attualità: *Tg3 set*

22,30 **[illegible] Uno** Attualità: *Tribuna poli[illegible]*
Grp Telefilm: *Sesto senso*

22,30 **Tv svizzera** Cinema: *Grande schermo*
Italia 1 Telefilm: *Chips*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

22,40 **[illegible] [illegible]** Sceneggiato: *Berlin Alexanderplatz*

23 — **Montecarlo** Varietà: *Incontri fortunati*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

23,20 **Rete Uno** Cinema: *Appuntamento al cinema*

23,30 **Italia 1** Automobilismo: *Grand Prix neve*
Telestudio Telefilm: *Papà, caro papà*
Grp Film: *L'Aretino nei suoi ragionamenti, sexy*

23,35 **Rete Uno** Sport: *Tennis: Europa-Usa*

CABARET

Si definisce attore da cabaret, [illegible] meglio «cintura nera di cabaret», e considera il genere «*un forte banco di prova, ma tutto sommato, limitativo*». Mario Zucca, nato nel [illegible] a Cambiano («*un posto straordinario: è grosso così [illegible] ci sono addirittura due teatri*») in questo periodo gira come una trottola (circa 160 serate all'anno) e in più fa teatro, doppiaggio e Rai.

«*Col teatro, che [illegible] la [illegible] grande passione* — racconta — *ho cominciato dieci anni fa [illegible] [illegible] Filodrammatica di Cambiano. Allora mettemmo [illegible] scena un giallo dal titolo* "Chi l'ha ucciso Martino detto [illegible] il lungo?" *ispirato [illegible] [illegible] fatto [illegible] di cronaca avvenuto in paese negli Anni Trenta. E' stato un successo straordinario ancora [illegible] oggi inspiegabile. Dopo di allora [illegible] nata la professione [illegible] la collaborazione con lo Stabile di Torino. Adesso la compagnia di Cambiano ha cinque attori, altrettanti tecnici, il regista Ariotti, gli autori Luciano Marocco, Domenico Torta e Vittorio Sivera*».

Com'è nato invece il cabaret? «*E' cominciato nei ristoranti della provincia, dove andavo gratis, al principio con la chitarra. Poi ho incontrato Luciano Zaffalon, [illegible] studente in medicina che aveva nel cassetto una miriade di testi di tutti i generi [illegible] che suona il pianoforte. Abbiamo cominciato a collaborare ed è nato questo cabaret dell'assurdo, grottesco, fatto di battute ma anche di personaggi che vanno e vengono*».

Gran parte dell'attività [illegible] Zucca è in Piemonte, [illegible] sono frequenti le puntate in altre regioni d'Italia, dove ha [illegible] grosso successo un personaggio che riprende i tic, le debolezze, le ridicolaggini di un archetipo di piemontese medio. «*Il mio maestro [illegible] Andreasi, ma ovviamente sto costruen[illegible] un cliché che è solo di Zucca*».

Dove si fa del cabaret [illegible] Torino? E' più facile [illegible] più difficile che altrove? «*Più difficile sì, perché i problemi [illegible] terribili da smuovere. Dove è un problema; c'è il Centralino, l'ex Ritual, adesso diventato Good Times. Ci sarebbe il Teatro Macario, [illegible] ci fanno solo sfilate di moda. Ecco questo [illegible] locali è [illegible] discorso curioso. A me sembra che sia, almeno in questa città, il teatro che fa il nome e [illegible] viceversa. Lo dimostrano, salvo rare eccezioni come Gipo, i teatri periferici che non riescono a sfondare in [illegible] modo, mentre invece i santuari [illegible] l'Alfieri o il Carignano [illegible] considerati i soli luoghi santi e rispettabili*».

Tra i programmi uno spettacolo quasi pronto «*Semi di zucca*» ancora scritto in collaborazione con Zaffalon e [illegible] rassegna radiofonica sul canto popolare, [illegible] andrà in [illegible] da sulla rete [illegible] (regionale). Per [illegible] teatro di Cambiano sono in cantiere un altro lavoro, sempre sul canto popolare «*La [illegible] da odorare*», autori Domenico Torta e Luciano Marocco, [illegible] Cambiano anche loro, [illegible] una commedia con la regia di Ariotti sulla vita di Cesare Lombroso.

r. sc.

MATTINA

10,30 **Italia 1** Film: *Amante italiana, con Gina Lollobrigida. Commedia*
Telestudio Film: *Jean Harlow la donna che sapeva amare*
Canale 5 Telefilm: *IL ritorno di Simon Templar*
Grp Film: *Vento di terre lontane con Glenn Ford. Western*
Videogruppo Film: *Un cadavere di troppo, con Lea Massari. Poliziesco*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The doctors*

12 — **Telestudio** Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita strega*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete Uno** Documenti: *Macchie per la terra*
Rete Due Attualità: *Meridiana*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*

12,45 **Canale 5** Quiz: *Bis*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Cronache italiane*
Telestudio Cartoni: *Flo*
Videogruppo Film: *L'uomo che morì tre volte, con Stanley Baker*

13,10 **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*

13,30 **Telestudio** Telefilm: *Papà papà*

13,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Puccini*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
1 Novela: *Gli emigranti*
Telestudio Novela: *Ciranda De Pedra*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Novela: *Cuore selvaggio*

14,20 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Rete Due** Giochi: *Videogames*
Montecarlo Sceneggiato: *Alto tradimento*
Grp Film: *L'ultima violenza*

14,50 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
1 Film: *Due ragazzi che si amano, con Anicee Alvina. Commedia*
Film: *Una ragazza da sedurre, con Leslie Caron. Commedia*
Rete Uno Varietà: *Prisma*

15 — **Uno** Documenti: *Storia della pizza*

15,30 **Uno** Telefilm: *Daniel Boone*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Magician*

15,50 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Videogruppo** Telefilm: *Rin Tin Tin*
Rete Due Ragazzi: *Io e i numeri*

16,25 **Uno** Varietà: *Circhi nel mondo*

16,30 **Rete Due** Varietà: *Il garage*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17,05 **Rete Uno** Ragazzi: *Direttissima*
Grp Telefilm: *Racconti della prateria*
Due Telefilm: *Mago Merlin*

17,25 **Rete Tre** Musicale: *Concerto mozartiano*

17,30 **Montecarlo** Musicale: *Discoring*

17,55 **Rete Tre** Musicale: *Brendel interpreta Schubert*

18 — **Capodistria** Sceneggiato: *I miserabili*
Rete Uno Telefilm: *Dick Turpin*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,20 **Rete Uno** Attualità: *Tg1 cronache*

18,30 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Musicale: *Happy Magic*
1 Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete Uno** Telefilm: *Happy Days*

19,30 **Rete Tre** Attualità: *Tv3 regioni*
Montecarlo Telefilm: *Bolle di sapone*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Videogruppo Attualità: *Il trenta minuti*
Grp Attualità: *Torino teatro*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

20,05 **Rete Tre** Documenti: *Letteratura infantile*

20,15 **Capodistria** Telefilm: *I nuovi poliziotti*

20,20 **Grp** Telefilm: *Moving on*

In «Intrigo internazionale»

CARY GRANT
diretto da Hitchcock

Rete Uno 20,30 Intrigo internazionale, Usa drammatico 1959. Secondo «Film dossier», firmato da Hitchcock Cary Grant comune coinvolto per scambio di intrighi spie, inseguimenti assassinii. Prima viene accusato di omicidio che non commesso, poi per mezza America scampando a numerosi attentati e cercando scoprire la complicata verità che sta alla base di tutta la vicenda.

Ore 22,15 Nini Tirabusciò, donna che inventò mossa, Italia commedia 1971. Già prevista per le settimane e rimandata ad oggi, la triste commedia di vede la Vitti nella parte della giovane Maria Sarti che diventa nota col soprannome espresso dal titolo e conquista le platee la storica La vita sentimentale però sfacelo e la scena in fondo non le offre che magre consolazioni.

Canale 5 21,30 Zabriskie Point, Usa-Italia drammatico 1970. Antonioni analizza la contestazione giovanile e ottiene con questo film l'effetto di dividere anche i critici in detrattori (americani soprattutto) e sostenitori ad oltranza. Un contestatore implicato nelle morte di un poliziotto fugge in aereo e atterra nel deserto. Prima di essere ucciso dalla polizia amoreggia con una che, appresa la morte, immagina di esplodere tutti i feticci nostra società.

SERA

20,30 **Rete Uno** Film: *Intrigo internazionale, di A. Hitchcock. Giallo*
Rete Due Attualità: *Tg2 spazio sette*
Montecarlo Film: *Stasera ho vinto anch'io, con Robert Ryan. Commedia*
1 Film: *La sposa del mare, con Joan Collins*
Telestudio Varietà: *Cipria*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Videogruppo Film: *Nove ore per Rama, con José Ferrer. Drammatico*

20,40 **Rete Tre** Musicale: *I Beach Boys*
Tv Svizzera Film: *Una donna, due passioni, con Claudia Cardinale. Drammatico*

21,25 **Rete** Varietà: *Il pianeta Totò*

21,30 **Capodistria** Sta: *Chi conosce l'arte?*
Telestudio Film: *Gli uccelli, con Tippi Hedren. Thrilling*
Canale 5 Film: *Zabrisky Point, di M. Antonioni. Drammatico*
Grp Film: *Il testimone, Alberto Sordi. Drammatico*

21,40 **Montecarlo** Sceneggiato: *Una città in fondo alla strada*

22,15 **Tre** Film: *Nini Tirabusciò la donna che inventò la mossa, con M. Vitti. Commedia*

22,24 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsette*
Tv Svizzera Musicale: *Haydn nel 250° della nascita*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

22,45 **Montecarlo** Automobilismo: *Chrono*

22,50 **Rete Uno** Attualità: *Dossier sul film*

23,30 **Italia 1** Automobilismo: *Gran Prix*
Telestudio Sport: *La boxe di mezzanotte*
Canale 5 Sport: *Basket Usa Nba*
Grp Film: *Il malandrino, drammatico*

1 — **Canale 5** Film: *Lo spietato, con Guy Madison. Western*
Grp Film: *Sopra e sotto il letto, con Catherine Deneuve. Commedia*

CLASSICA

TRA gli appuntamenti musicali della prossima settimana n'è molto particolare. All'Auditorium della Bruno Martinotti dirige *Y su sangre ya cantando* per orchestra da e flauto solista Luigi e precisiamo subito che il flautista sarà Severino Gazzelloni. La particolarità non sta però nella presenza del solista ma nell'epoca alla quale risale il componimento e nel significato. La quella del 1953 e allora Luigi Nono era in carriera solo da paio d'anni ma già si presentava come una delle più forti personalità della musicale internazionale.

Vediamo che cosa scriveva allora il compositore non ancora trentenne: 1950 — pezzo d'esordio *Variazioni sopra una serie Schoenberg,* — *Polifonica, Monodia, Ritmica,* — *Epitaffio per Garcia Lorca* (del quale fa parte *Y sangre ya viene cantando*), 1955 — *Incontri per ventiquattro strumenti,* 1956 — *Il canto sospeso.* Se si eccettua il lavoro d'esordio, tutti questi componimenti compresi nel breve spazio di quattro anni, figurano tra partiture più belle ed intense prodotte in quest'ultimo trentennio; così belle comunicative che sul punto di varcare la soglia oltre la quale stanno con pacata indiscussa oggettività quei lavori che si suole denominare classici.

L'attribuzione di classico in questi tempi difficili tormentati non significa però che tali lavori abbiano ancora conquistato un'adeguata popolarità. L'occasione è dunque buona per parlare un poco del componimento che si eseguirà giovedì prossimo. *Y sangre ya viene cantando* la parte mediana di trittico dedicato Lorca (*Epitaffio per Garcia Lorca* appunto) e si differenzia dalle due estreme (*España nel corazón* e *Romance la guardia civil española*) per fare ricorso al flauto solista invece che alla voce umana. Il titolo brano, molti lo ricorderanno, è tratto da un verso del celebre *Lamento per morte di Ignazio Sanchez Mejias.*

riferimento letterario è, in questa partitura nella quale la voce non compare, di grande importanza. L'articolazione delle varie parti del componimento musicale è infatti scandita dalle strofe del poeta assassinato.

Le corrispondenze si fermano qui, chè sarebbe improprio più capillari, ma sostanza poetica, l'ispirazione violenta e drammatica, la maceratissima sofferenza e il lirico, tenerissimo tono di rimpianto di cui intrisi i versi di Lorca trovano nel musicista Nono un'affinità di carattere che si modula in stupendo canto parallelo fornito una straordinaria forza comunicativa e, si badi, valendosi tecniche compositive tra le più complesse e sofisticate tra quelle elaborate dal macerato intellettualismo degli Anni Cinquanta.

Restagno

La settimana

Domenica per l'**Unione Musicale** concerto **Trio chitarristico italiano.** Lunedì Piccolo Regio i **Regio,** diretti Martinotti, presentano musiche Mozart. Martedì per Riki Haertel appuntamento col Trio Ram. Mercoledì per l'**Unione Musicale** concerto dell'orchestra F. Liszt di Budapest pagine di Mozart, Rossini e Dvorak. Giovedì i **Musici di Torino** la pianista Torchiani suona Beethoven, Debussy e Bartok. serata alla Rai Martinotti dirige di Luigi Nono, Mozart e Bruckner, partecipa Severino Gazzelloni.

MATTINA

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,45 **Italia 1** Novela: *Gli emigranti*

9,50 **Telestudio** Novela: *Ciranda De Pedra*

10,15 **Grp** Attualità: *Torino teatro*

10,30 **Italia 1** Film: *L'ambiziosa, con Bette Davis. Drammatico*
Telestudio Film: *Una sposa per due, con Sandra Dee. Commedia*
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Grp Film: *Il visone sulla pelle, con Doris Day. Commedia*
Videogruppo Film: *L'idea fissa, con Maria Grazia Buccella. Commedia*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The doctors*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete Uno** Attualità: *Il tono della convivenza*
Rete Due Attualità: *Meridiana*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*

12,45 **Canale 5** Quiz: *Bis*

13 — **Rete Uno** Archeologia: *Sulle orme degli antenati*
Telestudio Cartoni: *Flo*
Videogruppo Film: *Il dominatore di Chicago, con Cyd Charisse. Poliziesco*

13,10 **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*

13,30 **Telestudio** Telefilm: *Papà caro papà*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Puccini*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Italia 1 Novela: *Gli emigranti*
Telestudio Novela: *Ciranda De Pedra*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Novela: *Cuore selvaggio*

14,30 **Rete Due** Giochi: *L'apriscatole*
Grp Film: *Senza pietà, [illegible] Alberto Lattuada. Drammatico*
Montecarlo Sceneggiato: *Alto tradimento*

14,40 **Rete Uno** Attualità: *In diretta col Tg1*

14,50 **Rete Due** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Canale [illegible] Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Film: *Questo difficile amore, con Hayley Mills. Commedia*
Telestudio Film: *Ventesimo secolo, con Carole Lombard. Commedia*

15 — **Rete Uno** Documentario: *Vita degli animali*

15,30 **Rete Uno** Telefilm: *Daniel Boone*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

Protagonista nel film di Antonioni

NICHOLSON

di professione reporter

Rete Uno Ore 21,20 Facciamo il tifo insieme, Usa musicale 1949. Gene Kelly e Frank Sinatra furoreggiano sulle platee delle riviste [illegible] sui campi [illegible] baseball. Ma un tipo un po' losco che ha puntato tutto sulla squadra avversaria ingaggia uno [illegible] loro per un'importante rivista stroncandolo con continue prove e facendolo ritirare tanto dalla scena che dal campo. La partita sembra vinta dal tipo losco, ma non è detta l'ultima.

Italia 1 Ore 20,30 La vendetta di Gwangi, Inghilterra fantascienza 1968. Simpatica fantascienza con le vicende del proprietario [illegible] circo che va all'estero alla ricerca di un leggendario cavallo [illegible] e torna invece [illegible] dinosauro naturalmente vivo. La sera della prima il bestione si scatena e [illegible]naccia gli spettatori. Polizia ed esercito si danno da fare per renderlo innocuo e si comportano [illegible] la stessa pesantezza già sperimentata [illegible] King Kong.

Canale 5 Ore 22,55 Professione reporter, Italia drammatico 1974. Nicholson è protagonista del film [illegible] Antonioni [illegible] panni [illegible] un annoiatissimo reporter di successo che approfitta di una somiglianza per scambiare la propria identità con quella [illegible] trafficante d'armi inseguito da [illegible] killer. Il regista traccia [illegible] capitolo sul malessere esistenziale di quest'epoca. Vedremo che effetto faranno [illegible] sequenze più suggestive inframmezzate dalla pubblicità mai scatenata come [illegible] venerdì sera.

15,50 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *General hospital*

16 — **[illegible] Due** Documenti: *La civiltà delle cattedrali*
Videogruppo telefilm: *Rin Tin Tin*

16,25 **Rete Uno** Varietà: *Circhi nel mondo*

16,30 **Rete Due** Varietà: *Il garage*

16,35 **Tv svizzera** Film: *Il piccolo Mathias, drammatico*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17,05 **[illegible] Uno** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*
Grp Telefilm
Rete Due Telefilm: *Mago Merlin*

17,25 **Rete Tre** Sceneggiato: *Sotto il placido Don*

17,40 **Rete Due** Rubrica: *Sereno variabile*

18 — **Rete Uno** Cartoni: *Topolino Story*
Capodistria Musicale
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,30 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **[illegible] Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Happy Magic*
Rete Due Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Rete Uno** Telefilm: *Happy Days*

19,30 **Montecarlo** Telefilm: *Bolle di sapone*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Wonder Woman*

19,35 **Rete Tre** Documenti: *Paese che vai...*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

20,15 **Capodistria** Film: *Prima comunione, con Aldo Fabrizi. Commedia*

20,20 **Grp** Telefilm: *Bad Cats*

SERA

20,30 **[illegible] Uno** Attualità: *Tam Tam*
Rete Due Varietà: *Portobello*
Montecarlo Film: *L'isola della violenza, con James Mason. Drammatico*
Italia 1 Film: *La vendetta di Gwangi, con James Franciscus*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Varietà: *Premiatissima*
Videogruppo Film: *Cowboy dilettante, con Lewis Stone. Western*

20,40 **Rete Tre** Medicina: *Un altro cuore, un altro rene*

21,20 **[illegible] Uno** Film: *Facciamo il tifo insieme, [illegible] Frank Sinatra. Commedia*

21,30 **Telestudio** Film: *Pollice da scasso*
Grp Film: *Riavanti marsh!, di Luciano Salce. Commedia*

21,45 **Rete Due** Attualità: *Tg2 dossier*
Tv svizzera Balletto: *Michail Barishnikov [illegible] Broadway*
Capodistria Balletto: *Passo di danza*

22 — **Montecarlo** Sport: *Quasi gol*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Quando suona la sirena*
Videogruppo Dialettale: *Il canton dla nostra gent*

22,45 **[illegible] Due** Telefilm: *Il capostazione Fallmerayer*

22,50 **Tv Svizzera** Telefilm: *Plantao de policia*

22,55 **Rete uno** Attualità: *Incontri della notte*
Canale [illegible] Film: *Professione reporter, [illegible] Jack Nicholson. Drammatico*

23,30 **Italia 1** Sport: *La boxe*
Telestudio Telefilm: *Papà contro papà*
Grp Film: *Amore senza limiti, drammatico*

1 — **Grp** Film: *La iena in cassaforte, [illegible] Karina Kar. Drammatico*

1,15 **Canale 5** Film: *I bassifondi di San Francisco, [illegible] Humphrey Bogart. Drammatico*

SHOW

Un pezzetto di Brasile, un pezzetto di Brasile per sognare spiagge assolate, mari blu, ragazze di Ipanema, un pezzetto di Brasile per cantare, fare musica. Arriva il samba ed [illegible] subito festa al Colosseo di via Madama Cristina con il gruppo «Brasil Tropical», un complesso che, tra ballerini e orchestrali, comprende trentadue elementi (dodici mulatte, naturalmente splendide, otto sambisti acrobatici,e otto suonatori, di quelli veri, tali da costituire una completa batucada, quell'insieme di ritmi [illegible] di strumenti che fanno [illegible] bandiera a la colonna sonora di un Paese. «Brasil Tropical» esordisce domani e [illegible] fermerà al Colosseo fino al 5 dicembre: [illegible] troupe proseguirà quindi verso Viareggio, Napoli, Milano.

Arrivano da Parigi: Torino è la prima tappa del tour italiano. Si tratta dunque [illegible] un esordio stagionale che conferma il successo della formula brasiliana (samba, bossa nova) ormai [illegible] casa in Italia [illegible] Torino. Ieri Toquinho (sempre al Colosseo) e nei mesi scorsi le ragazze «Oba Oba» (per la verità non eccezionali) [illegible] poi il divino Baden Powell all'Alfieri consolidano [illegible] confermano un gemellaggio d'acciaio tra le nostre nebbie padane e il solare «prana» carioca.

E' il [illegible] anno che questo show riappare festosamente [illegible] Torino: avevamo visto «Brasil Tropical» al Teatro Nuovo tre anni or sono, poi all'Alfieri nella passata stagione: fu sempre [illegible] successo, di quelli travolgenti, con il pubblico in piedi che applaude, che partecipa [illegible] mediterranea e insolita verve [illegible] sabba finale quando il compassato commendatore delle prime file non [illegible] e [illegible] vuole rifiutare l'invito di esibirsi accanto alle indiavolate girl color [illegible]lato.

Sulla scena scorre un folclore [illegible] maniera ma ravvivato dai colori [illegible] un Carnevale che [illegible] ha pari in tutto il mondo. Ogni «numero» è eseguito da abili solisti [illegible] quali la tannica venusta delle girls stende una colata di vernice sexy [illegible] sgargiante. Un discorso [illegible] parte merita l'orchestra che impone ritmo [illegible] vitalità ai colleghi [illegible] pubblico mentre fin dalle prime battute si avvertono i sintomi del contagio. Un pezzetto di Brasile al Colosseo per sognare ma anche per ballare [illegible] sentirsi un po' più vivi.

★ ★ ★

Ancora un poco ottuso invece il fronte del jazz. L'Arci tuttavia garantisce per [illegible] metà [illegible] dicembre, [illegible] un piatto d'oro [illegible] cui porre Mal Waldron, il geniale pianista afroamericano. [illegible] ma anche autore di una [illegible] dove l'improvvisazione solitamente prevale sulla scrittura. Waldron, appena cinquantenne, ha dietro [illegible] sé storia ed esperienza [illegible] veterano. Ha suonato con Billie Holiday, con Max Roach, [illegible] Eric Dolphy, Booker Little prima di mettersi in proprio.

Franco Mondini

La settimana

Dal 27 novembre al 5 dicembre [illegible] Tropical, [illegible] Teatro Colosseo.

MATTINA

10 — [illegible] Uno Sceneggiato: *Senza Uscita*
Rete Due Varietà: *Bis!*

10,30 [illegible]lia Film: *I perversi*, con Jean Simmons
Telestudio Film: *La verità*, con Brigitte Bardot. Drammatico
Grp Novela: *Cuore selvaggio*
Videogruppo Film: *L'uomo che morì tre volte*, con Stanley Baker

11 — Canale [illegible] Sport: *Il grande sport di Canale 5*
Grp Novela: *Cuore selvaggio*

12 — Rete Due Attualità: *Meridiana*
Italia 1 Automobilismo: *Grand Prix*
Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*

12,15 Videogruppo Film: *Nove [illegible] per Rama*, drammatico

12,30 Rete Uno Medicina: *Check Up*
Rete Due Attualità: *Tg2 favorevole o contrario*

13 — Telestudio Telefilm: *Firehouse*

13,30 Rete Due Varietà: *Tg2 scoop*

POMERIGGIO

14 — Rete [illegible] Film: *Assassinio sull'Orient Express*, con Ingrid Bergman. Giallo
Rete [illegible] Scuola: *Scuola aperta*
Italia 1 Telefilm: *Chips*
Telestudio Novela: *Ciranda De Pedra*
Videogrupo Diretta: Asta antiquariato

14,25 [illegible] Due Sport: *Sabato sport: da Firenze: Italia-Romania*, campionato d'Europa

14,30 Montecarlo Sceneggiato: *Boris Godunov*
Canale 5 Telefilm: *Le tre ragazze*, con Susan Saint James
Grp Sport: *Vinavo corre*

14,45 Tv Svizzera Film: *Sei simpatiche carogne*, con Edward G. Robinson. Giallo
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

14,50 Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*

15,40 Montecarlo Sport: *Cronaca [illegible] un avvenimento*
Italia 1 Telefilm: *Falcon Crest*

16 — Telestudio Telefilm: *Firehouse*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

16,10 Rete Uno Musicale: *Musica Musica*

16,15 [illegible] Due Diretta: *Il dado magico*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

16,30 Telestudio Ragazzi: *Topolino show*

16,35 Tv svizzera Telefilm: *Le due facce della verità*

16,50 [illegible] Tre Documenti: *C'è un tesoro nel bosco*

17 — Telestudio Ragazzi: *Topolino show*, seconda parte

17,05 Rete Uno Cartoni: *Avventure e amori di Nero*, [illegible] *di leva*

«Assassinio sull'Orient Express»

ALBERT FINNEY
è Poirot della Christie

Rete [illegible] [illegible] Assassinio sull'Orient Express, Inghilterra giallo 1974. Film estremamente divertente tratto dall'omonimo romanzo della Christie che uscì negli Anni Trenta. Poirot (Albert Finney) sul treno più celebre [illegible] mondo indaga sulla morte di un poco [illegible] buono, coinvolto in [illegible] tragico kidnapping avvenuto anni prima. Cast eccezionale con la Bergman, Lauren Bacall, Jacqueline Bisset, Sean Connery, Martin Balsam e Anthony Perkins fra gli altri.

[illegible] Due Ore 21,25 Quiller memorandum, Inghilterra spionaggio [illegible] Quinto [illegible] Guinness qui nei panni [illegible] un agente non troppo infallibile che viene inviato a Berlino a sgominare [illegible] gang di neonazisti con mire di potere assoluto. Fattosi rapire apposta per entrare in uno dei covi della banda, [illegible] protagonista dimostra comunque un sangue freddo più eccezionale che inglese. Anche qui i titoli di testa possono gloriarsi [illegible] presenze di lusso. Oltre a quella di Guinness, quelle di George Segal, Max von Sydow, Senta Berger.

Rete Tre Ore 17,15 [illegible] notte senza legge, Usa avventuroso 1958. Eroismo [illegible] un litigioso allevatore che accetta di accompagnare [illegible] disertore ferito [illegible] la [illegible] banda al completo oltre le montagne attraverso un valico reso difficilissimo dalla [illegible] Il protagonista agisce con molto disinteresse allo scopo di salvare il vallaggio dalle ritorsioni dei [illegible] infatti sa benissimo che [illegible] tratta di un valico leggendario e mai esistito.

17,15 Rete Tre Film: *La notte senza legge*, con Robert Ryan. Drammatico

17,20 Rete Uno Automobilismo: *Clacson*

17,30 Canale 5 Varietà: *Il circo di Sbirulino*
Capodistria Sport: *Campionato jugoslavo di calcio*

18 — [illegible] Due Attualità: *Tg2 atlante*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,15 Rete Uno Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,35 Rete Uno Attualità:

18,30 Rete [illegible] Sport: *Tg2 sportsera*
Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
Canale [illegible] Varietà: *Ridiamoci sopra*
Videogruppo Musicale *Il discorriere*

18,40 Capodistria Telefilm: *Bluey*
Rete Due Sport-varietà: *Blitz - Il sistemone*

18,50 Rete Uno Varietà: *Happy Magic*

19 — Rete Uno Telefilm: *Happy Days*

19,30 Montecarlo Telefilm: *Bolle di sapone*
Italia 1 Telefilm: *Buck Rogers*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Grp Attualità: *Pagina speciale*
Videogruppo Attualità: *Trenta minuti*

19,35 Rete Tre Anticipazioni: *Il pollice*

20 — Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*

SERA

20,30 Rete Uno Varietà: *Fantastico 3*
Rete Due Sceneggiato: *Bianco rosso blu*
Montecarlo Film: *Gli amori di [illegible] bionda*, con Hanna Breichova. Drammatico
Italia 1 Film: *Donne vi insegno come si seduce [illegible] uomo*, con Natalie Wood. Commedia
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Canale 5 Film: *Che fine ha fatto Totò baby?*, con Totò. Comico
Grp Telefilm: *Bonanza*
Videogruppo Film: *Le pillole di Ercole*, con Nino Manfredi. Commedia

20,40 Tv svizzera Film: *Se sarai estremamente gentile con me*, drammatico
Rete Tre Varietà: *Mamma, li turchi!*

21,25 [illegible] Due Film: *Quiller memorandum*, con Alec Guinness. Spionaggio

21,30 Capodistria Sceneggiato: *L'ultimo atto*
Telestudio Film: *Non avere paura delle tenebre*, con Barbara Anderson horror
Grp Film: *L'armata degli eroi*, con Lino Ventura. Guerra

21,35 Rete Tre Documenti: *Intorno a ca[illegible] nostra*

22 — Montecarlo Varietà: *A Boccaperta*

22,15 Rete Uno Medicina: *Casi clinici*

22,30 Italia 1 Film: *Diana la cortigiana*, con Lana Turner. Commedia
Canale 5 Telefilm: *La conquista del West*

22,40 Rete Tre Musicale: *Concerto in folk*

23 — Montecarlo Telefilm: *Detective school*

23,15 [illegible] Due Sport: *Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro*

23,30 Telestudio Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Canale 5 Sport: *Gol*
Grp Telefilm: *La donna bionica*

0,30 Canale 5 Telefilm: *Magnum PI*

1 — Grp Automobilismo: *Rombo tv*

1,30 Canale 5 Film: *Operazione terrore*, con Black Devemport. Drammatico

2,30 Grp Film: *I vincitori*, [illegible] Vincent Edwards. Guerra

4 — Grp Film: *Giornale di provincia*, commedia

5,30 Grp Film: *Exibition strike*, sexy

DANZA

LA settimana della danza si apre [illegible] di consueto nella maniera più piacevole, riportandoci all'appuntamento con [illegible] «Lunedì della danza» di Susanna Egri al Teatro Gobetti.

Gli Incontri, che, [illegible] [illegible] noto, hanno [illegible] per tema conduttore la relazione tra danza e strumenti o tecniche musicali (abbiamo già assistito al caldo successo [illegible] «Lunedì» dedicati al pianoforte [illegible] al canto, introdotti dalla stes[illegible] Egri e dal critico teatrale della Stampa Guido Davico Bonino) ci propongono questa settimana «Gli strumenti a fiato: flauto, oboe, fagotto».

Ecco [illegible] programma dettagliato degli interventi danzati: *Syrinx*, coreografia [illegible] Su[illegible] Egri [illegible] musiche [illegible] Debussy, [illegible] [illegible] Lojodice; *Sonata a tre*, coreografia di Susanna Egri su musiche [illegible] Vivaldi, con Luigi Bonino, Barbara Griggi, Cinzia Vittone; *Metamorfosi*, di Susanna Egri. Musiche [illegible] Britten con Luigi Bonino [illegible] Leda Lojodice; *Alterazioni*, coreografia di Susanna Egri su musica [illegible] Bartolozzi, [illegible] Luigi Bonino, Barbara Griggi, Cinzia Vittone.

Sonata a tre e *Metamorfosi* sono coreografie ben note della Egri. La prima [illegible] legata ad [illegible] periodo particolarmente felice della sua attività, il soggiorno in Svezia su invito del [illegible] Birgit Cullberg. Fu proprio la Cullberg [illegible] proporre alla Egri [illegible] creare una novità: ne nacque questo perfetto «balletto concertante» che venne ripetutamente rappresentato in [illegible] (ricordiamolo nel '74 al Piccolo Regio torinese) e all'estero.

Metamorfosi [illegible] ispirato alle musiche di Britten che [illegible] sua volta si è ispirato ad Ovidio: la Egri dà vita a cinque personaggi mitologici (interpretati da due soli danzatori), Pan, Aretusa, Narciso, [illegible] [illegible] Fetonte.

Clou della settimana è naturalmente la «prima» [illegible] Teatro Regio del *Lago dei cigni* di Ciaikovski del quale sono interpreti Luciana Savignano, Anna Razzi [illegible] Marco Pierin con il Corpo [illegible] ballo [illegible] Sca[illegible] e del quale naturalmente parleremo ancora più a lungo nei prossimi giorni. Le repliche [illegible] svolgeranno nei giorni 2, 3, 4, 7, [illegible] 10, 12, 15, 16 dicembre.

Come sempre degno di nota il programma della Rassegna [illegible] [illegible] contemporanea al Teatro Erba, che propone giovedì il Gruppo Contrasto diretto da Carla Perotti in [illegible] fantasia [illegible] musiche di P. Glass, Tangerine Dream, Gentle Giant, Brand, Beethoven, Formica e Cotella.

Sabato [illegible] 20,30 [illegible] domenica alle 16 per il [illegible] Internazionale [illegible] danza «Il gesto e l'anima», ecco il Ballet [illegible] Grand Théâtre [illegible] Genève diretto da Oscar Araiz, una compagnia molto interessante che ci proporrà coreografie dello stesso direttore su «La mer» di Debussy, «Ritmo Jondo» [illegible] Suri Nach, «Cantares» di Ravel, «Adagietto» di Mahler, «Family scenes» [illegible] Poulenc, «Tango» di Attilio Stampone e musiche originali argentine.

d. g.

La settimana

[illegible] al Gobetti, per i «Lunedì della danza» [illegible] Su[illegible] Egri, «Gli [illegible] a [illegible]: flauto, oboe e fagotto». Presenta Leonetta Bentivoglio.

Martedì [illegible] [illegible] «Il lago dei cigni» [illegible] [illegible] Savignano, [illegible] [illegible] e il Corpo [illegible] ballo [illegible] [illegible]

Giovedì al Teatro Erba, per [illegible] Rassegna di [illegible] [illegible] temporanea, il Gruppo Con[illegible] [illegible] [illegible] Perotti.

Sabato e domenica al Teatro Nuovo, [illegible] [illegible] Rassegna di danza internazionale «Il gesto e l'anima» il Ballet du Grand Théâtre de Genève.

LANCIA

NUOVA LANCIA DELTA GT 1600. LA POTENZA IN ABITO LANCIA.

Quella che vedete sfrecciare in questo momento è la Nuova Delta GT. Una Delta che unisce alle qualità di sempre un temperamento ancora più esuberante e soluzioni tecnologiche d'avanguardia. Anzitutto [illegible] nuovo motore 1600 con doppio albero [illegible] cammes in testa, 105 CV di potenza e una velocità di circa 180 km/h. Poi l'accensione elettronica Digiplex, la più completa e sofisticata accensione elettronica esistente. Lo spinterogeno tradizionale e i relativi sistemi meccanici di controllo dell'anticipo, soggetti ad usura, hanno lasciato il posto ad un elaboratore elettronico che ha in memoria oltre 500 zone di funzionamento. Ciascuna predisposta per ottimizzare prestazioni e consumi. Le sospensioni indipendenti sulle quattro ruote, di [illegible]ata concezione tecnologica, con barre antirollio non portanti e molle disassate rispetto agli ammortizzatori [illegible] doppio effetto per una tenuta di strada e [illegible] confort di marcia ineguagliabili. I freni a disco sulle quattro ruote per assicurare [illegible] frenata pronta, sempre equilibrata. La Delta GT 1600 è Gran Turismo anche nella cura del particolare [illegible] nella raffinatezza dei suoi interni. [illegible] sedili di nuovo disegno, più avvolgenti e anatomici, sono rivestiti con prestigiosi tessuti in lana, creati in esclusiva per Lancia da Ermenegildo Zegna. Ma Nuova Delta non vuol dire solo GT 1600. Vuol dire [illegible] gamma completa, con il nuovo modello 1500 automatico [illegible] una nuova, sorprendente, Delta 1300. Più potente, con i suoi 78 CV, la nuova 1300 [illegible] cambio di serie [illegible] [illegible] marce sottolinea [illegible] piacere di possedere una Delta [illegible] più attuale e ri[illegible] nelle dotazioni [illegible] negli interni. E insieme aggiunge [illegible] altro piacere: quello di [illegible]ni contenuti, inferiori a parità di prestazioni [illegible] quelli dei diretti concorrenti. In comune [illegible] Nuove Delta hanno la tecnologia Lancia che vuol dire la trazione anteriore più equilibrata, le sospensioni indipendenti sulle 4 ruote, impianti frenanti potenti ed efficaci per [illegible] guida sempre prevedibile e sicura.

NUOVA DELTA GT 1600 - 5 marce;
105 CV, circa 180 km/h, km da fermo in 32 sec., 0-100 km/h in 10,2 sec.
NUOVA DELTA 1300 - 5 marce;
78 CV, 160 km/h, km da fermo in 35,3 sec., 0-100 km/h in 14,3 sec.
NUOVA DELTA 1500 Automatica;
85 CV, 160 km/h, km da fermo in 35,5 sec., 0-100 km/h in 14,3 sec.

NUOVE LANCIA DELTA 1300, 1500 Aut., GT 1600. LA DIFFERENZA DI VIAGGIARE IN LANCIA.

La Valle d'Aosta con i suoi grandiosi impianti

L'ebbrezza ■ sconfinare

- Si sviluppa la collaborazione tra le varie vallate per la realizzazione di collegamenti con impianti di risalita
- Il successo della «Monterosa-ski» che unisce Champoluc, Gressoney-Saint-Jean ■ Gressoney - La Trinité: un complesso di due funivie, sei seggiovie e 21 sciovie
- Oltre cento chilometri di piste da discesa, 64 chilometri da fondo, 47 alberghi con 1666 posti-letto
- «In futuro — affermano i dirigenti della società — contiamo di arrivare ad Est sul versante di Alagna e ad Ovest a Valtournenche e Cervinia, da dove ci si collega con Zermatt»

GRESSONEY: ■ ■ DI ■ INSIEME A CHAMPOLUC

Il consueto concetto della stazione di sci dotata di alberghi, condomini, impianti di risalita, piste da sci da discesa ■ da fondo, attrezzature sportive varie è superato. Oggi gli sciatori hanno pretese più ambiziose, vogliono conoscere ■ frequentare itinerari sempre nuovi, avvicinarsi sempre più alle montagne famose.

Le piste da ■ che si sviluppano anche per molti chilometri in una sola località finiscono per diventare monotone e così non pochi sciatori preferiscono spostarsi ■ un centro all'altro nel grosso della stagione sciistica.

■ è così fatta strada tra gli operatori ■ settore l'idea di creare collegamenti intervallivi non solo ■ l'installazione di impianti meccanici di risalita, ma nell'ottica di un'attiva collaborazione tra vallata e vallata.

Il primo esperimento in questo senso si ■ avuto con la creazione della Monterosa-ski che coagula attorno ■ sé tutte le attrezzature sportive ■ ricettive ■ Champoluc, Gressoney-Saint-Jean e Gressoney-La-Trinité.

Il collegamento intervallivo è concretizzato con la realizzazione di impianti di risalita che raggiungono i 2672 metri di quota ■ Colle della Bettaforca che ■ affaccia sulle due vallate. Il versante ■ Champoluc è servito da una funivia, due seggiovie ed ■ sciovie, mentre Gressoney dispone di ■ funivia, quattro seggiovie ■ tredici sciovie.

La ■ ha concordato le tariffe sugli impianti ■ così ■ biglietto giornaliero di libero transito sugli impianti dell'uno o dell'altro versante costa 16 mila lire e 18 mila nei periodi natalizio e pasquale, il settimanale 70 mila lire e 300 mila lire lo stagionale.

Al momento non si è riusciti ad unificare i prezzi per le **«Settimane bianche»** che per ■ pensione completa costano in camera con bagno in alta stagione da 190 a 220 mila lire in ■ di ■ categoria ■ da 170 ■ 200 mila lire in bassa stagione; libero transito sugli impianti e scuola di sci a parte.

A Gressoney la **pensione completa** ■ ■ libero transito sugli impianti per la settimana bianca costa ■ mila lire in alta stagione in ■ di seconda categoria (300 mila lire in bassa stagione) e 280 mila lire ■ alta stagione per la terza categoria alberghiera, (254 mila lire in bassa stagione).

Nel comprensorio vi sono 47 **alberghi** con 1666 posti letto. ■ impianti di risalita misurano complessivamente oltre 31 mila metri ■ superano un dislivello di circa 9500 metri.

Le **piste da discesa** ■ 43 ■ totalizzano oltre 102 chilometri di sviluppo passando dalla quota minima ■ 1580 metri a quella massima di ■ metri; **le piste ■ fondo** sviluppano complessivamente 64 chilometri.

La Monterosa-ski ha raccolto lo scorso inverno — primo anno di attività in comune tra ■ due vallate — larghi consensi da parte degli sciatori italiani e stranieri ■ il programma di collegamenti intervallivi è assai più ambizioso. Contatti, incontri e riunioni ■ sono già avuti con gli operatori turistici dei centri situati sul versante di Alagna ■ Monte Rosa ■ ne ■ scaturito il progetto di collegare ■ impianti di risalita, attraverso il Colle d'Olen, la valle di Gressoney con quella valsesiana ■ ampliare così il comprensorio sciistico ad est del Monte Rosa, mentre ■ ovest si guarda ad un collegamento attraverso ■ Colle delle Cime Bianche, con Valtournanche e Cervinia, da dove ■ ci si collega con la stazione elvetica di Zermatt che, tra l'altro, offre agli sportivi le stupende piste che scendono dal Piccolo Cervino.

«*E' un progetto indubbiamente grandioso* — ■ detto Clemente Alliod, presidente della Azienda ■ Soggiorno di Gressoney — ■ *da tempo ci siamo messi al lavoro. Progetti sono in cantiere e si tratterà poi di reperire cospicui capitali non escludendo la possibilità di creare* ■ *società verso la quale far convergere tanto* ■ *denaro dei gruppi finanziari quanto quello dei piccoli risparmiatori. Se poi dovesse aggiungersi qualche sceicco, tanto meglio. E' comunque certo che un collegamento intervallivo del genere* — ha concluso — *non solo offrirebbe agli sportivi il comprensorio sciistico forse più vasto d'Europa,* ■ *consentirebbe tanto a Gressoney quanto a Champoluc di offrire lo sci estivo tutto in territorio italiano, poiché sia a Cervinia che* ■ *Courmayeur occorre sconfinare, da un lato in Svizzera dall'altro in Francia. Lascio a voi immagi*■ *il tornaconto economico che deriverebbe dalla concretizzazione di* ■ *iniziativa: la clientela verrebbe* ■ *tutto il mondo. Certo* ■ *che nell'ambizioso programma occorrerà inserire parecchie nuove strutture ricettive, poi altre attrezzature sportive e ricreative*».

Sui tempi di realizzazione del programma nessuno si pronuncia e si lascia semplicemente intendere che prima del «Duemila» ■ progetto di sfruttamento dell'intero comprensorio del Monte Rosa diverrà realtà.

offre agli sportivi brivido e nuove emozioni

con gli sci ai piedi...

- Il comprensorio di La Thuile è diventato troppo «stretto» e già si punta all'espansione in direzione della Francia
- Una sciovia, da poco entrata in servizio, raggiunge i 2641 metri del Monte Belvedere, sulla linea di confine
- Ora si sta pensando realizzare piste sicure in vista di un prossimo collegamento col vicino centro transalpino di La Rosière

Nonostante la sua naturale vastità, il comprensorio sciistico La Thuile è divenuto troppo stretto per la degli sciatori — non solo italiani — che vi affluiscono ogni stagione. Anche qui si punta all'espansione, a stabilire collegamenti con il vicino centro sportivo francese di La Rosière.

E' un progetto di cui si parla da anni e che, gradatamente, diventandorealtà. sono testimonianza la realizzazione e l'entrata in servizio di una nuova sciovia, che raggiunge i 2641 del Monte Belvedere, che segna il confine con la Francia.

ora di rete di piste di discesa che diano garanzia di sicurezza, visto che sul versante francese esistono oggettivi pericoli di caduta valanghe, e sollecitare gli operatori d'Oltralpe a costruire impianti di risalita sino al Belvedere da un lato al valico del Piccolo San Bernardo dall'altro.

Da parte valdostana sarebbe opportuno l'impianto alcune sciovie che dal valico raggiungano il Colle della Forclaz e consentire così l'inserimento nel comprensorio sciistico attuale, che si sviluppa tra Chaz Dura e La Thuile, passando per il suggestivo pianoro di Les Suches.

Sull'uno e sull'altro versante del valico, i progetti esistono e, forse, si tratta di perire i cospicui fondi occorrenti per lo sfruttamento di un ampio territorio, che ha caratteristiche fondamentali un buon innevamento che consente la pratica dello sci dalla metà di novembre alla seconda decade di maggio. Né dimentichiamo che il clima freddo e secco assicura sempre neve farinosa, scorrevole e veloce. Insomma «favolosa», per usare il linguaggio degli sportivi. Il completo sfruttamento del territorio, che si estende da La Thuile a La Rosière, consentirebbe inoltre di riportare anche d'inverno la vita al valico del Piccolo San Bernardo, sia l'apertura stagionale dell'unico albergo esistente al Colle, sia con l'utilizzo dell'edificio abbandonato da tempo gendarmi francesi, ed infine favorire il progetto ricostruzione del celebre ospizio destinato a divenire un centro internazionale di va- invernali.

«Si deve procedere gradi — dice Giuseppe Foudraz, sindaco di La Thuile — e *convinto che il programma sarà concretizzato nel volgere due tre lustri, il tempo necessario per realizzare opere, considerando che in montagna il periodo lavorativo si riduce a tre mesi forse meno. Con i nostri vicini di casa* — conclude — *i rapporti sono sempre stati ottimi, ora si sono rafforzati proprio dinanzi a questa possibilità fattive collaborazione nel settore del turismo invernale ed estivo».*

LA THUILE VISTA DALL'ALTO

Intanto si guarda all'ormai imminente inizio della nuova stagione dello sci, quest'anno La Thuile offre agli sciatori la possibilità di utilizzare una funivia, quattro seggiovie e sciovie, che complessivamente misurano una lunghezza di circa 13 mila metri, superando un dislivello di quasi 3500 metri.

Le piste discesa, che si sviluppano in un ambiente suggestivo, dove alle alte distese pascolo che affacciano sul ghiacciaio del Ruitor e sul del Monte Bianco, si alternano fasce di bosco secolare, sono ventuno misurano 75 chilometri, passando dalla quota minima di 1442 metri a quella 2642.

Per la **pratica sci fondo** sono disponibili otto chilometri di piste ben battute, che si snodano in ambiente di un'indescrivile suggestività. Gli appassionati di pattinaggio hanno a disposizione un'apposita pista.

Il **costo biglietto giornaliero** di libero transito sugli impianti è di 16 mila lire, di 18 mila nei periodi natalizio e pasquale, 77 mila lire il settimanale e 320 mila lire lo stagionale.

Le **strutture ricettive** sono rappresentate da otto alberghi, 561 posti letto; a La Thuile hanno preso piede i condomini, per cui una buona percentuale ospiti alloggia nella seconda casa.

Le **bianche»** so- offerte, pensione completa in camera con bagno, libero transito sugli impianti, 568 mila lire in albergo di prima categoria ed in alta stagione, 484 mila lire in bassa stagione, rispettivamente 336 e 296 mila lire in albergo di seconda categoria, 326-286 mila lire di terza categoria e 286-276 mila lire in quarta categoria.

Rispetto altri centri sportivi valdostani, la conca di La Thuile è favorita, perché mai si è lamentata, come spesso è accaduto nella vicina Courmayeur ed altrove, con esclusione ovvia per Cervinia, in inizio di stagione.

Giuseppe Margot

Vini eccellenti e tartufi le ricchezze della zona

Cantine e cooperative per far conoscere l'oro rosso del Roero

Nel Roero, vasto territorio della sinistra Tanaro albese che prende il nome dalla famiglia che vi ha dominato per secoli, ritenuto uno dei più attraenti, incontaminati e sconosciuti «polmoni verdi» del Piemonte, sorge Vezza, un centro agricolo-commerciale forte espansione. Dai prodotti della natura questa zona trae la sua principale ricchezza. Sono prodotti prestigiosi che chiamano vini tartufi.

Per farli conoscere, valorizzare l'economia, incrementare il turismo, la Pro Loco di Vezza, in collaborazione con il Comune e con il patrocinio della Camera di Commercio di Cuneo, organizza, anche quest'anno, la *«Sagra del tartufo di Sant'Andrea e dei vini del Roero»* in programma per sabato domenica. Inaugurare l'importante manifestazione autunnale è stato invitato il ministro del Bilancio, on. prof. Giorgio La Malfa. Sono attese autorità della Regione, Provincia, parlamentari del Cuneese, sindaci del Roero.

«La sagra — come dicono presidente della Pro Loco Carlo Rista e il vicepresidente Sergio Cosra — *ha l'ambizione di essere una rassegna a livello comprensoriale che coinvolge tutti i paesi del Roero, una quindicina, accomunati dagli stessi interessi, dagli stessi problemi»*.

L'agricoltura è l'elemento principale dell'economia della zona, ma accanto ad essa sono fiorite attività commerciali, artigianali. Proprio a Vezza presero corpo prime fortunate esperienze cooperativistiche dell'Albese. Sono la Cantina sociale del nebbiolo e la Cassa rurale artigiana. La Cantina sociale, l'unica del Roero, fu fondata nel 1959. Raggruppa, attualmente, circa 310 soci della sinistra Tanaro e vinifica esclusivamente le uve conferite dagli agricoltori di Vezza e paesi vicini: nebbiolo, barbera, favorita (il cosiddetto vino da messa di cui Vezza sempre stato un centro di produzione importante) e arneis.

Situata in località Borbore, lungo la statale Alba-Torino, in una strada intenso passaggio, alla Cantina approdano numerosi automobilisti che spesso approfittano una scampagnata domenicale per far rifornimento di vino sfuso o in bottiglia. La cantina infatti è aperta anche la domenica mattina oltre tutti i giorni feriali.

A dare impulso alle varie attività stata sicuramente la Cassa Rurale Artigiana, una delle più antiche essendo nata nel 1899, chiamata oggi «Banca del Roero».

«Per far conoscere questa nostra realtà paese vivo, operoso, ricco iniziative organizziamo questa sagra autunnale. Un momento di festa, ma anche riflessione, di incontro con i forestieri» dicono i promotori.

La sagra prende il via sabato **alle ore 14** con la prima corsa campestre dei «sette piloni», libera a tutti.

Alle 17, nel salone comunale, apre una mostra dei vini del Roero alla quale aderiscono la Cantina sociale i produttori della Contemporaneamente si aprono mostra di pittura di ceramica del vezzese Giovanni Rossano una mostra dello scultore Francesco Girotti di Alba.

Alle 20,30 spettacolo teatrale con compagnia albese Teatro Moretta che presenta «Una notte di fuoco», commedia brillante in tre atti con testi dell'impiegato albese Mario Viberti. Durante la serata lo scrittore e giornalista Franco Piccinelli di Neive presenta il libro una giovane studentessa universitaria vezzese, Rossana Pessione, il suo primo romanzo dal titolo «Una strada tra i mirtilli le ortiche». Significativa sarà ancora, sabato sera, la cerimonia di premiazione dei vincitori del concorso nazionale «Lettere dal mondo contadino», bandito per la prima volta durante la sagra dello scorso anno.

I festeggiamenti riprendono **domenica mattina** (alle 9,30) con l'apertura della mostra-esposizione del tartufo bianco d'Alba, coordinata dal noto commerciante ed esportatore vezzese Andrea Rossano. Si prevede che affluirà un notevole quantitativo di profumati funghi. Novembre è, infatti, il mese cui la produzione fa più abbondante. I tartufi, se si raccolgono in questo periodo, secondo gli esperti, sono i migliori della stagione fatto di qualità, profumo e sapore. Anche i prezzi sono più abbordabili, dalle alle 40. mila lire l'etto.

«E' il momento giusto per acquistarli assaggiarli. In prossimità del Natale i prezzi saliranno quasi certamente» si dice a Vezza. Dopo l'inaugurazione ufficiale (ore 11) saranno premiati i trifulau che avranno portato alla mostra i migliori esemplari ed i vignaiuoli più «meritevoli».

Nel pomeriggio (ore 15,30) una grande vendita all'asta di trifole vini condotta dal battitore Mario Morra per dare occasione ai turisti di portarsi un «souvenir» roerino. A un clima di festa interverranno il gruppo folcloristico del Roero, banda musicale e majorettes, l'orchestra spettacolo «I brav'om» di Prunetto che animerà anche serata danzante (libera a tutti) a conclusione dei festeggiamenti.

E domani appuntamento a teatro

Tradizionale appuntamento con il teatro domani sera Vezza nell'ambito delle celebrazioni per la fiera di Sant'Andrea. La rinata compagnia del teatro Moretta di Alba si ripresenta per il secondo anno consecutivo nel teatro tenda allestito a Vezza ancora con una commedia brillante, «Una notte di fuoco», dell'albese Mario Viberti per la regia di Giovanni Passalacqua.

La commedia, in tre atti, racconta le rocambolesche vicende un marito rimasto per alcuni giorni solo in città che vuole organizzare una serata po' movimentata e vivere una «notte di fuoco» appunto, approfittando della temporanea assenza della moglie. La serata non andrà ovviamente previsto, i desideri del protagonista saranno frustrati in una girandola di situazioni comiche e grottesche secondo i canoni classici della pochade.

«Nessun riferimento quindi Fenoglio, a cui il titolo potrebbe in qualche modo richiamarsi — *dice l'autore Mario Viberti* — ad altri scrittori. Io scrivo mie commedie per far divertire la gente nella convinzione che anche questa forma di teatro "leggero" abbia una sua validità e una funzione».

Mario Viberti, uno scrittore per hobby il cui modello ideale Woody Allen, ha già messo in scena tre commedie («Tutto ok», «Playboy pagliaio» e il più recente «Una notte di fuoco»); una quarta, forse la più matura ed impegnativa, giace in un cassetto in attesa essere rappresentata.

La compagnia del teatro Moretta di Alba, fondata più di 50 anni fa, è risorta dopo periodo di interruzione soprattutto per opera di Gigetto Giacosa; avvale della collaborazione di attori dilettanti che dedicano al teatro ritagli di tempo con molta buona volontà ed anche con discreti risultati artistici.

Doverosa la citazione per il primo attore, Augusto Dalmasso, per Franco Di Liddo e Maurizio Ferrero per il gruppo delle attrici Bruna Vero, Laura Della Valle, Anna Cavaliere, Luisella Cortese, Anna Rabino, Cristina Giacosa, Patrizia Rolfo Ida Mucciolo.

«Ho scelto il genere brillante — *dice Viberti* — perché quello in cui riesco ad esprimermi meglio. Gli spunti per le mie commedie li traggo dal mondo in cui vivo, soprattutto dall'ambiente impiegatizio piccolo borghese di cui io pure faccio parte».

Per i vezzesi un simpatico appuntamento.

Si chiamerà Roero il vino a denominazione d'origine controllata

NASCE IL NEBBIOLO DOC alla sinistra del Tanaro

LA «Terza sagra del tartufo di Sant'Andrea e dei vini del Roero» a Vezza d'Alba coincide con un notevole passo avanti per il riconoscimento della Doc «Roero» per il Nebbiolo d'Alba che si produce nella sinistra Tanaro Albese. Infatti, proprio in questi giorni, il «Comitato nazionale per la tutela della denominazione [illegible] origine dei vini» con sede [illegible] Roma ha approvato, all'unanimità, la denominazione «Roero» per il Nebbiolo che si coltiva nella [illegible] omonima.

«Con il riconoscimento [illegible] nome geografico Roero — dice Renato Ratti, membro [illegible] comitato nazionale e presidente della commissione Piemonte — è ormai a buon punto l'iter per l'ottenimento della Doc che prevediamo di poter applicare [illegible] partire dalla vendemmia '83». Un terzo grande Nebbiolo, dunque, il «Roero», da affiancare ai già blasonati Barolo [illegible] Barbaresco.

I Comuni interessati sono una ventina della sinistra Ta[illegible] (fra i quali anche Vezza). Alcuni verranno inclusi per tutto il territorio, altri solo in parte. Per l'entrata in vigore, occorre che il Comitato si pronunci ora anche sul disciplinare di produzione [illegible] sulle varie norme (area, gradazione, caratteristiche del vino, ecc.).

«Sono quasi vent'anni — dice il presidente della Camera di Commercio [illegible] Cuneo, Giacomo Oddero — che l'ente camerale e associazioni produttori si adoperano per avere la nuova Doc, che dovrà contraddistinguere il Nebbiolo dei colli del Roero [illegible] quello prodotto nella destra Tanaro albese che presenta altre caratteristiche».

Il ritardo [illegible] dovuto ad alcune diatribe e divergenze sorte in questi [illegible] soprattutto in merito alla zona [illegible] produzione. C'è chi la vuole più ristretta e chi più allargata. Sempre in tema di vini, un'altra iniziativa [illegible] stata presa in questi giorni nell'ambito dei Comuni della sinistra Tanaro.

[illegible] tratta della costituzione, con regolare statuto, dell'«Ordine dei Cavalieri [illegible] S. Michele [illegible] Roero». La sede sociale è [illegible] fissata [illegible] Vezza in piazza San Martino.

«Tra gli scopi principali — spiega uno dei promotori, Carlo Rista, [illegible] Vezza — l'Associazione si propone [illegible] promuovere delle iniziative per la tutela e la salvaguardia dei [illegible] in abbinamento alla [illegible] di qualità. L'Ordine non tralascerà altri aspetti, come la tutela delle tradizioni, delle componenti ambientali naturali e culturali del Roero. Il tutto senza finalità di lucro».

Servizi di
Giuseppe Fiori
Aldo Scavino

Se il «premio in natura» è uno splendido tartufo

Quando sulle locandine che annunciano qualche manifestazione sportiva strapaesana compare la scritta «premi in natura» i partecipanti solitamente torcono la bocca preferendo veder compensate le proprie fatiche con metalli pregiati sotto forma di coppe e medaglie. Esattamente l'opposto dovrebbe succedere a Vezza d'Alba dove il Gruppo Podistico Vezzese ha organizzato per domani la prima marcia «dei 7 piloni» ed ha messo in palio per i primi classificati robuste confezioni di tartufi. Ai prezzi attuali, sia pure in ribasso rispetto all'inizio di stagione per la maggiore quantità del prodotto di novembre, i due etti e mezzo in palio per il vincitore costituiscono un bottino che può far gola, in senso non solo figurato, a molti.

L'originalità della competizione vezzese, organizzata in un paese assai carente [illegible] strutture sportive, consiste proprio nell'inconsueta dotazione di premi. Tartufi e bottiglie di vino dei Roeri (un connubio irresistibile) per i migliori, «banali» medaglie d'argento per i classificati [illegible] no no al trentesimo posto. Una corsa per buongustai dunque i quali dovranno tuttavia possedere buone gambe per percorrere gli undici chilometri ricchi di saliscendi del percorso.

La gara [illegible] denominata «dei 7 piloni» poiché il tracciato, che si sviluppa fra le colline vezzesi [illegible] partenza ed arrivo nel paese alto, toccando tutte [illegible] frazioni, passa accanto [illegible] sette antichi piloni votivi. «Il tracciato è impegnativo — dicono gli organizzatori — poiché ci sono pochi tratti pianeggianti ma predomina la discesa e successivamente la salita, a tratti anche piuttosto ripida. I migliori atleti dovranno impegnarsi a fondo [illegible] magari pungolati dal miraggio del tartufo; gli altri, i podisti non competitivi, potranno limitarsi a compiere una tranquilla passeggiata contemplando la bellezza delle nostre colline».

La partenza verrà data domani alle 14 dalla piazza di San Bernardo. Dopo aver raggiunto [illegible] pilone della Crocetta [illegible] la chiesetta della Madonna degli Aierali i concorrenti sorpasseranno il pilone di San Bernardino e la chiesa della Madonna del Guado nella frazione Sanche. Risaliranno al pilone [illegible] Sant'Eufrosia quindi raggiungeranno la chiesa di San Carlo a Borgonuovo [illegible] saliranno definitivamente al capoluogo dove transiteranno davanti al settimo pilone, quello di San Sebastiano all'inizio del paese.

Dopo la lunga camminata fra piloni e cappelle agresti, viva testimonianza dell'antica devozione popolare, i concorrenti, i migliori perlomeno (per gli altri ci sono comunque in serbo molte bottiglie di vino) potranno riprendere le energie profuse [illegible] robuste grattate [illegible] profumatissimi tartufi della zona.

Lettere dal mondo contadino

Tra le manifestazioni della «Terza [illegible] gra del tartufo di Sant'Andrea e dei vini del Roero» a Vezza d'Alba particolarmente interessante è il concorso nazionale «Lettere dal mondo contadino» che vedrà la premiazione [illegible] vincitori sabato sera.

Un comitato, composto dallo scrittore giornalista Franco Piccinelli, [illegible] Luciana Borro, maestra, Gino Fe[illegible] e Carla Bonino di Vezza ha esaminato [illegible] lettere pervenute, [illegible] centinaio, [illegible] ha scelto le più significative. Alcuni brani [illegible] letti in pubblico sabato sera.

«Il comitato — *dice la segretaria del concorso, la maestra Borro* — ha ritenuto particolarmente espressiva [illegible] lettera, in piemontese, scrittaci dagli alunni della terza e quinta elementare di Trezzo Tinella, ai quali andrà il primo premio. Secondo, l'agricoltore Domenico Gardino, abitante ad Asti in frazione Castiglione».

«Sono tutte lettere molto significative — *commenta Piccinelli* — che esprimono amore per [illegible] terra, la volontà di rimanere in campagna, speranze nel futuro, fiducia in un mondo contadino che si rinnova. E, cosa che riteniamo importante, [illegible] stati soprattutto i giovani e i giovanissimi [illegible] scrivere, [illegible] esprimere questi concetti».

Il concorso sarà ripetuto il prossimo anno.

PROGRAMMA:

SABATO 27 Novembre

[illegible]	1° [illegible] CAMPESTRE [illegible] PILONI» (libera a tutti)
ore 17	Apertura Mostra DEI [illegible] DEL ROERO Apertura [illegible] PITTURA
[illegible] 20,30	SPETTACOLO TEATRALE Compagnia ALBESE «TEATRO MORETTA» presenta UNA NOTTE DI FUOCO, commedia brillante in 3 atti di MARIO [illegible]BERTI Durante [illegible] serata, [illegible] cura dello [illegible] giornalista FRANCO PIC[illegible]LI, avverrà la presentazione del libro «UNA STRADA [illegible] I MIRTILLI E LE ORTICHE» di ROSSANA [illegible] Premiazione del vincitore del concorso nazionale [illegible] MONDO CONTADINO»

DOMENICA [illegible] Novembre

ore 9,30	Apertura Mostra Esposizione [illegible] TARTUFO BIANCO D'ALBA, con la partecipazione del GRUPPO FOLKLORISTICO DEL ROERO
ore 10	Messa dei TRIFULAU e dei VIGNAIOLI
ore 11	Inaugurazione ufficiale della Sagra, [illegible] partecipazione [illegible] Ministro del Bilancio On. Prof. GIORGIO LA MALFA e di autorità politiche, civili e religiose Premiazione dei TRIFULAU e VIGNAIOLI
[illegible] 15,30	ASTA del TARTUFO e dei VINI DEL ROERO [illegible] MARIO [illegible] Esibizione dell'orchestra spettacolo I [illegible]'OM di PRU[illegible]
ore 20,30	SERATA DANZANTE con l'orchestra spettacolo «I [illegible] di PRUNETTO» (ingresso libero)

Oroscopo di domani

Raffaella Giraudo

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Gli affari e le questioni interesse si preannunciano particolarmente favorite. Siate tempestivi e riuscirete a volgere a vostro vantaggio alcune questioni apparentemente a vostro favore. Buoni i sentimenti e le relazioni di amicizia.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Qualche conflitto per quanto concerne il lavoro: vi converrebbe agire con molta più prudenza. I vostri colpi di , infatti, rischiano di ripercuotersi negativamente sulla vostra attività. In un nuovo incontro ed un nuovo affetto: cercate, però di essere più obiettivi.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Riuscirete a risolvere difficile situazione lavoro per colpa vostra. Diffidate di collaboratori invidiosi che vorrebbero rovinarvi. In amore soddisfazioni, negli affari riuscirete a portare a termine con successo una questione personale.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Previsti mutamenti lavoro meglio. per molti nell'ambito proprio ambiente , altri sarà un nuovo impiego. In qualche contrasto ma nulla serio: l'entusiasmo conseguente ai successi lavorativi vi permetterà di risolvere anche questa situazione.

(23 luglio - 22 agosto)
Be governati dagli astri sia gli affetti i rapporti di lavoro. Nei primi dovrete ringraziare un Venere felicemente posizionato nel segno; per quanto concerne i secondi sappiate dominare la situazione con energia.

(23 agosto - 22 sett.)
Nel lavoro riuscirete finalmente ad avere la meglio nei confronti di un collega ha cercato modo di ostacolarvi impedirvi conseguire quei che meritate. Buoni gli affari, per molti vincite al gioco. In famiglia siate maggiormente affettuosi.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Contrastati gli affari che i sentimenti. Siate, perciò, prudenti valutare meglio le persone che verranno a con con voi. Diffidate soprattutto una persona con la quale avevate rapporti di lavoro. In amore difficoltà: forse vi eravate troppo illusi

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Il lavoro si preannuncia contrastato ogni difficoltà sarà facilmente risolvibile. Gli affetti in modo particolare daranno benessere e soddisfazioni. Una nuova amicizia vi sarà aiuto e di conforto. Buone anche relazioni extra.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Il lavoro si preannuncia irto ostacoli che difficilmente riuscirete a superare, cercate di non perdere la calma e di migliorare i rapporti con i colleghi che, in questo potrebbero di grande aiuto. Cautela nelle relazioni sentimentali.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Giornata fortunata: sarete notevolmente apprezzati da un superiore che ostile: non abbiate quindi, nel proporre una nuova iniziativa che non potrà che giungere successo. In amore la cara vi sarà di valido aiuto.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Giornata caratterizzata da incontri importanti e da valide che avvantaggeranno nel lavoro e, di seguenza, negli . Siate nel manovrare la situazione e le cono e farete la vostra . Buoni gli affetti e la vita familiare.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Sarete favoriti modo particolare Giove valorizzerà al meglio il vostro lavoro e permetterà, ad alcuni nati, di ottenere dei gratificanti aumenti di stipendio. Buoni anche gli interessi, benevolmente appoggiati da Mercurio e i viaggi.

GALLERIE E

ARALDO (via Chiomonte 3, . 331.764): oggi dalle 18 alle opere di Liviana Perello e Giorgio Alaimo.
A ANTICA (L') (via Volta 9, t. 515.834 - 549.041): Incisioni di Grandi Maestri dal XV al XVIII secolo. Orario: 10-12,30; 16-19.30.
ARTECENTRO-QUAGLINO: A. Ferraro.
ARTE 121 (via Nizza 121, t. 687.954): Maestri '800 e primo '900.
ARTE CLUB (via Brofferio 3): R. Pastens.
BERNAROIS (c. Inghilterra 27, 546.257): «Il fiore nella stampa dal 500 all'800» Esposizione.
(via Cavour 28): Rassegna d'ar : dipinti, antiquariato, collezionismo.
BOTTISIO (c. Matteotti 2 - t. 544.821): Collettiva «I Maestri dell'800».
CONTATTI D'ARTE ROCCHETTI (c. Garibaldi 155, Venaria): Leonardo Ambra.
CORVO BL - Giaveno: C. Ricci.
DORIA: Veduta di montagna «'800/90 .
EMMEDUE (Umberto 10): Chiaudano.
GUERNICA (XX Settembre 28, t. 543.362): Grafica moderna e antica.
GALLERIA CARETTO (via M. Vittoria 10 - tel. 537.274): «Maestri fiamminghi ed olandesi del XVI e secolo - 72 nov. - 5 dic. (ap. festivi).
IDEOGRAMMA (De . 35): Giacosa.
IL PRISMA - Cuneo: pittori '800-'900.
LA TELACCIA (v. Santarosa 1): pers. P. F. Nicola. Or.: 10,30-12,30; 15-19 (chiuso domenica) 18-27 .
TA (via Arsenale 35, t. 537.448): Cino Bozzetti, incisioni.
ARTISTICO (v. Roma-p.za Cln, t. 542.737): . Gazzera 10-12,30; 16-19.30.
PORTICI (tel .476): personale Giorgio Sosso. Or.. 15,30-19.30.
PICCOLO REGIO: Foyer del Piccolo Regio dal 18/11 19/12 Mostra «Giuseppe Verdi - Giulio Ricordi, spondenza e immagini 1881/1890». Orario. 10-12,30: 16-19.
GIORS: Bruno Coppo.
3 A (via M. Vittoria 18): Opere di 24 Artisti torinesi.

PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

: Sergio Capellini, sculture.
Le acqueforti Telemaco Signorini.
- Moncalieri (via Cavour : . Daghero, S. Bullano.
CITTADELLA: Danila Ghigliano.
DAVICO: personale Giovanni Macciotta.
FOGLIATO (Mazzini, : e cartelle «Omaggio ad Quaglino».
(p. Carignano 2): Antony De Witt. Orario 15-20.
GISSI (Solferino 2 - tel. 534.473): Enrico Bej personale (chiuso lunedì).
LA BUSSOLA (via Po 9): Maestri contemporanei.
LA - Asti: L. Richiardi.
LA PARISINA: Mario Calandri. Acquarelli orario 15-20.
LE IMMAGINI: Maestri contemporanei.
NARCISO: Mario Sironi.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1): Valentina Testa Casalnovo.
SANT'AGOSTINO 5 (535.963): '800-900.

MARIONETTA (via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL (Palazzo Chiablese): alle 16 e 21,15 **guerra e il sogno di Momi** di G. Pastrone e S. De Chomon, con pupazzi animati (Itala Film - Torino 1916, minuti 40). **«Cretinetti e gli aeromobili nemici»** A. Deed, L. Laporte, D. Gambino (Itala Film - Torino 1916, minuti 15)

CIRCHI

CIRCO AMERICANO (Parco Pellerina, . 749.6178): sino al 30 novembre 2 al giorno ore 16,30 e 21,15. menica e festivi ore 14,45 e 17,45

NILUS

KOKY

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

SYDNE ROME

è serena e variabile sulla Rete 2

Rai-Rete 2

ORE 17,40

Sereno variabile, rubrica di turismo. Ennesima nuova edizione della simpatica rubrica di Osvaldo Bevilacqua che ha avuto tra l'altro, secondo molti, il merito di regalare una nuova dimensione (quella di conduttrice), alla popolarissima signorina buonasera Maria Giovanna Elmi. Il ciclo autunnale del programma si protrarrà, con una curiosa licenza sul comune concetto di delle stagioni, fino aprile, e prevede, a partire da stasera, cominciare ogni puntata dalla casa di un noto personaggio.

Si inizia quindi con Sydne Rome, attrice e modella di difficile collocazione (ora sexy, ora acqua e sapone), e si proseguirà nelle prossime settimane con Folco Quilici, Lino Banfi e la Sandrelli, ognuno intervistato fra le pareti domestiche e chiamato a presentare il sommario della puntata.

Sereno variabile annuncia anche l'imminente varo di un nuovo gioco a premi che dovrebbe rivelarsi in ultima analisi abbastanza semplice e che prevede il ritorno della Elmi chiamata volta in volta a presentare oggetti tipici di città italiane delle quali chi concorre dovrà indovinare il nome.

Rai-Rete 3

ORE 22,50

Garibaldi perché, documenti. Indagine psicologica su Garibaldi visto stavolta come uomo e un po' meno condottiero, politico e perfino ospite d'onore di dibattiti sul generis.

Claudio Capello, autore del programma mostra il frutto di un'indagine effettuata soprattutto in Liguria alla ricerca delle radici di Garibaldi attraverso documenti privati, archivi parrocchiali e perfino libretti di navigazione. mettono così in luce aspetti poco conosciuti del condottiero che, prima di diventare tale, navigato in tutti gli oceani, conosceva quattro lingue, conosceva musica e si dilettava in matematica. Un breve capitolo del programma partendo dalla figura dell'Eroe dei Due Mondi indaga poi sull'immagine dell'eroe romantico, l'ideale delle donne di quei tempi, rivisto oggi attraverso una serie di interviste a note contemporanee.

Canale 5

ORE 20,30

Premiatissima '82, varietà. Quinta parte della poderosissima trasmissione musicale che sembra la parafrasi della vecchia Canzonissima (anche nel titolo) e che vanta indici d'ascolto eccezionali su cui è anche lecito dubitare un po' soprattutto dopo l'ingresso temibile concorrente Portobello. Stasera sono ben quattro le squadre concorrenti presentate da Cecchetto e dalla Lear.

I nomi noti quasi si sprecano: Gino Paoli, Marco Ferradini, Goran Kuzminak, Renzo Zenobi, Mimmo Lucasciulli, Paolo Conte, Riccardo Cocciante, Leo Sayer, Christian, Fabio Concato, Richard Sanderson, Roxy Music, Rettore, Gianna Nannini, Kim and The Cadillac, Eduardo De Crescenzio, Antonello Venditti, Alan Sorrenti, Ricchi e Poveri, Loretta Goggi, Rondò Veneziano. Altre partecipazioni previste sono quelle di Sandro Massimini, che presenta i soliti dieci minuti di sfilata di moda, Nino Manfredi, Pino Caruso con cinque minuti cabaret e Ranko Yokoyama con il balletto avveniristicamente ripreso dal computer del regista Lazarov.

Votazioni e pubblicità dilatano ulteriormente i tempi di trasmissione: impossibile dunque che il film previsto, **L'ultima donna**, di Ferreri inizi alle 22, e come al solito si pensa che sia stato programmato al solo scopo fungere da traino.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 21,20

Un giorno a New York, Usa, musicale, 1949. Non era la prima volta che Hollywood girava dal vero, fuori dai teatri di posa, ma i precedenti tentativi erano poco riusciti. Questo, frutto della collaborazione tra Gene Kelly e lo specialista Stanley Donen, ebbe invece immediato successo, pur basandosi sulla trama del tipo «Marinai in licenza» che assieme a quella «commedia musicale da allestire» era tra le più sfruttate dal cinema musicale del periodo. Il film rappresentò quasi una svolta: si balla sulla cima dell'Empire State Building, sulle banchine del porto, nei parchi e per la strada celebrando tanto la bravura dei protagonisti quanto l'indubbia bellezza della città. Sinatra è bravissimo, ma Gene Kelly resta eccezionale. Tra le attrici, nei panni una studentessa, troviamo Ann Miller nota allora soprattutto per la bellezza delle sue gambe.

Italia 1

ORE 20,30

Sodoma e Gomorra, Italia, avventuroso, 1962. Quasi un kolossal biblico con risvolti interessanti. Venne diretto da Sergio Leone, ma poiché il suo nome non faceva assolutamente cassetta in Italia («Per un pugno di dollari» uscì due anni più tardi), si decise di affiancargli quello Robert Aldrich. La storia biblica delle due corrottissime città è simpaticamente stravolta, in parte per l'esigenza di movimentare la narrazione, e in parte per quella di non inimicarsi la censura di allora. Gli abitanti di Sodoma così pochissimo sodomiti, ma si rifanno mostrandosi gran mangioni, sempre scompostissimi a tavola.

Canale 5

ORE 22

L'ultima donna, Italia, drammatico, . Ennesima provocazione di Marco Ferreri, e film abbastanza amato dalla critica e dal pubblico. Depardieu nel notissimo finale si evira con un coltello elettrico e la cosa costituì oggetto di scandalo. Grande motivo di interesse è il contrasto sanguinoso tra la Muti che un'invincibile frigidità e il protagonista che contrattacca con dosi massicce di maschilismo. La fotografia splendida di Luciano Tovoli sofferma sovente paesaggi tristissimi di una moderna e squallidissima città satellite di Parigi aumentando la sensazione generale decadere nella barzelletta.

Teleradio City

ORE 21,30

Tenderly, Italia, drammatico, 1968. Terzo, personalissimo film Brusati. parla ancora della coppia descrivendone ancora una volta lo sfascio, ma in termini che evocano il divertimento senza mai cadere nella barzelletta. Troviamo Virna Lisi inaspettatamente simpatica e George Segal brillante ed elegante. C'è anche un contorno personaggi incisivi, come madri divoratrici o zii colonialisti odiosi che aprono l'altro due curiosi inserti africani. Si dibatte il tema allora molto attuale del confronto fra integrazione e contestazione, ed è interessante rivederne alcuni aspetti.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

SCHLAKS

(un ritorno in grande stile)

I CONCERTI

Il pianista e compositore americano Stephen Schlaks — in al Milleluci music-hall di piazza Guala 147 — è stato anche definito il re del «feeling». Per molti ha il pregio di romantico e non stucchevole insieme. Dal '76 a oggi il suo è colmo di successi internazionali. Si parte dal noto brano «Casablanca», contenuto nel suo primo album edito in Italia, «Dream with Stephen Schlaks», per arrivare consacrazione definitiva, nel '79, con i due gigi, «Composition» e «Sensitive and Delicate». Altri long-playing che ottengono in seguito analoghi consensi di pubblico sono «Pleasure» e «New temptations».

Il suo debutto «ufficiale» nel mondo della canzone rimane ancor oggi memorabile. Lo si vedeva in filmato, seduto dietro al pianoforte, intento a Blue Dolpin, altro dei suoi innumerevoli trionfi, centro di acquario, quello di Antibes. E, «meraviglia delle meraviglie», i mammiferi sembravano quasi danzare come incantati dalle sue melodie.

Il compositore statunitense sarà accompagnato un'orchestra di diciotto elementi con in più i cori dei 4+4 di Nora Orlandi. Il tutto sotto la direzione maestro, pianista, Vince Tempera.

Pubblico: tutti.
Orario: dalle 21 all'1,30.
Prezzi: 11 mila lire.

«A. Avogadro», 18, nell'Aula Magna dell'Istituto, concerto di chitarra di Antonio Borrelli in un repertorio comprendente brani di John Dowland, Johann Sebastian Bach, Mauro Giuliani, Francis Poulenc, Henri Sauget, Manuel Maria Ponce, Leo Brouwer.

Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Ingresso: libero.

CABARET

CENTRALINO, via delle Rosine 16, 22,30, recital di Bruno Lauzi — Quarantacinquenne, autore numerose canzoni di successo (Ritornerai, Onda onda, Genova per noi, Amore caro, La tartaruga) il popolare cantautore può contare un vasto seguito ammiratori.

Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e venti minuti.
Ingresso: lire 15 mila.

PERROQUET, via Goito 5, ore 1, attrazioni internazionali comprendenti sei numeri strip-tease con Jackie Ho, Funny, Florence, Marianna, Teresa, Amira. L'orchestra è quella di Piero Fa. Lo spettacolo dura un'ora. Stanotte dopo lo show viene offerto a tutti risotto allo champagne.

Pubblico: tutti, purché maggiorenni (molti gli stranieri di passaggio).
Orario: dalle 22 alle 3,30.
Ingresso: consumazione al bar, in piedi, lire 8000; ai tavoli, 14 mila lire.

CINEMA

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese), ore 16 e .15, «La guerra e il sogno di Momi», di G. Pastore e S. De Chomon, con pupazzi animati (Itala Film Torino - 1916 - 40 minuti). «Cretinetti e gli aeromobili nemici» con A. Deed, L. Laporte, D. Gambino (Itala Film Torino - 1916 - 15 minuti).

POLITECNICO (Aula 1), Duca degli Abruzzi 24, ore 18,30, per il ciclo «Very Welles», proiezione del film «Lo straniero».

IL PERSONAGGIO

Nuccio Nicosia, capo-orchestra del quintetto in pedana nella sala danze Eden, Principe Amedeo 20. «Sto lavorando in un gruppo di locali dove c'è ancora molta richiesta per ballo liscio. Naturalmente provengo da tutt'altro genere musicale. un'orchestra di elementi e al venerdì propongo un pot-pourri di musiche diverse e piacevoli. Sono convinto comunque che ritrovi come quello in cui sto suonando a Torino avranno sempre una clientela di fedelissimi. E' indubbio che la gente esce, crisi meno. Deve solo trovare l'ambiente sano e l'orchestra giusta».

NUCCIO NI...

DISCOTECHE

LE PRIVE', via Camerana 11, 24, elezione di Miss University. Giochi, premi e proclamazione della nuova reginetta degli studenti torinesi.

Pubblico: giovani.
Orario: dalle 21,20 alle 3.
Ingresso: lire 7000.

STUDIO 2, via Nizza 32, ore 21, «E' soltanto New Wave», gli ultimi successi di questo tipo di musica presentati da due disc-jockey che si alternano al mixer.

Pubblico: giovani.
Orario: dalle 21 alle 2.
Ingresso: lire 3000.

BIG, Brescia 23, ore 21, «I migliori disc-jockey italiani in concerto al mixer». Questa sera in pedana Mozart e L'Ebreo.

Pubblico: tutti.
Orario: dalle 21 alle 2,15.
Ingresso: lire 7000 (consumazione compresa).

SALE DA BALLO

FARO, via San Massimo 1 (angolo via Po), ore 23,20 «900 secondi: eliminatoria liscio». Competizione di ballo che ha un totale di premi finali che assomma a 15 milioni (primo premio: autovettura 1100 di cilindrata). Ogni sera (al venerdì e alla domenica) vengono selezionate tre coppie. L'iscrizione è gratuita; vota il pubblico. Ogni eliminatoria dura 15 minuti e non di più.

Pubblico: appassionati, amanti del ballo.
Orario: dalle 21 alle 0,30.
Prezzi: cavalieri, lire 6000; dame, lire

ODEON, 22,30, recital di canzoni con Fausto Cigliano. Napoletano, nato nel '37, cantante, chitarrista talento, autore di vena felicissima, ha composto Resta cu' mme, Te voglio bene assai, Sarà chissà, con cui ha vinto il Festival Napoli nel '59.

Pubblico: tutti.
Orario: dalle 21 all'1.
Ingresso: lire 10 mila.

ACCADE

CENTRO VIAGGI VOLTAIRE, via Lagrange 29, ore 21, incontro sul tema «Natura e vita ai bordi della Transamazzonica: viaggio attraverso Venezuela, Brasile, Bolivia, Perù». All'incontro parteciperà l'etnologo Paolo Papa, che presenterà documentazione fotografica della spedizione svoltasi in Amazzonia nello scorso agosto. Ingresso libero.

Torino. Considerata la grandissima richiesta di pubblico per lo spettacolo «Gli amanti dei miei amanti sono miei amanti» Patroni Griffi, in Teatro Carignano, alla recita pomeridiana di domenica 28 novembre (ore 15,30) è stata aggiunta una serale (ore 21).

PRIMA — APPLAUSI IERI AL COLOSSEO

TOQUINHO

Volando a ritmo di samba

TOQUINHO AL COLOSSEO

L'esibizione di Toquinho, ieri sera al Colosseo ha richiamato un numeroso e anche elegante pubblico di appassionati. Il cantautore brasiliano, amico e partner del grande Vinicius De Moraes non dando respiro alla sua chitarra e ai collaboratori, ha presentato il meglio del suo vecchio e nuovo repertorio.

Toquinho ha 36 anni ma ne dimostra dieci di meno. Uomo contento del proprio lavoro parla di canzoni e di tournées massacranti come se spiegasse una vincita alla lotteria nazionale. Sorride molto ma dalle sue parole traspare l'amorosa struggente malinconia della sua terra che ritroviamo in molti suoi pezzi.

A ritmo di samba e bossa nova insieme, coadiuvato da un estroso percussionista che ha estratto — come un prestigiatore da un cappello a cilindro — misteriosi suoni nuovi da incredibili esotici strumenti — ha raccontato amore e gioia di vivere.

La «saudade» partorita dalle corde pizzicate a tre dita della chitarra anche flamenca di Toquinho, sorretta dal suono profondo e gutturale del «Cavalquinho», una piccola chitarra a quattro corde suonata dalla fascinosa solista Luciana, ha incantato la platea.

«Dopo la morte di Vinicius, il mio repertorio è un poco cambiato — ha detto Toquinho — *Il cambio però è stato naturale. Prima con Vinicius ero "comportado", adesso da solo mi sento "voladore».*

E così è stato. Il «voladore» Toquinho ha aiutato tutti a spiccare il volo costringendoli (ma con dolcezza), a respirare Brasile.

n. b.

CONCERTO — SUCCESSO DEL GRUPPO INGLESE

SUPER MAYALL

blues e allegria

JOHN MAYALL AL PALASPORT

Alle soglie dei cinquanta, John Mayall rinverdisce la propria età e rispolvera il suo antico repertorio per un concerto (ieri sera al Palasport) che è probabilmente il più riuscito di tutto questo rumorosissimo '82 dove si è dato troppo spazio ai fragori del rock (acido, metallico, pesante eccetera eccetera). Ma la sala è semivuota — vale a dire che è colma a metà — anche perché quelle ottomila lire di ingresso parevano salate a tanti giovani (studenti, operai, lavoratori).

L'entusiasmo per la musica sale tuttavia alle stelle fin dalle note d'esordio quando John attacca il primo blues della serata. Suona l'armonica a bocca, la chitarra, il pianoforte e canta. E' un vero uomo orchestra ma non un gigione: è un onesto uomo di spettacolo che conosce il proprio mestiere al punto da sapere porsi dei limiti.

Il blues è appunto il limite ma anche la forza di Mayall che da vent'anni suona e canta sempre le stesse cose. E' inglese e quindi gode di una scuola privilegiata in Europa perché proprio a Londra, il jazz e il blues apparvero fin dagli Anni Trenta.

L'amplificazione — ieri sera — non si impone sulla realtà dei suoni e il concerto non è una battaglia di rumori, finalmente. Scolastico nelle armonizzazioni, Mayall esegue blues canonici secondo un copione che è un bel campionario di amore filologico. Il vecchio blues (quello cittadino, quello campagnolo) scorre e dondola con swing accattivanti senza mai scadere nella violenza un po' fascista del rock bianco.

Eccellenti gli accompagnatori, dal blasonato chitarrista Mick Taylor (ex Rolling Stones) al bassista Mc Vea al batterista Allen. Per la cronaca il quartetto riunisce un gruppo di solisti che, in epoche diverse, avevano tutti fatto parte della band di John Mayall. Evidentemente affiatati suonavano a occhi chiusi deliziose partiture empiriche (*head arrangiements*) e davano l'impressione di divertirsi davvero. Anche noi.

Franco Mondini

INTERVISTA

LA PAROLA AL PUBBLICO

Com'è stata accolta e valutata l'esibizione di John Mayall e compagni? Questi alcuni pareri raccolti fra il pubblico. *«E' un musicista un po' datato* — dice Paola Poggiola, 29 anni, studentessa, con domicilio in via Barletta — *ma comunque va sempre bene. Meritava vederlo dal vivo oltre che sentirlo sui dischi».*

Maurizio Micheli, 32 anni, impiegato, abitante a Rivoli, dice di non conoscerlo. *«Magari* — spiega — *avrò sentito dei suoi pezzi senza sapere che fosse lui. Sì, è piacevole, però c'è un'atmosfera fredda».* Fiammetta Cammarata è con la sua amica Lucy Gallo; entrambe quindicenni abitano a Venaria. *«Se dico perché sono venuta* — sussurra Fiammetta — *non ci crede nessuno: mi ha portato la mamma. Sapeva che questa musica mi piaceva».* La mamma, un po' più indietro, con un libro di musica in mano, non ha difficoltà ad ammettere: *«Anche a me piace piace John Mayall ed è giusto che anche mia figlia e la sua amica vadano ai concerti e vedano certi personaggi».*

Un po' meno soddisfatto Davide Gremmo, 19 anni, studente - operaio, di Castiglione Torinese che è insieme a Daniela Balestrieri, impiegata, di Gassino. *«Loro sono bravi* — è il suo parere — *ma il suono è assurdo; pessima l'acustica». «Peccato* — commenta lei — *per colpa di una regolazione di volumi sbagliata è venuto fuori uno show così così».*

Quasi analogo il giudizio di Marco Brunod, 28 anni, impiegato, che abita in via S. F. d'Assisi. *«Acustica pessima»* si limita a dire. Mario Abbà, commerciante trentenne, è al bar da mezz'ora. *«Avevo un appuntamento con gli amici. Mayall? Fa parte ormai della mia gioventù.* Roberto Varrone, 32 anni, è con sua figlia Heidi che ha 8 anni. *«Sono proprio bravi* — dice la bambina — *li giudico superiori ai Rolling Stones. Sì, questo posto mi diverte proprio. E' spazioso e moderno».*

i. b.

CONCERTO — IERI ALL'AUDITORIUM

UTO UGHI

da Bach a Paganini

A breve distanza da un recital che aveva visto nella via Rossini una coda sterminata di pubblico Uto Ughi è tornato nella sala dell'Auditorium della Rai per un concerto con l'orchestra che era diretta ieri sera dal maestro olandese Hubert Soudant. In programma due «best sellers» della letteratura violinistica, vale a dire il *Concerto in la minore BWV di Bach* e quello in *Re maggiore n. 1* di Paganini, e per concludere la serata il *Quartetto col pianoforte op. 25* di Brahms nella trascrizione per grande orchestra realizzata da Schoenberg nel 1937.

Uto Ughi vuole dare prova della sua versatilità con un programma che oscilla tra i poli della musicalità quasi cameristica di Bach e quella estroversa, nobilmente virtuosistica e romantica di Paganini e bisogna convenire che il suo talento trascorre disinvoltamente da uno stile all'altro. Il suo modo di suonare Bach è contenuto e discreto nei due movimenti «Allegro» che aprono e chiudono il *Concerto* e suadentissimo nella melodia tutta interiore dell'Andante centrale.

L'orchestra è, secondo le norme del Concerto barocco, esile e minuta, formata da soli archi e dal clavicembalo che disimpegna la parte del *Continuo* e, sotto la direzione di Soudant, suona con grande discrezione. Il pubblico che segue golosamente ogni nota del grande solista ha un brivido di emozione allorché l'orchestra attacca l'introduzione magniloquente del *Concerto* di Paganini. Capricci ironici, un po' alla maniera di Rossini, impennate ritmiche che portano all'estremo le capacità del virtuoso e nel movimento Adagio una calda e morbidissima cantabilità nella quale lo strumento di Ughi fa luccicare ogni nota come purissimo oro con una tenerezza di fraseggio che affascina e commuove.

E' un successo indescrivibile che obbliga il grande violinista a concedere un numero fuori programma. La seconda parte della serata se ne va con il lunghissimo *Quartetto* di Brahms nella trascrizione di Schoenberg che una curiosa coincidenza ci aveva fatto ascoltare qualche tempo fa al Regio. La trascrizione si conferma brillante, magistrale e tutto sommato un po' gratuita, ma il maestro Soudant ha qui l'occasione per confermarsi un musicista di grandi capacità al quale giunge dopo l'incandescente *Rondò alla zingarese* un calorosissimo applauso.

Enzo Restagno

Rete uno

13 — **Sulle orme degli antenati,** settimanale di archeologia
13,30 **Telegiornale**
14 — **I Nicotera,** sceneggiato. Con Turi Ferro, Nicoletta Rizzi, Giampiero Albertini. Regia di Salvatore Nocita. Decima puntata
14,30 **Oggi al Parlamento**
14,40 In Eurovisione da Grenoble: **Tennis: Francia-Usa, finale della Coppa Davis**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima con la tua antenna,** per i ragazzi
17,10 **L'uccello di fuoco,** cartoni animati
17,30 **Oggi per domani,** attualità
18 — **Topolino story,** i cartoni animati di Walt Disney
18,30 **Spazio libero,** i programmi dell'accesso: Associazione medici cattolici italiani: Il diritto a vivere tutta la vita
18,50 **Happy Magic,** un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, presentato da Sammy Barbot. Tornano i Dire Straits, ospiti canori fino a domani. Oltre alla loro esibizione, per la parte musicale sono anche previste quelle di Randy Crawford e di Eveline Lenton. Nel corso del programma: **Happy Days**
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Ping Pong,** confronto su problemi d'attualità. Ultima puntata della serie '82 della rubrica di Vespa. Ancora una volta si propone il confronto fra due personaggi che analizzeranno, da opposti punti di vista, il tema proposto
FILM 21,20 **Un giorno a New York,** di Gene Kelly e Stanley Donen, con Gene Kelly, Frank Sinatra, Betty Garret, Florence Bates. Usa, musicale, 1949. Marinai, canzoni e belle ragazze, con i balletti di Gene Kelly — *Tre marinai hanno 24 ore di licenza da trascorrere a New York. Succede che nell'arco di sessanta minuti ognuno di loro riesce a trovare la donna della propria vita*
22,20 **Telegiornale**
22,25 **Un giorno a New York,** secondo tempo
23,05 **Colloqui della notte,** colloqui fra giovani e scrittori. Finalmente un nome noto a tutti: ospite di turno è infatti Alberto Moravia, intervistato dai conduttori del programma, dal critico Renato Minore e dai vari ospiti che intervengono nel corso del programma
23,50 **Tg1 notte**

Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

14 — **Gli emigranti,** sceneggiato
FILM 14,50 **La bellissima estate,** di Sergio Martino, con Senta Berger, John Richardson. Italia drammatico 1974 — *Un ragazzino trascorre l'estate al mare con la madre, lontano dal padre a cui è molto attaccato*
16,45 **Bim Bum Bam,** per i ragazzi: **I Superamici,** cartoni animati — **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan,** telefilm
18,30 **Ellery Queen,** telefilm
19,30 **Gli invincibili,** telefilm
20 — **Vita da strega,** telefilm
FILM 20,30 **Sodoma e Gomorra,** di R. Aldrich e Sergio Leone, con Stewart Granger, Annamaria Pierangeli, Stanley Baker. Italia avventuroso 1962
22,30 **Ore 17: quando suona la sirena,** telefilm
23,30 **La boxe**
FILM 0,30 **Vacanze a Montecarlo,** con Audrey Hepburn. Usa commedia 1955 — *Un musicista va in tournée con un'orfanella. Lo raggiunge una famosa attrice, madre della piccola. Equivoci e innamoramento tra i due protagonisti*

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Visti da vicino,** incontro con l'arte contemporanea. Documenti
14 — **Tandem,** per i ragazzi
14,05 **L'apriscatole,** giochi
14,20 **Doraemon,** cartoni animati
14,30 **L'apriscatole,** giochi. Seconda parte
14,50 **La pietra di Marco Polo: Il pivot,** telefilm — *I ragazzi oggi diventano grandi amici dell'altissimo giocatore di pallacanestro della squadra locale, che prende il nome di pivot in quanto più alto di tutti e specialista nelle schiacciate e nei tiri a canestro. Il giovane ha di fronte a sé un brillante avvenire, ma è bloccato dal servizio militare*
15,20 **Doraemon,** cartoni animati
15,40 **In studio**
16 — **La civiltà delle cattedrali: La Rinascenza del XII secolo**
16,30 **Il garage,** varietà con Marina Fabbri, Marino Marini, Renzo Palmer. Nel corso del programma: **Mago Merlin:** Con chi vado al ballo?, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile,** settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Ogni puntata dal numero di oggi prende il via dalla casa di un noto personaggio. Di turno oggi è l'attrice Sydne Rome. Altri servizi filmati ci parlano di Sondrio, dello sterminio dei cuccioli di foca e dei giovani professionisti italiani di successo negli Usa
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Codice rosso fuoco: Crisi di coscienza,** telefilm — *Scoppia un incendio nella retrobottega di un magazzino. Il proprietario cerca di spegnerlo da solo, ma alla fine è costretto a chiedere l'intervento della squadra*
19,45 **Tg2**
20,30 **Portobello,** varietà in diretta dagli studi della Fiera di Milano. Presenta Enzo Tortora
21,45 **Tg2 dossier,** attualità
22,35 **Tg2 stasera**
22,45 **L'inseguimento e l'assassinio del prigioniero Ludwig L.,** telefilm — *Un evaso scappa per le vie della città. Lo inseguono in molti, caratterizzati da contrastanti sentimenti nei suoi confronti. Chi vorrebbe ucciderlo crudelmente, e chi vorrebbe salvarlo*
23,10 **Tg2 stanotte**
23,15 Da Grenoble: **Tennis: Usa-Francia, finale Coppa Davis.** Sintesi

Montecarlo

14,30 **Giuseppe Balzamo,** sceneggiato. Con Jean Marais — Sesta puntata
15,30 In Eurovisione da Grenoble: **Tennis: Francia-Usa, finale della Coppa Davis.** Singolare maschile. Cronaca diretta
19,05 **Shopping,** guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,20 **Telemenù,** una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina a cura di Wilma De Angelis - **Oroscopo**
19,30 **Bolle di sapone,** sceneggiato
FILM 20,30 **L'asso di picche,** di Milos Forman, con Ladislav Jakim, Paula Martinokova. Cecoslovacchia, commedia, 1963
22 — **Quasi gol,** settimanale sportivo con la partecipazione di José Altafini
23 — **Detective school: Nick in trappola,** telefilm — *Avventure di un bravissimo poliziotto che, al momento della pensione, decide di aprire una scuola per investigatori. In una complessa serie di gags la sua squinternata scolaresca riesce a risolvere intricati casi*
— Al termine: **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Rete tre

17,25 **Sotto il placido Don,** scrittori e potere nella Russia zarista, documenti. Seconda puntata
18,30 **L'orecchiocchio,** quasi un quotidiano tutto di musica. Lo *special* sentimentale della trasmissione propone oggi un filmato su uno dei big del firmamento musicale internazionale: Stevie Wonder. Lo vedremo assieme a Paul McCartney e Ringo Starr
19 — **Tg3 - Intervallo con favole popolari ungheresi,** cartoni animati
19,40 **Videogames,** una scheggia del tempo libero giovanile, documenti
20,05 **Giocando s'impara,** documenti. Quinta puntata: **Dietro le mappe c'è il drago** - Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
20,40 **Dal XXIII Festival dei Due Mondi di Spoleto: L'Erismena,** opera in tre atti, con musiche di Pier Francesco Cavalli. Con Mario Chiappi, Daniela Mazzuccato, Mary Burgess, Henri Ledroit. Esecuzione del Complesso Barocco. Regia di Filippo Sanjust.
22,20 **Tg3** - Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
22,55 **Garibaldi perché,** documenti

Svizzera

14,30 In Eurovisione da Grenoble: **Tennis: Francia - Usa, finale della Coppa Davis**
16,35 **Una notte movimentata,** di Joseph Anthony, con Shirley Mac Laine
18 — **Emile e la tartaruga,** cartoni animati per i più piccoli
18,05 **Per i bambini: Racconti popolari giapponesi: La rivincita del passero,** cartoni
18,15 **Per i ragazzi: L'agenzia Labricole: Il gioiello Maya,** telefilm
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Miss Winslow e figlio: Un fidanzato per mamma,** telefilm
19,15 **Prova di viaggio,** documentario. Seconda puntata: Tra la popolazione Tarahumara in Messico
19,50 **Il Regionale,** rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter,** settimanale di informazione
21,45 **Charles Aznavour à l'Olympia,** musicale
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Venerdì sport:** In Eurovisione da Grenoble: **Tennis: Francia - Usa, finale della Coppa Davis.** Sintesi - Al termine: **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto,** trasmissione in lingua slovena
13,30 **Confine aperto,** replica
17,05 **La scuola,** appuntamento con i più giovani. Teatro ragazzi: trucchi e maschere
17,30 **Notiziario**
18 — **Alta pressione,** trasmissione musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale** - Punto d'incontro
FILM 20,15 **Un thriller per Twiggy,** di Richard Quine, con Twiggy, Michael Witney, Eugene Roche. Usa, giallo, 1973 — *Tentativo di lanciare la famosa, magrissima modella come attrice. Nel film veste i panni di una donna che ha abbandonato un uomo per andare a vivere con un altro, lasciando che il primo venisse accusato di averla uccisa e fosse incarcerato. Qualche anno dopo, l'ex consorte evade e la donna assieme al suo attuale amico è perseguitata da un misterioso individuo che si firma con una «W»*
21,50 **Telegiornale.** Tuttoggi
22,05 **Passo di danza,** ribalta di balletto classico e moderno - **Telegiornale.** Tuttoggi

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 **Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale
14,28 **Piccolo collezionismo** di Fortunato Pasqualino
15,03 **Radiouno Servizio.** «Homo Sapiens», settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sinò
16 — **Il Paginone,** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
19,30 **Radiouno jazz '82.** Stile e spettacolo nel jazz di Domenico Chiodo
20 — **Sirena d'allarme.** Radiodramma di Raoul Maria De Angelis
20,30 **La giostra.** Cultura e società a cura di Romolo Runcini
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino **Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83.** Direttore Hubert Soudant, violinista Uto Ughi
23,10 In diretta da Radiouno, a cura di Gianni Bisiach, **La telefonata** di Silvana Gaudio

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati da Francesco Valrano
15 — **Il dottor Antonio** di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
20,57 **Nessun dorma...** Appuntamento serale con il melodramma
21,30 **Viaggio verso la notte.** Poesie e prose scelte da Raoul Soderini
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale,** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa
19 — In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Napoli. **Concerti d'Autunno 1982**
21,10 **Musiche d'oggi.** Presenta Gianfranco Zaccaro
22,15 **Quartetti di Gaetano Donizetti**
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 14,30 **Tizio, Caio e Sempronio**, di Vittorio Metz, con Aroldo Tieri. Italia commedia 1951 — *La statua di un antico romano abbandona la sua sede per mettersi a narrare le fantastiche avventure di tre amiconi sotto la dittatura di Giulio Cesare*
16 — **Gli antenati**, cartoni animati
16,30 **Grp spettacoli**
16,35 **I lancieri del Bengala**, telefilm
17,05 **I racconti della prateria**, telefilm
18,05 **Le avventure di Lupin III**, cartoni animati
18,35 **Gli gnomi**, cartoni animati
19,05 **Grp flash**
19,30 **Rubriche a cura di Maresa Ferraris**
19,45 **Gli antenati**, cartoni animati
20,15 **Il Grillo parlante**, cabaret con Beppe Grillo
20,20 **Love story**, telefilm
FILM 21,30 **Poliziotto scomodo**, di Stelvio Massi, con Massimo Serato, Maurizio Merli, Olga Karlatos. Italia poliziesco 1979 — *Commissario violento e onesto viene chiamato ad indagare sulla morte di tre ragazzi e scopre la pista giusta che fa capo ad un insospettabile costretto quindi a fuggire. Per avere osato insinuarsi troppo in alto il protagonista viene trasferito. Nella nuova sede viene a capo di un traffico d'armi. Ma quando i banditi gli rapiscono la fidanzata si arrabbia e passa rudemente al contrattacco*
23,10 **Il Grillo parlante**, cabaret con Beppe Grillo
23,15 **Grp flash**
FILM 23,30 **Confessioni di una concubina**, di Yang Chun, con Tany Chu. Cina drammatico 1973
0,30 **Dai giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **Torino violenta**, con George Hilton, Emanuel Cannarsa. Italia poliziesco 1977 — *Un commissario di polizia si trasforma in uno spietato giustiziere e va in giro ad uccidere i malviventi che col ricatto costringono le ragazze alla prostituzione. Un collega lo uccide dopo aver scoperto la sua doppia identità*
FILM 2,30 **Lontano dal Vietnam**, di Alain Resnais, William Klein, Agnes Varda, Claude Lelouch, Anna Bellec. Francia documentario 1968 — *Vari registi francesi per un documentario sulla cattiva coscienza occidentale nei confronti del Vietnam*
FILM 4 — **Amore senza limiti**, sexy
FILM 5,30 **I racconti della prateria**, telefilm

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

14 — **Sentieri**, sceneggiato
14,50 **Una vita da vivere**, sceneggiato
15,50 **General Hospital**, sceneggiato
17,30 **La battaglia dei pianeti**, cartoni
18 — **Hazzard**, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale. Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia
19 — **I Puffi**, cartoni animati
19,30 **Wonder Woman**, telefilm
20,30 **Premiatissima '82**, musicale. Quinta puntata. Con Rettore, Gino Paoli, Christian, i Ricchi e Poveri. Presenta Claudio Cecchetto, con Amanda Lear
FILM 22 — **L'ultima donna**, di Marco Ferreri, con Gérard Depardieu, Ornella Muti, Michel Piccoli. Italia - Francia drammatico 1976 — *Un giovane professionista abbandonato dalla moglie si consola con l'amante. La relazione dura poco.*
FILM 24 — **Sapore di donna**, di Roddy McDowall, con Cyril Cusak. Usa drammatico 1971 — *Una miliardaria mantiene una corte di parassiti. Il preferito s'innamora di una giovane e se ne va. Lei lo fa rapire per vendetta*

R.T.A. Canali 62-31

13 — **Favole della foresta**, cartoni animati
FILM 13,30 **Magia e soprannaturale nel mondo marino**, di Bruno Vailati. Italia documentario 1977 — *Viaggio attraverso credenze, leggende e superstizioni di popoli marinari. Si incontrano dee del mare, leggende di pescecani dotati di virtù magiche e perfino un guru che pratica lo yoga sott'acqua*
15 — **Detective**, telefilm
16 — **Tatort, Il luogo del delitto**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
18 — **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della hit parade
19 — **Medusa**, telefilm
19,30 **Notiziario**
20 — **Side Street**, telefilm
FILM 21 — **Antonio Meucci, il mago di Clifton**, di E. Guazzoni, con Luigi Pavese, Leda Gloria. Italia biografico 1940 — *Storia romanzata di Meucci, inventore del telefono e delle sue peripezie per affermare la sua scoperta da altri attribuita a Bell. Compare anche Osvaldo Valenti nei panni di Garibaldi esule in America*
22,20 **Teleasta antiquariato**, asta telefonica

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

FILM 14,45 **Tre ragazze in gamba**, di Henry Koster, con Deanna Durbin, Ray Milland. Usa commedia 1936 — *Tre giovani sono preoccupate dall'atteggiamento del padre che sembra lasciarsi sempre più assorbire da una bella avventuriera*
16,30 **Avventure di frontiera**
17 — **I ragazzi della montagna di fuoco**, telefilm
17,30 **La valle della morte**, telefilm
18 — **Flo**, cartoni animati
18,30 **Due onesti fuorilegge**, telefilm
19,30 **Charlie's Angels**, telefilm
20,30 **Dynasty**, telefilm
FILM 21,30 **Sfida a White Buffalo**, di Lee Thompson, con Charles Bronson, Kim Novak, Jack Warden. Usa western 1977 — *Un pistolero si mette assieme ad un amico a caccia di un enorme bufalo bianco che terrorizza la popolazione*
23,30 **A tutto gas**, automobilismo
FILM 24 — **L'Aretino nei suoi ragionamenti sulle cortigiane, le maritate e i cornuti contenti**, Italia commedia
FILM 1,45 **Sahara Cross**, Italia avventuroso 1977

Quarta Rete Canali 22-35-67

13 — **I Collaborators**, telefilm
14 — **Missione impossibile**, telefilm
15 — **Detective**, telefilm
15,30 **Ufo Diapolon**, cartoni
16 — **I Collaborators**, telefilm
17 — **Poppi**, telefilm
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **God Sigma**, cartoni animati
19,30 **Bem Bem**, cartoni animati
20 — **La fabbrica di Topolino**, i cartoni animati di Walt Disney
20,30 **Eco flash**
20,35 **Superstar**, musicale
21,40 **L'uomo con la valigia**, telefilm
22,30 **Echomondo**
22,45 **Astropanorama**
22,50 **La pesca sportiva**
23,15 **Tutto motori**, settimanale di automobilismo
FILM 0,30 **La nottata**, di Tonino Ricci, con Sara Sperati, Giorgio Albertazzi. Italia commedia 1974 — *Due donne si conoscono in una toilette e trovano un gioiello. Allora assieme ad un taxista girano Milano di notte per cercare di venderlo a sordidi individui. Intanto assistono ad una lunga serie di scenette non troppo edificanti tra drogati, mafiosi, prostitute e travestiti*

Teleradio city Canale 63

13,50 **Laura**, sceneggiato
14,20 **Peyton Place**, telefilm
15,20 **Quella casa nella prateria**, telefilm
16,20 **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
17 — **Le avventure di Gulliver**, cartoni animati
17,30 **Shazzan**, cartoni animati
18 — **Baldios**, cartoni animati
18,30 **Gli gnomi**, cartoni animati
18,50 **Peyton Place**, telefilm
19,50 **La famiglia Adams**, telefilm
20,20 **Sulle strade della California**, telefilm
FILM 21,30 **Tenderly**, di Franco Brusati, con Virna Lisi, George Segal. Italia commedia 1968 — *Un giovane medico che ha di fronte a sé una brillante carriera s'innamora di una giovane svagatissima che preferisce sognare e che ha paura di legarsi definitivamente a lui anche di fronte all'altare.*
FILM 23 — **Morte di un professore**, con David Hemmings. Inghilterra drammatico 1972 — *Turbolenti allievi di un college-bene ammazzano un professore. Il suo sostituto a prezzo di grandi sforzi e sacrifici ha infine ragione di loro*
0,50 **Sulle strade della California**, telefilm

Quinta Rete Canale 47

14 — **Rapimento**, con Howard Duff. Usa drammatico 1978
16 — **Papà ha ragione**, telefilm
16,30 **Operazione sottoveste**, telefilm
17 — **Daikengo**, cartoni
17,30 **Gordian**, cartoni
18 — **Toriton**, cartoni
18,15 **Maglia è bello**
18,30 **Lancer**, telefilm
19,30 **Una famiglia intraprendente**, telefilm
20 — **Caccia al tredici**, pronostici totocalcistici di Bettega
20,30 **Da Dallas a Knots Landing**, telefilm
21,30 **Gran Bazar**, vendita in diretta di varia merce a prezzi scontatissimi presentata da Marisa Del Frate
FILM 23,15 **Il gatto dagli occhi di giada**, con Franco Citti, Paola Tedesco. Italia giallo 1977 — *Per caso Mara assiste all'assassinio di un farmacista. La ragazza viene subito fatta oggetto di misteriose aggressioni e come lei anche un usuraio.*
FILM 0,45 **Gola profonda nera**, con Ajita Wilson, Patrizia Wembley. Italia sexy 1976 — *Giornalista negra scopre che un noto attore organizza orge*

Videogruppo Canali 52-54-57

14,45 **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Tempo di cinema**
16 — **Rin Tin Tin**, telefilm
16,30 **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni animati
17 — **Sampei**, cartoni animati
17,30 **Time Machine**, cartoni animati
18 — **Rin Tin Tin**, telefilm
18,30 **Sampei**, cartoni animati
19 — **Videonotizie**
19,30 **La città domanda**, il sindaco risponde alle telefonate in diretta
20 — **Dottor Kildare**, telefilm
FILM 20,30 **Bastogne**, di William Wellman, con Van Johnson, John Hodiak, George Murphy, James Withmore. Usa guerra 1949 — *Un plotone Usa rimane isolato dal commilitoni vicino al confine col Belgio. A più riprese i tedeschi cercano di infilarsi fra le sue maglie. Gli americani resistono e all'arrivo dei carri armati di Patton iniziano il vittorioso contrattacco*
22,30 **I canton dla nostra gent**, rubrica piemontese con Mario Castagneri, Luisella Guidetti
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — **Film**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **Simplicius spia internazionale**, con Rod Cameron, Clifford Evans. Inghilterra spionaggio 1957
14,30 **Cartoni animati**
FILM 15 — **Saigon missione Vietnam**, Francia avventuroso 1964
FILM 16,30 **L'ultimo ribelle**, di Miguel Contreras Torres, con Carlos Thompson, Charles Fawcett. Messico avventuroso 1962
18 — **Cristiani a scuola**
19 — **Vita diocesana**
19,45 **Megaloman**, telefilm
20,15 **Il prezzo della settimana**
22,15 **Piemonte podista**

Tv Flash Canali 39-26

FILM 14,15 **Lo straniero**, di Orson Welles, con Orson Welles. Usa
FILM 15,40 **I lancieri del Dakota**, con Rod Cameron. Usa
FILM 17,05 **La ragazza del Palio**, con Diana Dors, Vittorio Gassman. Italia commedia 1957
18,45 **Beatlesmania**, cartoni
19,15 **Videouno notizie**
19,45 **Torino 23 quartieri, una città**
20,45 **Kronos**, telefilm
FILM 21,35 **Bianchi cavalli d'agosto**, con Jean Seberg. Italia drammatico 1975
22,55 **Videouno notizie**
23,10 **Asta telefonica**

Primantenna Canali 37-44

13,50 **Notizie flash**
14 — **Fumetti in tv**
15 — **Hazell**, telefilm
16 — **Telemarket**, mercatino di novità
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Suspence**, telefilm
20 — **Le nuove avventure di Vidocq**, sceneggiato
FILM 21 — **Film**
23 — **New Scotland Yard**, telefilm
24 — **Videonight**

Studio Nord Canali 51-56-68

FILM 14,30 **Sinfonia fatale**, con Douglas Montgomery. Italia guerra
16,10 **Filmati musicali**
FILM 16,30 **Film**
18,30 **Josie**, cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**, rubriche
20,15 **Squadra segreta**, telefilm
FILM 20,40 **Rosa di maggio**, con Viviane Romance. Francia drammatico 1939
22,30 **Squadra segreta**, telefilm
FILM 23 — **Tre ragazze viennesi**, di Hubert Marischka, con Carola Höhn. Italia drammatico

Telecupole Canali 27,500-64

FILM 14 — **Un giorno nella vita**, di Alessandro Blasetti, con Amedeo Nazzari. Italia drammatico 1946
16 — **George**, telefilm
17 — **Addio cicogna**, telefilm
17,30 **Medical center**, telefilm
19 — **Hockey**
19,30 **Gazzettino**
20 — **Boys and girls**, telefilm
20,30 **Ryan**, telefilm
FILM 21,30 **Il sesso degli idoli**: Fra' Antonio Lisardini internista: Carlo Verdone, Fabio Testi, Tony Binarelli
22,30 **Asta telefonica**

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

13,45 **Cuore selvaggio**, sceneggiato
14,10 **Il mondo di Shirley**, telefilm
FILM 14,30 **Film**
16 — **Monkey**, cartoni animati
16,30 **Starzinger**, cartoni animati
17 — **Le avventure di Lupin III**, cartoni animati
17,30 **Cash and co.**, telefilm
18 — **I racconti della frontiera**
19,30 **Il salotto di Lucio Flauto**
20,30 **La busterella**, giochi a premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
24 — **Vincente e piazzato**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Pink Floyd the wall, di Alan Parker (Usa-Colori) — La storia della musica e del successo del celebre complesso inglese, attraverso una vicenda romanzata. Non vietato — Musicale
16,40; 18,35; 20,30; 22,30 — Prima visione

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
Porky's (Quei pazzi pazzi porcelloni!), di Bob Clarck, con Kim Cattrall, Scott Colomby — Ambientate negli Anni 50 le vicende di un gruppo di adolescenti alle prese con i vari aspetti della vita. V. 14 — Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo ultimo romanzo. Viet. 18. — Giallo
16,30; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★/●●●●●

Astor — v. Viotti 8, Tel. 519.516 — Lire 4500
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo romanzo. Viet. 18. — Giallo
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●●●

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4500
1990, I guerrieri del Bronx, di Enzo G. Castellari, con Vic Morrow, Cristopher Connelly, (Usa-Colori) — In un futuro sempre più violento e disperato, gruppo di giovani semina il terrore. Non viet. — Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Non recensito

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
Classe 1984, di Mark Lester, con Perry King, Timothy Van Patten, Roddy McDowall (Usa - Colori) — In un clima di esasperata violenza, cinque allievi stuprano la moglie del professore, e lui li uccide uno a uno. Viet. 14 — Drammatico
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●●

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
La notte di San Lorenzo, di Paolo e Vittorio Taviani, con O. Antonutti, M. Lozano, C. Bigali (Italia-Colori) — La storia di un paese di campagna travolto dai tragici eventi del '44, raccontata da una donna. — Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★★/●●●

Cristallo — v. Goito 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
Grand Hotel Excelsior di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. — Commedia
16,10; 18,20; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●●

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Victor Victoria, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14 — Commedia
15,15; 17,45; 20; 22,30 — ★★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.760 — Lire 4000
La capra, di Francis Veber, con Gérard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Colori) — Giovane maldestro e sfortunato in coppia con investigatore alla ricerca di svanita ereditiera dispersa nella foresta sudamericana. Non viet. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Keller STUDIO — v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
Rassegna Quattroriseate: Il film pirata, di Ken Annakin, con Kristy Mc Nicol, Cristopher Atkins, (Australia-Colori) — Ragazze in crociera organizzata sogna avventura piratesca alla classica maniera cinematografica. Non vietato. — Musical
21,15 — ★★/●●●

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
Grand Hotel Excelsior, di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. — Commedia
16,10; 18,15; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Grog, di Francesco Laudadio, con Franco Nero, Gabriele Ferzetti, Eros Pagni, Omero Antonutti, (Italia - Colori) — Giornalista senza scrupoli organizza diretta tv, in una casa dove due evasi tengono sequestrate sette persone. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
Sogni mostruosamente proibiti, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Janet Agren, Alessandro Haber (Italia-Colori) — Divertenti e tragicomiche avventure del timido personaggio nei panni di Superman. Non vietato — Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 — ★/●●●●

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4000
Dio li fa poi li accoppia, di Steno, con Johnny Dorelli, Lino Banfi, Marina Suma (Italia-Colori) — Simpatico prete viene violentato da bella e spregiudicata ragazza. Divertenti equivoci ed inesauribili gags. Non viet. — Commedia
15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 — Prima visione

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Alzati spia, di Yves Boisset, con Lino Ventura, Michel Piccoli, Bruno Cremer, Bernard Fresson (Francia - Colori) — Agente segreto in pensione da dieci anni, è richiamato in servizio per un'indagine pericolosa. Non viet. — Avventuroso
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati. Non viet. — Fanta-avven.
16,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4000
La ragazza di Trieste, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ritratto di una ragazza strana, ambigua e infelice, in una storia d'amore, di desiderio e di scandalo. Vietato 14 — Comm. dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.521 — Lire 4000
Una commedia sexy in una notte di mezza estate, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, José Ferrer (Usa-Colori) — Scambi di coppie ironici e divertenti in una casa di campagna durante il week-end. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●●

Torino — Via Buozzi 6, Tel. 530.353 — Lire 4500
Africa dolce e selvaggia, di Angelo e Alfredo Castiglioni (Italia-Colori) — Attraverso 300.000 chilometri la storia del Continente nero. La pubertà, la fecondità, la purificazione, la caccia, il significato del totem. Viet. 18 — Documentario
15; 16,40; 18,35; 20,30; 22,30 — Prima visione

Vittoria — v. Roma 366, Tel. 561.789 — Lire 4500
Bomber, di Michele Lupo, con Bud Spencer, Jerry Calà, Mike Miller, Kallie Knoetze e Gegia (Italia-Colori) — Il gigantesco poliziotto dal pugno facile si accoppia questa volta con un ingenuo e strampalato tipo. Non viet. — Avventuroso
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — Prima visione

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.264 — Lire 2000
Sesso e volentieri, di Dino Risi, con Johnny Dorelli, Laura Antonelli, Gloria Guida (Italia-Colori) — Divertenti vicende erotico-sentimentali di uno scanzonato e simpatico dongiovanni e la sua corte. Non vietato — Comico a episodi
20,30; 22,30 — ★/●●●●

Ambra — v. C. Salute 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
Sul lago dorato, di Mark Rydell, con Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda (Usa-Colori) — Premiati con l'Oscar per il miglior attore e la migliore attrice, Fonda e la Hepburn nei panni di un'anziana coppia. Non vietato — Commedia
20; 22,30 — ★★★/●●●●●

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621 — Lire 3000
Domani si balla, di e con Maurizio Nichetti, Mariangela Melato (Italia-Colori) — Astronave crea interferenze nei programmi delle tv di Stato e private, provocando strane reazioni nei conduttori televisivi. Non vietato — Commedia
20; 22,30 — ★★★/●●●●

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 2500
Fire Fox, volpe di fuoco, di Clint Eastwood, con Clint Eastwood (Usa-Colori) — Tratto dal romanzo di Craig Thomas, la vicenda di un uomo incaricato di rubare un superaereo micidiale che serve ad uccidere. Non vietato. — Avventuroso
16; 18,10; 20,15; 22,20 — ★/●●●●

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
Un mercoledì da leoni, di John Milius, con Jan Michael, William Katt (Usa-Colori) — Dagli inizi degli Anni 60, la storia dell'amicizia fra tre giovani campioni di surf e delle loro imprese. Non vietato — Commedia
20; 22,30 — Riedizione '80

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 584.731 — Lire 3500
Spaghetti House, di Giulio Paradisi, con Nino Manfredi, Rita Tushingam (Italia-Colori) — Gruppo di terroristi negri assalta ristorante italiano a Londra. Fra sequestrati e sequestratori nasce una certa amicizia. Non vietato — Commedia
16,15; 18,15; 20,15; 22,20 — ★★★/●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.803 — Lire 3000
No grazie, il caffè mi rende nervoso, di Gasperini, con Arena, Crippa, Troisi (Italia-Colori) — Timido giornalista si trova in mezzo a intimidazioni e delitti durante i preparativi del Festival Nuova Napoli. Non vietato — Commedia
20,30; 22,30 — ★★★/●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 876.061 — Lire 3000
Il drago del lago di fuoco, di Matthew Robbins, con Peter Mac Nicol, Caitlin Clarke, (Usa-Colori) — Intorno all'Anno Mille in un villaggio malgovernato incombe la legge di sacrificare ogni anno una vergine al drago. Non viet. — Avventuroso
20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

San Paolo — v. Cesana 80, Tel. 372.837 — Lire 2000
Io so che tu sai che io so, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Monica Vitti (Italia-Colori) — Per l'equivoco di un'agenzia di investigazioni, marito scopre la doppia vita insospettata della moglie. Non vietato — Commedia
20,30; 22,30 — ★★/●●●●●

Selene — c. Belgio 53, Tel. 874.171 — Lire 2000
Pierino colpisce ancora, di Marino Girolami, con Alvaro Vitali (Italia-Colori) — Continuano le disastrose e strampalate avventure del ragazzino pasticcione e scavezzacollo delle barzellette. Non vietato — Commedia
20; 22,30 — Non recensito

Statuto — v. Cibrario 16, Tel. 487.051 — Lire 3000
Missing (Scomparso), di Costa-Gavras, con Jack Lemmon, Sissy Spacek (Usa-Colori) — Padre di giornalista americano imprigionato e quindi scomparso nel '73 in Cile indaga sulla misteriosa fine del figlio. Non vietato. — Drammatico
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★★/●●●

TEATRI

ALFIERI - TEATRO STABILE: ore 20,30 Teatro Stabile Torino presenta Anna Maria Guarnieri, Adolfo Celi in **Antonio e Cleopatra** di Shakespeare. Regia Mario Missiroli con Glauco Onorato, Alfredo Pea, Alberto Sorrentino. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 535.440. Ultimi 3 giorni.
AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica: 7° concerto ore 21. Direttore Hubert Soudant, violinista Uto Ughi. **Bach**: Concerto in la minore BWV 1041, per violino e archi. **Paganini**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra. **Brahms**: Quartetto con pianoforte in sol minore op. 25. Orchestrazione di Arnold Schoenberg. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Poltrona numerata L. 5000. Ingressi L. 3000. Ridotti 2000.
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046): ore 21 **Sonata sinfonietta con intermezzo amoroso** da Jean Tardieu e F. Arrabal. Teatro Presenza di Bologna.
CARIGNANO - TEATRO STABILE: ore 21 la Compagnia Ital. di Prosa dir. da G. Patroni Griffi presenta: Adriana Asti in **Gli amanti dei miei amanti sono miei amanti**, testo e regia di Giuseppe Patroni Griffi, con Pino Colizzi, Pina Cei, Fabrizio Bentivoglio. Tel. 544.562. Ultimi 3 giorni.
CENTRALINO CLUB (837.500): stasera recital di Bruno Lauzi.
COLOSSEO (v. Madama Cristina 71, tel. 651.034): Da domani ore 21 sino al 5 dic. in prima nazionale **«Brasil tropical»**. Posti numerati: poltronissime L. 20.000; poltrone 10.000; galleria 7.000. Prevendita presso la cassa del teatro ore 10-12; 15-19.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: domani ore 16 **«Pinocchio»**, con la Compagnia Marionette Lupi. Inf. tel. 530.238.
GOBETTI - T. STABILE: ore 21 Teatro di Porta Romana presenta Virginio Gazzolo in **Una voce dal pianeta Beckett** di Samuel Beckett. Regia di G. Romani Adami. Telef. 556.246. Ultimi 3 giorni.
ITALIA: ore 21,15 Gipo in **Le miserie 'd monssù Travet**, di V. Bersezio. Pren. via Nizza 138, tel. 696.40.21. Ultimi giorni.
MASSAIA-BORGHIERE: oggi riposo. Domani: **Mutatis mutandis»**, D. Campton; **«Fa male il tabacco»** A. Cechov.
TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: al Teatro Piccolo Valdocco ore 14,30 Emilia Romagna Teatro presenta **Il sale nero** di G. Rodari, con Tino Schirinzi.

ARALDO (Via Chiomonte 3): ore 18 Laboratorio Teatrale per adulti del Teatro dell'Angolo.
NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA: si prenota per il **Ballet du Grand Théâtre de Genève** diretto da Oscar Araiz. C. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552
TEATRO ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA (corso Giulio Cesare, 67). E' aperta la campagna abbonamenti, per inform. tel. 274.3276 ore 16-19,30.

PALAGHIACCIO e ROTELLIERE - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 15-17,15; 20,30-22,45. Biglietto unico.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Gruppo 5.
BELLE ARTI: ore 15,30 danze; ore 21 ingresso libero.
CIGNO D'ORO (617.286): 21 liscio.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: 21 Roki e Raffaele.
EDEN: ore 21 Nuccio Nicosia.
FARO: ore 21 I Lord's.
FORTINO: 15,30 liscio con Armando. Ingresso libero; ore 21 liscio Rommy.
GARDEN: venerdì elegante. Dame abito da sera lungo, cav. nero o blu scuro.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE PARADIS (v. S. Massimo 14, t. 830.775): ore 21 danze.
MASSAUA: ore 21 ballo liscio.
ODEON: 15,30-21 Take Five.
PRINCIPE: ore 21 orch. Actis.
TROCADERO: ore 21 La Nuova Riforma.

CHIODO'S - Piano Bar: N. Thomas, Paco, G. Palumbo (Ormea 1, 650.56.42).
GRAN BAITA NIGHT: ore 21.
IL PIRATA - Ristorante (via Cigna 23, tel. 521.16.60): orch. I Farruggio.
MULETTO BAR - Salotto Bar (corso Casale 194, tel. 890.326): ore 19-2 al pianoforte Rory.
NORMAN - Piano Bar (via P. Micca 22, tel. 540.854): al piano Luciano.
QUEMADO - Piano Bar - Ristorante - Pizzeria (c. U. Sovietica 409, tel. 613.231).
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze: orch. Dino Novera.
SHAKER - Piano Bar (via C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyna, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

EZE PUF (via Bligny 14). Nuova gestione. Fest. 15-18, 21-2. Feriale 21-2.
Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 3): 21.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Io so che tu sai che io so**, con Alberto Sordi, Monica Vitti. Non vietato. Or. 20; 22,30 — Commedia

ERBA D'ESSAI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467): Per il ciclo **Le registe: Lina Wertmüller**: ore 20,30 e 22,30 **Mimì metallurgico ferito nell'onore**, con Mariangela Melato, Giancarlo Giannini, colori — Commedia

FORTINO (via Cigna 47, telef. 488.560): **Più bello di così si muore**, Enrico Montesano. Un film di P. Festa Campanile. Or. 20,30; 22,30 — Commedia

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **Sballato, gasato, completamente fuso**, D. Abatantuono, E. Fenech — Commedia

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Rocky III**, di e con Sylvester Stallone. Non vietato. Or. 20,30; 22,30 — Commedia

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telefono 749.2362): **1941: allarme a Hollywood**, con J. Belushi, D. Aykroyd, regia di S. Spielberg. Or. 20; 22,30 — Comico

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **Il marchese del Grillo**, Alberto Sordi. Non vietato. Or. 20; 22,30 — Commedia

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.29.07): Domani ore 15 e 17 **Il gatto con gli stivali in giro per il mondo**. Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia — Disegno animato

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (Via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077). Omaggio a Judy Garland: **Babes on Broadway**, di Busby Berkeley (versione originale, inedito in Italia) proiezione unica ore 18,30; Nuovo cinema italiano: **Fuori dal giorno**, di Paolo Bologna (prima visione) ore 21; 22,30 — Musicale

PO (via Po 21, telefono 839.75.02): **L'emulo di Bruce Lee**, non vietato — Lotta orientale

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Paradise**, di S. Gillard, con P. Cates. Ap. 17,30 — Commedia

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): Riservato al Quartiere

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): Solo grandi film: **Arancia meccanica**, di Stanley Kubrick. Viet. 18. Or. 19,50; 22,30. Segnalato dalla Critica — Fantascienza

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **La pantera rosa**, di B. Edwards, con P. Sellers, D. Niven — Comico

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Borotalco**, di e con Carlo Verdone, Eleonora Giorgi. Or. 20; 22,30 — Commedia

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668): **I predatori dell'Arca perduta**, con Harrison Ford. Or. 19,30; 22,15 — Avventuroso

* Cinema a carattere parrocchiale

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Penetration porno.** Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4000

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Porno college girls**, Nadine Roussial, Sylvie Schwartz. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **As you like it.** Viet. 18. Riservato Soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Dolce pelle di donna**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 3500

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Il mio corpo sul tuo corpo**. Ap. 10; ult. 22. L. 3500

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Bocca golosa**. Ap. 16; ult. 22, segue Disco strip. Or. 16,15; 18,15; 21,30

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **Erotic fantasies**. Ap. 15; ult. 22,15. L. 2500. Ingresso riservato soci Number One

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Incontri perversi**. Ap. 10; ult. 22,30

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **Bramosia dei sensi**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso lire 2000

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Carne insaziabile**. Ap. 15. Lire 3000

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Rassegna erotica**. Ap. 14,30; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Super climax**, Laura Levy. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): **Sensual eruption**. Or. 20,15; 22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Radio taxi girls**. Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046). Tutti i giorni due film diversi dalle 16 alle 20: **Lady anal - Taxi girls**. Ingresso soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 cont. **Rasiert und geil.** Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Sballato, gasato completamente fuso.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Il sommergibile più pazzo del mondo.
CASTELLAMONTE
SOCIALE: Bell storia di truffe e imbrogliomi.
CHIVASSO
POLITEAMA: Grand Hotel Excelsior.
CIRIE'
CATALANO: Il falcone.
ITALIA: Gianburrasca, Alvaro Vitali. Techn. Non viet.
NUOVO: Identificazione di una donna di M. Antonioni
CUORGNE'
PERONA: Porca vacca.
MARGHERITA: Porky's questi pazzi pazzi porcelloni.
MONCALIERI
ITALIA: Porca vacca, Renato Pozzetto, L. Antonelli non viet.
NICHELINO
SUPERGA: Porca vacca, R. Pozzetto, A. Maccione, L. Antonelli.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Classe 1984.
ITALIA: Violentemente mia.
NUOVO: Grease II.
PRIMAVERA: Il signore della morte.
RITZ: Blade Runner.
RIVAROLO
CRISTALLO: Sballato, gasato completamente fuso.
SETTIMO
BECCARIS: Caro nemico.
GARIBALDI: Moglie in calore.
SUSA
CENISIO: Pensione passatempo.
CIVICO: Poltergeist demoniache presenze. Viet. 14.
TROFARELLO
DAVIDE: Sul lago dorato.
VENARIA
SUPERCINEMA: Vieni avanti cretino.
DANTE: Isola della perversione.